

دكتور طيب تيزيني

مشروع رؤية جديدة للفكر العربي في العصر الوسيط

الطبعة الخامسة

مع مقدمة



جميع حقوق الطبع والنشر محفوظة

دار دمشق - دمشق شارع بؤر سعيد

هاتف ١١١.٢٢ - ١١١.٤٨



مقدمة الطبعة الخامسة

انقضت عشر سنوات على صدور « مشروع رؤية جديدة للفكر العربي الوسيط » ، منذ عام ١٩٧١ حتى الآن . وهي فترة ذات دلالة خاصة في سياق البحث العلمي في الوطن العربي . فيها برزت اخطر قضية ثقافية في الحياة الثقافية العربية الراهنة . تلك هي قضية التراث العربي منهجا وتطبيقا .

اننا نعيش هذه المرحلة بكل ثقلها وآفاتها ، بكل اشكالاتها وتمقيداتنا وحساسيتها . واذا كنا نمثل شاهدا على ذلك ، فانا ، في الوقت نفسه ، نشارك مسؤوليتنا التاريخية الكبرى ازاءه .

لقد مرت على العالم العربي في المرحلة المعنية أحداث ذات ابعاد متعددة ، اقتصادية وسياسية وثقافية ، تشير كلها الى محور مركزي ، ذلك هو الحركة على التراث العربي ، النظري منه على وجه الخصوص . من هنا ، نتبين احد اوجه الاهمية لاعادة طباعة هذا الكتاب الذي بين ايدينا .

فلقد صدر الكتاب المذكور مستجيبا لاحتياجات تلك الوضعية فاعلا فيها ، معرضا كل الاطراف لهمة بالقضية . فالمسألة الفلسفية في المجتمع العربي الاسلامي الوسيط ظهرت على انها تتصل اوثق اتصال بالمسألة الثقافية العربية المعاصرة : ان الجسور التراثية بين الماضي والحاضر برزت على اكثر ما يكون البروز وبصورة تنضح فيها اشكالية هذه الجسور في مناهج البحث المهيمنة في العالم العربي .

لقد تبين ، اذ صدر الكتاب ، ان العودة الى الفكر الفلسفي العربي القروسطي ليس من الضروري ان تمثل ترفا ثقافيا نظريا أولا ، وليس من الضروري ان تجسد موقفا منهجيا من المواقف المنهجية المهيمنة ثانيا . واذا لم يكن الامر لا هذا ولا ذلك ، فقد اتضح ان العودة الى ذلك الفكر يمكن ان تمثل مطلباً جدياً عميقاً من مطالب المرحلة العربية الراهنة في وجهها الثقافي النظري كما اتضح انها يمكن ان تجسد موقفاً منهجياً خارجاً على البنية المهيمنة وممهداً لوضعية نوعية جديدة في البحث الفلسفي التاريخي العربي .

لم يكن من السهل ان يختط طريق جديد على النحو المشار اليه . فالخصوم يشبهون السلاح في وجه الوليد ، داعين الى نقضه او التقليل من قيمته . ولم يكن هذا الوليد قد اكتشف بعد بعمق اشكال العمل المنهجي القادرة على مواجهة النقد المدمر والمنطلق من الخصوم . ورغم ذلك استطاع ان يثبت ، وان يحقق حضوراً كئيفاً في الحياة الثقافية النظرية العربية :

ان « مشروع رؤية جديدة للفكر العربي في العصر الوسيط » يصدر في طبعته الخامسة في وقت صدر فيه أيضا كتاب « من التراث الى الثورة » ، أي في وقت اتضحت فيه بمزيد من العمق والخطورة والحسنية أهمية المنهج في البحث التراثي النظري العربي . وبذلك ، فان قراءة الاول اكتسبت دعما منهجيا مبدئيا في قراءة الثاني .

وإذا كان الكتاب الاول يصدر اليوم في طبعته الجديدة ، فان هذا يشير بوضوح الى أهمية المسألة المطروحة فيه المرحلة العربية الراهنة أولا ، وإلى أهمية منهجية البحث المتبعة فيه ثانياً : والجمهور العربي الناهض الذي تلقف الكتاب باهتمام بالغ ، سوف يدرك ، نائياً ، الأهمية القصوى للثقة التي أولاهما إياه منذ طبعته الأولى .

ولا سبيل الى تجاوز القول بان الكتاب المعني سوف يشهد إعادة بناء شاملة في طبعة لاحقة منه بحيث تتاح له فرصة الظهور بمزيد من التدقيق والتعميق . ويبقى ان نقول بان انجاز هذه المهمة سوف يقترن بعملية اتمام ما بدأناه بكتاب « من التراث الى الثورة » .

اننا سنحافظ على كتاب « مشروع رؤية جديدة للفكر العربي في العصر الوسيط » في صيغته التي اكتسبها منذ عشر سنوات والتي امتلك على أساسها القدرة على إثارة المناقشة الفلسفية العلمية في صفوف المثقفين والمفكرين والطلبة . نقول ذلك رغم اننا جادون في جهدنا في صيغته « مشروع الرؤية » الجديد والذي بدأناه ب « من التراث الى الثورة » ، أي المشروع السذي سينطوي على المراحل الفلسفية التي تعرض لها الكتاب الاول ، وان بمزيد من الاتساع والشمول والتعميق .

هكذا تظهر الطبعة الخامسة من الكتاب العتيد حاملة كل الأمل في خلق مزيد من الحوار الفلسفي التاريخي العربي ضمن أفق ناهض وبإبعاد أكثر رحابة .

دمشق في ١٩٨١/٤/٦

المؤلف

على طريق الوضوح المنهجي

هنالك حالياً واقع فكري يبرز بالحاح ، يتميز بكون علم تاريخ الفلسفة لا يعالج بشكل كاف من وجهة النظر العلمية العميقة ، وذلك بالرغم من أن ثمة كمية من الأعمال الجيدة قد صدرت مؤخراً (١) . إن هذا الوضع لا يلحق ضرراً بالقطاع الخاص المعني هنا فقط ، قطاع تاريخ الفلسفة ، وإنما يمتد بتأثيره السلبي هذا إلى أبعد من ذلك . ذلك لأن المقولات والمفاهيم ، وخصوصاً البعض منها الذي ساهم بشكل أساسي في بناء وتشكيل أنظمة Systems (٢) العلوم المختلفة ، لا يمكن معالجتها بشكل شامل نسبياً وعلمي حازم ، إذا نظر إليها فقط من خلال انتظام منطقي ، حتى ولو تم ذلك بالعلاقة مع الفروع العلمية الأخرى .

إن المعالجة الدقيقة لواحد من تلك المفاهيم في نشوئه وعلى الأقل من خلال فترات تطوره الجوهرية ، أي في تاريخيته الجدلية – وبالطبع بمساعدة فروع المعرفة الأخرى – هي المخولة والقادرة فعلاً على اكتسابنا ، ما أمكن ، فهماً علمياً شاملاً لذلك المفهوم . فمفهوم الجوهر Substance (٣) مثلاً ، الذي لعب دوراً رئيساً في الأنظمة الفلسفية للفلاسفة اليونان الطبيعيين الأول كما عند أرسطو بشكل خاص ، والذي تضمن منطلقاً ورؤية مادية فلسفية أولية ، إن هذا المفهوم لا يمكن فهمه إطلاقاً من حيث هو خطوة أولية وأساسية على طريق خلق مفهوم جدلي متماسك عن المادة فقط من خلال

(١) بخصوص هذا ينبغي أن يشار إلى أن الأبحاث في مجال تاريخ الفلسفة قد استفادت من وجهة النظر المثالية الميتافيزيقية . ومن طرف آخر تتماثل أهمية دراسة هذا الفرع العلمي ، تاريخ الفلسفة ، من وجهة نظر علمية معمقة تماثلاً له منحه عمودي وآخر أفقي ، أي من الناحيتين النوعية والكمية .

(٢) الكلمة باللغة الأصلية ، التي كتب فيها هذا الكتاب ، هي Systeme . ونحن سوف نقتصر فيما بعد على كتابة الكلمة بالألمانية دون إعادة الإفصاح المقدم هنا .

Substanz (٣)

تعريفات منطقية وانطلاقاً من مرحلة تطوره الراهنة التي يجتازها خصوصاً على أيدي بعض الفلاسفة المثاليين (١) .

ولا شك ان نتيجة هذا المنطق المنهجي الضيق لا يمكن أن تكون إلا رفض ذلك المفهوم (الجوهر) كخطيئة أصلية مثقلة بمضمون ميتافيزيقي ، كما أن مثل هذا المنطق اللاتاريخي في تاريخ الفلسفة يمكن أن يؤدي بسهولة الى ازالة هذا العلم نفسه ، من حيث هو كذلك .

ان تشكيل وتطوير نظريات وفرضيات ومقولات ومفاهيم علمية لا يمكن ان يستجيبا لمستلزمات الدقة العلمية انطلاقاً من البناء المنطقي لهذه النظريات والفرضيات والمقولات والمفاهيم فقط . ان عملية التشكيل والتطوير تلك ينبغي ، استجابة لذلك المبدأ العلمي ، أن تتردف وتعمق من خلال بحث تلك الركائز العلمية في تاريخيتها . بكلمة أخرى ، ان المنطق ينبغي أن يرى ويمارس في تاريخه ، والتاريخ في منطقته، وذلك بشكل عضوي وثيق . فاللحظة المنطقية الجدلية في مفهوم ما يمكن استنطاقها واستخراجها بشكل أدق وأكثر شمولية ، حين تبحث في وحدتها العميقة مع تاريخها ، أي مع تاريخ المفهوم نفسه (٢) .

ان الاهمية الكبيرة لهذه المسألة تظهر بشكل خاص في الوقت الراهن بالنسبة الى قضايا جديدة في العلوم الطبيعية والتكنولوجية والاجتماعية . فليس من النادر أن تلقى آراء ونظريات تعالج بعض المفاهيم ، مثل «البنية» أو «الشكل» أو «النظام» أو «التقدم» ، وذلك انطلاقاً من اعتبارات تتعلق بمستوى تطور هذه المفاهيم الراهن فقط ، ولكن من خلال ذلك يهمل جانب أساسي هام من جوانب تلك المفاهيم . ان التاريخ والمنطق يكملان بعضهما في وحدة جدلية ، وهذا يعني أن أحدهما لا ينفي أو يستنفد الآخر . **فيغض النظر عن الأولوية الوجودية (الانطولوجية) للتاريخ ، فان كليهما جوهرى**

(١) مثل G. Jacoby و N. Hartmann ، انظر حول هذا : الفلسفة الالمانية من ١٩١٧ حتى ١٩٤٥ ، ص ٢٦ - ٣٦ ، و : الفلسفة الالمانية بعد ١٩٤٥ ، ص ٣٦ - ٤٠ ، برلين ١٩٦٠ لمجموعة من المؤلفين .

(٢) ان هذه الفكرة الجوهرية ، الخاصة بفهم جدلي لبناء الفكر الفلسفي ، عبر عنها هيجل بشكل بارز ، وان كان قد أم هذا منطلقاً من « فكرته المطلقة » . فهو يؤكد « بأن نتائج أنظمة Systeme الفلسفة في التاريخ هو نفس التابع في الاشتقاق المنطقي للتحديدات المفهومية الخاصة بالفكرة » . (G.W.F. Hegel : محاضرات حول تاريخ الفلسفة - مقدمة . لايبزغ ١٩٤٠ ، ص ١١٩) .

من أجل وضع وتطوير مفاهيم علمية فلسفية ما . ولكن هذه المساواة في الجوهرية والأهمية لا تعني ، بطبيعة الحال ، اغماض العين لتقاء الحالة العيانية الخاصة التي يمكن أن تعرض لنا ، بما فيها من تعقيدات وبما لها من جوانب جوهرية وأخرى ثانوية .

لهذا كله نجد أن مجرى فترة من فترات التاريخ النظري ، في تعقده وفي غناه ، لا يمكن أن يستوعب ويسير غوره بحزم علمي الا من خلال منهجية Methodology (١) حازمة علمياً ، منهجية لها القدرة على استشفاف وسبر غور ذلك المجرى بلحظيته ، التاريخية والمنطقية . وهنا لا بد من التأكيد على أن هذا القول لا يقوم على امتياز صوري خاص بالمنهجية هذه لتقاء المنهجيات الأخرى ، بل أنه يشتق من القانونية الذاتية للتطور التاريخي الخاص بالفكر النظري .

لقد حلت المنهجية هذه قضية « التاريخي » و « المنطقي » في خطوطها الأساسية ، حيث انطلقت من أنه - في المنطق - يجب على تاريخ الفكر أن يلتحم ويتآخى مع قوانين الفكر نفسه .

ونحن حين نحاول هنا دراسة الفكر الفلسفي المادي لدى الفلاسفة العرب الاسلاميين في العصر الوسيط في علاقاته الوثيقة قليلاً أو كثيراً بالفكر الفلسفي اليوناني ، فإننا لا نعمل على اقحام ذلك الفكر العربي الاسلامي ضمن اطار تلك المنهجية اقحاما ولا على تطويعه لها بشكل تعسفي ، ذلك أن مثل هذا الامر لا يبدو ان يكون عملية هجينة قريبة عن العلم التاريخي والفلسفي . على عكس ذلك ، نحن نطمح هنا الى أن نبحت تاريخ الفكر ذاك من خلال منظار جديد يؤكد في الخط الاول على وحدة التاريخ الانساني وعلى عملية النمو الذاتي لهذا التاريخ ، وبالتالي على كون المنهجية العلمية المعاصرة قادرة على تمثل التاريخ ذاك واستيعابه بشكل أعمق وأكثر غنى ودقة مما فعلته المنهجيات السابقة التي تكونت ضمن هذا التاريخ .

ان وضع المسألة بهذا الشكل جعلنا نتلمس بالضرورة القضايا الرئيسية في الفكر العربي الاسلامي الوسيط ، التي مارست تأثيراً ملحوظاً على تشكل ونمو وتطور هذا الفكر . لذلك جاء هذا البحث في مجمله دراسة لتاريخ الفكر الفلسفي المادي اليوناني والعربي الاسلامي في حلقاته الجوهرية التي حققها ، ومن خلال المسائل الرئيسية - في رأينا - التي عالجها .

Methodologie (١)

القسم الاول

ابحور التاريخية والمعرفية للفكر فلسفي المادي والمثالي

بين المادية والمثالية والإسطورة

النشوء المعقد للفكر الفلسفي المادي والمثالي

ان تاريخ الفكر النظري له خاصيته الذاتية . هذه الخاصية تكمن في عملية تكون معقدة لاتجاهين فلسفيين ، يكتسب كل منهما طابعا متعارضاً مع الآخر بشكل أخذ في العمق والوضوح . هذان الاتجاهان هما المادي والمثالي (١) . انهما لم يتكونا دفعة واحدة كشكلين من اشكال الفكر الفلسفي . فهما قد اجتازا تاريخاً خاصاً بهما ، ولا يزالان يمارسان وجودهما ويتابعان بالتالي سيرهما التاريخي . وقد تم هذا ، ويتم في عصرنا ، ليس بمعنى انهما يضعان لنفسيهما غايات بعيدة أو قريبة بشكل قبلي ميتافيزيقي teleologic (٢) . ان الأخذ بهذا الرأي لا ينسجم اطلاقاً مع الوقائع التاريخية العيانة ، بل يقوم على مصادرة دينية تنطلق من عملية خلق الهي للتاريخ والعالم عموماً . من طرف آخر ينبغي ابراز واقع كون عملية التطور الفكري هذه ، الميزة بتشكيل اتجاهين أو ميلين فلسفيين رئيسيين ، لم تأخذ مداها بشكل محايد ، أي دون نزاع . فالمادية والمثالية لم تتطورا بعيداً عن بعضهما

(١) قد يعزو من ناقله القول ان نشر الى اننا هنا نستخدم وتبحث هذين المفهومين المثالية Idealism والمادية Materialism من حيث هما مفهومان « فلسفيان انطولوجيان » ، وليس من حيث دلالتهما « الاخلاقية moral » . هذا بالرغم من انهما ، كمفهومين فلسفيين انطولوجيين ، يتضمنان في انناهما نتائج اخلاقية نظرية وموقفا اخلاقيا عمليا .

(٢) teleologich . ان هيجل يقول بهذه الغائية القبلية الميتافيزيقية . فهو يقرر : « نحن يجب علينا ان نبحث في التاريخ عن هدف عام ، عن هدف نهائي للعالم ... » (ج.ف.ف. هيجل : العقل في التاريخ - مقدمة لفلسفة تاريخ العالم ، لايبزغ ، دار نشر فلक्स ماينر ١٩١٧ ، ص ٥) .

أو الى جانب بعضهما ، بل من خلال بعضهما ، وبشكل خاص ، ضد بعضهما . لقد أكدتا نفسيهما وأرستا قواعدهما ليس من خلال تطور منسجم ناجز ، بل ان النزاعية والعدائية هما ما يميز ذلك التطور . وفي الحقيقة ، ان هذا ، انطلاقاً من جوهر القضية ، ينسجم مع الميل الجوهري الذاتي لكلا الاتجاهين الفلسفيين الرئيسيين ، هذا الميل الذي يمتلك القانونية التطورية الخاصة .

ان هذا يؤكد عليه هنا بالحاح ، لانه ذو أهمية مبدئية بارزة بالنسبة الى القضايا المطروحة في هذا الكتاب .

وبالطبع فاننا ، آخذين بعين الاعتبار هذه الرؤية المنهجية للمضمون الداخلي لتاريخ الفكر الانساني النظري ، سوف نفهم هذا التاريخ على أنه تاريخ لقطبين نشأ وتطورا على اساس معطيات الفعالية النظرية والعملية للانسان الاجتماعي . ونحن اذ نقول « قطبين » ، لانعني انهما الوحيدان اللذان يتمتعان بوجود نظري في الدماغ الانساني ، بل الى جانبهما وحولهما تتواجد عناصر « جانبية » . غير ان « قطبية » ذلك القطبين و « جانبية » العناصر تلك ليستا مطلقتين ، بل هنالك علاقة وثيقة متبادلة بينهما ، لها طابع جدلي ، وذلك بمعنى أن العناصر الجانبية لا تزال بعد على طريق نضجها الذاتي واكتسابها هوية واضحة متميزة ، أي أنها لا تزال بعد في طريقها الى أن تتحول الى جزء لا يتجزأ من واحد من القطبين ، بحيث يجري تمثيلها منه ضمن فعالية ذاتية .

والمسألة هذه ، مسألة العلاقة الوثيقة ذات الطابع الجدلي والقائمة بين القطبين والعناصر الجانبية ، تتبدى من خلال كون القطبين نفسيهما نتاج تطور طويل وبطء ومعقد للغاية للعناصر الجانبية . ولكن هذا لا يعني انهما يفهمان فقط من زاوية كونهما نتاج ذلك التطور ، ذلك لأن وجود العناصر الجانبية المتناقضة بشكل خفي وجود نسبي تماماً وهذا يرتد الى انها تقوم على علاقة وجودية (انطولوجية) عميقة مع القطبين المومي اليهما ، والى أنها ، من حيث مضمونها الميلتي tendentious (١) الجوهري ، تخص الواحد أو الآخر من القطبين ، كما هو الحال مثلاً بالنسبة الى اللادرية Agnosticism (٢) بموقعها من المادية والمثالية . فهذه ، أي اللادرية .

Agnotizismus (٢) tendenzioes (١)

تبدو ظاهرياً وكأنها تشكل قطاعاً خاصاً متميزاً عن المادية وعن المثالية .
 إلا أنها ، في حقيقة الأمر ، ما هي إلا نمو طبيعي للفكر الفلسفي المثالي .
 وظهرها كشيءٍ مجانب - جانبي - للمادية والمثالية اللتين تشكلان القطبين
 المتميزين ، لا يخفي حقيقتها القائمة على علاقة داخلية مع المثالية .

الفكر اليوناني الفلسفي والتطور الفلسفي اللاحق

ان انجاز حينما يقول « بأنه في الاشكال المتعددة للفلسفة اليونانية
 توجد ، مسبقاً ، تقريباً كل أساليب الرؤية اللاحقة بشكل بذري أولي » (١)،
 فإن هذا لا ينبغي أن يفهم بمعنى أن التطور الأساسي للفكر النظري
 اقتصر على العصر اليوناني النهجي (الكلاسيكي) ، وأنه بالتالي سوف يظل
 هكذا ، بحيث أنه لن يجري انجاز شيء جوهري في هذا المجال بعد العصر
 ذلك ، أو أنه ، بشكل محدد ، لم يُنجز شيء جوهري في هذا الاتجاه . ان
 رأياً مثل هذا يشبه ولا شك رأي هيغل الصوفي ، الذي يتوجب من خلاله
 على « العقل العالمي » أن يجد مرحلته القصوى في نظام هيغل الفلسفي
 نفسه . بالطبع ، حين تُعطى المسألة هذا الإطار الصوفي ، فإنها تكون قد
 افتقدت عنصراً جوهرياً ، هو امكانية حلها حلاً متطابقاً مع معطيات التقدم
 العلمي والاجتماعي الانساني .

ونحن اذ إوردنا ما تقدم ، فإننا لم نطمح بذلك الى أن نشير الى
 النوعيات الجديدة في الفلسفة الحديثة أو المعاصرة ، بل ان المسألة تدور هنا
 حول اكتشاف وتمرية وعرض الجوانب الجديدة نوعياً في تطور الفكر الفلسفي
 لدى الفلاسفة الاسلاميين العرب ، تقريباً من القرن الثامن حتى القرن الثاني
 عشر ، وخصوصاً فيما يتعلق بالميل المادي في انظمتهم الفلسفية . ومن خلال انجاز
 هذه المحاولة سوف نكتسب اليقين بأن الاستمرارية Continuity (٢)
 في التطور النظري الانساني بمجموعه لا تنفي ولا تستنفذ الاستمرارية
 Discontinuity (٣) النوعية الخاصة ، المتمثلة بوحدة من فترات ذلك التطور .
 اننا سوف نحاول البرهان بدقة وثائقية ووضوح نظري ما أمكن ، في مجرى
 هذا الكتاب ، على أن تينك اللحظتين أو المنحيين (أي الاستمرارية
 والاستمرارية) في التطور النظري المعني يشكلان وحدة جدلية عميقة

(١) F. Engels مقدمة قديمة لـ « ضد دبرنغ » - حول الجدل . في كتاب « ضد دبرنغ »

دار نشر ديتش ، برلين ١٩٥٦ ، ص ٤١٤ .

(٢) Kontinuitaet (٣) Diskontinuitaet

نسبية ، لا يمكن بمعزل عنها فهم واستيعاب تاريخ الفلسفة في خطه العام وفي دقائقه وتفرداته فهماً واستيعاباً علميين عميقين .

ان تكون اساليب الرؤية الفلسفية اللاحقة على الفلسفة اليونانية قد وجدت تعبيرها الاولي مسبقاً في هذه الفلسفة ، لا يعني اطلاقاً القول بتتابع للفلسفة اليونانية قائم على نفي منعطفات نوعية فلسفياً ، انه لا يعني القول بتطور مستقيم . ان التطور النظري الفكري ، كأي تطور آخر ، يتم ، منظوراً اليه من خلال ميله ومضمونه ، ليس فقط كمياً ، وانما أيضاً نوعياً . بيد ان خاصية التطور النظري الفكري الموهلة في التجريد يمكن أن تثير الاعتقادبانها - بسبب الاستقلالية Independence (١) النسبية التي تتمتع بها تجاه الواقع الخارجي الموضوعي والتي اكتسبتها على مر العقب التاريخية، كما وبسبب التأثير الملحوظ للتقليد Tradition (٢) المستمر داخل التطور النظري الفكري ذلك - تمثل بشكل جوهري استمرارية ذات منحى مستقيم . لكن هذا الرأي يبقى فاقد الاساس العلمي ومتعارضاً مع الوقائع التاريخية العيانية .

ان نتائج ابحاث في الحقول النظرية والتجريبية والاجتماعية السياسية والاقتصادية ، وان كانت حتى الآن قليلة، تقدم مادة كافية كبرهان واضح على وجود منعطفات نوعية في تاريخ الفكر النظري لدى الشعوب المختلفة ، ومن ضمنها ولا شك ، الشعوب العربية الاسلامية في العصر الوسيط .

ان هذه الرؤية المادية الجدلية لخاصية وطابع التطور او التقدم الفكري النظري تقف في تعارض حازم مع تلك التي ترى هذا التطور على انه تاريخ خطأ (او ضلال) ملء بالمغزى . ان J. Petzoldt ، الذي ينطلق من هذا الفهم لتاريخ الفكر ، يرى الخطأ ذلك ممثلاً بمفهوم الجوهرة (٣) . ونحن حيث نحاول تجنب طرح هذه المسألة بشكل جزئي مبتور ، كما يفعل ممثلو الرأي السابق ، بل نطمح الى طرحها تاريخياً عياناً concrete (٤) ، فإنا نجد ان قضايا نشوء وتطور الفكر النظري لدى اليونانيين القدماء ولدى العرب في العصر الوسيط وكذلك التجارب الاجتماعية العملية بشكل عام تبين ان سلوك وتفكير الانسان الواقعيين - بالمعنى الاولي البدائي للمادية - والمتجهين

(١) Selbstaendigkeit (٢) Tradition

(٣) انظر كتاب J. Petzoldt : قضية العالم، الطبعة الثانية - لايبزغ وبرلين ١٩١٢ .

(٤) konkret

نحو الاشياء وعلاقتها استطاعا تأكيد وجودهما فقط حيث نشبت بينهما وبين العنصر الاسطوري المثالي ، الآخذ بالتكون والتطور الى جانبيهما ، نزاعات وتناقضات ضرورية .

عنصران في تحديد العلاقة البدائية بين « المادية والمثالية »

هنا يتوجب الكشف عن عنصرين أساسيين ، أساسيين انطلاقاً من العلاقة التاريخية الأولية الاصلية . أما العنصر الاول فانه يقوم على الرابطة الأولية البدائية بين « المادية » و « المثالية » ، هذه الرابطة التي تأخذ شكل وطابع الاسطورة Myth (١) . ان هذه الفرضية ، كما سنرى في هذه الدراسة القصيرة حول الخطوات الاولى لنشوء الفكر المادي والفكر المثالي ، سوف يكون تقيلها والآخذ بها في خطوطها الاساسية العامة اكثر معقولة واقتراباً من الموقف العلمي من رفضها .

ففي البدء نجد رابطة أولية توحد نسبياً بين بدور الاتجاهين الفكريين المومي اليهما فوق . بيد انه من الضروري التأكيد على أن الحديث هنا يدور بالضبط حول البدور الاولى الجتينية للمادية وللمثالية ، هذه البدور التي وجدت تعبيرها بشكل جوهري في الموقف العملي المباشر للانسان تلقاء العالم المادي وتلقاء ذاته هو نفسه . غير أن هذا ينبغي أن يفهم بمعنى أنه لا يمكن التحدث هنا بعد عن تناقض متميز بين الميل المادي والآخر المثالي على الصعيد النظري theoretic (٢) في تلك المرحلة التاريخية البدائية . الا انه يمكن ، بل يجب التحدث في هذا الاطار عن وجود حد أدنى من التفكير « النظري » . ذلك لأن العامل الحاسم في عملية الانتقال أو الانفصال النهائية للكائن الانساني عن العالم الحيواني قد كمن في نشاطية وفعالية هذا الكائن المكتسبة اجتماعياً ، والتي تبلورت في صنع واستعمال أدوات عمل وفي خلق وسيلة مشتركة للتفاهم ، اي في تكوين لغة .

ان هذا ، تاريخياً ، مفهوم بذاته ، فعلى أساس المستوى البدائي للقوى المنتجة (الانسان نفسه وأدوات العمل المستعملة ومنشأته وإمكانه وتوابعه) في تلك العهود ، وكذلك انطلاقاً من سيطرة الملكية العامة للقوى المنتجة ولوسائل الاستهلاك ، كان الناس آنذاك قادرين على الإبقاء على حياتهم فقط حيث كانوا ينتجون ويستهلكون بشكل جماعي . وقد اشترط هذا بطبيعة الأمر وجود لغة معينة مشتركة .

theoretisch (٢) Mythos (١)

ان هذه العملية الانسانية الضرورية اطلاقاً والمزدوجة ، أي الانتاج المادي والتفاهم اللغوي المشترك ، كان قد توجب عليها أن تتضمن في نفس الآن لحظة معينة من الوعيية Consciousness (١) . ذلك لأن الوجود الواقعي لاناس ذلك العصر البدائي استطاع تحقيق ذاته ، من حيث هو واقعي فعلاً ، فقط ضمن اطار واتجاه محددين قائمين على قدرة اولئك الناس على استيعابهم وسيطرتهم على محيطهم Environment (٢) ذهنياً وعملياً بقدر ومستوى ضروريين .

وهكذا ففي الانسان ، من حيث هو جوهر اجتماعي صانع للادوات ، يكمن بشكل ضروري وتلقائي حد أدنى من « التفكير النظري » . بهذا المعنى وضمن هذا الاطار من فهم القضية نجد هذا « التفكير النظري » صفة فطرية خاصة بالانسان (٣) .

في وضع اجتماعي بدائي لا تنتج فيه ، بشكل اساسي ، قيم للتبادل والعرض والطلب وانما فقط قيم للاستعمال والاستهلاك ، كحد أدنى لحفظ البقاء، يكون الوعي Consciousness (٤) « بالطبع وبالدرجة الاولى فقط وعياً للمحيط الحيوي القريب nearest (٥) وعياً للعلاقة البدائية مع اشخاص واشياء اخرى ما عدا (خط التأكيد مني : ط.ت) مع الفرد الصائر على طريق وعي ذاته . . . » (٦) . ان الوعي الخاص بالضرورة المباشرة، أي وعي القطعان Herds (٧) ، ملتحم الى حد كبير بالعالم المادي المحيط والمباشر . نقول هنا « الى حد كبير » لنؤكد على أن ذلك الالتحام لم يكن « كلياً » ، والا لامتنع القول بوجود « ذات انسانية » و « موضوع مادي » . كما أن الطبيعة والمجتمع لم يكونا في الاعتبار الاول بالنسبة الى الانسان ، المتضمن ذلك الوعي القلبي ، الا شيئاً واحداً متجانساً .

بهذا القدر وفي هذا الاتجاه كان ذلك الوعي وعياً موضوعياً Objective (٨) .

Umwelt (٢) Bewusstheit (١)

(٣) انظر : ف. انجلز - مقدمة قديمة لـ « ضد ديرنغ » - حول الجدل . في كتاب « ضد ديرنغ » ، نفس المعطيات السابقة ، ص ٤١٠ .

Naechste (٥) Bewusstsein (٤)

(٦) لـ. ماركس و ف. انجلز : الايديولوجية الالمانية . نشر في : ماركس - انجلز . المؤلفات ، المجلد ٣ ، دار نشر ديتشر ، برلين ١٩٥٦ ، ص ٣١ .

Objektiv (٨) Herden (٧)

ذلك لانه اكتسب وجوده ، كما سبق وقيل ، من خلال كونه وعياً للعلاقة البدائية مع ناس وأشياء أخرى ماعدا مع الفرد السالك طريق وعي ذاته . لكن موضوعية ذلك هي في الوقت نفسه نسبية relative (١) ، وذلك لان الوعي الانساني هو دائماً وفي مجموع الاحوال ذاتي subjective (٢) . هذا يعني أن الناس ، حتى في أوضاعهم الاكثر بدائية ، لم يمارسوا وجودهم في هوية Identity (٣) مطلقة مع محيطهم ، لذلك فالكل والجزء لم يستوعبا من قبلهم اطلاقاً كشيء واحد ، بل جرى التمييز بينهما بقدر ما .

ضمن هذا الاطار الضيق للوجود الضروري لحدٍ أو قدر ما من الفعالية « النظرية » Theorize (٤) لدى الانسان البدائي ، تنسم العنصر المادي (الواقعي) والعنصر المثالي (اللاواقعي أو الماورائي) خيوط وجودهما الاولي وتحركا ، ولكن ، بعد ، ليس في شكل تناقض متميز بوضوح ضمن ذلك الوعي .

هذا ما يخص العنصر الأول في قضيتنا . وهو يقوم ، كما تبين ، على تحديد العلاقة الاولية ، البدائية بين « المادية و » المثالية ، التي تتحقق في « الاسطورة » ومن خلالها .

أما العنصر الثاني فانه يستبين من خلال ديالكتيك الرؤية لتلك العلاقة البدائية الاصلية ، وذلك على أساس من أن هذه العلاقة توجد في ضرورة وتحول دائمين ، وأن ميل Tendency (٥) هذه الصيرورة وهذا التحول يقوم على عملية تشكل ونمو قانوني regular (٦) للعنصر المادي من الطرف الأول وعلى اقضاء العنصر المثالي من الطرف الآخر .

ولقد وضعت الفعالية العملية للانسان ، أي العمل ، الحجر الأساسي لنشوء الاسطورة ، وفي نفس الوقت لانحلالها الى العنصر المادي (الواقعي) والعنصر المثالي (اللاواقعي أو الماورائي) . والجدير بالملاحظة العميقة انه في عملية الانتاج Process of Production (٧) ذاتها انبعث ذلك الفكر «النظري» البدائي ، أي الاسطورة ، واكد ذاته . انه نشأ كرد فعل ذهني تلقائي على المثيرات الحسية المسببة عن العلاقات بين الانسان ومحيطه ، هذه العلاقات التي يكمن مبعثها ، هي بالتالي ، في أعمال الانسان أدوات عمل بدائية ،

Identitaet (٣)	Subjektiv (٢)	Relativ (١)
Gesetzmaessig (٦)	Tendenz (٥)	Theorethisieren (٤)
		Produktionsprozess (٧)

ذات آفاق ضحلة ، في محيطه الخارجي المحدود .

ضمن هذا الحقل وبهذا الحد استطاعت « الاسطورة » انجاز وظيفتها . التي قامت على التوجيه Orientation (١) الضروري للهدف قليلاً أو كثيراً للانسان تجاه الاشياء الخارجية المعطاة وعلاقتها الموضوعية . وفي الحقيقة ، استطاع الانسان كسب حياته المادية ، حيث تمكن ، ولو بالحد الأدنى ، من تحويل العالم الموضوعي الخارجي الى موضوع Object (٢) له ، من حيث هو ذات Subject (٣) فعالة عملياً .

ومن خلال الفعل الواعي أكثر فأكثر والخاص بالانسان ، هذا الفعل الذي يكتسب ، من خلال استخدام أدوات العمل وبالتالي من خلال التأثير على العالم الخارجي ، لامباشرة Indirection (٤) تنحو باتجاه تعميق ذاتها أكثر فأكثر ، من خلال ذلك الفعل يعيد الانسان ذهنياً تركيب ذلك العالم ثم يوضعه ثانية . ان هذه العملية ، المنشطرة الى شقين والموحدة في نفس الوقت ، تميزت بكون الانسان قد لجأ الى تمديد مقاييس وخصائص جسده ونفسه على المحيط المادي الخارجي ، وبكونه - في اتجاه معاكس - قد عمل على تمديد مقاييس وخصائص المحيط ذلك عليه نفسه . وقد فعل هذا بدافع من حاجاته الحياتية المادية المباشرة ، التي لم يكن تحقيقها ممكناً الا من خلال اقتراب معمق من العالم المادي ، أي من خلال النفاذ الى هذا العالم بقانونياته الخاصة وتحويل ذلك الى موقف عملي منه (أي من العالم) .

هذه العملية الجدلية بين الانسان والعالم المحيط به يمكن فهمها اذن على أنها في نفس الوقت توضيح Objectification (٥) للانسان وتديت Subjectification (٦) للعالم المادي المحيط أو احياءه - بمعنى اضاء الحياة الانسانية عليه - . ولا شك ان هذا قد كان ، ضمن الأطر التاريخية التي وجد فيها ، عملية واقعية ايجابية ذات مضمون فكري ، تكمن وظيفته ، بشكل أساسي ، في تمثل ذلك الموضوع ذهنياً والسيطرة عليه عملياً .

ان هـ . وهـ ا . فرنكفورت ، اللذين يستشهدان بـ « كرولم » حيث يقول « ليس للانسان البدائي الا اسلوب واحد للتفكير ، واسلوب واحد للتعبير ، واسلوب واحد للكلام - الاسلوب الشخصي » ، يفسران قوله هذا بتأكيدهما كما يلي : « وهذا ليس معناه (كما يحسب الكثيرون) ان

Subjekt (٣)	Objekt (٢)	Orientierung (١)
Subjektivierung (٦)	Objektivierung (٥)	Unmittelbarkeit (٤)

الانسان البدائي ، حين يحاول تفسير الظواهر الطبيعية ، يفتقد على عالم الجماد صفات انسانية . ان الانسان البدائي لا يعرف عالماً جماداً أبداً . ولهذا السبب عينه ، لا « يشخص » ظواهر الجماد ، ولا يملأ عالماً فارغاً باشباح الموتى ، كما تريدنا « الروحانية » ان نعتقد . (١)

على هذا التفسير لقول كرولي السابق نرى ضرورة التعليق بما يلي :

١ - من الضروري التمييز بين الاحيائية او الحياتية وبين الروحانية ، ذلك لأن الأولى سادت الفترة الأولى من حياة الانسان ، وهي العصر الحجري القديم . في هذه الفترة نشأ الشكل الاول للمجتمع الانساني ، الممثل بمجتمع القطيع ونشأ معه الوعي الانساني البدائي ، ووعي القطيع ، والوعي القطيعي . كان انسان ذلك العصر يرى في الظواهر الطبيعية ينابيع قوة حية . فهو لم يضاعف هذه الظواهر ، أي انه لم يضيف اليها قوى اخرى ماورائية وذات طبيعة روحية . انطلاقاً من هذا الواقع التاريخي تبرز حقيقة أساسية بالنسبة الينا ، وهي ان وعي الانسان الاول سابق على الوعي الديني ، اللاواعي ، وبالتالي المهد للفكر المثالي اللاحق . بهذا نود القول أن الانسان البدائي ، المتوحش ، لم يلجأ الى اغداق صفات ماورائية على الطبيعة المحيطة به ، بل اغدق عليها الكثير من صفاته نفسه (٢) ، بشكل استحالت فيه الى قوى انسانية حية يتعايش معها عبر الادوات الحجرية البدائية .

٢ - ان ه . وه . ا . فرنكفورت من خلال رأيهما بأن الانسان البدائي لا « يفتقد على عالم الجماد صفات انسانية » ، حين يحاول تفسير الظواهر الطبيعية ، لا يدركان حقيقة العملية الجدلية التي تتم بين الانسان ذاك والظواهر الطبيعية المحيطة به . فمما لا سبيل للشك فيه أن وجود الانسان البدائي قد ارتبط بالضرورة بتلك العملية ، التي كمنت في أسنة تلك الظواهر من قبله ، أي في تحويل الطبيعة الى موضوع انساني ، ولو بحدود دنيا . وإلا فوجوده ، ببساطة ، كان عرضة للهلاك . لقد كان عليه أن يتآخى مع الطبيعة ، أن ينظر اليها ، من حيث هي عضوية شبيهة

(١) هـ . فرانكفورت ، هـ . ا . فرانكفورت ، جون ا . ولسن ، توركيلد جاكوبسن : ما قبل الفلسفة - ترجمة جبرا ابراهيم جبرا ، منشورات دار مكتبة الحياة - (فرع بغداد) ، ١٩٦٠ ص ١٦٠ .
(٢) انظر حول ذلك بحثا لـ G.A. Gurew ، نشر في كتاب : الفلسفة والمجتمع - اصدار ف . بنوه و هـ . شولتسه ، دار نشر الاكاديمية ، برلين ١٩٥٨ ، وبشكل خاص الصفحات ٤٨٠ - ٤٨٢ .

بعضيته . وبالطبع كان هذا ، في الوقت الذي تم فيه من خلال الفعالية
الأولية والمحدودة للإنسان ، يتحقق دون استيعاب ذهني (فهمي) قائم
على استمرارية زمنية طويلة . وفي هذا المشرق من الطرق نجد هـ . وهـ . ا .
فرتكفورت يتعرضان لمسألة الزمان والمكان في الدهنية الاسطورية ، بشكل
يسلب تأكيدهما السابق ، حول عدم اغداق الإنسان البدائي صفات انسانية
على محيطه ، صحته ، وذلك حيث يكتبان : « والفكرة الميثوية عن (الزمان) ،
كاختها عن (المكان) ، كيفية ومجسمة ، لا كمية ومجردة . ان الفكر الميثوي
لا يعرف الزمان كبقاء متساوق ، او كتعاقب لحظات متماثلة الكيفية .
فالإنسان الاول . . . لم يعرف فكرة الزمن التي تشكل اطار التاريخ لنا » (١) .

طبيعي انه في الوقت الذي لم يعرف فيه الفكر ذلك « فكرة » الزمن
التي تشكل اطار التاريخ لنا ، فان تساوقاً ما ، تساوقاً تاريخياً الى حددها
كان لا بد من وجوده في الفكر المشار اليه هنا ، بشكل يسمح للإنسان البدائي
مثلا انقاء الوحش الضاري ، الذي رآه سابقاً مرة أو اكثر من مرة . ان
التجربة العملية اليومية للإنسان هذا كانت تعمق باستمرار فهمه الزمني
- التاريخي - لمحيطه . أي ان ذاكرته وتذكره كانا ينموان بشكل متساوق
مع نمو سيطرته على محيطه من خلال ادوات العمل الأولية ، ومع نمو
وتطور قدرته على التعبير الكلامي وعلى ايجاد المفاهيم . فالذهن التاريخي
الزمني ، بغض النظر عن بدائيته وعن كونه لم يكتسب بعد طابعاً فكرياً
متناسقاً ، شكل لحظة ضرورية في تبصر الإنسان الاولي البدائي « النظري »
والسلوكي . وهكذا نرى ، كما يلاحظ G.A. Gurew انه حتى Lévy-Bruhl
قال بوجود فكر منطقي في المجتمع البدائي الى جانب فكر سابق على
المنطقية (٢) .

ولا شك أن فكراً منطقياً - بهذا نعني هنا الفكر الانساني البدائي
الموجّه لحفظ وتعميق عملية تبيؤ الإنسان مع محيطه - يشترط وجود
نوع ما من الاستبصار التاريخي الزمني لعلاقة الإنسان البدائي مع محيطه ،
ووجود فعل قائم على انسنة الطبيعة من قبل الإنسان ، وبالتالي على اغداق
واضفاء هذا الإنسان صفاته الانسانية على الطبيعة . وهذا يعني ان تطور
موقف المواجهة للإنسان تلقاء الطبيعة من المباشرة النسبية الى اللامباشرة

(١) هـ . فرانكفورت ، هـ . ا . فرانكفورت ، جون ا . ولسن ، توركيلد جاكوبسن : نفس
المصدر المعطى سابقاً ، ص ٣٦ .

(٢) انظر : G.A. Gurew ، في نفس المصدر المعطى سابقاً ، ص ٧٩ .

— بمعنى ارتفاع الانسان على الطبيعة ذهنياً وعملياً — كان قد مر بمرحلة معينة ، لم يستطع فيها الانسان البدائي التمييز بين الذاتي والموضوعي الا بحدود دنيا نسبية ، اقتضتها طبيعة الفعالية العملية الحياتية للانسان تلقاء الطبيعة(١) . ضمن تلك الحدود اسبغ ، او بشكل ادق ، توجب على الانسان ان يسبغ على الطبيعة صفاته الحية الانسانية .

مما سبق يتبين ان الطبيعة Nature (٢) ، وادوات العمل ، والفعالية الانسانية الهادفة بالضرورة والواعية نسبياً ، قد مكنت ، مجتمعة ، من نشوء الاسطورة ومن صياغتها . لقد كتب ماركس ، في حينه ، في مخطوطاته الفلسفية الاقتصادية ، ملقياً ضوءاً مكثفاً على العلاقة الضرورية الجدلية بين الانسان والطبيعة : « ان الطبيعة هي الجسد اللاعضوي للانسان ، يعني الطبيعة بحدود كونها ليست هي نفسها جسماً انسانياً . ان يعيش الانسان من الطبيعة ، يعني : ان الطبيعة هي جسده ، الذي يجب ان يبقى معه في تفاعل مستمر ، وذلك لكي لا يموت . » ثم يتابع قائلاً : « ان تكون الحياة العقلية والطبيعية للانسان متعلقة بالطبيعة ، ليس له معنى آخر ، سوى ان الطبيعة تتعلق بذاتها ، حيث ان الانسان جزء من الطبيعة » (٣) .

مرحلتان اساسيتان في التطور الاجتماعي للمجتمع البدائي وتأثيرهما على تطور الفكر الميثوبي — الاسطورة —

لاشك ان الكشف عن هذه العلاقة المتبادلة بين الانسان والطبيعة ، في خطوطها العامة ، ذو أهمية خاصة . في البدء ينبغي الإشارة الى انه ، من حيث الامكان ، يكمن في تلك

(١) ان كون الانسان البدائي ، من حيث هو اجتماعي ، فاعلا يصنع ادوات تتبع له ، ضمن عوامل اخرى ، ارتفاعه على الطبيعة ذهنياً وعملياً ، اي اخذه موقفاً مواجهاً — متقاطباً — للطبيعة ، يجعل من التعلد قبول الصيغة المطلقة التالية : « ولذا فان التمييز بين الذاتي والموضوعي لسن يعني له (اي للانسان) اي شيء مطلقاً . » (هـ . فرانكفورت ، ص ١٠٠ . فرانكفورت ... : نفس المصدر المعطى سابقاً ، ص ٢٣) .

Natur (٢)

(٣) كـ . ماركس : نقد الاقتصاد القومي — موجود ضمن : المخطوطات الفلسفية الاقتصادية ، في مجلد بحث عنوان : كـ . ماركس/فـ . انجلز : دراسات اقتصادية صغرى ، برلين ، دار نشر ديتز ١٩٥٥ ، ص ١٠٣ .

العلاقة عنصر لاعقلاني irrationalistic (١) . ذلك لان هذا الامكان القابل للتحقق وجد ويوجد دائماً في اثناء عملية التعميم الفكري النظري وفي مجموع الفعالية الفكرية الانسانية . وبالطبع ، لا يمكن اعتبار هذا العنصر اللاعقلاني فقط من حيث هو تعبير عن العجز العملي والذهني للانسان البدائي، وانما، وبالدرجة الاولى ، من حيث هو نتاج مباشر لفعالته الانتاجية النشيطة بهذا القدر أو ذاك ، هذه الفعالية التي لا بد منها والتي تحدّد بالتالي من خلال مستوى منخفض للتكنيك الموضوع تحت التصرف ، كما من خلال خصائص العلاقات الاجتماعية القائمة على التملك العام البدائي .

ولقد تحددت ملامح الوعي الانساني البدائي primitive (٢) وخصائصه العامة من خلال خلفيته الاجتماعية الاقتصادية والتكنيكية . بالطبع لا يجوز هنا فهم ذلك بمعنى « اشتقاق » الوعي ذلك من خلفيته المشار اليها اشتقاقاً ميكانيكياً ، وذلك بالرغم من بدائية الوعي المعني هنا . ذلك لان بينه وبين خلفيته تلك علاقة جدلية لاتنفي ، بل تؤكد الوجود النوعي الخاص به (أي بالوعي) .

اما الوضع الاجتماعي الاقتصادي ، وهو ما يكون الخلفية تلك ، فيمكن تحديده مضمونه الجوهرية من خلال الواقع التاريخي الذي قام على كون جميع أعضاء المجموعات الانسانية البدائية قد توجب عليهم ان يمارسوا عملاً جسدياً ، لكي يستطيعوا العيش . عن هذا الوضع ، المتميز بالحاجة المادية المباشرة ، ترتبت نتيجة هامة ، وهي أن اولئك الاعضاء لم يتوفر لديهم ، بشكل عام، وقت للتفكير في مسائل الوجود الجوهرية والكلية. وقد بقي هذا الحال سائداً على الأقل حتى تلاشى وتجووز اجداد القبائل Ancestry (٣) من قبيل نظام الاجداد الرؤساء Chief ain ancestry (٤). هنا ، في هذا النظام الجديد ، تكوّن تعارض (تناقض) ذو طابع نزاعسي ضمن القوى الاجتماعية . وقد واكب ذلك التعارض نشوء وتطور وجه ايدولوجي جديد نسبياً ، اضعف من الوعي الجماعي الذي سيطر حتى ذلك الحين اضعافاً ، ان لم يكن كلياً ، فقد كان قوياً .

(١) irrationalistisch (٢) primitiv (٣) Ahnen

(٤) Haeuptlingahnen . انظر حول هذا الموضوع : G. Paetsch ، نشيد لوثالاني وفكرة الاله الاعلى - مطبوع كمخطوط في : عدد خاص من المجلة العلمية لجامعة فريدريك شلر، بينا ، ١٩٦٣ ، ص ٧٩ .

في المجتمع البدائي تدور المسألة اذن حول فترتين اساسيتين من تطور العلاقات الاجتماعية والوضع الايديولوجي . الفترة الاولى ، وهي العصر الحجري القديم Palaeolithic (١) ، كانت تقوم على اقتصاد الضرورة ، أي انتاج الحد الأدنى الضروري من القيم الاستهلاكية ، دون انتاج بغاية التبادل . كما تميزت هذه الفترة التاريخية الاولى بسيطرة العمل الجماعي وشموليته . وقد امتدت حتى العصر الحجري الجديد Neolithic (٢) ، حيث تبدأ الفترة الثانية ، أي حتى عام ٤.٠٠٠ ق م تقريباً (٣) .

لقد كتب John Lewis ، متعرضاً للعصر الحجري القديم : « بأن ناس هذه الفترة (قد طوروا) التكنيك وفن المفائر الى درجة ملحوظة (٤) . أما المرحلة الثانية التي تلت تلك فقد كانت مسرحاً لتحويلات ذات شأن كبير ضمن بنية « الاتحاد العائلي البدائي » Matriarchy (٥) ، هذه التحويلات التي ارتبطت نشوؤها بنشوء ظواهر جديدة في الاقتصاد البدائي . فقد كان ظهور الزراعة ، وتربية الدواجن من الصيد ، وجمع الثمار البرية ، وكذلك تحسين أدوات العمل التكنيكية طبقاً لتنامي درجة سيطرة الانسان على الطبيعة ، وأخيراً تطور أشكال جديدة من تقسيم العمل - وأخص منها ظهور قبائل الرعاة على انقاض تقسيم العمل البدائي المرتبط بوجود الجماعة Community (٦) - ، كل هذا ، مجتمعاً ، ساهم في تشكل مجموعات اجتماعية معينة ، سادت فيها علاقات اجتماعية ذات طابع نزاعي ، وذلك الى جانب العلاقات الأخرى ذات الطابع المشامي المتجانس . لأن ظهور قبائل الرعاة لم يكن فقط تعبيراً عن تطور متنام للخيرات المادية والتكنيك ، وإنما كان أيضاً الأساس العام من أجل ادخال التبادل في الخيرات المادية الاقتصادية ، وبالتالي الطريقة للحصول على فائض معين في بعض المنتجات ، مثل اللحم والدواجن (٧) .

في ذلك الواقع الاجتماعي كمنت البدايات البسيطة للتطور اللاحق

Palaeolitikum (١) Neolitikum (٢)

(٣) انظر : John Lewis ، الصيرورة الانسانية للانسان ، دار نشر العلوم الشعبية الألمانية ، برلين ١٩٦٤ ، ص ٥١ . قارن ذلك أيضاً ب : J. Bernal ، العلم في التاريخ ، برلين ١٩٦١ ، ص ٥٢ .

(٤) ج . لويس : نفس المصدر المشار اليه سابقاً - نفس الصفحة .

Gemeinschaft (٦) Gens (٥)

(٧) قارن : الكتاب التعليمي للاقتصاد السياسي ، دار نشر ديتز ، برلين ١٩٦٠ ، ص ٢٦ .

على أساس من الامتيازات الاجتماعية والثقافية ، التي اكتسبت من قبل الآباء الأولين (الأجداد أو الأسلاف) Ancestry . خلال ذلك نشأت نزاعات مختلفة عديدة بين هؤلاء الآباء . وقد احتل هؤلاء أكثر فأكثر المواقع الحاسمة ضمن جماعاتهم المتكونة من اتحاد عائلي واحد أو أكثر .

هذه هي بشكل عام الملامح الأساسية للعلاقات الاجتماعية البدائية التي يمكن فهمها - وذلك بالعلاقة مع فهم دقيق لمستوى القوى الانتاجية الخاصة بتلك العلاقات - من طرح قضية الاتجاه العام لتفسير علمي تاريخي لعالم افكار World of Thoughts (١) الانسان المجتمعي القديم .

الاسطورة والسحر والطقس

لقد سبق وبيتنا انه من الامور الواردة ان نعتبر الاسطورة اللحظة « النظرية » في الوعي الانساني البدائي . اننا نعني بهذا انه الى جانب الاسطورة قد وجد السحر Magic (٢) والطقس Rite (٣) ضمن الوعي ذلك . لقد بحث George Thomson في كتابه حول « الفلاسفة الأول » اشكال وعي الانسان البدائي ، فاعتبرها تصورات غير ناشجة حول الطبيعة . انه قصرها اولاً ، على السحر « الذي توجب عليه ، من حيث هو تكنيك انتاج وهمي ، ان يعدل - يتجاوز - نواقص التكنيك Technics (٤) الواقعي ، ومن طرف آخر على الاساطير . . . ، التي كمنت بداياتها فقط في المرافقة الشفوية للسلوك السحري ، هذه البدايات التي تطورت على نحو متدرج الى نظرية اولية rudimentary (٥) حول الواقع (٦) . »

لاشك انه وجدت علاقة متبادلة بين السحر والاسطورة والطقس في الشكل الذي يبرزه تومسون هنا . ولكن هل اقتصرت « الاسطورة » فعلاً على هذه المرافقة الشفوية ؟ تاريخياً ونظرياً - معرفياً يمكن القول بان الاسطورة نشأت كالحظة مؤهلة في وعي ذلك الانسان ، في الوقت الذي استطاع فيه هذا الأخير تأكيد نفسه ، من حيث هو انسان فاعل يصنع ويستعمل . ويعيد صنع أدوات العمل . وعلى هذا الأساس قامت الوظيفة الايديولوجية - المعرفية والاجتماعية للاسطورة . اما هذه الوظيفة فيمكن

Ritus (٣)

Magie (٢)

Gedankenwelt (١)

rudimentaer (٥)

Technik (٤)

(٦) ج. تومسون : الفلاسفة الأول ، دار نشر الاكاديمية ، برلين ١٩٦١ ، ص ٢٩١ .

تحديدها بالتوجيه الهادف المؤول ، الضروري والبدائي للانسان بالنسبة الى محيطه الواقعي ، أي بالنسبة الى موضوع Object و عملية Process (١) الانتاج الذي يمارسه بدوافع حياتية مباشرة . في هذا الاطار من المسألة يمكن اعتبار الاسطورة جزءاً من عملية الانتاج ، بيد انها لم تكن ملتحمة به بشكل مطلق . اذ ان الاحاطة الأولية الضرورية بعملية الانتاج وبالواقع الطبيعي من قبل الانسان البدائي - بوعيه الميثوبي ، الاسطوري - لا يمكن ان تتم اذا لم يرتفع هذا الانسان ذهنياً وبقدراً ما على تلك العملية وذلك الواقع .

ونحن هنا نستطيع الافتراض بان الاسطورة والسحر قد تطورا موازيين لبعضهما ، ومن خلال تأثير متبادل . والجزء المتكلم من الاسطورة كان له انعكاسه ووجوده الذهني في دماغ الانسان ، ذلك لان الكلمة او اللغة بشكل عام « هي الواقع المباشر للفكر » (٢) . اذن هنالك عنصر « تأويلي » معين ، يمكن الكشف عنه في اثناء بدايات تطور الاسطورة . كذلك السحر والطقس يمكن امتبارهما ممارسة Practice (٣) الاسطورة . اما الاسطورة فنستطيع تحديدها من حيث هي الانعكاس « الفكري » ، او بشكل أدق ، التوجيه الذهني الهادف للسحر والطقس تلقاء الواقع الطبيعي المحيط . ونحن اذ نتكلم عن « بداية » للفعالية الاسطورية لدى الانسان البدائي ، فانما نفهم من خلال ذلك نشوء اتجاه ، او بدقة أكثر ، نشوء ميل لتطور ذهني (نظري) .

وقد تبلور هذا الميل بشكل خاص عبر عملية بطيئة قامت على انفصال الاسطورة عن عملية الانتاج المباشر ، بحيث اكتسبت (أي الاسطورة) استقلالية معينة تلقاء السحر والطقس .

الاسطورة في وحدتها وإنشطارها .

ان وضع القضية بالنسبة الى نشوء وتطور اللحظة المادية (الواقعية) واللحظة المثالية (اللاواقعية) يمكن له ، في حال اخذنا ما سبق بعين الاعتبار ، ان يوضح ، انطلاقاً من مركبين من القضايا :

(١) Prozess

(٢) ك. ماركس/ف. انجلز : الايديولوجية الالمانية ، نفس المعطيات السابقة ، ص ٤٣٢ .

(٣) Praxis

١ - في المرحلة الأولى من تطور المجتمع البدائي (العصر الحجري القديم) تشكل الاسطورة اسلوب نظر هادف ، يتميز بالدرجة الأولى بكونه موحدًا unitary (١) وليس منشطاً أو متميزاً . وقد اكتسب الانسان هذا الاسلوب من خلال محاولته الضرورية والدؤوبة الكشف عن « ذات » العالم الموضوعي ، أي قانونيته ، وبالتالي السيطرة عليه عن طريق أنسنته . و « وحدة » اسلوب النظر الهادف ذلك هي نسبية ، بمعنى أنها لا تنفي أن تكون اساطير الانسان البدائي في المرحلة الأولى من تاريخه متعددة الاشكال والمضامين . فهي ، في نسبتها ، قد عبرت عن الاسلوب Weise (٢) والميل ضمن الاسطورة للانفعال أمام مؤثرات خارجية ، كما للرد على هذه المؤثرات . وهكذا فانها (أي الاسطورة) تعبر عن اتجاه عملية استيعاب وفهم الواقع الموضوعي الطبيعي ، أكثر مما تعبر عن نفسها كالحظة ذهنية مستقلة وعاكسة للواقع ذلك .

بيد أن « وحدة » اسلوب النظر الهادف ضمن الاسطورة اكتسبت مبررات وجودها الموضوعية من الواقع الاجتماعي ، الذي ساد فترة التطور للمجتمع (أي العصر الحجري القديم) ، هذه الفترة التي قامت بشكل عام وجوهري على اقتصاد الكفاف أو الحاجة المباشرة Economy of direct need (٣) ، وبالتالي على ضرورة ممارسة عمل جماعي مشترك .

٢ - أما المركب الآخر من القضايا ، الذي يلقي ضوءاً ساطعاً على نشوء وتطور اللحظة المادية والأخرى المثالية (الواقعية واللاواقعية) ، فإنه ينطلق من ايضاح الجذور الأولى البدائية للمسألة الأساسية للفلسفة Fundamental Question of Philosophy (٤) ، هذه المسألة التي تعتبر الترسانة الأكثر حسماً في فهم التاريخ الفلسفي . لقد كتب ف. انجلز حول ذلك مايلي : « أن مسألة علاقة الفكر بالكون ، العقل بالطبيعة ، لها جذورها ، بشكل لا يقل عن كل الأديان ، في التصورات الجاهلية البدائية ، الخاصة بحالة التوحش (٥) . أن يكون للفكر الفلسفي جذوره ، حسب انجلز ، في هذه الفترة التاريخية الموهلة في القدم ، يعني في رأينا أن نبحث عن هذه الجذور في

Notwirtschaft (٣) Weise (٢) einheitlich (١)
Grundfrage der Philosophie (٤)

(٥) ف. انجلز : لودفغ فويرباخ وسقوط الفلسفة الألمانية الكلاسيكية . موجود لسي :
ك. ماركس/ف. انجلز : أعمال مختارة في مجلدين ، برلين ١٩٥٧ ، مجلد ٢ ، ص ٢٤٤ .

«الاسطورة» . ولقد كتب H. Ley مشيراً الى وجود « مركبين متعارضين ، من حيث ميلهما ، » (١) ضمن الاسطورة .

ان كلا الحلين الأساسيين للمسألة الأساسية للفلسفة ، المثالي والمادي ، قد وجدا بدورهما الأولية في الاسطورة . وفي الوقت الذي وحدث بينهما الاسطورية ، فان هذا التوحيد لم يكن مطلقاً . ان وحدة مطلقة لم توجد أبداً بينهما ، اذ ان هذا غير قابل للتحقق لا معرفياً ولا اجتماعياً . فالميل لتجاوز الوحدة تلك من خلال انشطار وتمايز طبيعي وضروري كان قائماً في صلب الاسطورة . ذلك لأن « الوحدة » بدأت تكتسب وجودها ، في الوقت الذي اخذت فيه تفقد باستمرار من وحدتها تلك لمصلحة تشكل ميل التناقض والتعارض ذاك وتعميقه . وفي الحقيقة ، في هذا الميل تمركزت وتبلورت بدور فكر نظري فلسفي مستقبلي .

ان هذا يعني اذن ان « وحدة » الفكر الانساني البدائي ، المتمثل بالاسطورة ، احتوت في نفس الآن انشطاراً بدياً الى اللواقعي (المثالي) والواقعي (المادي) . بيد اننا حين نتحدث هنا عن ميل طبيعي وضروري ضمن الاسطورة لانشطارها ، وبالتالي لتجاوز ذاتها ، فاننا نرى ان هذا قد تم على مستوى الممارسة الاجتماعية الانتاجية أكثر مما قد تم على مستوى « النظرية » . ولذا فانه لا يمكن ، بعد ، التحدث في اطار هذه المرحلة الانسانية عن فكر فلسفي .

التناقض بين شكل الاسطورة ومضمونها

اما الشكل الذي اكتسبه التطور الذهني للانسان البدائي ، فقد وجد تعبيره في نزاعات غامضة بين المنحيين ، الواقعي والواقعي ضمن الاسطورة . كما ان الاسطورة ، التي تضمنت بدوراً أولية غامضة لعنصر فكري واقعي وآخر لا واقعي ، يمكن أن تظهر ، من حيث الشكل Form (٢) الذي اخذته ، غير حقيقية True (٣) . وهذا مانجده في أغلب الحالات . في هذا الصدد يكتب هـ . و هـ . ا . فرانكفورت في مدخلهما لكتاب « ما قبل الفلسفة » بأن الصور الاسطورية في الأدب والفن « من نتاج الخيال ، ولكنها ليست مجرد وهم » (٤) . ان هذا — ولا شك — صحيح . ذلك انه ينبغي علينا أن نميز

(١) هـ . لاي : تاريخ حركة التنوير والالحاد — برلين ١٩٦٦ ، مجلد ١ ، ص ٢٣ .

(٢) Form (٣) Wahr

(٤) هـ . فرانكفورت ، هـ . ا . فرانكفورت ، جون . ا . ولسن ، توركيلد جاكوبسن : نفس

المصدر المعطى سابقاً ، ص ١٨ .

هنا ، بقدر ما نستطيع من الدقة ، شكل الاسطورة عن هدفها . فشكلها مرتبط ، في ذهن البدائي ، بقدرته على الارتفاع على الواقع الطبيعي والانفلات من علاقته المباشرة به ، وبالتالي بإمكاناته على التجريد الذهني . بيد أن التجريد هذا لا يعني تجريد الواقع الطبيعي الموضوعي بشكل منطقي وعقلي ، بل الارتفاع عليه ارتفاعاً حسيّاً وهمياً ورمزياً ، بحيث تظل علاقة محددة قائمة بين ذلك « الشكل » الاسطوري والواقع الطبيعي الموضوعي . أي أن الشكل الذي تأخذه الاسطورة ليس من الضروري أن يكون بينه وبين الواقع ذلك علاقة جوهرية . على العكس من هذا ، نجد مثل هذه العلاقة الجوهرية سائداً بين مضمون الاسطورة وهدفها وبين الواقع الطبيعي الموضوعي ، في هذه الأغوار البعيدة السحيقة من التاريخ الفكري الانساني يمكننا ، انطلاقاً مما سبق ، رؤية واستجلاء التناقض النسبي الذي هيمن على العلاقة الجدلية بين الشكل والمضمون ، ولا يزال كذلك حتى الآن (١) .

بالإضافة الى ذلك ينبغي الإشارة الى أن معياراً علمياً دقيقاً لحقيقة أو لعدم حقيقة اسطورة معينة لا يمكنه ان يكتفي بالانطلاق من مضمون وشكل الاسطورة تلك ، بل ان الاجابة على السؤال حول كيفية تشكلها وتطورها وحول الظروف التي رافقت ذلك وساهمت فيه ، لهو امر لا بد منه في سبيل القاء ضوء ساطع على قضيتنا . أي ان هذا يشترط كشف وإيضاح **الدوافع** Motives (٢) ، التي تكمن وراء عملية تكوين الاسطورة . كما يشترط ، من طرف آخر ، تحديد واجلاء كيفية توجّه Approach (٣) الاسطورة للاستجابة والاجابة على المؤثرات الخارجية . فـ « لماذا » و « كيف » ينبغي اذن الكشف عنهما في الاسطورة والتأكيد عليهما والتمييز بينهما .

علاقة الاسطورة بالواقع الطبيعي وعملية تلاشيها وتجاوزها

لقد طرح كارل ماركس في حينه الموضوع التالي : « ان كل الاسطورية Mythologie تتغاب وتسيطر على القوى الطبيعية وتكيفها في الوهم ومن خلال الوهم : انها تتلاشى اذن مع السيطرة الحقيقية على هذه نفسها

(١) ان قضية التناقض أو التطابق بين الشكل والمضمون من المسائل الهامة ، التي سألها علوم عديدة في عصرنا ، مثل علم اللغة وعلم الجمال الخ... وهنا ، وبشكل عام ، نستطيع القول بأن المضمون يتطور بمنحى أسرع من منحى الشكل ، هذا طبعا بالرغم من أننا نستطيع الحديث عن تطابق نسبي معين بينهما .

Motive (٢) Herangehen (٣)

(اي القوى الطبيعية : ط.ت) « (١) .

من هذه الموضوعة يمكن إبراز ناحيتين ، الأولى تقوم على أن الاسطورة لها تاريخ، تاريخ خاص بها . أما الناحية الثانية فتكمن في كون الاسطورة ترفع ويجري تجاوزها ، في الوقت الذي تتحول فيه سيطرة الانسان الحقيقية على الطبيعة المحيطة به الى واقع حي وواسع نسبياً . ولكن هل بإمكاننا فهم هذا بمعنى أن الاسطورية تمثل شيئاً مفرغاً من أي انعكاس صحيح له ؟ ان الإجابة على هذا التساؤل بالإيجاب تتضمن نتيجة لا يمكن فعلاً تبريرها والأخذ بها من وجهة نظر تاريخية معمقة . هذه النتيجة هي عدم اعترافنا للانسان البدائي بتملكه عنصراً ذهنياً (فكرياً) هادفاً ، في الحد الأدنى الضروري ، الى سبر جوانب محيطه الطبيعي واخضاعه لضرورات حياته الضرورية . ولكن انكاراً لمثل هذا التنبؤ « الفكري » الأولي والتلقائي للانسان تجاه الطبيعة المحيطة به يعني عملياً ، وفي آخر تحليل ، انقراض وتلاشي الانسان تحت ضغط الضرورة المعاشية اليومية ، وذلك منذ «بداية» نشوئه . انه (الانسان البدائي) لم يتبياً فقط تبيؤاً بيولوجياً ، وانما أيضاً، وبشكل نسبي ، تبيؤاً فكرياً هادفاً واجتماعياً . اذ انه بدأ يوجد، من حيث هو انسان ، في الوقت الذي اخذ يمارس فيه عملاً بواسطة أدوات عمل بدائية ، كالفأس الحجري أو الابرة العظمية .

ان فعالية الانسان العملية لهي فعالية متوسطة . فهي تتم بأدوات عمل، ومن خلالها ، ولكن ليس بشكل ميكانيكي . ذلك لان استعمال وصنع أدوات عمل يتطلب من مستعملها ومستخدمها حداً أدنى معيناً من الهدفية الواعية . وهذا يشترط ضمناً وجود تطور ذهني (فكري) لدى الانسان . فعملية العمل هي بشكل جوهرى نشاطية هادفة مسبقاً ، يقوم بها الانسان للامام بموضوع عمله (اي الطبيعة) وانسنته . وبذلك تكون قدرته على استخدام وصنع أدوات عمل مرتبطة بمخطط ذهني (فكري) في دماغه، مخطط يسبق تحقيق هذه القدرة ويرافقها في نفس الآن : ان « الفكري » يتحول الى « مادي » . وهذا الأخير ، الذي يمكن تسميته هنا أيضاً بـ « الموضوع » يشترط وجود الفكري ، الذي يمكن تسميته هنا أيضاً بـ « الذات » . وهنا نجد انفسنا أمام حقيقة هامة تكمن في أن سلوك الانسان البدائي وذهنه لم يكونا أبداً خاضعين لضرورة ميكانيكية مطلقة ، بل كانا في مجموع مراحلهما يتمتعان بنصيب من الحرية لتقاء الواقع الطبيعي الموضوعي .

(١) ك. ماركس : نقد الاقتصاد السياسي ، برلين ١٩٥١ ، ص ٢٦٨ .

بيد أنه على أساس هذه المعطيات وانطلاقاً منه انبثقت امكانية الانحراف عنها والتعالي عليها ، بحيث بدأ الأمر كما لو أن «الفكرة» ، التي ينتجها دماغ الانسان ضمن تأثيرات عديدة معقدة ، تسبق العالم المادي في الوجود ، وتمنحه خصائصه الذاتية ، المعبر عنها ب «الروح» أو «النفس» . فالطبيعة ، حسب ذلك ، ليست هي الوجود « الحقيقي » وليست هي أصل « ذاتها » ، وإنما الفكرة « عنها » هي التي تتمتع بذلك الوجود الحقيقي المحض ، وهي بالتالي المبدعة للطبيعة .

ان واقع اقتصاد المجتمع البدائي القائم على الكفاف والحاجة الأولية قد عبر عن نفسه باشكال متعددة واقعية ولا واقعية في الاسطورة ، التي اكتسبت الشكل الأولي لوعي الانسان البدائي ، أي الشكل المتمتع بالحد الأدنى الضروري من « الوعية » . بهذا المعنى نجد الاسطورة قد اكتسبت طابعاً عمومياً ، وذلك من حيث كونها قد جسدت للحظة « النظرية » التشوفية في وعي مجموعة أو عدة مجموعات انسانية بدائية . ان خلفية هذه « العمومية الاسطورية » يمكن تفصيلها ، حسب رأينا ، في طابع عملية العمل ، الذي انجزته تلك المجموعات الانسانية . فالطابع هذا كان أيضاً عمومياً ، اذ لم يكن بإمكان الفرد تحقيق وجوده المادي الا من خلال نشاط مجموعته . لذا فان موضوع عملية العمل تلك ، أي العالم الطبيعي الموضوعي ، هو ، ان تكلمنا بلغتهماركس ، «موضعه الحياة الجنسية (من الجنس ، وهو مفهوم يقابل بمفهوم النوع : ط ، ت) للانسان» (١) . كما أن موضوع عملية العمل هو كذلك ، من حيث كونه يستوعب ويُمثل من قبل الذات الانسانية العارفة والموضوعة . أما الحياة « الجنسية » ، التي كونتها المجموعة الانسانية البدائية ، فقد عبرت عن ذاتها من خلال الاسطورة الجنسية (الجماعية) .

بيد أن عمومية أو جماعية الاسطورة كانت قد تضمنت منذ بدء تكونها وتبلورها (أي الاسطورة) ميلاً كامناً للتمايز الذاتي ، وبالتالي للانشطار الذاتي . ان سلوك الانسان البدائي قد حُدد من خلال امكانيات العمل الذي ينجزه . وكذلك « فكره » أكد نفسه أكثر فأكثر كمخططٍ واعٍ لسلوكه ، وكانعكاسه فعال ، بقدر ما ، للعالم المحيط به . ان هذا يعني ، في نهاية

(١) ك. ماركس : نقد الاقتصاد القومي - ضمن : المخطوطات الفلسفية الاقتصادية ، نفس المعطيات السابقة ، ص ١٠٥ .

الأمر ، أن كل اسطورة تتضمن ، بشكل أو آخر ، شيئاً من الحقيقة . وما فن المغاور في العصر الحجري القديم الا برهان واضح على ذلك (١) .

نتائج التقدم في التكنيك والاصوات الطبيعية والتجريد الذهني

ان الابحاث التي قدمها بعض العلماء (٢) في مجالات العلوم المقارنة والواصفة الخاصة بالشعوب - العلوم الاثنوغرافية والانتولوجية - ثري ، بالتعاون مع نتائج ابحاث فلسفية أخرى ، أهمية الدور الذي مارسه تطور وتمايز « الاصوات الطبيعية » لدى الانسان البدائي ، هذه الاصوات التي خدمته كوسيلة للتفاهم . ولقد نشأت وتطورت هذه الاصوات ضمن ومن خلال عملية العمل . ولذا فانها تميزت نوعياً عن الاصوات الحيوانية ، التي لا تربطها علاقة منطقية ما والخواوية من مضمون هادف « ذهنياً » .

بالعلاقة مع تقدم تكنيك العمل ومع العمل الجماعي تطورت الاصوات الطبيعية واكتسبت اشكالا أكثر تمايزاً وخصباً . وقد تم هذا متأخياً مع تطور الميل للتعميم والتجريد الذهنيين في دماغ الانسان انطلاقاً من أشياء وعلائق طبيعية واجتماعية : ان نمو هذه القدرة لدى الانسان (أي التعميم والتجريد) ساهم بشكل اساسي وحاسم الى حد بعيد في تبلور وتطور الفكر الفلسفي المتميز في وقت لاحق (٣) . وقد جسدت « الاسطورة » ذلك الميل واحتوته ، وكانت هي بالتالي تعبيراً عنه .

(١) في المؤلف الضخم (تاريخ عام للفن) - لايبزغ ١٩٦٥ ، مجلد ١ - نجد اشكالا وصلتنا من تلك الفترة التاريخية ، ليس لها فقط قيمة تاريخية ، وانما ايضاً قيمة جمالية . فسن الشكلين « رأس حصان » و « امرأة بقرن » مثلاً ، من العصر الحجري الاول (ص ٥٥٣ و ٥٥٤) يمكن التعرف على كيفية هكس انسان ذلك العصر لمحيطه الطبيعي ، وبأي شكل قد تم هذا : لقد تم بأسلوب واقعي (انظر : ص ٢٦) . هذه الحقيقة التاريخية دعمت من قبل الباحث الفرنسي G. de Mortillet (عاش من ١٨٢١ حتى ١٨٩٨) ، حيث أبان ان فن العصر الحجري القديم مترع بمضمون واقعي (انظر: تاريخ الفلسفة، مجلد(١) ، برلين ١٩٦٠، ص٢٠).

(٢) مثل Leonhardt و Westermann

(٣) ان الانسان « يرسم حيواناً . وهو بهذا يكون ملاحظاته حول هذا الحيوان . انه يعيد تركيب شكله دائماً بثقة أكبر . انه يعطي معرفته المنبثقة عن هذا الشكل صورة محسدة ، وبذلك يشبهها . وفي نفس الوقت يتعلم التعميم : ففي شكل وعمل واحد تستجمع الخصائص (من قبل الانسان) ، التي روقيت لدى وعول كثيرة » . (تاريخ عام للفن - نفس المعطيات السابقة ، ص ٢٠) .

تجاوز وهمي للعالم المادي ، ومحاولة استيعابه نظرياً وعملياً

كما أن الميل هذا تضمن كلا اللحظتين ، الواقعية واللاواقعية . وهاتان اللحظتان قادتاه بدورهما باتجاهين متعارضين . فالواحدة منهما ، وهي « اللاواقعية » ، انبعثت عن العجز النسبي للإنسان البدائي تلقاء محيطه الطبيعي الموضوعي وتلقاء نفسه هو . أما اللحظة الأخرى فقد كانت تعبيراً عن الموقف الإنساني الهادف واقعياً هذا الموقف المشترط وجوده حياتياً ، كما كانت تعبيراً عن رد فعل الإنسان على محيطه والتأثير عليه .

وقد عمقت اللحظة الأولى ، اللاواقعية ، وجودها من خلال منحها ينبوعها ، الذي هو العجز ، طابعاً نظرياً ناجزاً ، وذلك من خلال لجوئها ، في حال تعاملها مع الطبيعة ، الى « قوى » ليست بذات وجود حقيقي مشخص . انها رأت في الظواهر الطبيعية ، التي وقف الإنسان عاجزاً تلقاءها قوى وهمة ، معتبرة اياها المبدعة لتلك الظواهر . وهي ، أي اللحظة اللاواقعية ، اذ اختطت طريق تعمقها واكتسابها طابعاً متميزاً ومستقلاً عن اللحظة الواقعية ، فانها أرست بذلك الحجر الاساسي للتطور اللاحق للفكر الفلسفي المثالي وللتصور الديني .

ان « روح » و « قوة » الشيء ، حسب الفكر الفلسفي المثالي والتصور الديني ، ليسا من هذا الشيء . فهو لايتضمنهما بمعنى انه اصلهما وينبوعهما ، بل بمعنى انهما يضيفان عليه وجوده الحقيقي ، فهو ظل مشوه لهما . وهكذا فالعلاقة بينهما وبينه ليست علاقة مساواة ، ذلك ان « القوة » و « الروح » يتمتعان بوجود مستقل في « مكان ما » حيث يمارسان ، من هنا ، تأثيراً على الشيء وعلاقته مع الاشياء الأخرى ، هذا التأثير الذي يمتد حتى عملية الابداع من عدم مطلق .

بالطبع ، لايجوز للمرء ان يبالغ في تقدير الدور الأولى للتطور الفلسفي المثالي والوهمي . بيد أنه مما لا شك فيه ان في هذه « البدور » قد كمننت اصول الأديان التي نشأت لاحقاً الى جانب المثالية الفلسفية ومن خلال فعل متبادل معها . ان الدينية Religiosity (١) ، التي استتقت جذورها من العجز الإنساني الموضوعي والذاتي ، قد وقفت في تعارض متسع اكثر فأكثر مع مطامح الإنسان الأولية في تحقيق سيطرة حقيقية لا وهمية على

Religiositaet (١)

عالمه المادي المعطى وفي تحويل (انسنة) هذا العالم تحويلاً هادفاً . ولقد حمل هذا في احشائه نتيجة سلبية تلقاء عملية المعرفة ، حيث أدى بها الى الشلل . لم يعد المرء يتكلم هنا عن « معرفة » حقيقية للعالم الحقيقي (المادي) ، وانما عن عملية تهدف الى سلخ العالم هذا من « ماديته » ، وذلك للتأثير على احدائه وعلائقه لصالح رفع وهمي لعجز الفرد والمجموعة الانسانية البدائية(١) .

ان كل هذه اللحظات قد احتضنت من قبل «الاسطورة» . بيد ان الميل الآخر المضاد ، الميل الواقعي ، وقف في تعارض متناسم اكثر فأكثر وأعمق مع تلك اللحظات الناشئة عن العجز . وقد تم هذا انطلاقاً من «عملية العمل» الانسانية اليومية وتحت تأثير متطلباتها . وحيث تم هذا ، فانه اتخذ وجهة واضحة المعالم ، تمركزت في رؤية الانسان البدائي للعالم الخارجي ليس من حيث هو شريك ثان له ، وليس من حيث هو ذات موجودة خارجاً عنه ، وانما - وهذا هو المهم - كتحقيق مباشر له (اي للعالم الخارجي) .

ان هذه العلاقة العملية والوجودية (الانطولوجية) بين الانسان والعالم الخارجي كانت في نفس الوقت المنطلق الاولي المحوّل والترساة الحقيقية - الاصلية - للتطور اللاحق الخاص بالاتجاه الفلسفي المادي وبالعلم عموماً .

هل تاريخ الفكر الفلسفي احادي الجانب ؟

اننا نستطيع ، بناء على ما سبق ، رفض الراي القائم على ان تطور تاريخ الفكر النظري قد سار بشكل احادي ، بمعنى انه تاريخ لمفهوم اساسي واحد فقط ، دون التكلم عن مفهوم آخر مضاف له . فالفيلسوف الالماني الوضعي J. Petzoldt حاول ان « يقرب الى الافهام ، على اساس من علم النفس ، تاريخ التفكير بالعالم من حيث هو تاريخ ذو مغزى لضلالات (اخطاء) ، وذلك بمعنى انه (ذلك التاريخ) يلاحق ويتابع خطأ أصلياً منطقياً وتجريبياً موجوداً في مجموع الرؤى الفلسفية الكونية تقريباً »(٢) . ويتابع القول بان المفكرين الذين جعلوا من ذلك المفهوم ، السدي يسميه

(١) ان تصور اللاطون ، الفيلسوف المثالي الكبير ، عن المعرفة كـ « تذكّر » يمنح عملية « سلخ العالم » تلك وضوحاً نظرياً بارزاً . وبالطبع لم يتحقق هذا الا بعد نشوء «الفلسفة» بالمعنى المتميز .

(٢) ي . بنسولدت : قضية العالم ، نفس المعطيات السابقة ، مقدمة الطبعة الاولى .

بالجوهر Substance، المبدأ الأوجد والأشمل لنظمتهم الفلسفية ،لم يستطيعوا ان يستوعبوا كون هذا المبدأ غير مفهوم بذاته ، لأنه يمكن تحديده والتعرف عليه فقط من خلال معالجته في علاقته العضوية مع غيره (١) . وكذلك فالتفكير يبدأ ، حسب رأيه ، مع نشوء وتطور التمايز والتعارض . وبما ان هذا ، حسب رأيه أيضاً ، قد تحقق لأول مرة في تاريخ الفكر على يد الفلاسفة الوضعيين Schuppe و Avenarius و Mach ، فإنه يدين مجموع التاريخ السابق على هؤلاء كتاريخ « ضلال أو خطأ ذي مغزى عميق » . وقد كان من الممكن تجنب هذا الضلال ، لو وجدت الشخصيات الفذة المؤهلة لانجاز ذلك (٢) .

على هذا النمط اللاتاريخي ، وانطلاقاً من احكام مسبقة ، تعرض المسألة ، ويحاول إكسابها طابع الموضوعية العلمية .

ونحن حين نفترض ، كما يريد بتسرذلت ، ان الاتجاه المادي قد بقي الوحيد السائد في تاريخ الفكر الانساني حتى نشوء المذهب الوضعي ، وان العنصر « الفكري » أو « الروحي » بالتالي لم يتواجد مع الاتجاه ذلك كمفهوم متعارض معه ، فاننا سوف نصل الى النتيجة الضرورية التالية ، وهي ان كل الفترة التاريخية تلك تاريخ للفكر المادي الفلسفي فقط ، القائم على الضلال والخطأ . بيد ان الأخذ بهذا الرأي والنظر الى التاريخ الفكري من هذا المنظور يشكل خطأ مزدوجاً : فمن طرف ادل لأن الفكر الفلسفي ، المادي والمثالي ، قد تشكل بالاصل انطلاقاً من « اسطورة » المجموعات الانسانية البدائية . وثانياً لأن « الفكري » أو اللحظة الفكرية نفسها في دماغ الانسان قد جرى تملكها وتفسيرها من هذين الميادين الفلسفيين الأصليين بدرجة ورؤية مختلفتين .

فاللحظة المادية في الميل المادي تضمنت ، على هذا الشكل ، اللحظة الروحية أو الفكرية مفهومة وماخوذة من خلال رؤية واقعية .

من هذا المنطلق يمكن ان يبدو الأمر كما لو كان وحدة مطلقة بين الوجود المادي والوجود الواعي نسبياً ، أي بين الوجود المادي وانعكاسه الذهني (الوعبي) في دماغ الانسان البدائي . الا ان هذا الافتراض غير دقيق . ذلك لأنه في الوقت الذي كانت فيه هذه الوحدة المطلقة تنفصح عن نفسها - وهي في الأصل من مخلفات فترة انتقال الحيوان الى انسان - ،

(١) انظر : نفس المصدر السابق ، ص ٣٠ - ٣٢ .

(٢) نفس المصدر السابق ، ص ٨٠ و ٨٤ .

كانت ذات أهمية ثانوية ، غير جوهرية . أما الأهمية الجوهرية فقد اكتسبتها ، في هذه الحال ، عملية انفصال الانسان عن الطبيعة وارتفاعة عليها . هذا يعني أن اللحظة الفكرية والمحيط المادي لم ينظر اليهما على انهما الشيء نفسه ، وأن اللحظة الفكرية بالتالي لم ينكر وجودها .

ان التثبيت من وجود اللحظة الاخيرة تلك يعطينا اياه ، كما رأينا ، واقع الاسطورة البدائية ومضمون الانظمة الفلسفية المادية لدى الفلاسفة الطبيعيين اليونان في التطور اللاحق . فهنا احتفظت اللحظة الفكرية « بخاصيتها » في اطار المادي (أي المحيط المادي) ، وذلك كجزء « خاص » ضمن هذا المادي . انها استوعبت كقطاع خاص ب « بالحركة والحيوية » في العالم المادي . هذا الاتجاه في فهم القطاع الفكري شكل قاسماً مشتركاً بين وعي الانسان البدائي وبين الفكر الفلسفي للفلاسفة الطبيعيين اولئك ، وعلى الاخص الدريين منهم .

من طرف آخر نجد ان اللحظة الفكرية قد جرى تمثيلها من قبل الاسطورة في المجموعات الانسانية البدائية ومن الاتجاه الفلسفي المثالي اللاحق بشكل لا واقعي ، ماورائي . وقد تم هذا ، في جوهر المسألة ، على حساب المادي (المحيط المادي) . من خلال ذلك لم يستطع هذا الأخير ان يؤكد ذاته الا كمجال تمظهره للفكري .

أيهما أكثر قديمية واصالة ، الميل المادي أم الميل المثالي ؟

والآن ، وبعد ما استعرضناه من أمور ، نرى السؤال التالي يفرض نفسه علينا بالحاح : أيهما تكون قبل ، الميل المادي أم الميل المثالي ؟ ان التوغل في جوهر القضية يظهر أن هذين الميلين لم يجتازا في نشوئهما تطوراً متساوياً متوازياً ، بل تطوراً متمائزاً برز فيه الميل المادي قبل الآخر المثالي . وفي الحقيقة ، هذا يعود الى أن الانسان « بدأ » يوجد كإنسان ، حيثما استطاع أن يحقق حداً أدنى لتمثل الأشياء وعلاقتها المادية تمثلاً ذهنياً وبشكل « واقعي » ، أي حينما استطاع تحقيق حد أدنى من التبيؤ العملي و « الذهني » مع محيطه المادي .

وإذا أخذنا بعين الاعتبار النتائج والانعكاسات الذهنية لعملية التبيؤ هذه في رأس الانسان البدائي ، فربما ستظهر لنا غامضة ، اسرارية . بيد ان الدافع الى ذلك - وهنا تكمن العقدة - هو رد الفعل الانساني الهادف والواعي قليلاً او كثيراً على المحيط المادي الخارجي ، الذي يستثير ،

بالاصل ، رد الفعل ذلك .

ان هذه المسألة تكتسب بعدها واطارها العلمي والفلسفي ، حيثما تستوعب وتفهم بعلاقتها مع الواقع التاريخي التالي ، وهو أنه مع نشوء الانسان كفت رد الفعل الجسمي عن ان يكتسب الدور الحاسم في عملية التبيؤ الانساني مع المحيط المادي الخارجي . فردود الفعل الاكثر بدائية وعفوية « لانسان » عصر التوحش ، لم يكن لها ان تبرز ، من حيث هي ردود فعل انسانية ، دون هدفية واعية الى درجة ما . ذلك لان « العفوية » في سلوك وذهنية البدائي كانت ، مع تطوير وتحسين تكتيك العمل والاحرف الصوتية ، ترتد شيئا فشيئا الى وراء . ولذا كانت عملية تعميق وتطوير « الهدفية الواعية » في سلوك وذهنية الانسان متلازمة عضويا مع عملية تعميق الحرية الانسانية تجاه المحيط المادي ، وبالتالي تجسيديا ذهنيا جديا حيا لمستوى وطابع التكتيك (الآلات الخشبية والحجرية والعظمية الخ . .) المستخدم من قبل الانسان البدائي .

هكذا نرى ان الفكر الفلسفي المادي يستمد وجوده الاصلي من الموقف الطبيعي الذي يجد الانسان نفسه مرغما على أخذه تجاه العالم المادي المحيط . بالرغم من ان هذا الموقف ، بحد ذاته ، لا يؤدي الى تكوين فكر فلسفي متميز . بيد ان ذلك الموقف الطبيعي كان ولا يزال احد الاسلحة الماضية في يد الفكر المادي ضد المثالية و ضد « الغيبية » بكل اشكالها .

لذا فان معيار حقيقة السؤال : ايهما تكون قبل ، الميل المادي ام الميل المثالي ، يكمن في الإجابة على السؤال التالي : ماهي السمة الجوهرية للانسان ، من حيث هو كذلك لا ونحن نعلم ، حسبما سبق ، ان هذه السمة تكمن في كونه (اي الانسان) كائنا فعلا عاملا ، في كونه يقف من العالم المادي موقفا واقعيا realistic (١) من خلال تكتيك العمل . لقد كان على الانسان منذ « البدء » أن يعمل و « يفكر » واقعيا . بالطبع لا يجوز فهم هذا « البدء » بشكل لا تاريخي ولا جدلي . فان يكون الانسان قد عمل وفكر منذ البدء واقعيا ، لا يعني ان هذا يفهم بالضرورة على أساس الانعكاس الذهني للعمل الإنساني الإنتاجي ، بل على أساس « الدافع » المحرك لفعل الانسان ولتفكيره . اما هذا الدافع المحرك فهو ضرورة التبيؤ الطبيعي بهدف حفظ واستمرار الحياة .

realistisch (١)

بيد أن ذلك يتضمن تناقضا بين النظرية والممارسة ، بين العمل المتحقق بدافع حياتي ضروري (التنبؤ الطبيعي الاجتماعي) وبين انعكاسه الذهني . و الحقيقة ، هذا التناقض يمكن فهمه وتبريره على أساس أن ليس هنالك أصلا وحدة (هوية) مطلقة بين الفكر والممارسة العملية . ومن الضروري جدا أخذ ذلك التناقض بعين الاعتبار ، إذا أردنا دراسة وتفحص « المادية » و « المثالية » في نشوئهما وتطورهما .

التمييز بين الهيمنة والتقدمية التاريخية ، بين حقيقة الاسطورة ومشروعيتها التاريخية .

الى جانب ذلك تظهر لنا دراسة ذلك التناقض أهمية التمييز بين ناحيتين ، الاولى هي « الهيمنة أو السيادة » والاخرى هي « التقدمية التاريخية » . ففي اطار الممارسة العملية و « الفكر » كان الميل الواقعي ضمن الاسطورة في آن واحد مهيمنا وتقدما ، ذلك انه قد ساهم ، في اطار الامكانات المعطاة ، في توجيه الانسان البدائي الى عالمه المادي الحقيقي وليس الوهمي ، وبالتالي في تطوير عملية المعرفة الانسانية . وبهذا المعنى فقد كان (الميل ذاك) ، أخذين بعين الاعتبار الاطار التاريخي الذي احتواه ، في نفس الوقت صحيحا معرفيا ومشروعا من الناحية التاريخية والاجتماعية .

بيد أنه مع تعمق « وعي » العجز الانساني وتعمق انحراف الخيال Imagination (١) والمعرفة عن الواقع الطبيعي والاجتماعي ، أخذ الميل المادي يخسر من هيمنته اكثر فاكثرا .

ان هذا الوضع الجديد انطلق في نموه في وقت اخذت فيه الأديان الاولى تتكون وتتلور - تقريبا في المجموعات القبلية - . في هذه المرحلة نجد أن طرفي النزاع : الميل المادي والميل المثالي ، يبلغان مستوى متعادلا في الهيمنة والسيادة في المستوى الذهني (النظري) . هنا تبرز مسالتان ينبغي التاكيد عليهما : ١ - ان الممارسة الانتاجية المباشرة للانسان ظلت تشكل دعامة أساسية وقوية للميل المادي (الواقعي) ٢٠ - لم يتغير شيء جوهري بخصوص « حقيقة » الميل المثالي . فقد بقي هذا انعكاسا وهميا للعالم المادي ، بالرغم من أنه ظل مشروعا ، من حيث الاطار التاريخي .

كما يبرز لنا هذا حقيقة أخرى ، وهي أن طرفي النزاع المشار اليهما ،

Phantasic (١)

منظورا اليهما بالنسبة الى نزاعهما على المستويين النظري والعملي ، لم يتعادلا . ذلك لان الميل المادي (الواقعي) احتفظ ، بشكل عام ، بالهيمنة والتقدمية في توجيه الانسان البدائي .

من هنا نستطيع اكتشاف خطأ الرأي القائل بأن الميل المادي والمثالي (اللاواقعي) كانا متحدين بشكل وثيق في الاسطورة ، بحيث ينتهي حينئذ القول بوجود تمايز معين بينهما(١) .

ان فهما تاريخيا جدليا للاسطورة يتنافى مع النظر الى تاريخها من حيث هو تاريخ اوهام وضلالات ذهنية بدائية ومن حيث هو بعيد عن عملية نمو حقيقي معقد للمعرفة الانسانية(٢) .

وجود العالم المادي الموضوعي وانعكاسه الواعي وعوامل تكون هذا الانعكاس .

في مجمل تاريخ الاسطورة تكونت لدى الناس البدائيين ، وان كان بشكل غامض ومن خلال الموقف العملي اليومي المباشر ، حقيقة جوهريية ، هي أن للاشياء الطبيعية ، كالاشجار والاحجار والماء والمطر ، التي لهم (للناس) بها علاقة يومية مباشرة ، وجودها المستقل عن وجودهم وخارجا عنه . بالطبع ، اذا كانت هذه الحقيقة غامضة لدى أولئك الناس البدائيين ، وان تكن قد برزت لديهم بشكل اساسي من خلال ممارستهم العملية اليومية التلقائية والبسيطة ، فان هذا لا يؤدي الى انكار وجودها .

لقد ساهم في ابراز وترسيخ تلك الحقيقة في ذهن انسان المجموعات

(١) في هذا الاتجاه يكتب مثلا ر. جارودي : « في عصر لم توجد فيه العبودية بمدومها تقسيم المجتمع الى طبقات متعادلة لايزال الدين والعلم ، المثالية والمادية ملتصقين في الاسطورة ، ولا يوجدان بمد في تناقض مع بعضهما . . . » (ر. جارودي : الحرية كمقولة فلسفية وتاريخية ، برلين ١٩٥٩ ، ص ٢٤) .

(٢) ان الالمقلاني الفرنسي « غوستاف لوبون » يرى التطور التاريخي عبارة عن تطور « الوجدية الوهمية » ، بحيث يطرح كل عنصر عقلاني في التاريخ جانبا . انه يكتب : « ولقوم الوجدية على الخضوع لاهام بالنة من القوة ما تنفلت معه من سلطان العقل ، وتاريخ البشرية هو تاريخ هذه الاهام على الخصوص ، وتنمو الامة اذا ما حازت اوهاما دينية او سياسية قادرة على تحريك جهودها . . . » (غوستاف لوبون : فلسفة التاريخ ، الطبعة العربية ، دار المعارف بمصر ١٩٥٤ ، ص ١٢٢) .

البداية عاملان أساسيان ، هما الممارسة الانتاجية اليومية، وظاهرة الموت . فالإنسان ذلك كان متوجها عليه (كما هو الحال أيضا بالنسبة الى انسان عصرنا وكما سيبقى الامر هذا في المستقبل) بضرورة طبيعية ان ينفذ الى العالم المادي المحيط بكثير أو قليل من العمق والدقة . كان يتوجب عليه أن يرتبط به بشكل أو آخر ، أن يملكه ويحوله بقدر ما الى ينبوع لحياته المحدودة . بيد أن ذلك العالم المادي لم يكن عديم المقاومة لتقاء السلاح « اي أدوات العمل » المشهر في وجهه من قبل الانسان البدائي .

لقد كان على الانسان ان يكتشف أبعاد هذا العالم ، أي « قانونيته الخاصة » ، من خلال عملية طويلة ومعقدة . على هذا الطريق الشائك كانت أدوات العمل ، الآخذة بالتطور كما وكيفاً ، وقدرة التفكير المتنامية شيئاً فشيئاً تشكلان المحرك الاساسي .

في مجرى هذه العملية دخل في ذهنية الانسان البدائي تحول جديد ، كمن في الانتقال من مفهوم المحيط Environment (١) الى مفهوم العالم World (٢) ، وذلك لان الانسان هذا تجاوز الأفق الضيق المحدد من خلال بنية مجموعته البشرية الموجود بينها ، والتي هي بدورها ذات أفق محدد : فمجموعته البشرية هذه ، التي كونت محيط كل عضو فيها ، تضمنت اتجاه تحولها الى مجموعة مؤلفة من عدة عشائر ، وذلك بالعلاقة مع عملية التحول والتطور الاقتصادي ، التي طرأت على المجتمع البدائي .

اما ظاهرة الموت فقد ساهمت في تكوين وتعميق الحس بموضوعية العالم المادي الخارجي في ذهن الانسان البدائي ، حيث كان هذا الاخير مضطرا - بطبيعة حياته اليومية - الى المقارنة المباشرة والموازنة الحسية بين ظاهرتين ، هما الموضوع غير المتحرك والجامد « الذي لا يتلاشى ولا يذهب هباءً » من طرف أول ، والقوة ، أو الروح التي تدخل مع الموت في حالة سكون وانعدام من طرف آخر . وبالرغم من أن أفراد المجموعات البدائية كانوا ملتصقين بالمحيط المادي المعطى التصاقا قويا وعلى نحو مباشر ، فان ذلك لم يؤد بهم الى اعتبار وجود المحيط مرهونا بوجودهم .

ان فهم هذا ينطلق ، كما أسلفنا ، من مبررات وشروط عملية . فالتقاطب بين الوعي والعالم ، الذي تبلور وتطور الى جانب ومن خلال نشوء

Welt (٢) Umwelt (١)

وتطور تقسيم العمل الانساني الى واحد فكري وآخر يدوي (جسدي) في المجتمع الجديد الطبقي ، لم يصبح بإمكانه تجاوز الوضع السابق (أي الاقرار العملي والذهني المباشر بموضوعية العالم الخارجي) الا حيث فصلت الفعالية الذهنية الفكرية عن الفعالية العملية المباشر . وبطبيعة الحال فقد كان ذلك «التقاطب» خطوة هامة وضرورية على طريق التوصل الى «المفهوم» المجرد « عن العالم المادي ، هذا المفهوم الذي يبقى بالرغم من تجريديته ملتصقا بـ « جوهر » العالم المادي . كما أن « القوى » ، التي اعتبرت « أرواح » الظواهر الطبيعية ، نظرت اليها باعتبارها ذاتية هذه الظواهر . فالروح ، بهذا المعنى ، اكتسبت اطارا ماديا طبيعيا ، بحيث اعتبرت جزءا من العالم المادي : انها احسائية بدائية ، ولكن ضمن حس ورؤية واقعيين (ماديين) .

ان هذا التصور الأولي حول ترويح (من الروح) شامل للظواهر الطبيعية لدى الانسان البدائي يمكن اخذها على انها الاصل السحيق للمبدأ العلمي الخاص « بالحركة الذاتية » لهذه الظواهر . وهذا على الرغم من الصورة « الاسطورية » التي اكتسبها ذلك التصور البدائي .

★ ★ ★

ان الميل الواقعي (المادي) اكثر أصالة وقدماء من الميل اللاواقعي (المثالي) في التاريخ الفكري الانساني ، وذلك باعتبار أن نشاطية الانتاج للانسان الاجتماعي تنفي ، في الاصل ، كل انحراف لا واقعي ، ومن طرف آخر باعتبار أن الدوافع والبواعث المباشرة لهذه النشاطية تمارس في دماغ الانسان البدائي توجيهها واقعيًا .

وبطبيعة الحال ، فنحن حين تكلمنا عن ميل « مادي » ضمن الاسطورة البدائية ، فاننا لا نعني بذلك سوى الاصل الطبيعي لما سوف ينشأ لاحقا من اتجاه « فلسفي » خاص ومتميز .

ان هوية ، او وحدة مطلقة بين الوعي الانساني والعالم المادي لم توجد ، ولم يكن لها أن توجد . وانه ، في الحقيقة ، لخطأ فاحش أن ننتقل من أن الانسان ، حتى في أدنى مراحل تطوره « لم يعرف أي تناقض بين نفسه وبين محيطه الطبيعي » (١) .

(١) Arthur Drews : تاريخ الاحادية Monismus في العصر القديم ،

هابدلبيرغ ١٩١٣ ، اصدار الكتبة الجامعية لكارل ونتر ، ص ١ .

لاشك أن الانسان البدائي قد تعرف على العالم المادي المحيط وتلمسه في حياته المباشرة كعالم واحد . ولكن الكثرة ، كثرة الظواهر في العالم هذا ، انعكست أيضا في التفهم العملي للانسان ذلك . أما حقيقة هذا القول ، فانها تكمن في الموقف العملي الواقعي للانسان تجاه عالمه الخارجي المحيط . ذلك لأن المباشرة الخاصة بوعيه بالنسبة الى العالم الخارجي ذلك هي ، في نفس الآن ، تذيبت - من الذات - ، وتوضيع - من الموضوع - له ، أي لوعيه ، وليس الواحد دون الآخر ، أي ليس تذيبتنا دون توضيع ، والعكس .

أما العام والمفرد Individual (١) ، والوحدة والكثرة ، والهوية والتناقض ، فإن هذه جميعا قد اكتسبت ترسانات أصيلة (أولية) في الوعي الانساني ، وذلك من خلال وحدة عميقة كثيرا أو قليلا تجمع بين الوحدة والأخرى . وبالطبع هذه الحقيقة لا تفقد شيئا من واقعها ومغولها حين نعلم أن التطور النظري المعرفي اللاحق قد نحا باتجاه تعميق فعالية التعميم والتجريد لدى الانسان .

ولقد فهم وعومل العالم المادي كشيء جسمي . أما الذهني (الوضع الذهني) فقد تملك خاصيته في نظر ذلك الانسان في الجسمي نفسه . ولذلك نستطيع الافتراض بأن التقسيم الدقيق اللاحق للعالم أو الوجود الى « مادي » وإلى « فكري » قد اكتسب أصوله الأولية من الواقع ذلك البدائي (٢) .

ان الانسان البدائي قد استوعب العالم المادي في عموميته المحسوسة . ولقد تضمنت عملية الاستيعاب هذه اتجاها للتجريد . وهو (أي الانسان) قد تعلم ، ببطء ومدفوعا من حاجاته الحياتية الأولية ، أن استنبات وتعميق عملية التجريد الذهني من العوامل الجوهرية لحفظ وتطوير نفسه .

★ ★ ★

ونحن إذ حاولنا ، فيما سبق ، معالجة العلاقة بين الواقعية (المادية) والاسطورة من جهة ، واللاواقعية (المثالية) والاسطورة من جهة أخرى لدى المجموعات الانسانية البدائية ، فاننا نرى نفسنا قد توصلنا ، على ضوء

Einzelnes (١)

(٢) فان هذا بكتاب S. Luria : بدايات فكر يوناني ، دار نشر الاكاديمية ، برلين

١٩٦٣ ، ص ١٣ .

ذلك ، الى نتيجة أساسية تتعلق بالتصور حول « المادة » أو العالم المادي لدى المجموعات تلك . ان هذه النتيجة تقوم على أن التصور Notion (١) ذلك في وعي الانسان البدائي لم يتعد حسية هذا الوعي وحيانية الظواهر المادية . ان هذا التصور ، الذي لبى وعكس المتطلبات الحيوية لكفاح الانسان مع الطبيعة ، حقق ، مع نشوء وتطور اتحاد جديد من قبائل عدة ، قفزة جديدة هامة كمنت في التحول من « تصور المحيط » الى « تصور العالم » .

اما معرفة « العام » في تجريده فلم تجتز آنذاك الا تطورا ضئيلا . وقد كان على الوحدة (الهوية) الاصلية النسبية بين الانسان والعالم الخارجي أن ترغم شيئا فشيئا على التراجع ، وبالتالي على السماح للانشطار والتناقض بالبروز بشكل أعمق . ونحن نرى من وراء ذلك عاملين ، هما تطور مستوى شروط العمل الانساني ، وتطور وتكامل القدرة على التفكير المجرد . وبالطبع ، فكما أننا غير قادرين أبدا على التكلم عن وحدة « مطلقة » بين الانسان والعالم المادي ، فاننا أيضا غير قادرين أبدا على التكلم عن ثنائية « مطلقة » بين الانسان والعالم المادي .

واذن فقد توجب انقضاء فترات تاريخية كاملة ، حتى استطاع الانسان رؤية العالم ذاك واستيعابه بشكل مفهومي واع في تناقضاته الحقيقية ووحده المجردة .

وأخيرا نرى من الضروري الاشارة الى ان البحث عن أصول اولية للفكر الفلسفي المادي والمثالي في « أسطورة » الانسان البدائي لا يعني أننا نجد ذلك الفكر في هذه الاسطورة . ذلك لأن تفكيرا فلسفيا أخذ في التكون والتطور ، حيث انقسم العمل الانساني الى واحد فكري وآخر يدوي (جسدي) في المجتمع الطبقي الجديد ، الذي قام على انقاض المجموعات الانسانية البدائية .

أما الذي استطعنا تفصيله في « الاسطورة » تلك ورسوم ملامحه الاولى البعيدة ، فهو فترة ما قبل تاريخ الفكر الفلسفي المتميز والمنظم .

Vorstellung (1)

القسم الثاني

معالم المشكلة الفلسفية في شكلها المبكر اليوناني

الوضع الاجتماعي - الاقتصادي وفكري في اليونان القديمة وشروط نشوء الفلاسفة هناك

ان معالجة قضايا التطور الفلسفي المادي ، وعلى الاخص « مفهوم المادة » في واحدة او في عدة من فترات تطوره الرئيسية في اليونان القديمة - كما في العصر العربي الاسلامي الوسيط - ، لا يمكن لها (للمعالجة) ان تكتفي بالانطلاق منها نفسها ، لكي تكون قادرة على كشف الملامح والاتجاهات الرئيسية لذلك التطور الفلسفي او لذلك « المفهوم » . فمن النتائج الأساسية للعلم الاجتماعي المعاصر التأكيد على أن تاريخ فترة اجتماعية ما يشكل وحدة كلية عضوية ، وعلى انه ، من طرف آخر ، توجد هنالك حلقات او عناصر ضمن هذه الوحدة تمارس تأثيراً أكثر حسمية وأكثر أهمية من حلقات أخرى في التطور القانوني لتاريخ الحقبة الزمنية المحددة . هذا يعني ، بطبيعة الامر ، انه من الخطأ النظر الى الحلقات والقطاعات المختلفة والمكوّنة للمجتمع الانساني على انها متساوية في فعلها وتأثيرها ، ويؤدي بالتالي الى أن نرفض مثلاً هراء الوجودي الفرنسي ألبير كامو القائم على مساواة السكير في حانته بالقائد الاجتماعي او الحربي في جبهة كفاحه . بيد ان هذا بدوره لا يدعوننا الى رفض الحقيقة التالية ، وهي ان العناصر والقطاعات « الأخرى » من المجتمع تمارس فيه أيضاً فعاليتها المؤثرة ، وان لها بالتالي خاصيتها النوعية المستقلة نسبياً عن تلك القطاعات الأكثر حسماً وأهمية .

ان العوامل التي تمارس ، في النهاية ، حسب معطيات العلم الاجتماعي المعاصر ، الدور الأكثر حسمية في عملية التطور الاجتماعي الانساني هي الاجتماعية - الاقتصادية . بينما اشكال الوعي الاجتماعي ، من فن وفلسفة

وعلم ، فانها ، وان تكن فعالة ، لا تملك أن تمارس فعلاً ذلك الدور . ونحن نستطيع التأكد من صحة هذه الموضوعة العلمية ، اذا درسنا بشكل خاص ملامح المجتمع البدائي الاجتماعية - الاقتصادية والفكرية . وقد حاولنا ذلك في القسم الاول من هذا الكتاب .

ان ذلك المجتمع البدائي قد تميز ، بالخط الاول ، بكونه مجتمعاً قام على الكفاف الاقتصادي والفكري . الا ان هذا الواقع اكتسب في التطور اللاحق ، أي مع عملية انتقال وتحول المجتمع البدائي الى المجتمع الطبقي وتوطد هذا الأخير ، أشكالاً جديدة ، بحيث نشأت صعوبات جديدة أمام الباحث ، يمكن أن تؤدي ، اذا لم توضع في اطارها الصحيح ، الى تشويش القضية في ذهنه . من هذه الصعوبات مثلاً ان يتبنى المرء الرأي القائم على أن « النظرية » أو الفكر النظري عموماً يجد جذره ومبرر وجوده ، بالدرجة الاولى ، في ذاته . أو انه اكثر من ذلك ، أصل العالم المادي الخارجي ، هذا بالرغم من كون الفكر ذاك يتمتع بوجود مستقل نسبيّاً عن الواقع الاجتماعي . ان تلك الاشكال الجديدة من تطور الحياة الاجتماعية - الاقتصادية والفكرية ، هذه الاشكال الأخذة بالتعقد والتشعب اكثر فأكثر ، لا يمكن دراستها وتقصي ابعادها طبقاً لمتطلبات البحث العلمي التاريخي الدقيق اذا أريد للوضع الاجتماعي - الاقتصادي أن يُشتق من ظواهر فكرية ما . ونحن في الوقت الذي تؤكد فيه على أن تلك الاشكال الفكرية تمارس تأثيراً ايجابياً أو سلبياً فعلاً على الواقع المادي الموضوعي ، فاننا - منطلقين من معطيات العلوم الطبيعية والاجتماعية ومعطيات تاريخ الفكر الفلسفي - لا نشك في ان الاشكال الفكرية المعنية تخضع ، في الأخير وبشكل غير مباشر ومتوسّط ، الى التأثير الاكثر حسماً للاطار الاجتماعي - الاقتصادي الذي تندرج فيه . انها ، تلك الاشكال الفكرية ، تجيب على المشكلات التي يطرحها الاطار ذاك ، وتؤثر هي بدورها على هذه العملية بمجملها ، سلبياً أو ايجابياً . فهي نفسها التي تصوغ الاسئلة المطروحة عليها من قبل الواقع الاجتماعي - الاقتصادي ، وبذلك تؤكد نفسها كعنصر فعال ديناميكي في عملية التطور الاجتماعي - الاقتصادي وفي وعي هذه العملية من قبل الانسان الاجتماعي .

لذا فان انجاز بحث علمي دقيق للفكر الفلسفي في تاريخه الذي يشمل بالطبع الفترة اليونانية بما فيها من اتجاه مادي ساهم باشكال وحدود مختلفة في التأثير على الفكر العربي الاسلامي الوسيط ، اقول ان انجاز بحث من هذا النوع يستلزم كشف وتحديد الخلفية الاجتماعية - الاقتصادية لذلك الفكر .

وبالرغم من وضوح منهجنا هذا في البحث ، فاننا نود التنويه باننا نرفض ،
بوعي ، طرح القضية من خلال منطلق ميكانيكي يرى في الفكر الفلسفي ،
والنظري بشكل عام ، امتداداً كمياً لتلك الخلفية . ان الاقتصادية Economism (١)
تشوه المسألة حقاً ، حيثما تعتبر مظاهر الحياة الاجتماعية والفكرية الثقافية
كلها خاضعة لحتمية اقتصادية خضوعاً اشتقاقياً ، بمعنى ان تلك المظاهر ،
لكي تجد تفسيرها ، ينبغي ان تستنبط (تستق) من الاسس الاقتصادية
للمجتمع الذي يحتويها . ولكننا ، من ناحية أخرى ، نرى في « النظرية
الداتية اللاتاريخية » والنظرية الأخرى القائمة على « النقد النفساني
الداتي » لتاريخ الفكر الفلسفي خطراً يماثل خطر « الاقتصادية » على البحث
العلمي لتاريخ الفكر هذا . ولنا مثال على « النقد النفساني » و« اللاتاريخية »
في عشرات الكتب الصادرة والتي تصدر باللغة العربية لمؤرخي الفلسفة
العرب ، امثال عبد الرحمن بدوي .

وبالطبع ، فنحن حين نرى ضرورة الخلفية الاجتماعية الاقتصادية للفكر
الفلسفي من أجل طرح وتحديد ملامح وآفاق تطوره الأساسية ، فاننا
نريد بذلك تشخيص الاطر العامة للضرورة لتلك الأرضية ، تلك الاطر التي
تحركت ضمنها امكانية نشوء الفكر ذلك .

ان نشوء « الفلسفة » ارتبط بانثاق تقسيم العمل الانساني الى واحد
فكري وآخر يدوي (جسدي) وتواقت ، مبدئياً ، معه . هذا بمعنى نفي
اي تأثير ميكانيكي على بعضهما . ذلك لان الثاني منهما ، أي تقسيم العمل ،
قد قدم امكانية نشوء وتطور فكر فلسفي متميز . وفي الحقيقة ، ان محاولة
بحث اصول الفكر هذا بمعزل عن التأثير الذي مارسه على ذلك تقسيم العمل
خاطئة ، بمقدار ما هو خاطيء الراي القائل بتلازم ميكانيكي بين تكون تقسيم
العمل ونشوء الفلسفة .

لقد أخذت تتكون بدايات فكر فلسفي بالمعنى المتميز لأول مرة في
تاريخ البشرية لدى اليونان القدماء في القرن السادس ق . م ، مع ان تقسيماً
للعمل الى فكري ويدوي كان موجوداً قبل ذلك في بلدان أخرى ، مثل مصر
وما بين النهرين . هذا الواقع التاريخي يطرح علينا واجب البحث عن عوامل
أخرى ساهمت ، مباشرة أو بشكل متوسط ، في تكوين الملامح الأولية للفكر
الفلسفي .

Oekonomismus (١)

في هذا الاطار من طرح القضية يجب ملاحظة ان اليونان القديمة قد وجدت منذ القرن الحادي عشر ق.م ضمن عملية تحول جديد ، يمكن تحديده ، بشكل عام ، بأنه اتجاه جديد لاقامة مجتمع عبودي . ان أهمية هذا التحول كمنت ، في ذلك الوقت ، في كونه مثل انقلاباً اجتماعياً جوهرياً في العلاقات البطريركية (العلاقات الابوية) القديمة ، وفي كونه، بالتالي، قد أرغم العصر « الذهبي » ، الذي قام على تلك العلاقات ، على التلاشي .

لقد انطلقت عملية التحول تلك في مسيرتها على طريق تعميق تقسيم العمل المشار اليه فوق وتحقيق ظروف اقتصادية واجتماعية اخرى . فتقسيم العمل ، من حيث هو كذلك في التاريخ الاجتماعي ، جلب معه فضلاً في الانتاج المادي المعاشي بالنسبة الى الحد الأدنى من متطلبات الحياة المعاشية. ولكن هذا كان ، في نفس الوقت، دفعة ضرورية لتحقيق مبدأ تبادل المنتجات بين الافراد ، كما بين العائلات . ولا شك في ان ادخال الانتاج التبادلي الى الحياة الاقتصادية للمجتمع اليوناني كان المهد الحقيقي لتكوّن وتبلور وجه اجتماعي جديد في تلك الحياة . فقيمة التبادل ، التي هي البضاعة ، اخذت تتحول الى العامل الفعال والمميز في تطور المجتمع اليوناني . ودون ريب ، فان نشوء وتطور الانتاج البضائعي في ذلك المجتمع شكل نقطة تحول أساسية في تطوره . والعلاقات الاجتماعية البطريركية وجدت نفسها ضمن عملية تلاش أخذ في العمق والاتساع ، ولكن التبادل البضائعي لم يتحقق في الحياة الاقتصادية العامة الا بشكل بطيء . فهو طالما لم يفز بعد المجتمع كله ، أي طالما لم تستبدل بعد العلاقات الجماعية القديمة القائمة ، بشكل أساسي ، على انتاج القيم الاستهلاكية من قبل العلاقات البضائعية الجديدة الآخذة بالتشكل ، وطالما ان التبادل ، تبعاً لذلك ، لا يزال « يحمل طابعاً صديقياً ، فان نتاج عمل ما قد تبودل ، بشكل غير متوسط ، لقاء نتاج عمل آخر » (١) . ولقد كان هذا هو الشكل « الصديقي » الأول لتطور ثابت ولاحق ، ولتوسيع لاستعمال النقد ، أولاً بأشكاله المختلفة المتعددة ، ومن ثم في شكله الموحد ، الذي هو النقد المعدني .

ان تشكل المجتمع اليوناني الحضاري (الطبقي) الجديد كان تحولاً شاملاً في الواقع اليوناني القديم ، تميز ، بالخط العام ، بانحلال المجموعات القبلية الموحدة ، أي بانحلال الملكية المشاعية الطبيعية لوسائل الانتاج والمواد

١) التعليمي للاقتصاد السياسي ، نفس المعطيات السابقة ، ص ٣٠ .

الاستهلاكية . أما البديل لذلك فكان مجتمعاً موحداً ، من حيث كليته ، ومنقسماً ، من حيث تناقضاته الطبقيه الجديدة . ومن الجدير بالذكر أن علاقات الملكية الجديدة هي التي عملت على اكساب المجتمع الجديد ملامحه الأساسية العامة . ولقد كان على الاقتصاد الزراعي البدائي كاقصاد لا منازع له ، أن يفقد ، خلال ذلك ، أكثر فأكثر من جذوره العميقة ، وذلك في وقت أخذ فيه العمل اليدوي يمارس في الحياة الاجتماعية العامة دوراً متزايداً في الأهمية . والعمل اليدوي هذا توسع وتطور بشكل طردي بالنسبة الى تسارع تحقيق الانتاج البضائي والتبادل البضائي على مستوى مجموع الحياة المادية للمجتمع . على طريق هذا التحول في الانتاج والتبادل البضائيين أخذت تبرز بقوة ضرورة التحسين المستمر « للمعادل » البضائي العام . أما التحول العميق ، الذي طرأ على علاقات الانتاج الجماعية القبلية وأدى بها لأن تصبح علاقات نقد مجردة ، غير شخصية و « غير قابلة لأن تدرك » ، فانه استطاع ان يكتسب مضمونه الاجتماعي ، حيثما تحول ذلك المعادل البضائي الى نقد معدني .

الا ان هذه العملية لم تأخذ أبعادها على طريق منسجم ، خال من أزمات النمو وتناقضاته . فهي في مسيرتها ، تميزت باحتوائها تناقضاً أساسياً بين علاقات الانتاج البطريركية القديمة ، المتجمدة والتكلسة اقتصادياً وبين النمط الجديد من الانتاج للحياة الاجتماعية المادية ، وهو الانتاج البضائي . وانطلاقاً من تيار هذا النمط الانتاجي ومن خلاله دافع المعالم الجديد عن نفسه ضد العالم القديم ، وذلك بطموحه وبعملة التاريخي المشروع على مدى كيانه على مجموع المجالات الاجتماعية .

ولقد اهتزت علاقات الملكية الزراعية القديمة ، الكبيرة والصغيرة نتيجة تطور وتعاظم أهمية الانتاج التبادلي البضائي . ولكنها ، وخصوصاً الكبيرة منها ، لم تنزل . في هذا الواقع الاجتماعي عبرت عن نفسها احدي الملامح الجوهرية للوضع الاجتماعي الاقتصادي والفكري الذي ساد آنذاك : الطابع التواطوي للعناصر المتناقضة والمكونة لذلك الوضع . أما الكشف عن هذا الطابع ، فانه يتعاق أساساً بتوضيح دقيق لحالة القسوى الاجتماعية الطبقيه ، التي كانت آخذة في التشكل والنماء .

لقد كتب ف . انجلز في حينه الموضوعة الأساسية التالية : « ان مرحلة الانتاج البضائي ، التي تبدأ بها الحضارة ، تُحدد ، من الناحية

الاقتصادية ، من خلال دخول ١ - النقد المعدني ، وبالتالي الراسمال المالي والفائدة والربا و ٢ - دخول التجار كطبقة وسيطة بين المنتجين و ٣ - دخول الملكية الخاصة والرهن العقاري و ٤ - دخول العمل العبودي ، من حيث هو الشكل المسيطر للانتاج « (١) . وفي الحقيقة ، نجد ان ميزان القوى الاجتماعي قد تغير في اليونان القديمة لصالح تكوين وتوطيد طبقة اجتماعية جديدة ، هي طبقة التجار . وقد تحقق هذا من خلال توسيع وتشعيب دائرة التبادل البضائمي ضمن منطقة واحدة وعدة مناطق . اما الدور الوسيط بين البائعين والمشتريين فقد مارسه بالأصل تلك الطبقة الجديدة . ولا شك ان تكون الطبقة هذه وتميزها ، من حيث هي كذلك ، عن بقية القطاعات الاجتماعية يعتبر تحولاً أساسياً في مجمل التطور الاجتماعي الانساني . فهي قد جلبت معها مرحلة جديدة من مراحل تقسيم العمل . أنها خلقت ، في آسيا الصغرى في اليونان على وجه الخصوص ، نظام تجارة ضخماً أثر على مجمل الحياة الاقتصادية الاجتماعية . ولقد تكون وتطور مع هذا النظام التجاري بالضرورة رأسمال تجاري وربوي . ذلك لان طبقة التجار تلك استلزم وجودها هذا الراسمال كوسيلة ضرورية لطرح وفرض شخصيتها الاقتصادية في المجتمع الجديد . من طرف آخر نلاحظ ان ترسيخ هذا الراسمال وتوسيع نطاق وجوده لهو تعبير عميق عن الدرجة المتزايدة لاستغلال الطبقة الرئيسية الأخرى ، طبقة العبيد .

لقد كان التجار في نفس الوقت مالكي عبيد . الا انهم لم يكونوا الوحيدين من حيث تملكهم عبيداً . فقد شاركهم في ذلك أيضاً الملاك الكبار والفلاحون الصغار والعمال اليدويون . ان هؤلاء جميعاً كونوا الفئات الأساسية ضمن السكان الأحرار في المجتمع . مقابل هؤلاء كلهم انتظم العبيد في تقاطب أخذ اكثر فأكثر في الاحتداد . ان هذه البنية الاجتماعية الطبقيّة قد تكونت خلال عملية طويلة ومعقدة ضمن المجموعات القبلية وعلى أساس الملكية الخاصة ومد سلطتها على مجموع قطاعات المجتمع . وقد وضع الحجر الأساسي لهذا التحول الكبير خلال « الفترة الهومرية - نسبة الى هومروس - » ، التي امتدت من القرن الحادي عشر حتى القرن التاسع ق.م. (٢) .

أما في القرنين الثامن والسابع ق.م فقد اكتسبت عملية التحويل تلك

(١) ف. انجلز : اصل العائلة والملكية الخاصة والدولة ، برلين ١٩٥٣ - ضمن (كتابات مختارة ، مجلد ٢ ، ص ٣٠١) .

(٢) انظر حول ذلك : الموسوعة الصغيرة - تاريخ العالم ، لايبزغ ١٩٦٦ ص ٢٦٦ .

حطاباً سريعاً وواسعاً . وهنا ينبغي الملاحظة بأن ادخال « صك العملة » النقدية في الحياة الاجتماعية - الاقتصادية العامة قد ساهم بشكل جوهري في توطيد تلك البنية الاجتماعية الطبقية . أما اكتساب عملية صك العملة النقدية طابعاً ثابتاً دورياً ، فقد كان في القرن السابع ق.م (١) .

ان هذه الصورة عن البنية الاجتماعية الطبقية للمجتمع العبودي اليوناني قد كوّنت بجوانبها المتميزة المتعددة وحدة عضوية . وبطبيعة الأمر ، فنحن حين نتحدث عن تلك الجوانب ، من حيث هي متميزة ، فاننا نؤكد بذلك على واقع هام ، وهو ان وحدة هذه الجوانب نسبية . بمعنى انها تحتوي انشطارات ذاتياً جسديته بشكل اساسي طبقنا العبيد والأحرار . ولكن حتى ضمن طبقة الإحرار تلك - وهذا الأمر له أهمية كبيرة بالنسبة الى مسألة تكون وتطور الفكر الفلسفي آنذاك - تكونت ونشبت تناقضات وصراعات اسهمت في اعطاء المجتمع اليوناني جوانب هامة من ملامحه الأساسية .

في التمايز والتناقض ضمن طبقة مالكي العبيد من الطرف الأول - وقد تجسد هذا في انشطارهم الى الارستوقراطية المالكة للعبيد والديموقراطية المالكة للعبيد - ، وفي الوضع الاجتماعي المساوي للعبيد تجاه مالكيهم ككل ، وفي المستوى المرتفع نسبياً لتطور الانتاج البضاعي ونظام النقد المعدني من الطرف الآخر ، في ذلك كله كمنت الخلفية الاجتماعية - الاقتصادية لنشوء الفكر الفلسفي في اليونان القديمة . اما الديموقراطية المالكة للعبيد فقد كانت المهدي الخصب لذلك الفكر . وبطبيعة الأمر ، سوف يتساءل المرء في هذا المجال حول الأسباب التي حالت دون تكون وتطور الفلسفة من قبل العبيد في ذلك الوقت . من أجل هذا نرى من الضروري طرح وإثارة النقاط التالية : لاشك ان التعرض لموقع العبيد آنذاك ضمن الفعالية الانسانية المنقسمة الى شكلين اساسيين ، الفكري واليدوي (الجسدي) ، وبالتالي لموقفهم من ذلك يشكل حلقة اساسية من قضيتنا . في حقيقة الأمر ، نجد ان تقسيم العمل ذلك قد اكتسب ملامحه الأساسية الأولى بالعلاقة مع انشطارات وانقسام المجتمع اليوناني الى طبقات اجتماعية . فالوحدة العميقة النسبية بين العمل اليدوي (الجسدي) والعمل الذهني (الفكري) التي

(١) انظر نفس المصدر السابق ، ص ٢٦٧ . بالاضافة الى هذا انظر : ج. تومسون ، الفلاسفة الاول ، نفس المعطيات السابقة ، ص ١٥٩ و : موسوعة ماير الجديدة في ثمانية مجلدات ، المجلد ٥ ، لايبزغ ١٩٦٣ ، ص ٩٣٩ .

سادت في المجتمع البدائي ، تمر هنسا في مرحلة جديدة نوعياً تتميز بكونها (أي المرحلة) اتجاهاً لتجاوز الوحدة تلك تجاوزاً شاملاً . فبدلاً من الوحدة، نجد المجتمع الجديد يؤكد على فصل « الفكري » عن « الجسدي » . وفي هذا الاطار مارس « النقد المدني » دوراً أساسياً .

ان النقد ، الذي تتجسد فيه قيم اجتماعية واقتصادية ، يحمل طابع وسيطٍ مجرد ، غير شخصي ، وبالتالي طابع خالق للحياة اليومية بكل قيمها . كما ان علاقات الانتاج الاجتماعية الواقعية ، وبشكل خاص تلك العلاقات منها القائمة بين المنتجين الباشرين ، ظهرت كما لو انها فقدت وجودها المشخص فتحوّلت ، على هذه الطريق ، الى « وهم » غير قابس للفهم . ومجرد بقاء متزايدة . ان الاتجاه نحو « سحق » غير المالكين بدا على أساس تعميق « النقد » في الحياة العامة ، كما لو كان شيئاً مصيرياً لاراد له . ذلك لأن النقد ، من حيث هو كذلك ، غير خاضع في المجتمع الطبقي العدائي لرقابة الانسان . والمنتجات المؤسنة ، التي كان عليها أن تساهم في تكامل صانها ، الانسان ، تكاملاً مادياً وفكرياً وعاطفياً ، وقفت امامه بعداء تحمل طموحها في اذلاله وتصفيده في قيود لا تتكسر . انه يستطيع تملكها ، تلك التي هي نتاجه هو ، فقط حيثما يملك شيئاً من ذلك « الضئيل الوهم » ، الذي هو النقد : « بيد أن ما يمنحني حياتي ، هو أيضاً الذي يمنحني وجود الناس الآخرين من اجلي . وهذا بالنسبة الي هو الانسان الآخر » (١) .

وفي الحين الذي يتضمن فيه النقد الصفة لأن يكون كونياً وقهاراً ، نجده يجسد درجة عليا من التجريد . انه (أي النقد) أدخل بأشكاله العديدة في الحياة الاجتماعية - الاقتصادية الجديدة لاسباب التبادل والانتاج البضائعيين طابعاً دورياً منتظماً . خلال ذلك كمن « العصب » الأساسي للحياة الاقتصادية بالدرجة الاولى في ايدي مالكي العبيد .

والمرء لا يسعه الا ان يلاحظ الواقع التالي ، وهو ان عملية التجريد من كسل البضائع ، التي توصل الى مفهوم « النقد » ، هذه العملية التجريدية قد انجزت بشكل اساسي من قبل المالكين ، اي من اولئك التجار الذين مارسوا التبادل البضائعي . ان ذلك الواقع يصبح مفهوماً لدينا ، حالما نعلم ان نشوء وتطور النقد المدني استلزم درجة عالية من تطور الفكر النظري المجرد

(١) ك. ماركس/ ف. انجلز: دراسات اقتصادية صغيرة - نفس المصطلحات السابقة ، ص ١٦١ .

لدى المفكرين و « الحكماء » ضمن طبقة التجار وأصحاب الأعمال ومالكي السفن آنذاك . ان هذا المكسب التاريخي في الفكر النظري كان في نفس الوقت بداية انعطاف كبير في اعتماد الفكر عن الواقع الحي ، وحجراً أساسياً حاسماً لتقسيم الفعالية الانسانية الى قطاع فكري وآخر يدوي .

ان تقسيم العمل هذا اكتسب ، في ظروف العلاقات الاجتماعية العبودية ، طابعاً « غير عادل » . ذلك لأن القطاع الفكري من العمل الانساني انتصب تلقاء القطاع اليدوي بعدائية وبروحية « النخبة » . لقد تنظر الى هذا الأخير على أنه ارفع نوعية من الأول . هكذا ، وفي آخر تحليل ، يتحدد طابع ذلك التقسيم للعمل : طبقتان اجتماعيتان ، هما العبيد ومالكو العبيد ، ووجودان متميزان من الفعالية الانسانية ، هما العمل الفكري والعمل اليدوي (الجسدي) . وكالفكر ، الذي يخضع اليد والجسد لمخططه ولطامحه ، هكذا أيضاً طبقة مالكي العبيد بالنسبة الى طبقة العبيد . فمالكو العبيد لا يتصرفون فقط بوسائل الانتاج الصماء في المجتمع (مثل الفأس والسكين وخزان الماء) ، وانما أيضاً بوسائل الانتاج الوهوية لغوياً ، التي هي العبيد ، المنتجون المباشرون للقيم الاجتماعية . ذلك لأن « العبد لم يبع قوة عمله لمالك العبيد ، كالثور الذي لا يبيع جهوده للفلاح . إن العبد ، بمجموع قوة عمله ، لهو مباع مرة واحدة والى الأبد لمالكة » (١) . وبالضبط لهذا يوجد العبد تحت مستوى الفكر النظري ، أو أكثر من ذلك ، إنه يوجد خارج هذا الفكر ، تماماً كالثور . فكلاهما ، العبد والثور ، لا يعترف بهما كمواطنين ضمن المواطنين الآخرين .

ان هذه الهوة السحيقة بين الفكر والعمل ، بين النظرية (الحكمة) والممارسة ، كنتيجة مشروعة للتقاطب الاجتماعي العميق بين العبيد ومالكي العبيد ، طبعت بميسمها مجموع الحياة الاجتماعية في اليونان القديمة . بيد ان تقسيم العمل الى فكري وجسدي لم تتحدد آفاقه فقط ضمن التقاطب الاساسي الكبير بين الطبقتين الاجتماعيتين الاساسيتين آنذاك ، مالكي العبيد والعبيد ، بل انه برز ضمن الطبقة الأولى ، المسيطرة على المجتمع اقتصادياً واجتماعياً وسياسياً وايديولوجياً . فمما لاشك فيه انه ليس جميع افراد هذه الطبقة المسيطرة لديهم القدرة على التنظير والتفكير الفلسفي . فكان قسم منهم قد انصرف كثيراً أو قليلاً الى امور الفكر مساهمة منه في تكوين

(١) لذه . ماركس : العمل المأجور والراسمال . موجود في ماركس/انجلز : كتابات مختارة ،

مجلد ١ ، ص ٧٠ - ٧١ .

الملاح الأساسية لوعي طبقته الاجتماعي ، لايجاد المبررات الايديولوجية
الضرورية لوجود طبقته . وقد أتفق ايديولوجيو (مفكرو) الطبقة المسيطرة
في اليونان القديمة من الوسط المثقف ضمن هذه الطبقة . الا ان هذا لايعني
ان الطبقة الاجتماعية المسيطرة تلك لم تكن ، في مجموعها ، مهتمة بأمور
الفكر والثقافة ، بالرغم من ان القسم الاكبر منها كان يتعاطى الفكر والثقافة ،
دون ان يكون مبدعا لهما . ولكن حقيقة تبقى جوهرية ، وهي ان التقاطب
بين قطاعي الفعالية الانسانية ، الفكري والجسدي ، يبقى معبراً ، بالدرجة
الاولى ، عن التقاطب الاجتماعي الأساسي بين كلا الطبقتين الاجتماعيتين
الكبيرتين ، مالكي العبيد والعبيد .

في ذلك الواقع التاريخي المحلل فوق كمن واحد من الاسباب الأساسية
التي أدت الى نشوء الفلسفة في اليونان القديمة في «رحم» طبقة مالكي العبيد ،
وليس طبقة العبيد : ان هذه الطبقة - الأولى - ، التي ملكت في ايديها
السلطة الاجتماعية - الاقتصادية ، استطاعت ، في الخط الجوهري العام ،
ان تجعل من اسلوب تفكيرها الاسلوب السائد في مجموع حقول المجتمع .
ونحن اذ نأخذ بعين الاعتبار التناقض الداخلي بين اصحاب الاعمال والتجار
ومالكي السفن من جهة وبين ملاك الاراضي الكبار من جهة أخرى ، فاننا
سوف نجد ان مبدعي اسلوب التفكير ذاك قد سلخوا طريق الكفاح على
جبهتين : فمن طرف ضد الايديولوجية القبلية الشائخة والكابحة لتقدم
الانتاج البضاعي والتجارة المفتوحة ، ومن طرف آخر ضد أولئك الافراد
- ايضاً ضمن الطبقة المسيطرة - الذين حاولوا منفردين وبكثير او قليل من
الحزم ان يرفضوا « العبودية » او أن يكافحوها (١) . ولكن بالرغم من ذلك
فان تضامنا طبقياً واضحاً ظل يحيط بالجناحين الاساسيين من مالكي
العبيد ، الديموقراطيين والارستوقراطيين ، ويوجههم - في الخط العام -
ضد عدوهم المشترك ، العبيد .

على العكس من ذلك ، لم يستطع العبيد ، على الرغم من الرابطة

(١) ان ارسطو يقدم لنا هنا وثيقة قيمة على ذلك . فهو يكتب : « ... ان الآخرين
يمتدنون بان الطغيان يخالف الحق الطبيعي . فقط بقوة قانون وضمي (موضوع) يمكن
للو احد ، حسب رأي أولئك ، ان يكون مبداً وللآخر ان يكون حراً . بعكس ذلك ، فانهما ،
انطلاقاً من الطبيعة ، لا يختلفان من بعضهما ابداً . ولذلك فان سيطرة السيد على العبد هي
ايضاً ليست مشروعة ، وانما تقوم فقط على الارغام » . (ارسطو : السياسة ، دار نشر فلنكس
نايتر ، لايبزغ ١٩٤٨ ، ص ١٧) .

الاجتماعية العميقة التي توحد بينهم موضوعياً ، ان يكتونوا ويطوروا حياة ثقافية مشتركة بينهم وخاصة بهم . فهم انحدروا من شعوب عديدة متباينة، مما لم ينتج لهم امتلاك لغة واحدة مشتركة . بالاضافة الى هذا ينبغي ان نأخذ بعين الاعتبار وضعهم الاقتصادي - الاجتماعي والانساني الذي عانوا منه ، وضع اضطهاد هائل وتعرض للإبادة الجماعية في احيان كثيرة من خلال الحروب مثلا .

ان وضع العبيد هذا في المجتمع اليوناني تظر اليه ، بالعلاقة مع تفسير مثالي للعلاقة بين النفس والجسد ، كما لو كان امراً طبيعياً ، من طبائع الامور . لذلك اعتبر (اي وضع العبيد) شيئاً ضرورياً من اجل ضمان استمرار القاعدة المادية السلبية والمنفصلة للمجتمع ، كما هو الحال تماماً بالنسبة الى علاقة الجسد المادي السلبي والمنفصل بالنفس الروحية الايجابية والفاعلة . وقد أدى وضع المسألة من خلال هذا المنظور الاجتماعي والفكري، كما المحدثنا سابقاً ، الى اعتبار العبيد عاجزين عن ممارسة فعالية فكرية ما . ولذا فهم دون مستوى الرؤية الفكرية (الروحية) للامور . والعبيد اذن ، من حيث هم كذلك ، سوف لن يكونوا قادرين على خلق عالم فكري خاص بهم . بل اكثر من ذلك ، سوف لن يعطوا الحق لانجاز ذلك ، لان الحق أصلاً - هكذا ، وفي الخط العام ، طرحت المسألة في الفكر الفلسفي والحقوقي اليوناني ، المادي منه والمثالي - مقولة تكسب وجودها الاجتماعي العياني فقط ضمن اطار الاحرار ، مالكي العبيد .

★ ★ ★

ان محاولة دراسة وتقصي الوجوه العديدة لقضية نشوء وتطور الفكر الفلسفي في اليونان القديمة تستلزم استكمال الصورة الاجتماعية البنوية، اي ان التعرض لوضع طبقة التجار واصحاب الاعمال ومالكي السفن ضمن عملية الانتاج المادي لا بد منه من اجل ذلك الهدف . وعلى سبيل التذكير ، نحن راينا ان ادخال النقد المعدني في الحياة الاقتصادية اليونانية قد ساهم في خلق نهوض مرموق في تطور واستكمال الانتاج البضائعي . بيد ان هذا النهوض الانتاجي وما رافقه من مظاهر اجتماعية واقتصادية اخرى وضعت امامه - منذ البدء - كوابح وعراقيل ليست بدات أهمية قليلة . وقد قام بعملية « الفرملة » هذه ، كلا الجناحين الرئيسيين ضمن طبقة مالكي العبيد، اللذين هما ملاك الاراضي الكبار من جهة والتجار والمتمهدون والباعة واصحاب السفن من جهة اخرى . ان الطبقة الاخيرة هذه لم تشارك مباشرة في عملية

الانتاج البضائعي . فقد انحصر دورها في كونها وسيطا بين المنتجين والمستهلكين (المستهلكين) . والنقد ، الذي يجمع أكثر فأكثر في أيدي أفرادها ، اكتسب وظيفة أداة ضخمة لها طابع شمولي اجتماعيا وموجهة في اتجاه الاضطهاد الاجتماعي - الاقتصادي والايديولوجي . كما أن التجميع الدائم والثابت للنقد أدى فشيئا فشيئا الى ان تحول الى رأسمال تجاري .

والآن ، ان كانت طبقة التجار قد اخذت وضعا غير منتج مباشرة ضمن عملية الانتاج البضائعية ، فان هذا طبعا لم يأت عن مصلحة ذاتية لها . ان هذا قد رجع الى طبيعة وظيفة الرأسمال التجاري الذي وجد تحت تصرفها . فلقد نشأ وتطور هذا الرأسمال التجاري والرأسمال الربوي ليس في علاقة مباشرة عضوية مع عملية الانتاج الاقتصادي المباشرة ، كما هو الحال بالنسبة الى الرأسمال الصناعي . بيد أنه بمعزل عن عملية الانتاج هذه ، لم يكن لذلك الشكلين من الرأسمال (اي التجاري والربوي) ان يصل الى الافاق الواسعة التي حققها في المجتمع اليوناني الحضاري (الطبقي) . وبالرغم من وجود علاقة وتأثير جدلي متبادل بين الاشكال الثلاثة من الرأسمال - مع الاخذ بعين الاعتبار ضعف الصناعي منها - ، فان الدور الجوهرى في الحياة الاقتصادية اليونانية مورس من قبل التجاري والربوي .

ولقد كان العبيد وبضائع أخرى موضوع التجارة الاساسي (١) . انهم كونوا قوى الانتاج الرئيسية . وبما انهم استغلوا واضطهدوا من قبل سادتهم حتى الرمق الاخير ، فقد كانوا يفقدون مجددا كل اهتمام ومصلحة في العمل المرهق الموكول اليهم .

واذا لاحظنا ، الى جانب وضع العبيد ذلك ، واخذنا بالحسبان النتائج المبيدة للنزاعات السياسية والعسكرية المستمرة بين مالكي العبيد في الدولات المختلفة وبين الفئات المتوسطة الحرة ، التي (اي النزاعات) نشبت بدوافع منافسات تجارية ، فاننا سوف نصل الى تقرير واقع اجتماعي اتسع وتعمق آنذاك أكثر فأكثر ، وهو تكلس وجمود الحركة التجارية والتكنيك والانتاج الاقتصادي ، وكذلك نشوء أزمة سياسية داخل طبقة مالكي العبيد عموماً ، والجناح الديمقراطي منهم على الاخص (المكون من التجار والباعة

(١) « في روما ، كما في اليونان ، لعبت تجارة الاشياء الكمالية والخاصة بالزينة الى جانب التجارة بالعبيد وبضائع أخرى دورا كبيرا . وقد جلب ذلك من بلدان الشرق . » (الكتاب التعليمي للاقتصاد السياسي ، نفس المعطيات السابقة ، ص ٣٦) .

وملاك السفن والحرفيين) . وقد مرت هذه الازمة السياسية بواحدة من فتراتها العميقة خلال الحرب البيلوبونيزية ، التي نشبت بين السنوات ٤٣١ - ٤٠٤ ق.م بين سبارطة واليونان ، وكان من نتائجها اخضاع اليونان من قبل سبارطة ، حيث أصبحت السلطة بأيدي الديكتاتوريات المدعومة من ملاك الاراضي الكبار .

ان الفترة الممتدة من القرن الثامن حتى القرن الخامس ق.م كانت الزمن الذي بلغت فيه اليونان القديمة ازدهارها الكبير في الحياة الاجتماعية - الاقتصادية والثقافية الفكرية . وقد تطور وتقدم آنذاك الفكر الفلسفي النظري بشكل عاصف ، وخصوصا في المدينتين Milet و Ephesus في نهايات القرن السادس ق.م. وخلال حكم (تراسيبولس) ، حوالي القرن السادس ، عاش البلد في ازدهار شامل .

★ ★ ★

ان نشوء وتطور تلك الظاهرة الجديدة ، اي الفكر الفلسفي ، لم يكن ليتحقق لولا وجود بعض العوامل الخاصة في هذا المجال ، التي كانت ، بشكل أساسي ، مفقودة في المجتمعات العبودية السابقة على المجتمع اليوناني . ومن أجل تبيان الملامح الأساسية لتلك العوامل نرى ضرورة طرح السؤال التسالي : ضمن أية ظروف تكونت ضرورة التصدي للاسطورة والتصور الديني في الحياة الفكرية اليونانية ، بحيث استطاع الفكر الفلسفي الطبيعي احتلال مواقع قوية فيها ؟ انه لخطأ فادح ان نلجأ الى الاجابة على هذا السؤال بالتاكيد المضحخ على الدور الذي مارسته المعطيات الاقتصادية - الاجتماعية والتكنيكية في استخراج وتكوين الفكر الفلسفي ذلك . ان القيام بذلك يؤدي بنا الى « الميكانيكية » . وقد تعرضنا لهذه الظاهرة في صفحات سبقت من هذا الكتاب . ان تلك المعطيات الاجتماعية - الاقتصادية والتكنيكية (تقسيم العمل الانساني الى واحد فكري تقوم به « النخبة » وآخر جسدي تنجزه « الحثالة » ، والتطور الواسع للتجارة وبالتسالي للرأسمال التجاري بمواكبة تطور الانتاج البضائي ، واكتشاف واستخدام النقد المعدني ، واخضاع عملية الانتاج الاقتصادي للدورة التجارية ، والموقف المتوثب والطموح والفامر والمقلن للتجار تلقاء مصالحهم في الدولة والمجتمع) وضعت حجر الاساس لامكانية نشوء وتطور فكر فلسفي متميز .

ان Salomo Luria يؤكد بحق : « انه تبسيط (للأمور) غير مقبول ان يعمل المرء على توضيح النمو العاصف للعلم اليوناني في ذلك الوقت (اي

بداية القرن السادس ق.م : ط.ت) بالدرجة الأولى من خلال حاجات
التكنيك . فمن أجل اشباع هذه الحاجات كان يكفي كليا العلم العملي
للشرق القديم «(١) .

ان البواعث المباشرة على نشوء الفكر الفلسفي في اليونان القديمة
انطلقت من مهد الجناح الديمقراطي ضمن طبقة مالكي العبيد ، هذا المهد
الذي اتسم بخصوصيته السياسية والمؤسسية والفكرية . ان النزاعات
الاجتماعية والسياسية بين ملاك الاراضي الكبار والجناح ذاك حددت بقدر
كبير ملامح الوجه الفكري الثقافي للبلد . ولكن ليست هذه الملامح فقط
تحددت بذلك القدر من خلال تلك النزاعات ، بل أيضاً درجة تطور وتوسع
الانتاج البضائي والنقد المعدني والتجارة في الحياة الاقتصادية للمجتمع .
خلال تلك النزاعات وفي اعقابها كان الجناح الديمقراطي يجني نجاحات
ومكتسبات عديدة ومرموقة ، منها مثلاً الازالة الطارئة للعلاقات القبلية
القائمة على الدين . وقد تحققت هذه الخطوة انطلاقاً من التشريعات التي
سنها « صولون » . كذلك رفع مستوى الزراعة خلال حكم
«بايسستراتوس» في منطقة اثينا في منتصف القرن السادس ق.م . واخيراً
يمكننا ذكر الثورة الديمقراطية التي قادها « كلايستينس » عام ٥٠٩ ق.م ،
والتي اسقطت النبلاء نهائياً ومعها العلاقات القبلية . اما التناقض
الاجتماعي الطبقي « الذي قامت عليه المؤسسات الاجتماعية والسياسية
فلم يعد بين النبلاء والشعب العام ، وانما اصبح بين العبيد والاحرار ... » (٢) .

واذا كان النزاع الطبقي الاجتماعي - الاقتصادي قد تحددت آفاته
في تلك الفترة بالدرجة الأولى من خلال الاحرار والعبيد ، فان التناقض
والصراع الايديولوجي بين ملاك الاراضي الكبار النبلاء المتغلب عليهم
اقتصادياً واجتماعياً وبين ملاك العبيد الاحرار لم يتلاشياً .

ان دمقرطة (من الديمقراطية) المجتمع اليوناني من قبل الجناح
الديموقراطي ضمن مالكي العبيد لم تشمل السياسة والاقتصاد فقط ،
وانما ، وبالعلاقة مع هذا ، أيضاً الحياة الثقافية (الفلسفة والفرن
والادب ...) . وقد كان الديموقراطيون في سياستهم « عقلانيين » .
و « عقلانيتهم » هذه تكونت وتطورت من خلال كفاح مكشوف ومستتر

(١) س- لوريا : بدايات فكر يوناني ، نفس المعطيات السابقة ، ص ٧ .

(٢) ف- انجلز : اصل العائلة ... ، نفس المعطيات السابقة ، ص ٢٤٨ .

ضد الايديولوجية القبلية والاسطورية الدينية . واكثر فأكثر برزت ايدولوجية الديموقراطيين ورؤيتهم الفلسفية في الحياة اليونانية العامة . والجدير بالذكر أن الأساس الاجتماعي - الاقتصادي الموضوعي للمجتمع الجديد قد قطع الطريق مسبقاً على المؤسسات الدينية في محاولتها كسب وظيفة اجتماعية وسياسية في المجتمع هذا . وفي الحقيقة ، كانت عملية « قطع الطريق » تلك شيئاً ضرورياً وطبيعياً ضمن ظروف التطور الذاتي لليونان .

ان الفلسفة والعلم ، وقد كانا يشكلان شيئاً (واحداً) أكثر مما كانا يتميزان ، استطاعا كسب جذور عميقة في حياة المجتمع الجديد من خلال صراعهما مع الدين والاسطورة ذات المضمين الغيبية . ذلك لأن الفلسفة - حتى في شكلها الأكثر بدائية - تمارس وجودها من خلال « المفاهيم » . بيد أنه من الضروري ملاحظة جانب آخر من المسألة ، وهو أن الفلسفة والعلم اليونانيين قد نشأ وتطورا بعلاقة وثيقة مع تمثل وتمميم وتطوير المكتسبات النظرية والتكنيكية لحضارات شرقية سابقة ، وبشكل خاص تلك المكتسبات الرياضية والفلكية للبابليين (١) .

الحرية الفردية السياسية والاقتصادية ، وليست « المصلحة العامة » ، الجسدة بشخص الملك أو شيخ القبيلة . الوعي الفردي ، وليس وعي الجماعة العام . « الحكمة » (٢) المنفتحة على العالم الطبيعي المتحرك ، وليست الرهينة المؤمنة البعيدة عن ذلك العالم . وأخيراً الفكر المجرد وغير المباشر ، وليس الفكر العملي المباشر . ان هذا كله قد استنتج بشكل مباشر وبخصوصية ذلك الوجه من أوجه الوعي الاجتماعي ، وهو الفلسفة . وقد مارست « الآلهة » خلال ذلك دوراً غير جوهري في حياة الفرد .

(١) لقد كتب س. لوريا ، فيما يخص ذلك ، ما يلي : « في عصر الازدهار القديم للعمل الحربي والتجارة اليونانيين في بداية القرن السادس ق.م كان الهلينيون قد ملكوا مسبقاً علمهم الأولي ، وان يكن البدائي جداً . عدا ذلك قدمت لهم (لليونان) العلاقات مع بلدان الشرق القديم المتقدمة ، مع بابل وفارس المتأثرة بها من طرف ومع مصر من طرف آخر ، الامكانية لتابعة وتحسين هذا العلم : على المرء الا ينسى ان علم الشرق في ذلك الحين تجاوز كثيراً العلم اليوناني . . ولكن التكنيك ايضا لم يكن في ذلك الوقت في اليونان متطوراً كتكنيك الشرق . وقد كان خلال بعض قرون غير ممكن للعالم الهليني ان يقترب من الشرق في هذا المجال . (س. لوريا : بدايات فكر يوناني ، نفس المعطيات السابقة ، ص ٧) .

(٢) نستعد في اذهاننا واقع الحكمة السبعة في اليونان في النصف الاول من القرن السادس ا

فاني حسب ما نتبعه في فنصا دي والسياسي والفكري في داخل البلد ، نجد ان توسع وتشعب حركة التبادل التجاري مع بلدان اجنبية عديدة قد ساهم في إضعاف تأثير « الالهة » والاساطير الايمانية في الحياة العامة آنذاك . فقد رافق عملية التبادل الاقتصادي مع شعوب مختلفة تبادل سياسي واخلاقي وفكري . لقد اتاح هذا لليونان التوصل الى الاعتقاد بعدم جدوى تلك الالهة والاساطير . بل اكثر من هذا ، فالاساطير والالهة المشار اليها اخضعت لفهم تجاري معقلن . فلم يكن هنالك تكلس فكري أو روتين حضاري أو انعزال وطني ، بل ساد ، بدلاً من ذلك ، تخلخل سياسي واقتصادي ووطني وتسامح فكري . لهذا لم تكن الفلسفة اليونانية نتاج المجتمع الخاص ، المجتمع اليوناني فقط ، كما يعتقد البعض . فالحكيم الهليني ، الذي يعتبره R. Schottlaender ظاهرة وطنية محلية (١) ، كان في الحقيقة ، اذا جاز التعبير ، ظاهرة عالمية ، ونتاجاً بارزاً للفعل المشترك بين الجناح الديموقراطي اليوناني ضمن طبقة مالكي العبيد المسيطرة - هذا الجناح الذي تطور وتوطد في آسيا الصغرى التي تالف سكانها من شعوب مختلفة - وبين بلدان الشرق العريقة بالحضارة في الحقول المختلفة ، وخصوصاً في حقل العلم والتكنيك (٢) .

وبالرغم من أن عملية الانتاج قد خضعت للدورة الاقتصادية التجارية، فان تشكل طبقة التجار وتوطيدها في الحياة الاقتصادية للمجتمع اليوناني مارس دوراً عملاقاً في تطور اليونان القديمة . أما القطيعة مع الايدولوجية القبلية الاسطورية بشكل عام فقد تمت بعنف وبدافع من الرؤية الجديدة للعالم المادي . بيد أن هذه القطيعة لم تأخذ طابع تجاوز (رفع) شامل للاسطورية . ولايضاح هذا الأمر نرى ضرورة ابراز الواقع التالي : لقد تشكلت الاسطورية ، كما اظهرنا سابقاً وبشيء من التفصيل ، في الحقبة التي ساد فيها المجتمع البدائي - اما تطورها وتحولها الى منظومة من الاساطير المضبوطة ذهنياً فقد تحققت في الفترة الاخيرة من ذلك المجتمع ، فترة المجموعات القبلية . . . وخلال نشوئها وتطورها (اي الاسطورية) تبلور فيها اتجاهان أو ميلان أساسيان ، واحد واقعي (مادي بمعنى المادية الطبيعية العفوية) ولا واقعي (مثالي بمعنى تجاوز الواقع المادي تجاوزاً وهمياً) .

(١) انظر : ر. شولندر ، قواعد العلم المتنامية في القدم لدى اليونان - المقطع المعنون ب « الحكيم الهليني كظاهرة وطنية » ، دار نشر الاكاديمية ، برلين ١٩٦٤ .
(٢) انظر : س. لوريسا : بدايات فكر يوناني ، نفس المعطيات السابقة ص ٧ و ٢١ - ٢٧ .

وحيث اخذ الفكر الفلسفي يحبو ويشرب نحو آفاق المستقبل ، لم يستطع الا أن يأخذ الواقع الاسطوري المتناقض هذا بعين الاعتبار . فهو ، أي الفكر الفلسفي ، من حيث كونه ، في اطار الاستمرارية والتواصل Continuity (١) ضمن التفكير الانساني ، امتداداً نوعياً جديداً للميل الواقعي ضمن الاسطورة ، لم يستطع التكون الا من خلال استيعاب فلسفي للميل الواقعي ذاك ، وتجاوز الميل للواقعي .

وفي نهاية عملية « الاستيعاب » والتجاوز هذه ومن خلالها انبثقت الفلسفة . ان هذه الاخيرة - الفلسفة - قد اكتسبت لدى الفلاسفة الطبيعيين اليونان الاول طابعاً علمياً وايدولوجياً . فلقد كان هؤلاء علماء طبيعة استطاعوا أن يجسدوا فلسفياً ايدولوجياً مطامح الطبقة الجديدة الاجتماعية ، أو بشكل أدق ، مطامح الجناح الديمقراطي ضمن طبقة السادة . ومن خلالهم توحدت الايدولوجيا الطبقيّة بالفلسفة ، أي بالمعرفة الطبيعية . هنا يجدر التنويه بالأهمية العظمى للوحدة التي تحققت آنذاك بين الفلسفة والعلم من خلال « الفلسفة الطبيعية » تلك . بيد أنه من اللازم الا يفض الباحث طرفه عن واقع مارس بدرجات متباينة تأثيراً سلبياً على الفلسفة اليونانية القديمة في مختلف فتراتها . وهذا الواقع يمكن تحديده بخضوع عملية الانتاج الاجتماعية الشاملة للرأسمال التجاري - الرّبوي . فالملامسة أو التعامل المباشر الحي والتحويلي مع الواقع الحقيقي ، أي مع « موضوع » عملية العمل ، هذا الموضوع الذي يتحول بدوره عبر عملية العمل تلك الى « ذاتها » ، أقول ان ذلك التعامل المباشر لم يتحقق في ممارسة طبقة السادة ، المجسّدة والحاملة للفكر الفلسفي الجديد . والفلاسفة الطبيعيون اليونان الاول ، الذين نشأوا ونموا في احضان الطبقة هذه ، عبروا عن ذلك الواقع السلبي في فعاليتهم الفكرية وفي فهمهم لها . وقد اكتسبت الفعالية الفكرية هذه الدرجة العليا من « المفهومية » من خلال عملية تمايز الفكري عن المادي بشكل عميق المعالم ، وبشكل أدى الى انتصابهما كمفهومين متعارضين .

من الناحية المعرفية النظرية يمكن القول بان تلك الخطوة كوّنت الاطار الكبير ، الذي انبثقت وانطلقت منه الفلسفة . بيد أنه عبر ذلك قد نشأت عقبة على طريق التطور اللاحق للفكر المجرد . هذه العقبة لم تنشأ

Kontinuitaet (١)

بسبب فقد الفكر هذا طابعه العملي المباشر وغير المتوسّط ، ذلك لأن هذا يشكل ، في الحقيقة ، خطوة كبيرة في اتجاه تعميق وتوسيع الاحاطة والسيطرة العملية والنظرية على الواقع المادي الموضوعي من قبل الانسان ، وبالتالي - وهذا جدير بالملاحظة - في اتجاه تسميق القدرة التجريدية والتعميمية لفكر الانسان . ان الاحاطة بـ « المادي » في ملامحه الجوهرية احاطة نظرية شاملة نسبياً لا يمكن ان تتم وتحقق الا على طريق تطور تلك القدرة التجريدية التعميمية وعبر تعميقها لدى الانسان . أما العقبة الناشئة عن الانفصال العميق التميز لك « مادي » عن « الفكري » بالنسبة الى تطور فلسفي مادي لاحق فقد كمنبت في الموقف المتعالي من « المادي » او الممارسة العملية المادية ، حيث تنظر اليها كشيء سلبي ، هو دون مستوى « الفكري »

الفعال .

ان هذا التمايز المتعالي بين المادي والفكري يمكن ملاحظته حتى في النظرة الى العالم لدى الفلاسفة الماديين (اليونان) الاول ، الذي بسببه ، وطبعاً بسبب عوامل أخرى ، « توجب عليها (اي على تلك النظرة) لاحقاً اخلاء الطريق لأساليب أو رؤى نظرية أخرى » (١) . كما يمكن ملاحظة ذلك التمايز أيضاً في الانظمة الفلسفية اللاحقة لكلا الاتجاهين ، المادي والمثالي ، الاكثر تطوراً (٢) .

ان نمو وتطور الانتاج البضائعي كان قد كبح بحدود معينة تحت تأثيرات مختلفة ، منها التأكيد القوي على عملية « ادخار » النقد والراسمال التجاري ، وبالتالي التأثير السلبي الناجم عن ذلك فيما يخص « دورة »

(١) ف. انجلو : ضد ديرنغ - برلين ١٩٥٩ ، ص ٤١٢ .

(٢) في هذا الاطار من المسألة ينبغي التنويه بأن اوسطو هو الذي استطاع كأول واحد في تاريخ الفلسفة « تنظير » الهوة بين النظرية والممارسة نظرياً اجتماعياً - حقوقياً وفلسفياً . فقد كتب : « ان رجال الخبرة يعرفون فقط ال « بيان » ، أما ال « لماذا » فلا . أما الفناون . فيعرفون ال « لماذا » والسبب . لذلك فإننا نقدر في كل الاختصاصات الفنائين القيايين بشكل اعلى ، ونعتقد بأنهم يعرفون أكثر وأنهم أكثر حكمة من العمال اليدويين . لأنهم يعرفون سبب ما ينشأ . (على العكس من ذلك - التشنيد مني : ط.ت - يشبه العمال اليدويين أشياء معينة غير حية وكما ينبعث الفرد من الأشياء عديمة النفس (او الروح) وذلك بفضل طبيعتها المحددة ، كذلك أيضا العمال اليدويين بفضل العادة) . اننا نقدر من خلال ذلك الفنائين القيايين عالياً من حيث كونهم أكثر حكمة ليس لأنهم قادرون على العمل بشكل خاص ، وانما لأنهم يمتلكون « المفهوم » ويعرفون الاسباب » . (اوسطو : ما بعد الطبيعة - اسدار ف. باسنغ ، دار نشر البناء ، برلين ١٩٦٠ ، ص ١٨ و ١٩) .

النقد الانتاجية . وحينما يكتب ماركس بأن « ادخار الذهب والفضة ، الذي يمثل تملصاً مكرراً منهما (من الذهب والفضة) من الدورة الانتاجية ، هو في نفس الوقت حفظ الثروة العامة بأمان ضد الدورة ، حيث تضع هذه (الثروة) بالتبادل مع الثروة الخاضعة المتلاشية أخيراً في الاستهلاك » (١) ، ان ماركس حين يبرز هذا الجانب الاقتصادي ، فانه - اي الجانب الاقتصادي - ينطبق على الاحداث الاقتصادية للقرن السادس ق.م في اليونان القديمة . ان « الانتاج المادي » ضيق عليه من خلال ذلك بحدود واضحة . وهذا ماجلب معه ، من طرف آخر ، تحفظات معينة في الموقف السياسي لطبقة التجار والبحارة تجاه عملية التطور عموماً ، والانتاج البضائعي على الاخص .

ان هذا الموقف السياسي وخلفيته الاقتصادية تلك قد ظهرا في الحياة اليونانية العامة بالارتباط مع التهديد المتنامي للملكي العبيد من قبل عبيدهم ، ومع تضامن المالكين هؤلاء مع النبلاء ، بحيث ان هؤلاء وأولئك كانوا يميلون الى ابعاد « الملكية العقارية والارض عن تأثيرات الانتاج البضائعي » (٢) . والآن ، وان تأثرت الفلسفة الطبيعية اليونانية بطابع هذه المساومة التاريخية الاجتماعية - الاقتصادية ، بحيث انها حملت في أحشائها لحظة بارزة من السلبية تلقاء الفعالية الانسانية الجسدية وبالتالي تلقاء الانتاج المادي المباشر للحاجات المعاشية الاستهلاكية ولادوات الانتاج ، فان ذلك لا يؤلف جوهرها (أي الفلسفة تلك) . ان جوهرها ، ضمن الظروف الاجتماعية والفكرية آنذاك ، لا يمكن تحديده من حيث هو سلبى تاملى . ولكن حتى اذا لم تستطع هذه الفلسفة الطبيعية ان تقيم « علائق عملية بين الطبيعة والانسان وإنما فقط علائق نظرية محضة » (٣) ، فانها حددت واجهها الجوهري ببحث الطبيعة واكتشاف « ذاتها » ، وذلك بتعارض مباشر مع الدين والاسطورية الدينية . عدا ذلك ، ليس من الحقيقية في شيء ان تخضع التاريخ القديم لمقاييسنا الحالية ، بمعنى اقحامه فيها اقحاماً تعسفياً . بل ان فهمه ودراسته ضمن الشروط التاريخية التي كانت سائدة آنذاك يشكلان منطلقاً أساسياً في مسألتنا هذه . طبعاً ، نحن لانستطيع انكار اللحظة السلبية في موقف الفلسفة تلك من العالم المادي - وخصوصاً عملية

(١) ك. ماركس : موجزات نقد الاقتصاد السياسي - دار نشر ديتز ، برلين ١٩٥٢ ، ص ٨٧٢ .

(٢) ج. تومسون : الفلاسفة الاول ، نفس المعطيات السابقة ، ص ١٧١ .

(٣) ر. غارودي : الحرية ... - نفس المعطيات السابقة ، ص ٤١ .

الانتاج المادي - . بيد أن هذه اللحظة كانت نتاجاً تاريخياً لتقسيم العمل الإنساني ، هذا التقسيم الذي أدى - من خلال الطاقات الجسدية الهائلة للعبيد - الى ازدهار حضاري مادي وثقافي عميق الجذور والآفاق .
ان « مفهومية » الوعي المجردة ظهرت لدى اليونان في خاصيتها المستقلة لأول مرة في التاريخ الفلسفي . ونحن اذا لاحظنا أن الفلاسفة اليونان الطبيعيين الأول لم يسبروا غور الطبيعة من حيث تفصيلاتها ودقائقها ، وانما من حيث هي كل ، فانهم كانوا في ذلك منسجمين مع المستوى التكنيكي والاقتصادي والعلمي ، الذي حدد لهم امكانيات وطاقات الوسائل المستخدمة في تعاملهم مع الطبيعة .

لقد استحدث وطور أولئك الفلاسفة « الحكمة » ، التي كوتت الوعي الفلسفي - العلمي آنذاك . اي انها شملت الفلسفة والعلوم المفردة ، بالرغم من ان بدايات استقلال بعض مظاهر هذه العلوم عن الفلسفة شقت طريقها في ذلك الوقت . لقد رأى « الحكماء » موضوع حكمتهم في **الواقع المادي الجوهرى** . وهم تعاملوا مع « موضوعهم » هذا من بعيد ، يعني بشكل غير متوسط ، وسيلتهم في ذلك عقلهم النيرالمجرب في الحياة الجديدة ، هذا العقل الذي ظل - نتيجة للتطور ذي الآفاق الضيقة نسبياً - الى حد بعيد مرتبطاً بحسية الواقع المادي . واذا كانت الفلسفة والعلم لدى الفلاسفة أولئك منصهرة في وحدة مباشرة لاتنقسم (١) ، فانهم لجأوا الى تأملات واهمة لسد الثغرات التي كانت تنشأ في نظامهم الفلسفي لعدم توفر القدرة لديهم على تغطية كثير من المسائل التي طرحوها تغطية معرفية - علمية دقيقة . ان اللحظة التجريبية والاداة التكنيكية لم يمارسا لديهم دوراً كبيراً وفعالاً . هذا يبرز لنا واقع ان « الاسطورة » لم تتلاش تماماً من عالم الفكر اليوناني المثالي والمادي على حد سواء . بل اكثر من ذلك ، ان الاسطورة قد كوتت آنذاك منظومة ذهنية متماسكة .

بيد ان الفلاسفة الطبيعيين الأول تجاوزوا « الاسطورية » القديمة ، حيث ا طرحوا جانباً المضمون الديني فيها ، وحيث احتفظوا ، من طرف آخر ، بجوانبها الطبيعية الواقعية . ولكن هذه الجوانب نفسها كانت تفقد شيئاً فشيئاً ارضيتها ، وذلك عبر توسع وتعمق الحرية الشخصية

(١) قارن هذا ب : العلم والنظرة من العالم في العالم القديم - دار النشر الالمانية للعلوم ، برلين ١٩٦٦ ، ص ١١ .

والسياسية والفكرية ضمن جناح مالكي العبيد الديمقراطي . والوعي الفلسفي تطور من خلال عملية نمو موازية لعملية تلاشي « الاسطورية » عموماً . الا انه جدير بالذكر ان « الاسطورية » قد اكتسبت في الإنشائية الفلسفية الطبيعية الاولى ، في الخط العام ، شكلاً فردياً . وهذا قد ينفذ نفاذ الفردية في « الاسطورية » كان مساوياً لبداية تلاشيها (أي النسبية) من الوعي الانساني .

ان النواقص والثغرات النظرية الخاصة في الرؤية الفلسفية للفلاسفة اليونان الطبيعيين الاول ، التي بسببها « توجب عليها (اي على تلك الرؤية) لاحقاً اخلاء الطريق لأساليب أو رؤى نظرية أخرى » ، ان وجود تلك النواقص والثغرات لا يدعوننا ابدأ الى اغفال أو انكار الدور العملاق لتلك الفلسفة الطبيعية الذي مارسته في تطوير واغناء المعرفة والفكر الانسانيين على أساس فلسفي مادي . ذلك لأن قيمتها العظمى وتفوقها البارز تجاه الفلسفة المثالية الغيبية يكمنان بالضبط في دورها التاريخي ذلك .

★ ★ ★

مفهوم «الطبيعة» لدى الفلاسفة الميليين - الميليطيين -

١ - ان بداية التفلسف بالمعنى الخاص المتميز كانت ، في نفس الوقت ، البداية الحقيقية للعمل والتعامل بمفاهيم مجردة . بيد ان هذا اشترط ، على نحو مسبق ، فصلاً منطقياً فلسفياً للتفلسف عن الدين والاسطورة . ومع نشوء « الفلسفة » حقق الفكر الانساني الخطوة العقيدية الاولى في تاريخه . انه قد اختتم بذلك فترة « ما قبل تاريخه » .

على اساس القانونية الداخلية للتطور الاجتماعي - الاقتصادي والسياسي والفكري لليونان القديمة ، التي عرضنا لها في الفصل السابق ، امكن لهذا الشكل الجديد من الفكر الانساني ، الفلسفة ، ان يتكون فقط ضمن مفهوم مادي . ان ارسطو يقدم لنا في اطار هذه المسألة وثيقة هامة حتى الحد الاقصى . ففي كتابه « ما بعد الطبيعة » يقرر بان « العدد الاكبر من اولئك ، الذين تفلسفوا لأول مرة ، اعتقد بان اصول كل الاشياء توجد في شكل المادة » (١) . ونحن بدورنا سنعمل على تقصي ابعاد و آفاق هذا المفهوم « المادة » لدى اولئك الاولين في تاريخ الفلسفة والتفلسف ، وعلى نحو التحديد لدى طاليس واناكسيمندر واناكسيمينس . ان ارسطو ، الذي اقتنى اعمال ما قبل السقراطيين وقرأها (٢) ، يرى بان طاليس (نشأ في ملطية من جزيرة ايونية ، من ٦٢٤ - ٥٤٧ ق.م) هو الاول بينهم (٣) .

لهذا فان دراسة الآراء الفلسفية لطاليس ذات اهمية من الدرجة الاولى ليس فقط من اجل تاريخ الفلسفة عموماً ، وانما أيضاً من اجل استيعاب مسائل « نظرية المعرفة » و« المنطق » . فهي (أي الدراسة تلك) تثير كيف وضمن اية ظروف تكونت وتطورت المفاهيم الفلسفية الاولى ، أي كيف عبر الفكر

(١) ارسطو : ما بعد الطبيعة - نفس المعطيات السابقة ، ص ٢٣ .

(٢) انظر : W. Capelle : ما قبل السقراطيين - دار نشر الاكاديمية ، برلين ١٩٦١ ، ص ١٧ .

(٣) انظر : ارسطو ، ما بعد الطبيعة ، نفس المعطيات السابقة ، ص ٢٤ .

الفلسفي عن نفسه . بهذا المعنى وضمن هذا الاطار من المسألة يمكن استيعاب « تاريخ الفلسفة » من حيث هو تاريخ لعملية المعرفة الانسانية ، للفكر النظري . ولاشك أن هذا يتطبق بالخط الاول على مفهوم «المادة» الفلسفي .

لقد دارت المسألة الرئيسية بالنسبة الى طاليس واخلافه حول تحديد « المفهوم الفلسفي الاساسي » الذي يعبر عن الجوهر الكلي للوجود المادي . وهو حيث فعل ذلك ، استطاع ان يقيم عليه (على ذلك المفهوم الاساسي) بنيانا فلسفياً شمولياً .

لدى طاليس وتلميذه اناكسمينس واناكسمندر يحتل مفهوم الطبيعة مكاناً مركزياً وانطلاقاً . فالطبيعة تبرز هنا من حيث هي الوجود الوحيد الحقيقي ، ومن حيث هي موضوع البحث والملاحظة العلمية . ولكن في نفس الوقت ينفي الاشارة الى انه في الانظمة الفلسفية الطبيعية للفلاسفة المليون (نسبة الى مدينة ملطية) اولئك يمكن الكشف عن افكار اسطورية او حتى دينية . الا اننا في حال قيامنا بعملية تقويم فلسفية لتلك الانظمة الفلسفية لا نملك الا ان نؤكد على الحقيقة ، وهي ان الخطوة العميقة والشاملة نسبياً لتحرير الفكر الانساني من كوابح نموه الاسطورية والدينية قد تمت بالدرجة الاولى على ايدي اولئك الفلاسفة الطبيعيين الشجعان .

ان طاليس قد ارسى الحجر الاساسي لتكوين وتبلور تلك الخطوة . كقضية أولية ومركزية لمذهبه الفلسفي الطبيعي رأى « أصل العالم » . وقد توجب على الوعي الاسطوري الجماعي أن يفقد من مقومات وجوده تحت تأثير الظروف الاجتماعية - الاقتصادية والثقافية الجديدة . والبديل الاساسي الذي حل محله هو الوعي الفردي الفلسفي . هذا يعني على نحو آخر ، أن « العام » أفسح المجال للـ « خاص » ، وذلك عبر عملية تطور بطيئة ، ولكن شاملة ، للفكر الانساني .

ولكن هاهنا يدخل تناقض أصيل ينبغي كشف ملامحه : ان الوعي العام الحسي البدائي قد عمل على الاحاطة بالعالم ، بشكل عام ، من حيث هو (اي العالم) واحد . فقد كان العالم هذا في نظر الوعي ذاك واحداً . بيد أن وحدة العالم لم تؤخذ من حيث هي واقع مطلق . الا أن نسبيتها لم تكون الجانب الجوهرية على المستوي النظري في نظر الوعي العام الحسي ذاك ، بل انها (أي نسبة وحدة العالم) برزت عبر الممارسة العملية الانتاجية للانسان . فالانسان يكتشف عملياً ، أي من خلال تعامله مع العالم ، ان هذا

العالم يحتوي التناقض والتمايز الى جانب الوحدة .

ومع تأسيس الدولة اليونانية (بولس) الكلاسيكية ببنيتها السياسية والاقتصادية - الاجتماعية وبمؤسساتها الثقافية الفكرية والادارية ، تكتسب وحدة العالم شكلا جديدا نوعيا في وعي الانسان اليوناني « الحر » . ان العالم المادي ظل يرى من حيث وحدته . الا ان نسبية واطلاقية هذه الوحدة احتلتنا ، مجتمعين ، مكانا بارزا في وعي الانسان اليوناني الجديد . فهذا الانسان ، الذي لم ينظر الى الموضوع المادي على العموم كشيء حسي مباشر وغير متوسط ، كما كان الامر بالنسبة الى الوعي الحسي العام (الجماعي) ، بل كشيء غير مباشر ومتوسط عبر الممارسة الانسانية العملية الهادفة على نحو فلسفي ، ان هذا الانسان وجد في التناقض حقيقة وجودية لا سبيل الى تجاهلها ضمن الطبيعة والفكر على حد سواء .

ولا شك ان تعامل الانسان مع الواقع الاجتماعي الحضاري ، هذا التعامل الواقعي المتوسط ، قد جعل الوعي الانساني يقترب أكثر عمقا من الملامح الجوهرية للواقع الاجتماعي والطبيعي .

لقد كانت « اللامباشرة » في أبعادها وآفاقها الفلسفية الناشئة عامل اقتراب عميق من « ذات » العالم ، وليس عامل ابتعاد عنها . ولكنها (اللامباشرة) في اطارها الفلسفي المثالي ساهمت فعلا في عملية الابتعاد هذه وفي اصطناع هوة بين العالم والفكر ، وبالتالي في مضاعفة العالم ، على طريقة افلاطون مثلا . على العكس من ذلك ، نجد تلك « اللامباشرة » ، المجددة في تعاضلها استقلالية الفكر النسبية عن الواقع ، هي التي صاغت الطريق النظري للفكر في عملية سيره لجوهر العالم .

ان العملية الكمية والنوعية لاعادة بناء الحياة الاجتماعية المادية العامة لليونان القديمة استنبتت ، على نحو معقد ومتوسط ، امكانية تكوين وبلورة عملية نوعية وكمية اخرى لاعادة بناء القومات الاساسية لوعي الانسان اليوناني « الحر » .

مما تقدم تستبين لنا حقيقة جوهرية ، وهي ان ازاحة الوعي الجمعي (العام) للفرد الموجود في المجتمع اللاطقي من خلال الوعي الفردي لانسان المجتمع العبودي (الطبقي) اليوناني قد تمت ، بحيث ان هذا الوعي الجديد قد تضمن واحتوى في آن واحد العمومية والفردية ، او العام والخاص . ولا شك ان الوعي الفلسفي الجديد قد رفع الوعي الميثوبي (الاسطوري) البدائي

الى درجة عالية و متميزة بشكل عميق ، حيث أدخل فيه ، في آن واحد ،
عنصر العمومية وعنصر الفردية . بتعبير آخر ، انه أسهم في تكوين ملامح رؤية
جدلية جديدة تطرح « الوحدة » و « التناقض » من خلال كونهما جانبيين
جوهريين متواجدين في موضوع واحد ، هو الواقع المادي أو الفكر . وضمن
هذه الزاوية الفكرية ينبغي التأكيد على وجود تعارض تاريخي ومعرفي نظري
بين كلا الوعيين المومي اليهما فوق .

لقد حاول طاليس ، الفيلسوف الاول ، ان يرجع « الكثرة » في العالم
الى مفهوم « الوحدة » لهذا العالم . وفي الحقيقة ، لم تكن هذه المحاولة ، من
حيث الشكل ، أصيلة ، أي انها لم تكن المحاولة الاولى من نوعها . فهي قد
وجدت لدى مفكرين ضمن شعوب أخرى سابقة (١) .

والآن ، حين نحاول استخلاص واستخراج الملامح الجوهرية في محاولة
طاليس في ارجاعه اصل العالم الى « الماء » ، فاننا مدعوون الى أخذ ذلك
بعين الاعتبار ضمن علاقته مع النظام الفلسفي لطاليس ومع الوضع الاجتماعي
الحضاري والفكري الذي كان سائدا آنذاك .

والجدير بالملاحظة هو أن طاليس ، كالفلاسفة الايونيين (نسبة الى
جزيرة إيونيا اليونانية القديمة) الآخرين ، كان في نفس الوقت عالما طبيعيا .
فقد برز في الحقول الرياضية والفلكية بشكل خاص . ولذا فقد اعتُبر
واحدا من حكماء عصره « السبعة » . وقد مثل مذهبه الفلسفي الطبيعي
تحولا حقيقيا من الاسطورية (الواقعية واللاواقعية) والتصورات الدينية
التي اتى بها « هزبود » و « فريكيديس » و « الأرفكيون » الى تفكير نظري
عقلي ، أي تحولا مبررا من حيث المضمون والشكل من الاسطورة الى العقل
Ratio عموما .

وعلى ذلك الطريق تمكنت عملية « استقلالية » الفكر أن تكتسب وتائر
لم تشهد مثل تسارعها وعمقها من قبل . ومن أجل استيعاب الأهمية الكبيرة

(١) « في التماثيل المصرية القديمة توجد ارماسات للسؤال عن الاصل المادي للظواهر
الطبيعية . فالمرء يجد الماء العذب مذكورا ، الذي ينشأ كل الاشياء الحية ، والذي تتحد
منه جميع الاشياء . أو أيضا الهواء ، الذي يملأ الفراغ ويوجد في كل الاشياء » . (تاريخ
الفلسفة - المجلد الاول ، نفس المعطيات السابقة ، ص ٣٤) ثم نقرأ في نفس المصدر ،
ص ٣٥ ما يلي : « ان بلوتارك اعلن بان الحكيم اليوناني المعروف طاليس تعلم في وقت لاحق
(من المصريين بان يفترض الماء كاصل وكبداية لكل الاشياء) » .

لهذه العملية ، علينا أن نضع نصب أعيننا تلك المحاولة التي قامت على ارجاع **التعدد الضخم** والهائل لظاهرات العالم المادي الموضوعي الى أصل واحد ، وذلك عبر كفاح واع ، مستتر أو مكشوف ضد اللاعقلانية بأشكالها المختلفة . ان عملية التعميم والتجريد قد تحققت لدى طاليس من خلال موقف فلسفي عقلاني مادي . وهذا مايدعونا الى رفض القول الآخذ بتبسيطة ظاهرة لدى بحث مسألة أصل العالم الطاليسي ، هذا القول الذي يؤكد أصحابه من خلاله بأن تصور طاليس حول أصل العالم لايتضمن طابعاً أو مضموناً معرفياً (١) .

ان ا تكرار وجود مثل هذا المضمون المعرفي في تصور طاليس حول أصل العالم يذهب بعيداً ، حيث يتطابق مع رأي هيجل في « محاضرات حول تاريخ الفلسفة » من أن تاريخ هذا الشكل للوعي الاجتماعي ، اي الفلسفة ، لا يبدأ مع الفلاسفة الايونيين الماديين ، وانما بمفهوم « الكون » أو الوجود الفلسفي المعرفي الذي طرحه الايليون على نحو ميتافيزيقي (بالمعنى اللاجدلي) .

والمسألة تلك تدور حول تحديد بدايات الفكر الفلسفي الخاص المتميز . ولذلك فهي تشكل فعلاً مسألة جوهرية من مسائل تاريخ الفلسفة . وفي الوقت الذي كانت فيه البدايات الفلسفية لدى الايونيين بدائية وغير مستكملة بعد مقومات الفكر النظري المتقدم ، فانها بالرغم من ذلك بدايات لهذا الفكر .

ان « الفلسفة » قد ظهرت من حيث هي كذلك لأول مرة في التاريخ الفكري البشري في منظومة طاليس الفكرية ، ليس فقط كنظرة عقلية في الوجود والمعرفة والانسان . انها نشأت أيضاً ، وبطبيعة الحال ، في شكل مفهومي .

لقد تضمن مفهوم « الماء » لدى طاليس محتوى معرفياً نظرياً وايدولوجياً . فعبره هدف طاليس الى تجاوز التصورات البدائية الغيبية حول العالم التي أتى بها هزيود وفريكيدس والارفكيون ، وبالتالي الى رؤية الوجود كما هو ، في وحدته المادية .

بيد أنه ، من طرف آخر ، غير وارد في رأينا أن نضمّن مفهوم أصل العالم الطاليسي ، الماء ، معنى تجريدياً بعيداً عن الحسّية .

ان المفهوم ذلك يتميز بنقطتين : الاولى أن العالم يكون وحدة عضوية ،

(١) انظر حول ذلك : س. لوديا ، بداية فكر يوناني - نفس المعطيات السابقة ، ص ٣٩ . فهو يكتب على هذه الصفحة : « انه لايجوز للمرء أن يحمل كلمات طاليس ، بأن الماء المادة الاولى ، معنى معرفياً . انه (طاليس) تصور العالم كجزيرة صغيرة تسبح في الماء اللانهائية لبحر العالم » .

وحدة واقعية (أي مادية) عيانية، يُعبّر عنها بمفهوم « المادة الأولى الكلية ». هذا يعني أن هناك مادة أولى كلية سائدة بشكل شامل ، عنها يتحدر العالم المتحقق بتركيباته واختلاطاته وتفاعلاته المتعددة .

ان « الماء » في صفته الكونية تلك يتضمن درجة عالية من التجريد والتعميم الفكريين . فعملية الصعود الى المفهوم الكوني الشامل « الماء » توصل إليها عبر رفع « مرحلي » لشيئية الشيء المفرد ، بحيث أن ذلك « الماء » الكوني ، ذلك التتويج النهائي لتلك العملية ، يحتوي في ذاته حسية وشيئية الشيء المفرد من حيث هو شيء عام .

انطلاقاً من ذلك يوجد الشيء المفرد حقا ك « عام » متفرد ، والشيء العام ك « مفرد » معمم . ان هذا « المفرد المعمم » هو في الحقيقة أصل العالم الطاليسي . وبناء على ذلك توصل « أصل العالم » هذا الى الحسية المؤطرة باطار مفهومي ، أي أنه لم يرتفع في منظومة طاليس الفلسفية تماما الى خاصية المفهوم المجرد .

بيد أنه ينبغي أن نضع في حسابنا الواقع التالي، وهو أن رؤية العالم المادي في وحدته ، كما هي واردة في « أصل العالم » الطاليسي ، ما هي الا وحدة من الدرجة الثانية ، ان صح التعبير .

ومن أجل تبيان أبعاد هذه المسألة ، نود أن نورد فقرة معروفة من « ما بعد الطبيعة » لأرسطو ، تسلط ضوءاً كشافاً عليها . هنالك يقول أرسطو بأن الاكثرية من أولئك الذين تفلسفوا لأول مرة « يحددون ذلك الشيء كعنصر وكنبوع للموجود ، الذي يتكون منه كل شيء والذي منه ينشأ (أي أكل شيء) باعتباره الأول ، والذي ينتهي اليه كل شيء باعتباره الأخير - حيث ان الماء ثابت وأنه يتغير فقط في أعراضه (تأثيراته) .

لذلك فهم يفترضون بأن لا شيء ينشأ ويتلاشى حقا ، بحيث أن ذلك النوع من الطبيعة يبقى محفوظا دائما وبالمعنى نفسه لا ينشأ ولا يضمحل أيضا شيء آخر . إذن ينبغي أن يوجد طبيعة ما - سواء كانت واحدة أو أكثر من واحدة - يتكون منها كل شيء ، بينما تظل هي نفسها ثابتة » (١) .

عن ذلك تبرز مسألة ، وهي أنه يوجد مادة أولى يتحدد من خلالها جوهر العالم من حيث كليته (أي العالم) ومن حيث مفرداته وخصوصياته .

(١) ارسطو : ما بعد الطبيعة - نفس المعطيات السابقة ، ص ٢٣ - ٢٤ .

وهذه المادة الأولى تبقى ، من حيث كيمييتها ، ثابتة ، وغير خاضعة للتغير ، بينما هي خاضعة للتغير والتبدل من حيث تأثيراتها الكهيمية . وعلى هذا الطريق يفصل طاليس بشكل ميتافيزيقي مبتسر الجوهر عن الظاهرة ، وبالعكس . فان نقول بان لا شيء ينشأ ولا شيء يضمحل ، يؤدي ، بطبيعة الامر ، الى القول بان لا شيء يتحول ويتغير . وحين يخيل إلينا أن شيئاً ما يتغير ، فان هذا لا يخرج عن نطاق كونه شيئاً « ظاهرياً » ، أي غير جوهري . وعلى هذا ، فالجوهري ، الذي يمثل في هذه الحال الماء ، يظهر أو يتمظهر ، اما الظاهرة فانها لا تتجوهري ، انها غير جوهريية .

فنحن لا نلاحظ هنا انتقالاً وتحولاً أو « سيلاناً » من الأول (الجوهري) الى الاخرى (الظاهرة) . وفي الحين الذي نأخذ فيه بعين الاعتبار ذلك الفصل الميتافيزيقي المبتسر ، يصبح واضحاً ان « عالم » طاليس ، المكون من الماء ، واحد ، وان « الوحدة » المادية (المائية) هي أولى صفاته التي تعينه وتحدده . ولكن هذه الوحدة تنفي عنه أن يكون متضمناً « كثرة كيميية » . أي انها وحدة لا تحتوي التمايز الكيميي .

هذا يري بوضوح أن الصعود من الشيء المفرد الى الشيء العام (الذي هو الماء) لا يتم لدى طاليس من خلال قفزة من كيمييات متباينة ، أو على الأقل من كيميية واحدة (التي يكونها الشيء المفرد ، وهو هنا الماء العياني المحسوس) الى كيميية اخرى أعلى (التي هي الشيء العام ، أي الماء كمفهوم فلسفي يحتوي الجانب الجوهري من جميع مياه العالم ، الذي هو كونها كذلك ، أي ماء) . فالكيميية المفردة نفسها المجسدة بالماء العياني الحسي تجوهري ، دون أن يظهر الشيء العام ، من حيث هو عام .

ان H. Ley يلاحظ بحق أن « مفهوم » الميادة لم ينشأ ويتبلور في مذهب طاليس الفلسفي (١) . ونحن نرى أن هذا يعود ، ضمن ما يعود اليه ، الى العلاقة الوحيدة الجانب وغير المتبادلة بين الجوهر والظاهرة . وهنا ايضاً نرى المسألة محددة من حيث هي مسألة العلاقة بين « العام » و « الخاص » .

ان « أصل العالم » الطاليسي هو ، بذلك ، التعبير الأوفى عن جوهر خالد وثابت : فالجوهري هذا الخالد وغير المتغير يوجد بداته ولداته ، أما تأثيراته ، أو بشكل أدق ، ظاهراته ، فانها توجد من خلال التغير . وهي ، لذلك ، لنا . والآن ، اذا كان ذلك « الجوهري » الطاليسي قد احتوى اطارا

(١) انظر : هـ . لاي - تاريخ التنوير والالعاد ، نفس المعطيات السابقة ، ص ١٨٦ .

معرفياً نظرياً ، أي تحديداً مفهوماً عاماً ، بمعنى أنه (أي الجوهر) خالد ولا يمكن أن يضمحل ، بينما تأثيراته (مظاهره) - ومن ضمنها الإنسان بتفكيره - تتميز بوجودها الطارئ والشانوي ، ان صح التعبير ، أقول إذا كان ذلك كذلك ، فان هذا الطابع المعرفي النظري لم يكتسب بعد تماماً خاصية المفهوم الشامل المجرد . انني لا أقصد من ذلك أن أخضع « أصل العالم » الطاليسي لرؤانا الفلسفية للمعاصرة . ولكن لا يُسمح للمرء ، من طرف آخر ، أن يحمله أكثر مما يحمل أصلاً .

لقد احتوى تصور طاليس حول «الماء»، كأصل للعالم ثغرات كبيرة بارزة بوضوح للعيان ، ولكنها مشروطة تاريخياً بمجموع الثغرات التي عانت منها الفلسفة الايونية كلها ، والتي أتاحت وجود فرصة ذهبية « مشروعة » للاتقاضي على تلك الفلسفة ، المثلة في حينها للاتجاه الفلسفي المادي ، من قبل الفلسفة المثالية والدين .

في مقدمة تلك الثغرات يقفه التصور الذي كان لا يزال غارقاً في الأطر البدائية القديمة ، وهو النفس أو الفكر الانساني .

في هذا المجال يخبر أرسطو ، عبر حديثه عن أولئك الذين اتخذوا للعالم أصلاً مادياً : « .. انهم حسبوا ، بدون حق ، العنصر القادر على الحركة بشكل طبيعي (والمقصود بذلك النفس : ط . ت) من طبيعة الاصول . لذلك بدا للبعض ان النفس نار . وايضا طاليس بدا له ، حسب ما يخبر المرء ، ان يدرك النفس كشيء قادر على الحركة ، حيث قال بان المغناطيس له نفس ، لانه يحرك الحديد ، .. » (١) .

في معرض الحديث عن رأي طاليس في « النفس » ، ينبغي مقدماً ان تؤكد بأنه لعب دوراً كبيراً جداً في حينه في الكفاح من أجل « العقل » الناشئ وضد عدوه المزدوج ، الاسطورة والاديان البدائية آنذاك . الا ان هذا لم يكن ليستطيع اخفاء ميكانيكية ذلك الرأي . بل أكثر من هذا ، فكفاح طاليس ضد ذلك العدو، من خلال دفاعه عن « عقله » الطبيعي، كشف نقاط الضعف المعرفية وانسداد آفاق المستقبل البعيد أمام ذلك الرأي « الميكانيكي » .

ان طاليس والفلاسفة الايونيين الآخرين اعتبروا « الفكري » أو « النفسي » في آخر تحليل شيئاً مادياً . اما منطلقه - ومنطلق الآخرين - في

(١) ارسطو : حول النفس - دار نشر الاكاديمية ، برلين ١٩٥٩ ، ص ١٠ - ١١ .

ذلك ، فقد قام على أن كل شيء ذو طبيعة مادية ، وهو مادي . وفي الوقت الذي يؤكد فيه طاليس على مادية العالم - مما كان له على كل حال أثر عميق في تطور الفكر الفلسفي- المادي اللاحق - ، فإنه توصل من خلال ذلك الى القول بأن النفس (الفكر معني أيضاً) هي كذلك مادة .

ونحن إن أخذنا هذه المسألة من زاويتنا الفلسفية المعاصرة ، فإنه ينبغي علينا أن نميز بين « المادة » وبين « المادي » . ذلك لأننا، حسب ذلك، نعتبر « الفكري » « مادياً » وليس مادة . بمعنى ان « الفكري » ظاهرة تخضع في وجودها ، على وجه العموم ، لقوانين العالم المادي .

الا أن طاليس اعتبر « الفكري » أو « النفسي » نفسه مادة . وضمن هذا الإطار (المادة) ميز طاليس المادة عن النفس . فالنفس هذه ليست أكثر من كونها الجانب الديناميكي « الحركي » من المادة نفسها ، أي من أصل العالم ، الماء . لقد كان هذا ، على ثفراته التاريخية العميقة، خطوة بارزة على طريق اكتشاف خاصية « الفكري » . كما لعب دوراً تاريخياً كبيراً في الكفاح ضد الآراء المتوارثة حول وجود نفس « لا » مادية مستقلة. الا أن فكرة طاليس هذه عن الفكري أو النفسي تحولت ، في مضمونها الميكانيكي ، الى موضوع هجوم عنف أكثر فأكثر من قبيل المفكرين المثاليين والآخرين بالدين .

ان طاليس لم يستطع طرح مفهوم المادة بشكل دقيق فلسفياً . الا انه قد قدم على هذا الطريق مبادئ عبقرية . فتكوين هذا المفهوم اقتضى دائماً شرطين : الأول ، بلوغ « المفهومية » درجة كافية من تطورها . والثاني هو توضيح العلاقة الجدلية بين العام والخاص، بين العام والحسي والمجرد. بالطبع لم يكن بمقدور طاليس والفلاسفة الميليين الآخرين (اناكسمندر وانا كسمنس) ان يحلوا هذه المعضلة ، لانهم جميعاً لم يتوصلوا الى مقولة « الفكر » من حيث هو كذلك . ذلك لانهم بالرغم من تمييزهم الانطولوجي بين « الفكري » و « المادة » ، فقد ظل الفكري هذا ، في نظرهم ، جزءاً من المادة . وقد انتبه انجلز في حينه الى هذا الجانب الاساسي في الفلسفة الميلية ، حيث رأى « ان الفلسفة القديمة (اليونانية) كانت مادية مبكرة بدائية . وهي ، من حيث هي كذلك ، لم تكن قادرة على ايصال علاقة الفكر بالمادة الى النقطة الدقيقة . اما ضرورة ايضاح ذلك ، فقد قادت الى القول بوجود نفس ممكنة الانفصال عن الجسد ، وبعد ذلك الى التأكيد على

عدم فناء هذه النفس ، وأخيراً الى القول بأنه واحد . فالمادية القديمة
تفتت اذن من خلال المثالية «(١)» .

وفي الوقت الذي تأخذ فيه بعين الاعتبار التراث الفكري القديم ،
يصبح بإمكاننا التأكيد على أن أصل العالم الطاليسي كان الشكل الاولي
لمفهوم مادي جدلي لاحق حول المادة . أما السمات الرئيسية لهذا الشكل
المبكر فيمكن تقصيها في النقاط التالية :

١ - الاعتراف المؤكد صراحة ، من طرف اول ، بالموضوعية المادية
لاصل العالم المادي ، وبالموضوعية النفسية للنفس أو الفكر ، من طرف
آخر . أما « أصل العالم » الطاليسي ، الماء ، فيمكن اعتباره ، في مواصفاته
الطاليسية المحددة ، « جوهرًا » . والجوهر هذا ، كما رأينا ، موجود بذاته
غير متغير وغير متحول . أما المتغير والتحول فهي « تأثيراته » و« ظاهراته » .
بيد أن السمة الأساسية لهذا « الجوهر » ، منظوراً اليه في إطار الوضع
الفكري آنذاك ، لاتقوم بالدرجة الأولى على التأكيد على طابعه الميتافيزيقي ،
اللاجدلي هذا ، وإنما على كونه قد مارس دوراً ايجابياً خطيراً في تسليط
الاضواء على العالم المادي الموضوعي وفي ضغط الفكر الانساني في آفاق هذا
العالم . بل أكثر من هذا ، علينا أن نتفكر في العلاقة الوثيقة التي نشأت
وتبلورت آنذاك بين العلم القديم وتلك الرؤية الفلسفية المادية . في
الحقيقة ، هذه العلاقة والتأكيد عليها عملياً علمياً ونظرياً فلسفياً قد اتاحا
لمسألة « وحدة العالم المادية » ان تتطور على نحو واسع عميق .

هذا يبرز بوضوح ان « الجوهر » بمعناه المادي الطاليسي ، أي من
حيث هو « أصل » العالم المادي ، يمثل خطوة رئيسية على طريق تقدم
الفكر والمعرفة الانسانية للعالم المادي بما فيه الطبيعة والمجتمع والانسان .

٢ - ان أصل العالم ، أو « الجوهر الاصلي » الطاليسي يتضمن في
ذاته ، بشكل ضروري ، حركته « الذاتية » . فهو ، بمعزل عن هذه الحركة
لا يمكن ان يتصور وأن يتفكر به . أن سببه الاول والاخير لا يمكن ان
يكون الا هو نفسه . فهو (أي الجوهر) ، كما سنرى لاحقاً لدى العديدين
من المفكرين امثال لوكريطس وابن رشد وسبينوزا ، سبب ذاته *causa sui*
وبالطبع ، لم يكن لهذا الرأي أن يفرض نفسه الا من خلال الكفاح المفصيح
عنه والمستتر ضد الاساطير القديمة المتوارثة والمعاصرة وضد التصورات

(١) ف. انجلز : ضد ديرنغ - نفس المعطيات السابقة ، ص ١٦٩ - ١٧٠ .

الدينية حول « محرك قديم لا يتحرك » . والحركة هي ، كالجوهر الاصلي ، غير مخلوقة ولا يمكن فسادها واضمحلالها . وقد اخبر عن ذلك Simplicius قائلاً : « . . . وهم (أي الفلاسفة المليون وغيرهم : ط . ت) اشترطوا وجود الحركة خالدة . ذلك لانه دون حركة لا يوجد نشوء ولا اضمحلال » (١) .

أما التعبير عن وجود الحركة في « المادة » فهو كونها « حية » و « نفسية » . ولذلك كانت النفس العنصر الحركي ، أو مبدأ الحركة في الطبيعة . لقد لاحظ هيجل مرة بحق : « من الافضل ان يكون للمغناطيس نفس (كما عبر طاليس) من ان يكون له قوة لكي يجذب . فالقوة هي نوع من الصفة الممكن فصلها عن المادة ، انها تتصور كصفة . بعكس ذلك النفس ، هذا المحرك لذاته ، والذي هو وطبيعة المادة شيء واحد » (٢) .

ومن الجدير بالذكر أن المادة الاصلية الطاليسية تتميز بكونها تتضمن ، على نحو ذاتي ، الحركة الدائرية . فمن المعروف لدينا أن طاليس يعتبر « مادته الاصلية » ايضاً ثابتة وغير متغيرة . وهذا يكشف لنا تناقضاً في رأي طاليس حول « مادته » تلك ، التي هي « الجوهر الاول » . فمن الطرف الاول يظل هذا الجوهر من الناحية الكمية ثابتاً وغير متغير . من الطرف الآخر يوجد الجوهر ذاك في حركة مغلقة ، في حركة ميكانيكية كمية . وفي كلا الحالتين نجد فكرة هامة ساهمت الى حد كبير في تقدم العلم والفلسفة ، وهي فكرة حفظ المادة . وحفظ كمية الحركة التي تحتويها المادة . وباعتبار أن الجوهر الاصلي نفسه غير مؤهل للحركة - حيث أن هذه الحركة من خصائص « ظواهر » الجوهر - ، فإنه يبرز في ميتافيزيقية متميزة : فهو من طرف ، وظاهرته من طرف آخر . وقد أظهرنا سابقاً هذا الطابع الميتافيزيقي - اللاجدلي للفصل بين الشيء ومظهره ، الذي نجده لدى « كانت » على نحو بارز وعميق .

٣ - انطلاقاً من رؤانا الفلسفية المتطورة المعاصرة نعلم بأنه من أجل تكوين مفهوم دقيق عن « المادة » لا تقتصر المسألة على ابراز الموضوعية المادية والأولية الانطولوجية (الوجودية) لها ، أي للمادة فقط . أن هذا ولا شك هام وضروري في سبيل ذلك الهدف . وفي الحقيقة ، أن ذلك التحديد من اخص خصائص « الجوهر » الطاليسي المادي . ولكن تأثير هذا

(١) ف . كابيلي : ما قبل السقراطيين ، نفس المعطيات السابقة ، ص ٨٤ .

(٢) ج . ف . ف . هيجل : محاضرات حول تاريخ الفلسفة - مجلد ١ ، ص ٢٠٨ .

الجوهر المادي على الاعضاء الحسية الانسانية واعادة هذا التأثير من الاعضاء تلك على المادة يشكلان جانباً أساسياً ضرورياً من نظرية فلسفية جدلية حول « المادة » . أي أن تكوين مثل هذه النظرية يقتضي الاقرار بوجود « جوهر » مادي بشكل موضوعي ، أي لذاته ، كما يقتضي التأكيد على أن هذا الجوهر يتمظهر ، أي أنه يوجد من خلال قانونية خاصة به نكشفها نحن عبر ممارستنا العلمية والعملية الاجتماعية . هذا يعني اذن أن البحث في العلاقة بين المادة والاحساس شيء لا محيد عنه في سبيل صياغة مفهوم دقيق عن « المادة » .

والحقيقة ، أن طاليس والفلاسفة الميليين الآخرين لم يكن بإمكانهم الأجابة الأكثر دقة وعمقاً على المسائل تلك ، هذه الاجابة التي اقتضت ، لكي تتحقق بالحدود الاولى الأساسية ، مرور الفين وخمسمائة سنة من تاريخ الفكر الانساني . فحينما ننطلق من أن « أصل العالم » الطاليسي - الجوهر - لا متغير ومتحرك فقط لذاته ، فإن الامكانية سوف تنتفي حينذاك للتحدث عن وجود توسط بينه وبين احاسيسنا . وفي الوقت السدي يقصر فيه طاليس عملية التوسط هذه على العلاقة بين « ظاهرات » او « اعراض » الجوهر وبين احاسيسنا ، فانه يكون قد عبّر ، على نحو غير مباشر ، عن الهوية النسبية التي اكدت عليها الفلسفة اليونانية عموماً (فلسفة السادة) بين الممارسة العملية والاخرى الفكرية النظرية : **فصور الممارسة العملية المادية هذه عن الاحاطة بـ «الجوهر» ، واقتصارها في ذلك على « الظاهرة » .**

وهكذا اذن تصبح التجربة والملاحظة الحسيتان ، اللتان تشكل « اعراض » الجوهر غير المتغير موضوعهما ، الأساس الحقيقي الوحيد لعملية المعرفة .

هنا ينبغي ان نشير الى انه من الخطأ تقييم وتقويم هذا الحل الطاليسي لموضوع المعرفة من خلال مقاييس فلسفية لاحقة متطورة ، بمعنى اقحام مقاييسنا في آراء طاليس تلك اقحاماً ميكانيكياً لاتاريخياً . ذلك لأن مثل هذه الخطوة سوف تجعلنا نرفض « جوهر » طاليس ووجهة نظره في المعرفة من حيث دورهما الايجابي في تاريخ الفلسفة ، وبالذات في عصرهما . بل أكثر من هذا ، اننا نرى هنا بأن مفهوم « أصل العالم Arché » كوّن في حينه الفرضية الفلسفية للفكر الفلسفي في بداياته ، الفرضية التي تضمنت حقاً مادة خصبة معطاءة لتطور فلسفي لاحق . ولاشك ان الامر ،

كل أمر ، صعب ومعقد في بداياته . وهذا ينطبق أيضاً على مسألتنا هنا .

٤ - على أساس من فهم تلك الأمور يصبح غير وارد أن نطرح السؤال فيما اذا حل طاليس ، في مفهومه ذلك عن أصل العالم « المسألة الأساسية في الفلسفة » ، التي تتحدد بالاجابة على الأولوية الوجودية للفكر لقاء المادة ، أو العكس ، حلاماديا . فانطلاقاً من الواقع التاريخي بأن المسألة الفلسفية الأساسية تلك لم تتكون وتنبلور دفعة واحدة ، ومن خلال مجهود فيلسوف واحد أو عدة فلاسفة ، وانما عبر عملية تمثل وطرح معقدة حتى الحد الأقصى تمت بين مجموعة ضخمة من الآراء ووجهات النظر الفلسفية والعلمية ، انطلاقاً من ذلك الواقع التاريخي نستطيع فهم موقف طاليس من المسألة الأساسية تلك بالدرجة الأولى من اجابتنا على السؤال التالي : الى أي حد وضمن أية أبعاد فلسفية استطاع طاليس المساهمة في اكساب هذه « المسألة » ملامحها الأولية - البدئية - ، طبعاً على أساس مادي فلسفي ؟

وفي هذا الإطار من القضية نود التحذير من محاولة « تطويع » التاريخ الفلسفي - ومن ضمنه الفترة الطاليسية - للصفة الحالية المعاصرة للمسألة الأساسية للفلسفة ، كما أوردناها فوق ، كان نحاول مثلاً ان « نشتق » ذلك التاريخ من هذه المسألة ، وأن نرفض بالتالي مالا ينضفط تحت هيكلها الحالي المتطور . بل بالعكس من ذلك ، نحن نرى ضرورة استخلاص ملامح هذه « المسألة الأساسية » من تاريخها الخاص والتطورات التي طرأت على بنيتها في العصر الحديث والمعاصر . فهنا ، ضمن هذه الرؤية ينتفي الحديث عن « تطويع » « لتاريخ » المسألة الأساسية تلك من قبل وضعها وبنيتها التي اكتسبتها في العصر الحديث ، خصوصاً لدى نمثلي الفلسفة المادية الجدلية .

ومما هو جدير بالاثارة والابراز كون « عدم تغير » الجوهر و « تغير » أعراضه يخضعان لقانونية طبيعية ، بل ربما يمكن القول بأن الجوهر وأعراضه هم صلب هذه القانونية . ومن الضروري التمييز هنا بين « الضرورة الطبيعية » و « المصير » . فطاليس ، الذي رأى موضوع التفلسف (الفلسفة) بشكل جوهرى في الطبيعة ، لم يستطع بالرغم من ذلك التوصل الى مفهوم خاص متميز حول « الضرورة » الطبيعية . والسبب في هذا لا يكمن فقط في « أن مفهوم السبب لم يكن موجوداً » (١) عنده ، وانما أيضاً لان هذه المحاولة قد أحبطت بازعاجات وكوابح جديدة من قبل مخلفات التصورات اللاهوتية

(١) لينين : من التركة الفلسفية - برلين ١٩٦١ ، ص ٢٤٨ .

الاسطورية القديمة . لقد كتب أرسطو عن الفلاسفة القدماء ، ومن ضمنهم طاليس ، بأنهم « جعلوا الآلهة تقسيم بالماء ، الذي سموه Styx » (١) .

ان هذا الوضع يبرز بوضوح أكثر حينما نأخذ بعين الاعتبار التدخل ذلك لك « آلهة » في أصل العالم الطاليسي ، الماء ، وذلك بالرغم من أن هذه الآلهة لدى طاليس تتضمن طابعا طبيعيا ، اذ يعتبرها قوى أو « نفوس » الماء . .

ان أرسطو يخبرنا عن طبيعة « آلهة » طاليس الطبيعية قائلا: « والبعض أكد أن النفس مغمورة في العالم ، ولذلك ربما اعتقد طاليس أن الكل مملوء بالآلهة » (٢) .

من الواضح ان المسألة لا تدور هنا اطلاقا حول رأي تاليهي Deism (٣) . يتدخل الاله بحسبه مرة واحدة في العالم - حين الخلق - ويرتد منكفئا عن العالم تاركا اياه يسير بحسب قوانين وجوده الخاص ، بل حول وجهة نظر قائمة على وحدة وجود « مادية ، يكون الاله ، في منظورها ، ضمن العالم ، او قانونية هذا العالم .

وعلى هذا النحو يصبح جليا أن تلك الازعاجات والكوابح اللاهوتية الاسطورية ، التي تمثلت باستبقاء طاليس لمفهوم « الآلهة » ، كانت كذلك (اي في صفتها الكابحة المزعجة هذه) فقط من الناحية الذاتية . أما من الناحية الموضوعية فلم تكن كذلك . هذا لأن تصور طاليس حول الوجود « المؤكث » كان خطوة هامة على طريق تكوين الاتجاه المادي اللاحادي هذا موضوعيا . أما ذاتيا ، فقد مارس ذلك التصور تأثيراً سلبيا على عملية تشكل وتكامل المفهوم الفلسفي من حيث هو شكل منطقي نظري يعكس واقعا وجوديا معيناً ، هذا بالرغم من أن بدايات امكانية تكون مثل هذا المفهوم كانت واردة لدى طاليس نفسه . ان اللحظة « الشخصية والحسية » كانت جزءا أساسيا في « تصور » طاليس حول الوجود

تبقى كلمة جوهرية وحاسمة في تحديد الموقع التاريخي لطاليس : لقد كان المفكر الاول الذي استطاع أن ينتقل بالفكر البشري من **التصور الميثوبي** (الاسطوري) الى الرؤية الفلسفية المادية ، أي الذي استطاع أن ينتقل بذلك

(١) ارسطو : ما بعد الطبيعة - نفس المعطيات السابقة ، ص ٢٤ .

(٢) ف. كابيلي : ما قبل السقراطيين ، نفس المعطيات السابقة ، ص ٧٢ .

Deismus (٣)

الفكر من وعي المجموعات الانسانية الجمعي الى وعي المجتمع الانساني الطبقي..
ها هنا يمكن اذن تقصي أهمية الفكر الطاليسي اجتماعيا وتاريخيا ومعرفيا .
٢ - في الوقت الذي نلاحظ فيه أن الفلسفة تشكل وحدة فلسفية-
فكرية متجانسة في الملامح الجوهرية ، فإنها تفصح عن نقاط تمايز محددة
نوعيا س .

ضمن هذا التمايز في وحدة الفلسفة المليية تبرز شخصية ثانية بعد
طاليس ، هي **اناكسمندر** (٦١١ - ٥٤٥ ق . م) . ان هذا الفيلسوف قد
اهتم ، كطاليس ، بمشكلة « اصل » العالم . وحاول ان يجيب على نقاطها
الاولية .

ونحن هنا سنحاول فيما يلي استقصاء « الجديد » لدى مفكرنا هذا ،
وهو (اي الجديد) موجود فعلا لديه . في مؤلف ف كابيلى « ما قبل السقراطيين »
توجد وثيقتان حول انا كسمندر ذاتا أهمية مبدئية بالنسبة الى قضية فهم
آرائه في « اصل » الوجود ، الاولى مصدرها **Simplicius** ، والثانية
مصدرها أرسطو .

في الوثيقة الاولى نقرأ ما يلي : « اناكسمندروس ، ابن براكسيادس
من مليت ، تلميذ وخلف طاليس ، افترض « اللانهائي » كأصل وعنصر للأشياء
بحيث أنه كأول واحد استخدم هذه التسمية للأصل .

ولكنه لم يحدد الماء أو شيئا آخر مما يدعى بالعناصر ، وانما اتخذ
جوهرًا آخر لا نهائياً ، عنه نشأت مجموع السماوات والعوالم فيها . لكن
من أين للأشياء نشوؤها ، ها هنا يحدث أيضا اضمحلالها ، طبقا للدنب .
ذلك لأنها (اي الاشياء) تقدم لبعضها كفارة وغرامة بسبب لامدالتها ، طبقا
لنظام الزمن . ومن الواضح ان اناكسمندر ، الذي لاحظ تحول العناصر
الاربعة الى بعضها ، لم يرغب في قبول واحد منها كأساس (جوهر) ، وانما
واحد آخر الى جانبها « (١) . أما في الوثيقة الثانية نقرأ ما يلي : « ان اللانهائي
يكون ، من حيث هو مادة ، السبب . . كذلك كل المفكرين الآخرين يستخدمون
اللانهائي كمادة » (٢) .

عن ذلك تنتج النقاط الرئيسية التالية :

-
- (١) نفس المصدر السابق - ص ٨١ - ٨٢ .
(٢) نفس المصدر السابق .

١- ان « أصل العالم » لدى اناكسمندر لهو ، بشكل واضح ، ذو طبيعة مادية . فهو نفسه المادة . وهذا قد رأيناه لدى طاليس بالنسبة الى « أصله » ، بغض النظر عن التباين في التسمية .

٢- ان « أصل العالم » ، الذي يسميه اناكسمندر Apeiron ، ليس هو المادة الكونية المشخصة والحسية، كما هو الحال بالنسبة الى «ماء» طاليس ، وانما هو - وهنا يكمن الجديد في فكر اناكسمندر المادي - التجريد عن هذه المادة الكونية .

٣- ان « الحتمية » تتحول الى المبدأ الضروري للعالم . وهذا يشكل نقطة اساسية في منظومة اناكسمندر الفلسفية . ان « ضبط » العالم من خلال حتمية قانونية طبيعية كان ، الى جانب القول بالـ Apeiron ، منطلقا قويا للفكر الفلسفي المادي في كفاحه ضد الإسطورية الدينية والفلسفة المثالية .

٤- ان الـ Apeiron يوجد فقط في حركة . ونفسه هي حركته . بيد أن هذه الاخيرة (حركته) تتحدد بكونها ميكانيكية ، كمية، وبكونها حركة دائرية . اما أن يكون اناكسمندر قد عجز عن التمييز بين «أصله للعالم - اللانهائي» وحركة هذا الاصل ، كما لاحظ كاييلي بحق ، فان هذا بالرغم من ذلك تعبير بارز أولي عن الحركة «الذاتية» للمادة نفسها ، أي لأصل العالم .

اما ما هو ذو أهمية خاصة بالنسبة الى تكوين وتطوير مفهوم من المادة او العالم المادي لدى اناكسمندر ، فانه يكمن بالدرجة الاولى ولا شك في الخصائص الجوهرية للـ Apeiron نفسه المتعلقة بقضية « عملية المعرفة » . وهكذا فالجانب المعرفي المنطقي من المسألة هو ما نطمح في ايضاحه بالنسبة الى الـ Apeiron .

في البدء تجدر الملاحظة بأن « أصل العالم » هذا ما هو الا تجريد عن العالم المادي نفسه . وهنا ينبغي أن نشير الى مسألة منهجية في رؤيتنا لذلك « الاصل » ، وهي انه من الخطأ تاريخيا قسر مفهوم الـ Apeiron بشكل تصفي ضمن تقويمنا المعاصر للامور . ذلك لأن مثل هذه الرؤية المنهجية كفيلة بالخط الهائل من قيمة ذلك المفهوم .

في الحقيقة ، نحن نرى أن الـ Apeiron شكل الخطوة الاولى الحقيقية على طريق نشوء وتطور المفهوم ، من حيث هو كذلك عموما . وفي سبيل ذلك لم تقم المسألة على عملية أرجاع الظاهرات والاشياء الحسية

المتعددة الى شيء او ظاهرة واحدة . فبالرغم من انه يكمن في عملية « الارجاع » هذه عنصر تجريد معين ، فان مايجري هنا هو بشكل جوهري فقط رفع جزئية اشياء جزئية عديدة حسية لصالح شيء واحد حسي .

ان هذا « التجريد » يمكن للمرء ان يسميه بتجريد مُحصَّس ، كما يمكن اعتباره ، من خلال هذا المنظور ، الاساس الاولي لعملية التجريد عموما . بيد انه من الضروري في هذا الحقل تجنب التباس معين ، هو ان نعتبر هذا الاساس الاساس الخاص المتميز لعملية التجريد تلك ، في الوقت الذي تبقى فيه تلك الدرجة من التجريد المحسس ذات علاقة غير مباشرة مع التجريد بالمعنى الخاص المتميز .

ان هذا القول يعني ، بالعلاقة مع الـ Apeiron ، ان اناكسيمندر يجسد في « أصله للعالم » ليس فقط تلك الدرجة الحسية من عملية التجريد المشار اليها ، وانما ايضا - وهنا جوهر المشكلة لديه - النقطة الاولي الخاصة specific (١) في تلك العملية . هكذا يبدو اذن الـ Apeiron في كونه حلقة جوهرية من حلقات نشوء وتطور الـ « المفهوم » من حيث هو كذلك .

ان الـ Apeiron يمثل شيئا غير متمايز من حيث الكيف . وهننا نجد انفسنا موافقين (كابيلي) في رايه ، بان اناكسيمندر يدخل في هذه النقطة تناقضا على نحو واضح ، حينما يحدد « أصله للعالم » كشيء غير متمايز (أي لا يحتوي تناقضات) ولا يمكن تحديده كيفيا ، في الوقت الذي يعمل فيه (أي اناكسيمندر) على ابراز وتحديد تأثيرات وأعراض « أصله » ذلك (٢) .

ان هذه المواصفات للـ Apeiron قد أشار اليها Simplicius قائلا : « ان اناكسيمندروس يفترض نشوء الاشياء ليس نتيجة تغير نوعي للعنصر الاصل ، وانما نتيجة طرح للتناقضات على أساس من الحركة الخالدة » (٣) .

ان فكرة طرح التناقضات عن الـ Apeiron لها مساس بمسألة «الجوهر» الطاليسي . فمن خلال تلك الفكرة تابع اناكسيمندر الخط الفلسفي الذي استحدثه طاليس والقائم على الأخذ بـ « جوهر » في ذاته ، جوهر لا يتضمن شيئا من « التناقضات » ، بل يكون هوية مطلقة .

(١) spezifisch

(٢) نفس المصدر السابق - ص ٧٥ .

(٣) نفس المصدر السابق - ص ٨٤ - ٨٥ .

ولكن الحديث عن « تأثيرات » أو « ظاهرات » هذا الجواهر يعني اقامة تعارض مطلق بينه وبينها . فكانما هنالك « حامل » و « محمول » لا تربط بينهما علاقة « جوهرية » . ان هذا التناقض المصطنع بين الجواهر وظاهرته لم يوجد للمرة الاولى لدى اناكسيمندر . فطاليس كان في « أصله » عن العالم قد احتوى هذا التناقض . طبعا مع الفارق بين كلا الفيلسوفين ، القائم على ان المسألة هذه لم تكن بعد قد اكتسبت لدى طاليس طابعها الواضح المتميز ، كما هو الحال لدى اناكسيمندر . فهذا الاخير أبدى اهتماما كبيرا بمسألة ايضاح « تأثيرات وأعراض » الـ Apeiron . انطلاقا من هذه النقطة يمكن ادراك الوضوح الذي اكتسبه التناقض المومي اليه فوق على يد اناكسيمندر .

اذا كان اناكسيمندر قد اختار الـ Apeiron ، اي اللانهائي كجواهر أصل للعالم لكي يفسر « الحركة » (١) وقدمها ، فان علاقة الحركة بذلك الاصل ظلت ، مع ذلك ، غير محلولة . فنحن نعلم بأن « الجواهر الاصل » لدى طاليس واناكسيمندر ، على حد سواء ، غير قادر على احتواء اكثر من « حركة » دائرية مغلقة . وبذلك تكتسب الحركة هذه ، في آخر تحليل ، طابع « ثبات » مطلق ، اذا هي مدت على أنظمة كونية مختلفة . بمعنى آخر ، ان تلك الحركة هي كذلك ، اي حركة ، بالنسبة الى « الجواهر » الذي يتضمنها ، ولكنها تفقد طابعها الحركي بالنسبة الى أعراض وتأثيرات الجواهر . انها اذن حركة « الجواهر » المنفصل عن « أعراضه » و « أحواله » . والذي نراه هنا هو أن رأي اناكسيمندر هذا حول « الحركة » يمكن أن يكون له مساس واضح برأيه حول الارض . فالارض ، بحسب ذلك ، « تتحرك » . حول النقطة المركزية للعالم » (٢) ، أي انها توجد في هذه النقطة المركزية . والشمس والقمر يتحركان حولها : فالارض - وهي الجواهر - من الطرف الاول ، وأعراضها (الكواكب والنجوم الاخرى) من الطرف الآخر .

(١) لقد كتب ارسطو في « ما بعد الطبيعة » بأن اناكسيمندر قد اختار الـ Apeiron كمبدأ اساسي لكي « لا تتوقف الضرورة » . (انظر : ف. كابيلي : ما قبل السقراطيين - نفس المعطيات السابقة ، ص ٨٣) .

(٢) انظر : س. لوريا ، بدايات فكر يوناني - نفس المعطيات السابقة ، ص ٤٢ .

وهناك نقطة اساسية اخرى تتعلق بتحديد البـ Apeiron لدى اناكسمندر والبـ « ماء » لدى طاليس ، وتنشأ ، على نحو ضروري ، عن وجود الهوة المتكونة بين « الجوهر » و « اعراضه » او « تأثيراته » ، هذه الهوة التي احتوت القصور الحاسم في رأي اناكسيمندر وطاليس حول « اصلهما » للعالم . والنقطة الاساسية تنك هي الموقف الميكانيكي الذي اتخذ تلقاء « الفكر » الانساني . فهذا الاخير ، من حيث هو كذلك ، لا يخص الجوهر . انه يخص اعراضه . ان هذا المنطلق يؤدي الى نتيجة هامة ، وهي ان الفكر (العرض) فحسب قادر على معرفة الجوهر والاحاطة به ذهنيا .

على هذا النحو تسد آفاق اللقاء بين الفكر « العارف » والجوهر « المعروف » ، وتلقى الظلال اللادرية حول العلاقة بين كليهما . وفي الحقيقة ، ان واحدة من القضايا الرئيسية الاساسية المتعلقة بتكوين « مفهوم » فلسفي مادي دقيق عن المادة او العالم المادي ، هذه القضية المتمثلة بالاقرار بامكانية انعكاس العالم الخارجي « العام » من خلال الفكر ، ان ذلك قد ظل في اطار فكر اناكسمندر وطاليس غير محلول ، واقتضى الكفاح لاحقا من اجل وضوح وتماسك وعمق اكثر في طرح المسألة .

٣ - ان اناكسيمينس هو الشخصية الفلسفية الميلية الاخيرة (عاش ٥٨٨ - ٥٢٥ ق.م) . وهو ، كاناكسمندر ، تلميذ لطاليس . لقد تابع خطه الفلسفي المادي . ولكنه ، في طرحه لمسألة « المبدأ الاصل » للعالم ، لم يحقق قفزة نوعية تلقاء سلفيه الكبيرين . بل يمكن القول ان اناكسيمينس يمثل خطوة الى وراء فيما يخص استكمال الجانب التجريدي في « اصل » العالم الذي طرحه في مذهبه الفلسفي .

ان كابيلي في كتابه « ما قبل السقراطيين » يمثل الرأي بان اناكسيمينس استطاع حل التناقض الذي احاط سابقاً بنظرة اناكسمندر حول « الجوهر » و « اعراضه او تأثيراته » (١) .

الا ان المسألة ، كما سنرى ، ليست فعلاً كذلك . فقد ظل اناكسيمينس يتحرك ضمن الاطر الميتافيزيقية لمفهوم « الجوهر » و « اعراضه » التي فصلها عنه هوة عميقة . ان « وحدة » المبدأ الاصل ، الذي هو الهواء عند اناكسيمينس ، لم يستطع الاحتفاظ بها وانقاذها الا على نحو كمي ، وذلك حيث « يرجع كل الاختلافات النوعية للاشياء الى اختلافات كمية » (٢) .

(١) انظر : ف. كابيلي ، ما قبل السقراطيين ، نفس المعطيات السابقة ، ص ٨٩ .

(٢) نفس المصدر السابق .

ان الـ « Apeiron » قد انتصب في تاريخ الفكر المادي كمحاولة جدية عميقة للاحاطة بالعالم المادي احاطة « فكرية » . انه قد ا طرح جانباً التركيز على جانب أو عنصر طبيعي من العالم ، كالماء والهواء والتراب الخ . . . فنظر الى هذا العالم من حيث هو « المادة اللانهائية اللامتعينة » . من هذا المنظور للقضية نرى ان اناكسمندر تجاوز بقوة استاذة طاليس وزميله اناكسمينس .

لقد احتوى مفهوم الـ « Apeiron » في ذاته امكانية ضخمة للاسهام في تكوين « مفهوم » فلسفي مادي عن « المادة » . ولاشك ان المحاولات اللاحقة في هذا السبيل قد اتكأت بشكل عميق على ذلك المكسب الفلسفي ، الذي تمثل بالـ Apeiron . خلال عرضنا السابق للمشكلة الفلسفية الاولى لدى الفلاسفة المليونيين - مع ابداء التحفظ فيما يخص اناكسمندر - تستبين لنا حقيقة أساسية : ان هؤلاء الفلاسفة ، في الوقت الذي الحوا فيه على ضرورة تحديد أصل مادي واحد للعالم فقدموا في ذلك الاجابة على هجمات التصورات الفلسفية المثالية والاسطورية ، لم يستطيعوا استيعاب « وحدة » هذا الاصل على نحو حي ، أي في علاقتها « بكثرة » الاصل ذلك . فالاصل الواحد لا يوجد ، بحسب ذلك ، في علاقة جوهرية مع مظاهره واحواله . فكانما العملية تقوم على ارجاع العالم كله الى جزء واحد منه . ان تحويل جزء من العالم الى كل ، أي اعطاء هذا الجزء طابع الكلية والعمومية ، لم يحل المشكلة ، بل اثارها حتى الحد الاقصى .

وبالطبع ، يكمن الطابع الميتافيزيقي (اللاجدلي) لرؤية الفلاسفة المليونيين ، وعلى الاخص طاليس واناكسمينس ، في انها قامت على تقرير « سبب » واحد ، كما سيفعل لاحقاً ارسطو ، أي في انها لم تر في العالم اسباباً ومسببات لاتحصى ، يكون منها السبب أيضاً مسبباً ، وذلك في الوقت الذي يؤكد فيه على مصدر هذه الاسباب والمسببات المادي الواحد ، الذي هو العالم المادي نفسه .

ان من المسائل الجوهرية في تاريخ الفلسفة تلك القضية التي طرحها المليونيون العظام ، فاتحين بذلك الابواب لحل لاحق علمي دقيق .

سوف نرى ، في الفصل التالي ، كيف عمل ديموقريطس على حل قضية أصل العالم Arché على نحو مادي ، متابعاً ومطوراً ، في ذلك ، للفلاسفة الطبيعيين أو تلك ، ولكن عبر ركاب من المصاعب والهجمات من طرف الفكر الفلسفي المثالي . ان الفلاسفة الطبيعيين الأول وديموقريطس قد اثروا في رؤاهم تلك على الفكر العربي المادي الوسيط بشكل مباشر ومن خلال اسهامهم في « تكوين » ارسطو ، الذي مارس بدوره على الفكر ذلك تأثيراً ضخماً .

المعالم الأسكيتية لمفهوم «الذرة» لدى ديموقريطس

٩ - لقد وجد الاتجاه المادي الفلسفي في اليونان القديمة قمته في المذهب الذري . وفيما سبق كانت الفلسفة الميلية - ممثلة بطاليس واناكسمندر واناكسمينس - قد نشأت وتبلورت كمحاولة عبقرية أولية لتفسير الوجود على نحو مادي عقلاني . وهي ، من حيث هي كذلك ، قد أصبحت جزءاً جوهرياً وهاماً من تاريخ الانسانية الفكري . لقد طرحت نفسها كمدافع عن العقل Ratio والطبيعة ضد التصورات المتوارثة والمعاصرة الاسطورية ، المفارقة والدينية . وعلى هذا النحو كانت تعبيراً « فلسفياً » عن العلاقات الاجتماعية الجديدة المتأخية الى حد كبير مع العلم والتقدم الاجتماعي .

بيد انه عبر عملية تغير البنى الاجتماعية والسياسية للمجتمع اليوناني وبالعلاقة مع الهجمات المتعاضمة من طرف الافكار المثالية الرجعية للأورفيين والفيثاغوريين والافكار الميتافيزيقية للإيليين ، لم يكن للفلسفة الميلية المادية ان تظل محتفظة بقدرتها على الصمود والمجاهة . هذا اذا أخذنا أيضاً بعين الاعتبار النقاط الضعيفة ضمن هذه الفلسفة ، والتي كانت موضوع هجوم مركز من قبل تلك الاطراف .

وقد كان لنقاط الضعف تلك انعكاساتها البعيدة في النظم الفلسفية المادية اللاحقة ، بحيث لا يمكن استيعاب هذه النظم بمعزل عن علاقتها بالفلسفة الميلية .

ان هيراقليطس ، وهو واحد من الفلاسفة الايونيين وأحد مؤسسي « الديالكتيك » ، لم يستطع ان يقود نظريته حول « الحركة » حتى النهاية دون تناقض . هذا في الوقت الذي تؤكد فيه على أهميتها التاريخية الفلسفية . لقد توجب عليه الاجابة على سؤاليين أساسيين كبيرين : إن كان كل شيء يتحرك ، فكيف تتم هذه الحركة ، أي ، كيف ينشأ الجديد ؟ هذا اولاً . من طرف آخر ، ماذا يعني القول بـ « النار » كاصل مبدئي للعالم ؟ .

في الحقيقة ، هذان التساؤلان كانا قد طرحا في حينه امام ممثلي

الفلسفة الملية . لقد اختار المليون « اصولاً » للعالم مختلفة ، ثم اضاف هيراقليطس « اصلاً » جديداً هو « النار » . ومجموع هؤلاء قد اجابوا على التساؤل حول « الحركة » بشكل ميكانيكي بدائي . فالزمان والحركة حتملاً طابعاً ميتافيزيقياً (لاجدلياً) . ذلك لأن « المبدأ الاصل » ، سواء كان الماء أو اللامحدود Apeiron ، الهواء أو النار ، جرد من الزمان والحركة واستوعب من حيث هو جوهر غير منقسم وغير قابل للانقسام والتجزئ . وعلى العكس من ذلك ، تنظر الى امراض ومظاهر هذا الجوهر من حيث هي موجودة في زمان ومكان وحركة .

عدا ذلك ظلت تلك الفلسفة الايونية بممثلها جميعاً (طاليس ، واناكسيمندر ، واناكسيمنس وهراقليطس) تتحرك في اطار ميكانيكي ميتافيزيقي في حلها لمشكلات « مصدر » و « خاصية » الفكر الانساني و « حرية » و « ضرورة » الفعل الانساني . ان هذا الحل الميكانيكي الميتافيزيقي لتلك المشكلات اعطى دائماً المبررات للفلاسفة المثاليين وللادين للهجوم على الاتجاه المادي عموماً ، هذا الهجوم الذي اكتسب من الناحية التاريخية طابعاً مشروعاً .

هذا يبرز حقيقة تاريخية ، هي ان الفلسفة المثالية قد استطاعت ان تكتسب ابعادها وآفاقها النظرية المعرفية على حساب نقاط الضعف والثغرات في الفلسفة المادية نفسها الى حد اساسي . اننا هنا قد افغلنا العامل الاجتماعي الحضاري فقط لأن الحديث يدور حول العامل النظري المعرفي .

بالتعارض مع « النار المتحركة بشكل خالد » لدى هيراقليطس ومع « الاصل المبدأ المتحرك لذاته وبداته » لدى طاليس واناكسيمندر واناكسيمنس ، نجد الايليين قد أكدوا على « الوجود الواحد والثابت ، الذي لا يتغير ولا يتحرك » .

بيد انه من اللازم الاشارة الى ان مصادر « الوجود » الايلي هذا ينبغي ان تتقصى أيضاً في « المبادئ الاصول » التي طرحها الفلاسفة الايونيون ، وبالضبط في تحديد هؤلاء للعلاقة بين « الاصل المبدأ » و « امراضه » تحديداً يعارض على اساسه الاصل باعراضه ليس نسبياً في الخط الأول ، وانما اطلاقاً .

وقد رأينا محاولة طريفة قام بها امبيدوقلس واناكسافوراس تركزت

في التوفيق بين هيراقليطس وبرمينيدس الايلي . فقد افترضنا ، على طريقة برمينيدس ، وجود « جوهر » لامتغير ولا متحرك وغير مخلوق . ولكنهما لم يستطيعا، من طرف آخر ، تجنب مشكلة « الكثرة » و « الحركة » . ولقد رأينا فيما سبق ، أن هذا قد كوّن تناقضاً في فلسفة الايونيين ، أي في موقفهم من « الجوهر » و « اعراضه » .

وبهذا المعنى وضمن هذه الرؤية للأمور لم يكن فقط امبيدوقلس واناكساغوراس « ثنائيين » (١) ، وإنما نلاحظ هذا الاتجاه الثنائي في الفلسفة الميلية . الا أن لويكيبوس وديموقريطس نفسيهما لم يتمكنوا في فرضيتهما حول « الذرة » من التحرر من معالم هذه الثنائية .

٢ - لقد دارت المسألة لدى لويكيبوس وديموقريطس (٤٦٠ - ٣٧٠ ق.م) ، المفكرين الماديين الكبارين ، حول تحديد واثبات « وحدة » العالم . أما زينون بأرائه الرياضية حول لانهائية التقسيم لموضوع أو شيء ما وحول عدم امكانية الحركة والكثرة ، فقد قدم اثارات عميقة للفكر «الذري» لدى لويكيبوس وديموقريطس .

ان س. لوريا يحاول بحق ان يكشف عن العلاقة بين مايسميه بـ «الذرية الرياضية المبكرة» من طرف ، وبين النقد الذي وجهه زينون الى مفهومي « الامتداد » و « الكثرة » والى « ذرية » لويكيبوس وديموقريطس مسن طرف آخر (٢) .

والذي نراه ان نقد زينون للمفهومين السابقين اقتضى ، تاريخياً ، وجود مثل هذه الذرية « الرياضية » . في الوقت الذي أكد فيه زينون ، على خلاف الذرية « الرياضية » ، على أن كل « سعة » لاتحتوي امتداداً هي بمثابة الصفر وبأنها لايمكن أن تساوي أبداً سعة حقيقية يمكن رصدها واقعياً ، في الوقت الذي أكد فيه ذلك ، توصل الى النتيجة التالية ، وهي أن كل سعة ينبغي أن تمتلك امتداداً معيناً ، لكي تكون شيئاً ما ، وأنها - لذلك - قابلة للانقسام على نحو لانهائي .

عن هذه الامكانية للانقسام اللانهائي لسعة ما ذات امتداد ينتج ، بحسب زينون ، البرهان على نفي وانكار وجود الكثرة والاشياء المتكثرة . وانطلاقاً من هذه الرؤية رأى زينون « الوجود » الواحد اللامتحرك وحدده

(١) انظر نفس المصدر السابق - ص ٢٨١ .

(٢) انظر : س. لوريا ، بدايات فكر يوناني ، نفس المعطيات السابقة ، ص ٦٨ - ٧٨ .

من حيث هو ثابت لا متحرك .

لقد بدأ الأمر آنذاك وانسياقاً من مبادئ الذرية الرياضية كما لو كانت تلك الآراء الزينونية الكلمة الحقيقية الأخيرة في هذا الحقل . إلا أن المحاولات الفلسفية التي قام بها امبيدوقلس واناكساغوراس ، والتي تركزت على استقصاء قضية « الوحدة » و « الكثرة » ، أظهرت امكانية الاخذ باتجاه آخر مغاير ، كما أظهرت تناقض نظرية زينون على الأقل مع نتائج التطور الاجتماعي المشخص .

وقد اكتسب هذا « التناقض » طابعاً أكثر حدة على يدي لويكيبوس وديموقريطس . فقد كان في رأيهما انه لا يمكن تقسيم عنصر أو جسم ما الى لانهاية . ذلك لان تقسيماً لانهاياً يؤدي ، برأيهما ، الى القول بان كل الاجسام والمواد تتألف من « خلاء » ، أي يؤدي الى نفي وجود « الملاء » . على العكس من ذلك ، أنهما - لويكيبوس وديموقريطس - قد جعلوا من « الملاء » مفهوماً مركزياً في عملية ارساء الأساس للنظرية الذرية الجديدة . لقد أخذت هذه النظرية على عاتقها مهمة البرهنة والدفاع عن الوجود الحقيقي المادي للعالم . وبما أن لويكيبوس وديموقريطس قد اعطيا مفهوم « الحركة » أهمية كبيرة ، فانهما توصلا ، على نحو ضروري الى مفهوم « الخلاء » المرتبط بالمفهوم الأول بشكل وثيق . لقد قال ارسطو في معرض حديثه عن الذرية : « ... ولكن الحركة غير ممكنة ، اذا لم يوجد خلاء متميز (عن المادة) .

وبهذا القدر القليل من الامكانية يمكن أن يوجد كثرة من الاشياء ، اذا لم يوجد شيء يفصل ما بين هذه الاشياء ... » (١) .

على هذا السبيل استطاع لويكيبوس وديموقريطس أن يدافعا عن فلسفة الطبيعة الايونية ضد هجوم الايليين ، وان يواصلوا بالتالي المسألة المتنامية حتى قمتها آنذاك .

والآن نحاول استجلاء المواضع الأساسية للبيان الضخم للمذهب الذري هذا .

ان « الذرة » Atom تكون القاع الاصلي لهذا البنيان . وهي تتمتع بوجود حقيقي موضوعي . أما « الخلاء » فانه ، بالرغم من كونه ، كما يقول ارسطو ، « لا يتمتع بوجود أقل من وجود الجسم الملىء » (٢) ، لا يملك

(١) ف. كابيلي : ما قبل السقراطيين - نفس المعطيات السابقة ، ص ٢٩١ .

(٢) نفس المصدر السابق - ص ٢٩٣ .

نفس الأهمية الوجودية المتمثلة في حيازة « الملاء » . ذلك لأنه (أي الخلاء) ببساطة يمثل الوجود ، بينما الملاء يمثل الوجود . أن أخذ هذه المسألة بعين الاعتبار ضروري بخصوص إيضاح مضمون « وحدة العالم » في المذهب الدرّي .

وبناء على ذلك فالذرة (الموجود) واللاموجود يكونان المضمون الحقيقي للعالم المادي . ولكن انطلاقاً من وجود تمايز في أهمية « الملاء » و « الخلاء » ، فإن هنالك أيضاً تمايزاً في أهمية المكونات الجوهرية لـ « وحدة العالم » تلك . ذلك لأن هذه المكونات (الذرات ، أي الملاء ، والخلاء) متساوية في الأهمية الوجودية من حيث الزمان ، ومختلفة في هذه الأهمية من حيث الدار .

(ونحن سوف نلاحظ لاحقاً في الفكر العربي - الإسلامي الوسيط الأخذ بمنحى مادي هرطقي دور هذه المسألة في عملية البناء على قسطنطين العالم المادي) .

هذا يعني وجود تمايز وجودي بين تلك المكونات ، إلا أن هذا التمايز لا يتعدى نطاق الدرجة في الوجود . هذا هو الجانب الأول . وهناك جانب آخر للمسألة . فإذا أخذنا بعين الاعتبار « التعدد » أو « الكثرة » الناشئة عن تلك المكونات الوجودية الأساسية ، فإننا سوف نسجل تمايزاً بين المكونات و « الكثرة » تلك . أن هذا التمايز يعبر عن نفسه من خلال التمايز بين الذرة كعنصر موحد وغير متغير وبين مركباتها . وثمة مشكلة نواجهها بالنسبة إلى قضية « الوحدة » . فضمن المكونات الأساسية للعالم نفسها، الذرات ، لا تسود وحدة . أن كل ذرة تشكل لنفسها بنياناً مغلقاً . فهي توجد بلا علاقة مع الذرات الأخرى المجاورة والمحيطية ومع الخلاء الذي يفصلها (أي الذرة) عن تلك الذرات المجاورة لها والمحيطية بها .

أن الذرة لا تتميز من حيث هي « نوعية » Quality (١) ما أو من حيث هي متضمنة صفات نوعية ما . أنها تتميز عن الذرات الأخرى من خلال صفاتها الكمية ، وهي الشكل والوضع والنظام ، هذه الصفات المتعلقة أصلاً بـ « الخلاء » . أنها (الذرة) بنيان وجودي خالد ، محددة معالمها الجوهرية مرة واحدة وإلى الأبد ، وغير متعلق بشيء آخر سوى ذاته . وبنتييجة الحركة المكانية للذرات في المكان الخالي « تتدافع على بعضها

Qualitaet (٧)

وتتداخل ببعضها بالشكل الذي يتيح لها تماس بعضها والتواجد مع بعضها . ولكنه (أي ديموقريطس) لا يجعل منها وحدة حقيقية . ذلك لأنه من الحماسة كلياً الافتراض بأن شيئين أو أكثر يصبحان في وقتٍ ما شيئاً واحداً^(١) .

وإذا كان الأمر كذلك ، فإن الذرات (الوجود) والخلاء (اللاوجود) لا توجد آنذاك في حركة وفي زمان . بل إن هذين الأخيرين ، الحركة والزمان ، لا يمكن التوحيد بينهما وبين الذرات والخلاء بشكل من الأشكال . إن هذا الواقع يحتفظ أبداً ودائماً بوجوده ، بالرغم من التحفظ الجانبي بأن الذرات تتحرك مكانياً ، ميكانيكياً . ففي الزمان والحركة توجد فقط التأثيرات وعوارض الذرات تلك . إن هذا يذكر بـ « جوهر » المليون (طاليس ...) الذي يؤكد على تحركه فقط حينما يؤخذ بممزل عن تأثيراته وعوارضه ، أي في ذاته ولدائه . كما يؤكد ، من طرف آخر على عدم وجوده في الزمان والحركة حيث يرى في علاقته مع تأثيراته وعوارضه تلك .

لقد سبق وراينا أن العالم « الحقيقي » لدى الإيونيين يتكون من جوهر واحد ووحيد فقط . ف « الماء » أو الـ « Apreiron » الخ ... يشكل في ذاته شيئاً موحداً . أما لدى لويكيوس وديموقريطس فليست الذرة الواحدة ، وإنما اللرات الكثيرة هي جواهر العالم .

وإذا نظرنا إلى هذه الكثرة « العددية » لجواهر العالم من حيث هي موجودة إلى جانب بعضها دون علاقة متبادلة جدلية ، فإننا سوف نعتبرها ، بالمقارنة مع الجوهر الإيوني في وحدته ، خطوة إلى وراء . ولكن مما لا شك فيه أن فكرة تمظهر الوحدة (وحدة اللرات) في الكثرة (كثرتها) تشكل في عصرها فتحاً كبيراً في عملية التقدم الفكري الجدلي ، المتعارض مع الفكر المثالي الواحدي . ونحن حين نقيم تلك الخطوة على هذا النحو ، فإننا نرى أيضاً أن « التمايز » ضمن « الوحدة » ليس إلا جانباً واحداً من قضية « الوحدة » . أما الجانب الآخر والهام فهو « التأثير المتبادل » ضمن مكونات الوحدة .

إن « ذرات » لويكيوس وديموقريطس لا تشكل وحدة واحدة فقط ، وإنما وحدات منفصلة عن بعضها . ذلك لأن القول بوحدات (ذرات) موحدة يقضي ، بحسب الاستشهاد الذي أوردناه أخيراً ، إلى طرح مبدأ « الهويّة » جانباً ، أي إلى الافتراض (الأحق) بأن « شيئين أو أكثر

(١) نفس المصدر السابق - ص ٣٩٧ .

يصبحان في وقت ما شيئاً واحداً » . ان مبدأ « الهوية » هذا يشهد لدى ديموقريطس مرحلة عليا من تطوره . وقد تم ذلك على طريق آخر غير الذي سلكه المليون .

فالمسألة تدور بالنسبة الى ديموقريطس حول « هوية » تظهر كما لو كانت مرتبطة بانتهائها لنفسها . الا ان هذا الانتهاك ليس واردا في الحقيقة ، ذلك لان هذه الهوية ليست سوى هوية ذرة واحدة لا تدع نفسها ترصف ضمن وحدة مكونة من عدة ذرات . لان انتظامها في وحدة من هذا النوع يجعل من الممكن أن نتحدث عن وجود « تمايز » ضمنها ، هذا التمايز الذي سيترجم في الذرات المتعددة المكونة للوحدة تلك .

ان « الوحدة » تتعلق اذن لدى ديموقريطس بالواحد « الوجودي » وليس بالواحد « الكثروي » . فالوحدة هي وحدة الذرة الواحدة . والذرة في صفتها هذه تحتاج وجود الذرات الاخرى ، في أحسن حال ، من أجل القيام بحركتها الميكانيكية .

وبما أن حركة الذرات تتم من خلال فعل ميكانيكي ، مثل دفعة من خارج ، فانها (اي الحركة) تمنح الذرات نوعا من التوحيد أو الترابط . هذا يعني أن القول بكون الذرات تكون لدى ديموقريطس « وحدة » صحيح ، من حيث أن هذه الوحدة تنبعث من « خارج » . هذا طبعا مع التأكيد الضروري على أن « الحركة » كفعل ميكانيكي ليس لها مصدر سوى العالم اللدري .

★ ★ ★

لم تكن قضية « الوحدة » في المنظومة اللدرية لدى ديموقريطس هي القضية الوحيدة التي اعتورتها هذه الالتباسات ، والتي (اي القضية) يمكن ردها ، كما رأينا ، الى الذرة « الواحدة » . هنالك أيضا قضية الحركة . لقد كتب بلوتارك حول ذلك ما يلي : « . . ما الذي يؤكد ديموقريطس ؟ . . . ان نشوء (اي حركة) من اللاموجود لا يوجد . أما من الموجود فسوف لا يكون شيء (بالمعنى الحقيقي) ناشئا ، لأن الذرات - نتيجة صلابتها - لم تعان أي خلل أو تغير . وعلى هذا فلا يمكن أن يأتي لون من اجسام أولى لا متغيرة وغير ملونة ، كما لا يمكن أن تأتي طبيعة أو نفس من اجسام أولى لامتغيرة وعديمة الكيفية » (١) .

(١) انظر : ف. كابيلي - ما قبل السقراطيين ، نفس المعطيات السابقة ، ص ٣٩٩ .

ان هذا يشكل وثيقة هامة حول قضية الحركة عموماً . وهو يمكن أن يلقي ضوءاً ساطعاً على قضية « أصل العالم » لدى ديموقريطس : فإن لا ينشأ شيء ، يعني ، بالمعنى المباشر ، أن لا شيء يتحرك . ان مبدأ « حفظ المادة » يؤكد عليه هنا بقوة ، كما أكد عليه فيما سبق المليون . ولكن « الحركة » تكتسب ، في خلال ذلك ، طابعاً ثانياً تاملياً .

ان « الذرة » يمكن مقارنتها هنا بـ « الجواهر » الطاليسي أو البرمنيديسي اللامتحرك واللامتغير . وعلى هذا فان جوهره (من الفعل يجوهر) العالم الحقيقي لدى الفلاسفة الطبيعيين الاول ولدى اللذين قد تمت على طريق ازالة « الحركة الذاتية » لهذا العالم بالرغم من انهم لم يلجأوا فعلاً الى مصدر حركي خارج العالم ككل . اذا تحرك شيء أو تغير ، فان هذا مجرد فعل ميكانيكي من خارج . الا ان هذا الـ « خارج » يظل ضمن اطار العالم الذري نفسه . على هذه المسألة يعلق Simplicians قائلاً : « ديموقريطس يقول بان الذرات بطبيعتها غير متحركة ، وبانها تحرك من خلال صدمة » (١) . في مثل هذه الذرية الميكانيكية من الممكن دائماً وبالطبع تحت ضغط الفلاسفة المثاليين « الانتقال » الى « محرك » او الى جوهر ما يوجد خارجاً عن المحرك وذلك لتفسير مصدر الحركة . فان يكون العالم - في هذه الحال الذرة موجوداً خارج الزمان والحركة ، يؤدي الى تصدعه من حيث هو موجود بذاته . ان عالماً بلا حركة هو عالم بلا زمان . فالحركة تبرز هنا من حيث هي المعيار الوجودي للزمان . وبالطبع ، القول بوجود مثل ذلك العالم يقود ، مباشرة او على نحو غير مباشر ، الى القول بوجود « قوة » ما محركة لهذا العالم وتوجد خارجاً عنه . ولكن بالرغم من وجود تلك الملابس بالنسبة الى قضية الحركة والوحدة ، فان لويكيوس وديموقريطس حلاً « المشكلة الأساسية » في الفلسفة بشكل حازم .

ان الذرة والخلاء ، اي العالم الحقيقي المادي ، يوجدان مستقلين عن الوعي الانساني . وهذه الاستقلالية تمتك طابعاً خاصاً : فالمسألة تدور عموماً حول عالم واحد ومتجانس ، ومؤلف في كل الانحاء من ذرات وخلاء . واذا اراد المرء ان يتحدث عن استقلالية كل شيء على حدة او استقلالية العالم عموماً ، فانه من الضروري ان يكون ذلك ضمن اطار من العلاقات النسبية المحددة .

ان هذا ، كما يظهر ، مسألة من مسائل نظرية المعرفة . فالسؤال يطرح

(١) نص المصدر السابق - ص ٤٠٣ .

نفسه : بالنسبة الى ماذا توجد الذرات والخلاء بشكل موضوعي مستغل ؟ ان
الاجابة على هذا السؤال نجدها مطروحة بشكل اولي لدى الفلاسفة الايونيين
(طاليس ، واناكسمندر واناكسيمنس وهيرقليطيس) .

ولكن المسألة تكتسب طابعا اكثر دقة لدى ديموقريطس . فهنا وجهان
من المسألة ينبغي التعرض لهما وبنفس الوقت التمييز بينهما :

أولاً : ان ديموقريطس لم يتجاوز الفلاسفة الايونيين في طرحه لمسألة
خاصية الفكر . فمنطلقه الذري الميكانيكي قاده بالضرورة ، كما يرى
Theophrast ، الى « أن يدع الفكر ينشأ على أساس اختلاط
دقيق في الجسم . ان هذا الرأي ربما كان بالنسبة اليه صحيحا، بحيث انه
اعتبر النفس (أو الروح) مادة جسمية «(١) . تماما ك « الماء » و « اللامحدود
Apeiron و « الهواء » و « النار » ، فان « الذرة » لا تشكل فقط
مصدر « الفكر » ، وانما أيضا مادته .

ثانياً : ان الاستقلالية التي تحدثنا عنها والخاصة بالعالم الذري لم
تبرز فقط بمعنى أن هذا العالم يتمتع باولوية الوجودية تلقاء الوعي الانساني
من حيث هو ذرة لطيفة وذات شكل كروي ، وانما أيضا - وهذا هو الجديد
في المسألة - بمعنى أن العالم ذاك يعكس في ذلك الوعي مشكلا على هذا النحو
« الموضوع » والمصدر الوحيد للمعرفة .

ان معرفة العالم الخارجي من خلال الفكر، واتمام ذلك عن طريق الانعكاس،
ان هذا يشكل نقطتين أساسيتين طرحهما ديموقريطس . وطبقاً لهذا استطاع
ديموقريطس على نحو عبقرى ان يتجاوز وجهة النظر الايونية حول « الفكر » .
ولايضاح أكثر، نقول بأن ديموقريطس توصل الى معرفة الوظيفة الأساسية للفكر،
وهي عكس العالم الخارجي الموضوعي. ولكن المسألة القائمة على تحديد خاصية
أو طبيعة الفكر بقيت معقدة . بيد أنه بالرغم من هذا ، استطاع ديموقريطس
أن يطور قضية العلاقة المعرفية بين الفكر والواقع خطوة ضخمة الى أمام ،
وذلك بمعارضة مباشرة للرؤى المثالية الايمانية التي كانت مسيطرة آنذاك .

لقد اكتسبت قضية « مفهوم المادة » من خلال اكتشاف ديموقريطس
للـ « انعكاس » جوانب عديدة عميقة .

أما « وحدة » العالم الخارجي ، أي الذرات (الماء) والخلاء كما طرحها
ديموقريطس في كيانه العياني ، فقد وجدت انعكاسها « المفهومي » في الفكر :

(١) نفس المصدر السابق - ص ٤٢٨ .

ان الفكر يستطيع ، حسب ديموقريطس ، معرفة الحقيقة ، التي تستلقي « في العمق » (١) . والعمق هذاهو الذرات والخلاء، التي لا تشكل ، كما رأينا ، وحدة داخلية حقيقية . هذا يظهر أن الحقيقة ، التي يجد الفكر في الكشف عنها ، ذات طابع مفرد . فهي حقيقة الذرة الواحدة المفردة .

ان ديموقريطس لم يستطع أن يتغلب « ضمن » الفكر على « اللوحدة » ضمن الواقع المادي . الا أن الفكرة عن وحدة العالم تغلف مجموع النظام الفلسفي الذي لديموقريطس . وعلى هذا الطريق توصل ديموقريطس الى مفهوم الوحدة .

هاهنا يكمن تناقض يستدعي الانتباه والتقصي العميقين . انه تناقض بين مفهوم الوحدة وبين العالم المادي الجزأ الى وحدات .

بيد أنه انطلاقاً من أن الذرات لا تتضمن خصائص نوعية أكثر من كونها معطيات مادية لا تنقسم وخالدة ، فإنه ينتج الأمر التالي : اذا ماثلت كل ذرة الذرات الأخرى من الناحية الكيفية ، فإن العالم أو الفيلسوف قادر ، من خلال « المفهوم » الذي يستخدمه في ذلك ، على أن يتعرف على مجموع الذرات فيما اذا استطاع أن يتعرف فقط على ذرة واحدة . ولذا فإن الفكر وحده ، أي الفعالية الذهنية الإنسانية، يستطيع معرفة العالم الذي كما هو في ذاته .

أما « الملاحظة » فتستطيع بدورها الكشف عن ذلك العالم الذي ، ولكن ليس كما هو في ذاته ، وإنما كما هو في تأثيراته وأعراضه ، التي تتحدد من خلال وضعه وشكله ونظامه .

هكذا يتبين لنا أن وضع قضية مفهوم « المادة » أو « العالم المادي » يمكن استيعابها ، في شكلها الديموقريطسي، على طريق فض ملامح العلاقة بين « العام » و « الخاص » أو « الكل » و « الجزء » . ذلك أنه من الأمور الجوهرية لدى العمل على صياغة نظرية فلسفية مادية عن « المادة » أن تحدد معالم الكيفية التي ينعكس حسبها العالم المادي الخارجي في الوعي الإنساني . وقد اكتسب حل هذه المسألة لدى ديموقريطس طابعاً ذا شقين :

لقد ظهر لنا سابقاً أنه نتيجة المشابهة أو المماثلة النوعية بين جميع الذرات تبرز كل ذرة كمقياس لجميع الذرات هذه . فكل ذرة تصبح ، على هذا النحو ، مركزاً لكل الذرات الأخرى . وإذا كان ديموقريطس قد امتنع ، كما أخبرنا Simplicius ، عن اعتبار الذرات موجودة ضمن وحدة

(١) نفس المصدر السابق - ص ٤٢٧ .

تضمها جميعا ، فانه استطاع النفاذ الى فكرة وحدتها على اساس المماثلة النوعية الكلية بينها . اذ ذلك تصيح الوحدة معطاة في كل ذرة . الا ان هذه « الوحدة » محددة على نحو **مضموني** ، وليس على نحو **عسدي** . فالمفرد والكل يظهران اذن في شكل الذرة الواحدة ومجموع الذرات في آن واحد : ذلك لان « العام » يتأصل في مجموع الذرات ، من ناحية أولى ، ولان صفة الذرة الواحدة قائمة ، بسبب ذلك ، في مجموع الذرات من ناحية ثانية . وفي رأينا انه لا توجد هنا قضية أصلية حول العام - الخاص ، او الكل - الجزء . فمن نافلة الامور أن نتحدث هنا عن تأثير وتأثير حقيقيين بين كلا القطبين . ذلك لان المسألة تدور هنا أولا وأخيرا حول « وحدة » خالية من « الكثرة » . فالعلاقة الحقيقية الجدلية بين العام والخاص تشتت في الخط الاول وجود الهوية والتمايز ، في آن واحد .

ان هذا جميعا يظهر أن ديموقريطس لم يستطع حتى أن يطرح مسألة العلاقة تلك على نحو دقيق . فالإطار **الظاهري** لوحدة الذرات حدد آفاق وأبعاد التحرك لهذه العلاقة .

ان « الانعكاس » يبرز لدى ديموقريطس كمفهوم مركزي وكجوهر للمعرفة في نظرية المعرفة الديموقريطسية^(١) . والعالم المادي يعرف من قبل الإنسان في هذا الشكل الانعكاسي، أما العلاقة، المشار إليها فوق ، بين العام والخاص والآخذة ، في **مستوى الواقع الثري** ، طابعا ظاهريا ، أي غير حقيقي، على النحو الذي أوضحناه ، فانها تكتسب في **مستوى الفكر** طابعا حقيقيا .

وكما شهدنا المسألة بالنسبة الى الـ « وحدة » ، هاهنا نشهد أيضا تناقضا بين المادي الواقعي والفكري العاكس . وهذا يعود الى عاملين . أولا - ان « الفكر » قد وصل على يد ديموقريطس درجة مرموقة من « الاستقلالية » النسبية تلقاء « الواقع المادي » . أما العامل الثاني - ويتعلق بالاول - فيقوم على كون الفكر ذلك قد اكتسب تلك الدرجة من تطوره بالنسبة الى مسألة « الهوية » بشذل أساسي . أما « التمايز » فلم يكن قد أقام لنفسه جذورا في ذلك « الفكر » الديموقريطسي . فهذا يعكس « العالم الثري » في هويته اللامتمايزة : ان المماثلة بين الذرات الموجودة في وحدة لاحقيقية تعكس في الفكر كمماثلة بين ذرات موجودة في وحدة هوية عارية من التمايز والكثرة .

(١) حول هذه المسألة يخبرنا Theophrast ما يلي : « انه - أي ديموقريطس - يجعل الرؤية تتم على اساس الانعكاس ، وحول هذا له رأي خاص » . (نفس المصدر السابق - ص ٤٣١) .

وأذا أردنا الآن رصد « الجديد » العميق في فكر ديموقريطس اللدري ،
فإننا سنجد نقطتين لا يمكن تجاهلهما إطلاقاً .

١ - لأول مرة في تاريخ الفكر الفلسفي ، نسحب ، على يد ديموقريطس ،
خط تعارض نظري معرفي بين الراجع والفكر ، أو بين العالم المادي والوعي
الإنساني ، وذلك من خلال انعكاس العالم المادي في الوعي ذلك . ونحن حيث
نلاحظ هذه المسألة في أطوارها التاريخي ، فإننا حينئذ سوف نغض النظر عن
الثقافات والمثالب في نظرية « الانعكاس » الديموقريطسية هذه ، والتي
عاجزنا فوق بشيء من التفصيل . لقد اختط ديموقريطس من خلال نظريته
البيئية هذه طريقاً عملاقاً للتقدم في الفكر إنساني عموماً ، وفي « نظرية
المعرفة » على الخصوص ، وبالتالي في إطار قضية « مفهوم » المادة أو العالم
المادي .

٢ - مع اكتشاف « علاقة الانعكاس » ، قبل ديموقريطس نستطيع
تسجيل خطوة أخرى على طريق صياغة « مفهوم » فلسفي مادي جدلي عن
المادة أو العالم المادي . هذه الخطوة هي بداية ، ان لم نقل أكثر من ذلك ،
اضعاف مفهوم « الجوهر » اللادلي . فمقابلة العالم المادي الخارجي بالفكر
القادر وحده على معرفة هذا العالم تتضمن الميل للاعتراف بأن ذلك العالم
لا يوجد بذاته ولذاته ، دون حركة أو قدرة على التماثل الذاتي ، وإنما من
حيث هو منفتح ، ونشيط ذاتياً ، وقابل للمعرفة والاستكناه من قبل
الإنسان الفعالي نظرياً وعملياً .

لقد كتب حول هذه النقطة الجوهرية Sextus Empiricus مايلي :
« ان افلاطون كديموقريطس كانا يمثلان الرأي بأنه فقط تلك الأشياء موجودة
حقاً ، التي يمكن الاحاطة بها من خلال الفكر وحده . وسبب ذلك لدى
ديموقريطس هو ان الواقع لا يحتوي شيئاً قابلاً للملاحظة عن طريق الحس ،
لأن الذرات المكونة لجميع الأشياء تملك جوهرها عسارياً عن أية نوعية
حسية . . . » (١) .

ان القول بقدرة الفكر على التقاط الواقع عن طريق الانعكاس كان خطوة
ضرورية على طريق تكوين رؤية مادية وجدلية أكثر دقة وعمقا لقضية « العالم »
أو « المادة » ، هذا بالرغم من الطابع الميكانيكي - المشروط تاريخياً - لنظرية
الانعكاس هذه .

(١) نفس المصدر السابق - ص ٢٣٥ - ٢٣٦ .

في الحقيقة ، ان طرح العالم أو المادة من خلال الفكر العاكس كان قد تم لأول مرة على يد ديموقريطس . ف « اقحام » الفكر هذا في اطار العالم الذري الخالد اللامتحرك واللازماني قاد بالضرورة الى فتح « نفرة » في هذا العالم ، فتحول من عالم مغلق ، وجوده بدايته ، الى عالم منفتح ، وجوده يمتد فينا نحن . ولكن انطلاقا من أن ديموقريطس قد حدد الفكر بكونه ذرات نارية ناعمة لطيفة وذات شكل دائري ، فقد أصبحت العلاقة بينه وبين الواقع الذري المادي علاقة بين عالمين متجانسين في الحدود العامة : فالكل ذو طبيعة ذرية واحدة ، يكون نوعية واحدة وحيدة . وهذه النوعية تتمظهر في كميّات لا تحصى .

ان ديموقريطس لم يستطع طرح العلاقة تلك من خلال مقابلة نظرية معرفية للفكر بالواقع ، على اعتبار أن هذين يشكلان نوعيتين اثنتين ، الفكرية والمادية . ولكنه لم يكن في ذلك الوحيد في تاريخ الفلسفة ، بل أن هذا خط يميز ، على طول ذلك التاريخ ، الفلاسفة الماديين الميكانيكيين . ولكن هذا قد كلف الفلسفة المادية الكثير باتاحتها للفلسفة المثالية ، والافلاطونية منها بشكل خاص ، امكانيات تطور واسعة .

الا أن قيمة ديموقريطس التاريخية تبقى ولا شك هامة حتى الحد الاقصى : انه الفكر الكبير الذي قدم - كما رأينا - ارهاصات عميقة وضخمة في حينه للفكر الفلسفي المادي ، والذي دافع عن هذا الفكر ضد المثالية والايمانية .

سوف نجد لاحقا ، في العصر العربي - الاسلامي الوسيط ، كيف استطاع الاشاعرة ادخال تعديلات جوهرية على النظرية الذرية الديموقريطسية ، بحيث ادى ذلك الى اجهاض المضمون المادي الفلسفي فيها . وهذا يظهر واقعا تاريخيا دقيقا ، هو أن فكرة ما بمضمون معين يمكن - في اطار اجتماعي حضاري آخر مختلف - تبنيها مع اكسابها مضمونا آخر مناقضا تماما لمضمونها السابق .

« فالذرية » الديموقريطسية المادية التي تبنت ، وخصوصا لاحقا على يد ابيقور ، مناهضة الفلسفة المثالية والدين ، تتحول على أيدي الاشاعرة الى عقيدة دينية تكرر مفهوم « العناية » الالهية والتدخل الالهي في العالم على نحو مطلق ، أي على نحو كلي وجزئي ، بحيث يمكن لهذا التدخل أن « يوقف » انقسام « الذرة أو الجزء » في نقطة ما ، فيصبح بذلك « الجزء الذي لا يتجزأ » .

أرسطو العالم المادي و« مفهوم » المادة مشكلة فلسفية أساسية والناصح في ذلك بين الماديين والمثاليين

الخطوة الفعلية الأولى على طريق تكون « مفهوم » المادة - الجوهري -

١ - لدى أرسطو نشهد قضية العالم المادي و « المفهوم » عنه وقد اكتسبت آفاق عميقة وشاملة . فلأول مرة في تاريخ الفكر الفلسفي يصبح على يده ممكنا أن نتحدث عن « مفهوم » المادة - الجوهر - بالمعنى الخاص التميز . ولقد شهدنا سابقا لدى اناكسمندر وديموقريطس ، كما أبتنا ، ميلا في اتجاه تكون « المفهوم » هذا . الا أن هذا الميل حمل طابعا ميكانيكيا واضحا ، فأثار ، بذلك ، ردود فعل عنيفة معادية في صفوف الفلاسفة المثاليين وانتقادات شتى من طرف الفلاسفة الماديين اللاحقين .

ان تاريخ تكون وتطور « مقولات » فلسفية محددة على نحو منطقي دقيق قد مر آنذاك، في عصر أرسطو، في منعطف معقد وعصيب : ان الميكانيكية العفوية في مجموع الفلسفة المادية القديمة برؤيتها للـ « فكر » كشيء جسي ، من طرف اول ، والمثالية الافلاطونية برؤيتها له ، اي للفكر ، كمنصر روحي مثالي بحت ، من طرف ثان ، إن هاتين النظريتين قد اشتبكتا في صراع شامل وعنيف مع بعضهما .

لقد أخذت « الافلاطونية » المهمة الكبيرة على عاتقها ، التي تبنتها عن الارفكيين والفيثاغوريين ، وهي مكافحة وابداء كل بلذرة فلسفية مادية تنشأ آنذاك . وقد كانت « الذرية » بالخط الاول محط انظار الافلاطونية .

ان كفاح افلاطون ضد الاتجاه الفلسفي المادي تضمن نقطتين ، الاولى نفي وجود حقيقي للعالم المادي . أما النقطة الثانية فهي اعلانه « الفكرة »

أو « المفهوم » كمبدأ وحيد أعلى ومطلق للوجود ، أي كمبدأ حقيقي وحيد . وبالطبع ، لم يكن افلاطون الفيلسوف الأول الذي طرح الفكر المثالي . ولكنه استطاع لأول مرة في تاريخ الفكر الانساني أن يرفع هذا الفكر الى درجة عالية ، وذلك حيث عمل على دفع عملية « استقلالية » الفكر عن الواقع الى حد بعيد ، بشكل أدى الى جعل هذه الاستقلالية **مطلقة** .

ان افلاطون ، الذي وضع المعالم الأساسية لفلسفة « المثالية الموضوعية » ، أثار حتى الحد الأقصى مسألة الفكر من حيث هو **كذلك** . وفي الحقيقة ، نشأت فلسفته ، وعلى الأخص نظرية المثل منها ، كرد فعل مباشر على وضد الانظمة الفلسفية المادية للايونيين والديريين . وهذا يعني أيضاً كرد فعل مباشر على وضد وضع « الفكر » في هذه الانظمة .

فان نظر الماديون اولئك الى الفكر كشيء جسي ، أو على الأصح ، كشيء مادي وعلى أنه - في منظور انطولوجي - امتداد للمادة أو للعالم المادي الخارجي (هذا بغض النظر عن التمييز النظري المعرفي الطفيف واللاوعي بين الفكر والمادة) ، فان الخط الجوهري لنظرية المثل الافلاطونية يكمن في خلق هوة مطلقة بين الشيء والفكر ، أو بين « موضوع » المثل والمثال نفسه ، وبالتالي في استقلالية المثل المطلقة تلقاء « موضوعه » اللاحقيقي ، بحيث يتحول هذا المثل الى مبدع « حقيقي » لموضوعه « اللاحقيقي » . طبعاً ، هذا « الابداع » لا يعني الخلق من عدم ، بل منح الشيء وجوده .

بذلك استطاع افلاطون اقامة دعائم فكر اثيني Dualism ، ركناه هما « الحقيقي » و « اللاحقيقي » ، الفكرة والشيء . وفي الوقت الذي يؤكد فيه على الهوية السحيقة بين الحقيقي واللاحقيقي من زاوية التمايز الذاتي ، بمعنى أن « اللاحقيقي » بالرغم من ذلك موجود وان كان وجوده بمثابة التامنين والاتصال ، بعكس « الحقيقي » الذي يفضل « اللاحقيقي » من حيث الحقيقة الذاتية ، أي انه يلتقي في « الوجود » مع « اللاحقيقي » ، في ذلك الوقت نلاحظ ذلك التفصيل بين كلا الشكلين الوجوديين يدخل النطاق الانطولوجي - الوجودي : في الحقيقة توجد فقط المثل . وهي من حيث هي كذلك ، تنفي وجود شيء آخر ، وتنفي بالتالي اية علاقة حقيقية لها مع الشيء . هنا يوجد تناقض لا سبيل الى اخفائه . وقد انطلق منه ارسطو لاحقاً في خلال انتقاده العميق - ولكن غير الحازم - لاستاذه . لقد رأى افلاطون أن « الشيء » ينشأ من « مثاله » أو « فكرته » .

ولكنه لم ير ، من طرف آخر ، هذا الشيء في علاقة « حقيقية » مع مثاله .
فهو (الشيء) ليس أكثر من ظل باهت لمثاله .

ان افلاطون في ذلك لم « يقلب » العلاقة بين الشيء والمثال أو الفكرة ،
كما طرحت لدى الماديين الطبيعيين السابقين ، وديموقريطس منهم على
الخصوص ، وإنما فعل أكثر من ذلك . انه عمل على نفي واحد من قطبي
العلاقة تلك ، وهو الشيء ، وذلك لصالح القطب - المفهوم - المطلق الأعلى ،
وهو المثال . ان المثال هو الجوهر الحقيقي للعالم ، بينما الشيء يمثل
اللاوجود . وهذا الأخير (اللاوجود) يختلف عن «اللاوجود» الديموقريطسي
بكونه غير مشارك اطلاقاً في تمثيل « الحقيقة » الوجودية . وبذلك يفدو
واضحاً انه من غير الدقة أن نتحدث - بالعلاقة مع نظرية المثل الافلاطونية -
عن افلاطون ، دون أي تحفظ ، كممثل للفلسفة المثالية الموضوعية ، كما هو
الحال في الكثير من الأبحاث والكتب . وسبب ذلك هو أن المسألة في
مضمونها و ميلها تدور لدى افلاطون حول موضعة Objectivation
ظاهرية للشيء ، وللعالم المادي كله .

ان « الشيء » يعاني لدى افلاطون ، كما لاحظ ارسطو في حينه ،
« من كون التعريف ينسب الى شيء آخر غير الأشياء الحسية . انه (أي
افلاطون) يرى بأنه من غير الممكن أن يوجد تعريف عام لشيء حسي ، لأن
الأشياء الحسية موجودة في تغير مستمر » (١) . في هذه المسألة نجد تعبيراً
عن أحد المبادئ الافلاطونية الأساسية ، وهو الثبات الروحي (المفهومي)
لعالم المثل « الحقيقي » . أما كيف يوجد الشيء المفرد المتحرك والمتغير
دائماً ، فان هذا يتم بفضل مشاركته للفكرة ، فكرته هو (٢) . ولكن حينما
يتفكر المرء بأن افلاطون يمتنع عن اعتبار الفكرة (أو المثال) الجوهر
الحقيقي للشيء المفرد ، فانه يصبح واضحاً أن تلك المشاركة ليست أكثر
من تركيب وهمي غير حائز على مقتضيات الوجود .

لذا فانه غير مضبوط ان نؤكد بأن مجموع اشكال المثالية الموضوعية
« ينتظمها » خط أساسي مشترك ، هو « أنها في مقولاتها الفلسفية تعترف
بالعالم الخارجي موجوداً على نحو موضوعي ، وإنما بشكل نتيجة فعالية
روحية خالقة » (٣) . ذلك لأن هذا العالم الخارجي (المادي) ، حسب

(١) ارسطو : ما بعد الطبيعة - نفس المطيات السابقة ، ص ٣٣ .

(٢) نفس المصدر السابق - نفس الصفحة .

(٣) قاموس فلسفي - تأليف مجموعة من الفلاسفة ، لايبزغ ، ١٩٦٤ ، ص ٢٤٧ .

افلاطون ، مؤسس المثالية الموضوعية ، ليس معترفا بوجوده موضوعيا ولا هو « موضوع » للمعرفة .

في هذه النقطة الجوهرية تكمن مخالفة صريحة لمبدأ العلاقة المتبادلة correlative (١) بين العام والمفرد - أي بين آل بيت العام وظلاله القاتمة ، البيوت المفردة العيانية . وفي الوقت الذي يرفض فيه أرسطو بحزم هذا « الاعتراف » الشكلي ، أي اللاحقيقي بـ « المفرد » العياني لصالح « المثال » العام المتمتع بالوجود الحقيقي ، وفي الوقت الذي يرفض فيه بالتالي « مضاعفة » افلاطون للعالم ، نجده يضع حجر اساس متين لبحث جدلي معمق للعلاقة المذكورة : « ... ان المرء لا يستطيع ان يفترض بان بيتا ما يوجد الى جانب البيوت المفردة » (٢) . وقد تبني أرسطو بذلك المحاولة الشجاعة لطرح نظرية متطورة واكثر ذنوبية حول « المادة » و « العالم المادي » . وهذه النظرية تكوّن مجموعة مركبة من القضايا ينبغي أخذها بعين الاعتبار للاحاطة الاكثر عمقا وجدية بتلك النظرية . من جملة هذه القضايا نجد العلاقات التالية : العام - الخاص ، والصورة - المادة ، والواقع - الامكان ، والمحرك - المتحرك ، والمجرد - العياني .

٢ - في البدء نرى ضرورة ابراز مبدا اساسي لدى أرسطو ، وهو الاشتقاق الاصلي لاشكال الفكر من العالم المادي . في هذا المبدأ ينفصل أرسطو بوضوح وحزم عن نظرية المثل الافلاطونية « البربرية » بل « الطفولية » : « .. اكيد ان المقولة الحق ليست السبب في ان يكون الشيء . انها الشيء هو الذي يظهر في نفس الآن السبب في ان المقولة حق (خط التشديد مني : ط . ت) » (٣) .

هذه الحقيقة الكائنة في ان الوجود الواعي ، أو الوعي يشتق من الوجود الموضوعي ، وليس العكس ، ان هذه الحقيقة هي الحجر الاساسي في الميل المادي لدى أرسطو . ان هذا « الميل » نجده في فكر أرسطو أيضا لدى بحثه للـ « ملاحظة » . ففي بحثه حول النفس يكتبه مايلي : « ان الاختلاف (بين الملاحظة والمعرفة : ط . ت) يكمن في ان ما يبعث على التحقق ، لدى الاولى (الملاحظة) ، موجود خارجا : الموضوع القابل للنظر والقابل للسمع ، وهكذا

korrelativ (1)

(٢) أرسطو : ما بعد الطبيعة - نفس المعطيات السابقة ، ص ٦٩

(٣) أرسطو : المقولات - لايبغ ١٩٤٨ ، ص ٧٥ .

الاشياء الاخرى القابلة للملاحظة . ان هداياتي من كون الملاحظة توجه نفسها في فعاليتها باتجاه المفرد ، اما المعرفة فباتجاه العام «(١)» .

وهكذا يحل أرسطو المسألة الاساسية في الفلسفة (العلاقة بين الوعي والوجود) على نحو مادي أولي : ف « المحس » و « المحس » ليسا نفس الشيء من حيث الوجود . ذلك لأن الاول ، « المحس » لا يقتضي ، لكي يوجد ، وجود « المحس » ، ولكن العكس صحيح . ان أرسطو هنا فيلسوف حسي صريح ، اذ انه يعترف ، أولا ، بالواقع الموضوعي ك « باعث » للملاحظة ، كما يعترف ثانيا ، بهذه الملاحظة ك « وسيط » للمعرفة .

لقد رأينا سابقا ان انتهاك العلاقة « العام - الخاص » من قبل افلاطون . لحساب العام قد أدى الى منزلق منطقي في منظومته الفلسفية ، الى جانب المنزلق الوجودي الواقعي . وهذا عمل بدوره على اعاقة نمو الجوانب الفلسفية المادية لدى أرسطو .

اذا كان أرسطو قد انطلق ، كما رأينا سابقا ، من الشيء ، وليس من القول (المقولة) ، واكد بالتالي على الاولوية الوجودية للشيء ، فانه يحدد أيضا ما يفهمه تحت مفهوم « الشيء » : ان الشيء (او الشيء المفرد) يملك ذاته . هذا يعني أن منطلق الشيء هو نفسه ذاته .

أما « العام » فهو نوعية محددة تملك وجودها العلائقي ، ولكنه ليس شيئا مستقلا في نفسه . والحقيقة ، ان هذا يشكل قضية أساسية شهدت على يد أرسطو حلا بارزا . فهو يقرر بأن « تلك الينابيع العامة لا توجد . . . » ، لأن ينبوع الاشياء المفردة هو دائما شيء مفرد . فالانسان هو طبعا بشكل عام ينبوع الانسان ، بيد أنه لا يوجد انسان عام . . . «(٢)» وعلى هذا النحو يشتق العام اذن من المفرد .

بهذا يصبح مفهوما :

١ - ان الاساس الحقيقي للوجود هو المفرد .

٢ - ان العام يبرز عبر ومن خلال المفرد .

ان هاتين النتيجةين ، اللتين مارستا في العصور الوسيطة دورا كبيرا في تكوين ما سمي لاحقا ب « الاسمية » - وهو تعبير عن الاتجاه الفلسفي

(١) أرسطو : حول النفس - نفس المعطيات السابقة ، ص ٢٤ - ٢٥ .

(٢) أرسطو : ما بعد الطبيعة - نفس المعطيات السابقة ، ص ٢٨٢ .

المادي آنذاك - ، سوف ينتهكهما أرسطو نفسه في مناسبات أخرى ، حيث يؤكد على ثنائية « المادة - الصورة » ويجعل من صورة الصور المانح الاصيلي للحركة وللوجود المتحقق .

أما الآن ، في الحين الذي يرى فيه أرسطو « المفرد » على أنه ، انطولوجيا ، الوجود أو الجوهر الحقيقي الاصيلي ، فإنه يعتبر عالم الاشياء المفردة هنا غير متصل discontinuous (١) . عدا ذلك يرى أرسطو أن هذه الجواهر المفردة غير المتصلة تشارك جميعا في وجود جوهر عام ، أي أن هذا الجوهر العام داخل فيها جميعا . انه المادة ، الجوهر الذي لا يفسد ، أي لا يضمحل .

أن أرسطو في ذلك قد حاول طرح العلاقة بين العام والخاص على نحو جدلي بارز .

وهناك نقطة تبدو لنا هامة بالنسبة الى هذه المسألة ، وهي وضع العام (المادة) بالنسبة الى الاشياء المفردة . لقد أثبتنا سابقا ان العام يتمتع بوجود علائقي .

ولكن هذا العام - الممثل بالمادة من حيث هي جوهر لا يفسد لكل الجواهر المفردة - لا يتمتع فقط بوجود علائقي ، أي بالعلاقة مع شيء آخر ، وإنما هو يمثل أيضا جوهرًا في ذاته . الا أن هذا « الجوهر في ذاته » لا يمكن ، اولا ، أن يتصور موجودا تلقاء الجواهر المفردة على نحو ميتافيزيقي ، أي منفصلا عنها **اطلاقا** . كذلك لا يمكن تصوره ، على نحو ما ، الا من حيث هو موجود متمتعا بكيانه المستقل النسبي .

انطلاقا من هذا التحديد الوجودي (الانطولوجي) يعمل أرسطو على تعريف المادة ، التي تكون لديه احد الجانبين المحددين للكون . أن محاولته هذه لتعريف المادة قد أرسط الحجر الاساسي للفكر الفلسفي المتميز . لقد كتب معرفتا اياها : « اني ادعو الأول ، المتاصل في كل شيء ، بالمادة ، **هنا الأول الذي ينشأ عنه شيء ما** (خط التشديد مني : ط . ت) » (٢) .

ان أهمية هذا التعريف من الدرجة القصوى في تاريخ الفلسفة . انه

diskontinuierlich (١)

(٢) أرسطو : الطبيعة ، ١ ، ٩ ، ٢١٩٢ . اخذ من : I. W. Nikolajew : مراحل التطور الجوهرية لقولة « مادة » . نشر في : الفلسفة والمجتمع ، دار نشر الاكاديمية ، برلين ١٩٥٨ ، ص ٢٠٩ .

المحاولة الاولى للاحاطة بـ « المادة » في كلها المجرد ، دون الوقوف عند أي من جوانبها البنيوية العيانية المفردة . ولقد قامت أهمية ذلك ، ضمن ما قامت عليه ، على سد الثغرة بين « خاصة » و « وظيفة » الفكر ، هذه الثغرة التي اكتسبت وجودها في مذهب ديموقريطس الذري ، كما رأينا .

ان تجاوز تلك الثغرة يعني ان أرسطو استطاع التوصل الى مفهوم المادة **المجرد** . ان « المادة » ، من حيث هي كذلك ، لا توجد . انها توجد فقط من خلال أشكال مادة بنيوية عيانية . أما من حيث هي كذلك ، فانها تشكل تجريدا مفهوما . وهذا الاخير - التجريد المفهومي - لا علاقة له بما يمكن تسميته بشطح أو تعسف فكري ، وانما هو ظاهرة ذاتية مشروطة موضوعيا لكونها توجد في علاقة وظيفية ومضمونية *intensionale* (١) مع الاشياء والظواهر والعلائق المادية العيانية .

ان العام (وهو التجريد « المادة ») لا يوجد الا في الاشياء والظواهر والعلائق المادية **المفردة** ، وهذه **كلها** تحتوي في ذاتها لحظة من العام . ان أرسطو قد أماط ، بذلك ، لثاما كثيفا قد ظل مكتسبا وجوده بين **العام والخاص** (المفرد) . وفي الحقيقة ، هاهنا يلامس أرسطو قضية جد هامة ، وهي **موضوعية « العام »** .

فالعام هذا يتمتع بوجود موضوعي ، بقدر ما يتمظهر فيه الخاص (المفرد) . فكلاهما ، العام والمفرد ، موضوعي ، أي له وجود حقيقي غير وهمي . وفي القرون اللاحقة (الوسيطة) تشهد هذه العلاقة (عام - خاص) تطورا ملحوظا من خلال طرح « الكليات » و « الجزئيات العيانية » لدى المذهب الاسمي - المادي ، والواقعي - المثالي .

بيد اننا لانستطيع ان نجد في فكر أرسطو الفلسفي تماسكا . ان هذا يبرز خصوصا لدى أخذه « المادة » كشيء عياني : « هل يوجد شيء الى جانب الشيء العياني أم لا ؟ (تحت الشيء العياني أفهم المادة بكل ماهي مرتبطة به) » (٢) .

سوف نلاحظ لاحقا ان تارجح أرسطو بين الديالكتيك والميتافيزيقا ، بين المادية والمثالية يبرز في معظم القضايا التي طرحها في حينه . وهذا قد حدث بالرغم من قوانين **منطقه الصوري التماسك ذاتيا** ، وعلى الاخص

(١) *intensional*

(٢) أرسطو : ما بعد الطبيعة - نفس المعطيات السابقة ، ص ٢٥١ .

قانون التناقض وقانون الثالث المرفوع .

حينما عرض أرسطو مفهومه عن المادة في موضوعيتها ومن حيث هي تجريد مفهومي ، عمل على اقامة جسور عديدة ما بينها وبين « الوعي أو الفكر » ، من حيث هما (اي المادة والفكر) مقولتان متضائفتان بالمعنى المعرفي النظري . لقد كتب حول ذلك مايلي : « أن يفكر المرء ، هذا يستطيعه كل واحد اذا اراد . ولكن أن .. يُحس المرء ، فان هذا غير متيسر له . ذلك لانه من الضروري أن يكون المحسّس موجودا » (١) . في هذه النقطة الواضحة على نحو متميز حول مصدر وعملية المعرفة يتابع أرسطو الراي الديموقريطسي حول وجود درجتين للمعرفة ، وهما الاحساس (ويسميه ديموقريطس المعرفة المظلمة) والفكر أو الفهم . الا أن هذا الوضوح بالنسبة الى هذه النقطة يسلب في مواضع أخرى يتكلم فيها عن نفس المسألة .

ان المحسّس ، وهو بالطبع ، العالم الخارجي الموضوعي ، لا يوجد بحسب ذلك لذاته ، اي دون فعالية ذاتية وقدرة على التعبير الذاتي . فالفقرة التي سقناها أخيرا من أرسطو تري أن المحسّس يمكن أن يعرف ضمن عملية معرفية معقدة ، وذلك من خلال الانسان المستخدم حسه وفكره . أن الاحساس هو المصدر المتوسّط أي غير المباشر . ومن خلاله وعن طريقه ينفذ الفكر الى العالم الخارجي الموضوعي . ولكن أن يكون الاحساس في بداية المعرفة ، فان هذا لا يعني أنه دائما المعرفة الحقيقية أو ، لنقل ، قمة هذه المعرفة . فهذه القمة يجسدها الفكر المجرد وبالتالي العلم المجرد . ان الفكر المجرد يستطيع أن يفرض النظر عن « السرير المفرد العياني » وأن يصل ، على هذا الطريق الى مفهوم السرير . وهذا المفهوم لا يحيط فقط بمجموع الأسرة الموجودة راهنا ، وانما أيضا تلك التي يمكن أن تصنع في المستقبل .

لاشك أن أرسطو في هذه المسألة يمثل فكرا ماديا جدليا بعيدا عن أية ميكانيكية . والحقيقة أننا نستطيع أن نجد هذا الموقف المادي الجدلي المتناسك في « التحليل الثاني » . هاهنا يكتب أرسطو بعق نافذ : « ... ان المعرفة لا تدع نفسها تكتسب لا من العام دون استقراء ، ولا من خلال استقراء دون ملاحظة » (٢) .

في معالجته لهذه المسألة النظرية المعرفية انطلق أرسطو من تجربته

(١) ارسطو : النفس II ، ٥ :

(٢) ارسطو : التحليل الثاني - I ٧١ : ١٧ v b وما بعدها .

العلمية التجريبية التي تشترط الاخذ بالعالم المادي موضوعا للملاحظة والنشاطية العلمية ، وذلك دون أية اسقاطات خارجية . ولا شك ان ارسطو قد ساهم في ذلك بشكل فعال في دفع العلم التجريبي الى امام .

ان « المادة » هي بالنسبة اليه الاشياء الحسية العيانية التي توجد فقط من حيث علاقتها مع بعضها . وهذه الاشياء المفردة تملك شيئا مشتركا بينها جميعا ، وهو ماديتها وقدمها في القبل والبعد .

وإذا كان أفلاطون قد سلب « المادة » كل وجود حقيقي ، بحيث أحالها الى شبح خيالي ، فان عالم الطبيعة الكبير ارسطو ، قد عرّفها بأنها « . . . مجموع كل الاشياء ، التي تملك جوهر ماديا ، وتتحرك وتتغير بشكل خالد ، دون بداية ودون نهاية » (١) .

★ ★ ★

ان الوجود لدى ارسطو ليس ذا طبيعة «مادية» فقط . وفي الحقيقة، تشكل وحدة الوجود عنده « فعلا » ، الا انه فعل طبيعي قائم على توحيد الصورة بالمادة .

ولكن جانبي الوجود هذين ليسا ذات لحمة واحدة ، والا فليسا هما جانبيين اثنين . والتمايز بينهما قائم لاعتبار انطولوجي (وجودي) وآخر معرفي . وضمن هذا الاطار من المسألة يفهم ارسطو تحت « مادة » : « ما هو ليس هذا المشار اليه بحسب التحقق ، وانما ما هو هذا المشار اليه بحسب الاستطاعة » (٢) .

ان « المادة » لا يمكن لها ، على هذا النحو ، ان تطرح نفسها الا من حيث هي مفهوم مضاييف لمفهوم « الصورة » .

الى جانب ذلك يؤكد ارسطو على تمايز آخر اكثر اهمية وخطورة ، وهو التمايز حسب « الذات » . فالمادة تمثل ، بحسب ذلك ، العنصر السلبي او « الموضوع » السلبي المنفعل للصورة (او الذات) الايجابية الفاعلة . ان الصورة تطيع المادة ، أي تمنحها « مقومات » وجودها الحقيقي . ذلك لان المادة ، من حيث هي كذلك ، « غير متعينة » (٣) ، اذ ليست هي أكثر من امكان وجودي . وهذا الامكان يتحول الى وجود متحقق بدءاً من اكتسابه

(١) ارسطو : الطبيعة - ٢٠٩ - ٣٤ - ٧ .

(٢) ارسطو : ما بعد الطبيعة - نفس المنطيات السابقة ، ص ١٩٢ .

(٣) ارسطو : نفس المصدر السابق ، ص ١٧٧ .

صورة ما : « كذلك توجد المادة بحسب الاستطاعة (الامكان) ، لانها تستطيع التوصل الى هيئة (صورة) . ولكنها في هيئتها ، حالما توجد بحسب التحقق » (١) .

ولكن شبيها ما يوجد ، من حيث هو كذلك ، فقط في وحدة المادة بالصورة . وطالما هو لا يتمتع بـ « صورة أي هيئة » ، فانه « لا تعين » أولي . ولكن حسب أرسطو لا يوجد في الواقع شيء دون صورة . وهذا بمعنى أن بين كلا القطبين (الصورة والمادة) علاقة متبادلة نسبية . فالصورة التي تمثل الفعل *actus* بالنسبة الى مادة ما (أي الامكان) ، هي ، ضمن علاقة أخرى ، مادة بالنسبة الى صورة أعلى . والحال نفسه ينطبق أيضا على المادة . فالخشب هو « مادة » بالنسبة الى الطاولة ، الصورة ، المتكونة منه . ولكن الخشب هذا نفسه يمثل « الصورة » بالنسبة الى العناصر الاولية المتكون منها .

وإذا كانت المادة الامكان الوجودي الاولي ، وبالتالي المجال اللامتعين لتمظهر الصورة ، فانها كذلك الوجود « الكمي » أو الهيكل الكمي الاولي للوجود .

أما تحولها الى وجود « نوعي » متعين ، فيتم عبر اكتسابها صورة مطابقة . ضمن هذا الاطار من المسألة تعتبر الصورة عامل « التشخيص » والتحديد في نشوء وتطور شيء أو جنس ما .

ان هذا قد شكل قضية معقدة ومتشعبة في المنظومة الفلسفية الارسطية . لقد كتب أرسطو : « ان المفهوم المتكون بمساعدة الاختلافات يظهر أكثر ما يكون على أنه مفهوم الصورة والتحقيق ، أما المفهوم المتكون بمساعدة الاجزاء فيظهر على أنه مفهوم المادة » (٢) . ان رأيه هذا يدعمه ويؤكد على النحو التالي : « هل تجعل المادة تقريبا الاشياء مختلفة من حيث الهيئة (الشكل) ، اذا كانت هي نفسها (المادة) مختلفة بمعنى ما ، أم تعمل ذلك على الاقل بهذا المعنى ؟ فلماذا يكون (هذا) الحصان مختلفا من حيث الهيئة عن (هذا) الانسان ؟ (ان مفهوميهما يتعلقان أيضا بالمادة !) . اكيد لأن المفهوم متضمن تناقضا ولكن مع أن الذكورة والانوثة أعراض خاصة بالكائن الحي ،

(١) نفس المصدر السابق - ص ٢١٦ .

(٢) نفس المصدر السابق - ص ١٩٤ .

فانها ليست عوارض بحسب جوهره، وانما عوارض في المادة، في الجسم» (١)،
« . . . ان الجوهر (أي الصورة . ط.ت) يطابق النوعية، والنوعية تخص
الطبيعة المعينة تماما . أما الكم فانه ، على العكس ، يخص الطبيعة غير
المتعينة» (٢) . فكما يظهر من كلام أرسطو، تمثل الصورة العنصر أو الجوهر
المصورّ بالنسبة الى المادة المهيأة للتصوير ، أي لكي تمنح هيئة ما . كذلك
تحول جنس الى جنس آخر يشكل عملية تكوّن صورة محددة .

ولكن اذا كانت صورة أجزاء جنس واحد واحدة ، فان اجناسا مختلفة
تملك صورا مختلفة . بيد ان مجموع الصور تملك شيئا مشتركا بينها ،
وهو لا ماديتها ذات الطبيعة « المفهومية » . وبما أن هذا هو الجوهر في
(أي في الصور) ، فهي لذلك واحدة . وهنا يبرز التساؤل حول مصدر
الاختلاف في الاشياء .

ما الذي يؤدي بـ « الفردي » أو « العياني الشخص » الى التكوّن ومن
أين يشتق فعل « التشخيص » في عالم الاشياء الطبيعية ؟ أي ما هو العامل
الاساسي الذي يمنح الشيء « شخصه » ؟ ان أرسطو يجيب على هذا السؤال
مثيرا الكثير من الاعتقاد بالتأرجح بين مواقع مختلفة ، ولكن في نفس الآن
مقتربا من مواقع المادية : « بوضوح : لا يوجد سوى سماء واحدة . ذلك
لأنه اذا وجد سماوات كثيرة - كما يوجد ناس كثيرون - ، فانه سوف تكون
الينابيع للسماوات المفردة واحدة من حيث الشكل (الهيئة) ، ولكن كثيرة
من حيث العدد . والآن ، فالاشياء التي هي كثيرة من حيث العدد ، لها
مادة ، ذلك لأن المفهوم ذاته ، مثل « الانسان » هو المفهوم بالنسبة لكثيرين
- من الناس : ط.ت - « (٣) وبوضوح أكثر يؤكد أرسطو : « ان ما ليس
له مادة ، هو عموماً وبشكل مباشر كل شيء يكون واحداً » (٤) .

وعلى أساس من ذلك ، فان المادة - وليست الصورة - هي التي تمنح
شيئا ما شخصه . فشيء ما هو مادته الجوهرية . ان صفات الشيء هذا
متعلقة بـ « جوهره المادي » . طبعاً الحديث يدور هنا حول الشيء المفرد .
ولكن هذا لا يغير شيئا في الأمر القائم على ان المادة ليست سلبية بشكل
مطلق تلقاء الصورة . فالتأثير الممارس على المادة من قبل الصورة لا يتم

-
- (١) نفس المصدر السابق - ص ٢٤٣ - ٢٤٤ .
 - (٢) نفس المصدر السابق - ص ٢٥٨ .
 - (٣) نفس المصدر السابق - ص ٢٩٢ .
 - (٤) نفس المصدر السابق - ص ٢٠٢ .

دون تأثير مقابل من المادة على الصورة . وهذا يشكل لحظة جوهرية في عملية صيرورة الشيء .

اما الإشكال فانه يبرز في امكانية الطرح لهذه المسألة على نحوين مختلفين . فمن طرف أول يؤكد أرسطو أن الهيولى تمثل الوجود المطلق غير المتعين والممكن والذي لا يمكن تحديده بأكثر من ذلك ، أي اقرب من ذلك . عدا ذلك هي دائماً بحاجة الى صورة ، لكي تتحول الى واقع . أما من طرف آخر فيرى أرسطو الصور كلها واحدة من حيث المضمون والجوهر ، وهي بصفتها هذه غير متميزة وغير متعينة . فإن توجد صور تكون مع المادة « وحدة » ، ويوجد بالتالي صورة الصور - الاله الذي يحرك ولا يتحرك - العارية من كل مادة ، ان هذا لا يغير من الحقيقة الأساسية ، وهي أن الصور كلها ذات مضمون وجوهر واحد . ان أرسطو لم يستطع أن يحل هذا التناقض الوجودي . وبالنسبة الينا فانتنا نرى ضرورة **اللاحق على وجود هذا التناقض** في وجهة نظر أرسطو ليتبين لنا وجه التعقيد والتأرجح بين المادية والمثالية . ان هذا التعقيد والتأرجح كان قد احتوى آفاقاً خصبة ضخمة بالنسبة الى التطور الفلسفي اللاحق في اليونان وفي المجتمع العربي - الاسلامي الوسيط كما في فترات تاريخية أخرى . فحيث يؤكد على واحد من الجانبين (وهما القول بأن المادة تمثل فعل التشخيص ، والقول بأن الصورة - على العكس من ذلك - تمثل هذا الفعل) ، يكسب أو يخسر العلم الطبيعي ، وبالتالي الفلسفة المادية . ان ابراز المادة في مقدمة المشكلة من خلال القول بها كعنصر مشخص ، يعني اضعاف الصورة كمبدأ فعال ومتعال على المادة . وبما أن الصورة قد أحيطت مسبقاً من قبل أرسطو بأغلفة مثالية ميتافيزيقية ، فقد اتجه الفكر الفلسفي المادي الهرطقي اللاحق باتجاه مناوئ للوضع ذاك الذي اكتسبته الصورة على يد أرسطو ، وذلك من خلال « الحركة الذاتية » حيث أصبحت هذه الأخيرة في علاقة وجودية متأصلة مع المادة .

والحقيقة ان الحل المادي الهرطقي اللاحق لم يكن في « قلب » علاقة المادة بالصورة في صيغتها الأرسطية قلباً ميكانيكياً ، بحيث يؤكد ، على العكس من أرسطو ، على أولوية المادة تلقاء الصورة . ان الحل الذي تكون تاريخياً في التطور اللاحق قام على ادخال « الحركة » في الحقل الوجودي للمادة ، أي على اعتبار الصورة الحركة الداخلية للمادة .

ان هذه مسألة جوهرية وأساسية حتى الحد الاقصى بالنسبة الى

مجموعة من مشكلات التطور الفلسفي اللاحق . لقد رأى ارسطو أن مصدر حركة المادة ليس هو المادة وإنما هو الصورة . وهي (أي المادة) تكتسب هذه الحركة من « خارج » ، ذلك لأنها غير قادرة على التحرك الذاتي . لقد كتب ارسطو حول ذلك مايلي :

« ... ان الجوهر لا يبعث تغيره الخاص ... وأن نبحث عن هذا السبب (سبب النشوء والاضمحلال : ط.ت) ، يعني أن نبحث عن مصدر مختلف عن المصدر المادي ، وهو - كما سنقول - السؤال عن بداية الحركة » (١) . وبما أن المادة اللامتعينة عارية من كل تصرف ذاتي ، وبما أن الصورة لا توجد في علاقة وجودية متأصلة مع المادة ، فإنها (أي المادة) دائماً في الوضع الذي تجد فيه نفسها منساقفة في اتجاه تقبل أية صورة . أنها تقبل ، من حيث الامكان ، كل الصور . بذلك تكون مادة منفصلة سليبة وملحقة .

هنا تبرز مسألة الوجود اللابدائي واللانهائي للمادة . ومرة أخرى نكتشف هنا تناقضاً في طرح هذا المسألة من قبيل ارسطو ، تناقضاً يتأتى من الموقف غير الحازم والتأرجح بين الاتجاه المادي والاتجاه المثالي ، كما يتأتى من الجهد الملحوظ لارسطو لأخذ موقف إيجابي متميز لحد ما من الاتجاه المادي .

لقد رأينا من خلال الاستشهاد حول تحديد « الطبيعة » ، أن الأشياء ذات الجوهر المادي تتحرك وتتغير على نحو خالد ، دون بداية ولا نهاية . ولكنه في كتاب « مابعد الطبيعة » يقرر مايلي ، آخذاً بموقف مثالي ميتافيزيقي : « بأن الشكل أقدم وأكثر وجوداً من ... المادة » (٢) . وحينما يعتبر ارسطو أنه من غير الممكن تحديد المادة كجوهر (٣) ، فإن الاستنتاج يصبح وارداً بأن المادة - لكونها أيضاً أقل قدماً من الصورة وبالتسالي ليست جوهرراً - عرض للصورة . ذلك لأن الاعراض « ... ليست أقدم من الجوهر لا حسب المفهوم ولا حسب الزمان ولا حسب النشوء ، وإلا فإنها شيء مستقل (٤) . ان هذا التناقض ليس مجرد مفارقة أو خلفاً منطقياً ، وإنما هو تعبير عميق عن الكفاح الدائب بين « ارسطو » العالم التجريبي

(١) نفس المصدر السابق - ص ٢٥ .

(٢) نفس المصدر السابق - ص ١٥٤ .

(٣) نفس المصدر السابق - ص ١٥٥ .

(٤) نفس المصدر السابق - ص ١٨١ .

و « ارسطو » الذي بقي حتى الأخير متأثراً قليلاً أو كثيراً باطر الأفلاطونية المثالية الميتافيزيقية . وهنا ربما يمكن القول بأنه « لو لم يتوجب على ارسطو ان يكافح ضد نظرية المثل لافلاطون ، لما كان عليه ان يحتاج الى فرضية مبدأ صوري انفصالي ... » (١) .

اما ما يميز « مثل » ارسطو بشكل جوهرى عن «مثل» افلاطون ، فانه يكمن في أن الأولى ضمن العالم الأرضي (المادي) توجد مع أشياء عيانية ، وبالتالي في انها ليست بذات طبيعة عمومية . فالصورة « الارسطية » توجد هاهنا مع الشيء القابل لأن يكتسب صورة . إن « الصورة » الارسطية هي بهذا المعنى مشيئة ، بالرغم من أنها تبلغ الشيء الموجود بالامكان من خارج لكي تحوله الى شيء بالفعل . ولهذا فقد كانت نظرية المثل الارسطية أقل ضرراً وسلبية بالنسبة الى تطور العلم الطبيعي من ضرر وسلبية نظرية المثل الافلاطونية .

ان الثنائية المكثفة في نظرية المثل الافلاطونية ، التي لم يستطع ارسطو في منظومته الفلسفية تجاوزها على نحو حازم ، بقيت في هذه المنظومة تمارس وجوداً معيناً ، ولكن انطلاقاً من مواقع أكثر « دنيوية » واقتراباً من مادية طبيعية . وهذا يصبح مفهوماً من خلال الحقيقة الأساسية ، وهي ان « المثل » الافلاطوني لا يوجد في علاقة حقيقية مع الشيء ، وان هوة سحيقة من حيث الجوهر توجد بينهما . بينما المثل الارسطي في اطار العالم الأرضي (المادي) لا يوجد كجوهر مستقل بشكل مطلق ، وانما هو تحقق لما يدعى إمكانه بالمادة (٢) .

بالرغم من لابدائية ولا نهائية المادة والصورة من حيث هما كذلك ، فانهما لا يؤلفان وحدة داخلية . انهما يوجدان الى جانب بعضهما وعلى نحو متواز . وذلك لان ارسطو يرى وحدة التناقضات غير ممكنة . وهذا واضح اذا اخذنا بعين الاعتبار المنطق الارسطي الذي يعتمد بشكل أساسي قانون نفي التناقض . ان هذا يذكّرنا بـ « ذرات » ديموقريطس التي

(١) H. Mielke : معارف وضلالات في الفلسفة الطبيعية اليونانية . موجود في : العلم والنظر العامة عن العالم في العصر القديم ، نفس المعطيات السابقة ، ص ١٦١ - ١٦٢ .
(٢) لقد كتب F. Mehring بحق بأن ارسطو ، على العكس من افلاطون « ... لا يفسر الصور كجواهر قائمة لانها ومنفصلة عن الاشياء ، وانما كالجوهر الداخلي للاشياء المفردة ذاتها » . F. Mehring مقالات حول تاريخ الفلسفة - لايبزغ ، دون تاريخ اصدار ، اصدار O. Bergner ، ص ١٧ .

لا يمكنها ان تشكل وحدة ، باعتبار انه لا يمكن تصور « شيئين » يصبحان شيئاً « واحداً » . ان كلا المجموعتين ، الذرات ، والصورة والمادة ، لا يكتسب وجودها اكثر من شكل تعايشي ضروري (الذرة مع الذرة ، والصورة مع المادة) . بالطبع مع الفارق الجوهرى ، وهو ان الذرات تكتسب حركتها من ذاتها ، بالرغم من الطابع الميكانيكي لهذه الحركة، بينما المادة الارسطية تستقبل حركتها في اول وآخر تحليل من صورة الصور المجسدة للكمال النهائي .

ان مثالية ارسطو وميتافيزيقته بالنسبة الى « الصورة » تبرز في اعتباره ايها - وهي التي تشكل مبدأ الحركة - مجردة من التكوّن والضرورة والاضمحلال . هاهنا كمنت دون شك احدى النقاط التي اثرت بشكل سلبي على عملية تطور العلم الطبيعي . ولا شك ان ارسطو قد تأثر في ذلك بمفهوم افلاطون عن الحركة والمثل .

لقد عولجت قضية (المادة - الصورة) من قبل النظم الفلسفية القديمة والوسيطه اللاحقة كقضية مركزية ليس فقط في الحقل الفلسفي، وانما أيضاً في العلوم الطبيعية . ولذا فقد كان الموقف منها وحلها من قبل النظم الفلسفية تلك معياراً أو مؤشراً أساسياً لكون احداها مادية أو مثالية . ونحن اذا اخذنا الجانب المثالي الميتافيزيقي للحل الذي قدمه ارسطو للقضية تلك ، فاننا سوف نجد ان الحل هذا يمثل خطوة الى وراء بالنسبة الى وجهات نظر الفلاسفة الايونيين البدائية حول « أصل العالم » كما بالنسبة الى الدرية الديموقريطسية ، بالطبع ، نحن لا نستطيع اجتزاء هذه المسألة من اطارها التاريخي العياني ، اذا اردنا استيعابها بدقة . والاجابة على السؤال حول البواعث الرئيسية على اخذ ارسطو في تلك المسألة ، بل في معظم المسائل التي طرحها ، موقفاً مثالياً ميتافيزيقياً على وجه العموم، تشكل نقطة عقدية في فهمنا لأرسطو . ان هذه الاجابة لا يمكنها ، اذا أريد لها ان تكون دقيقة ، الا ان تأخذ بثلاث نقاط :

١ - الاتجاه الميكانيكي للفلاسفة الايونيين ، كما لممثل الفلسفة الدرية ديموقريطس .

٢ - تأثر ارسطو الصميق بافلاطون على وجه العموم . وهذا لا يبرز فقط في اعماله المبكرة ، مثل المحاورتين « اويديموس » و « بروتريتيكوس »،

بل أيضاً في عمله الرئيسي اللاحق « ما بعد الطبيعة » (١) .
٣ - التأكيد المضخم على الـ « نظرية » أو « العمل الفكري النظري »
تلقاء الممارسة العملية التجريبية والعلوم التطبيقية .

★ ★ ★

ان عرضاً اساسياً لتعليم أرسطو حول « الصورة » لا يستنفد من
خلال تقريره بأن الصورة هي المبدأ الفعال بالنسبة الى الهيولي اللامصورة
- اللامتعينة - والسلبية ، وانها (أي الصورة) مبدأ الحركة بالنسبة الى
هذه الهيولي . ان ارسطو يتحدث أيضاً عما يسميه بـ « غاية » الوجود .
وبحسب هذا يصبح كل شيء في الوجود « خاضعاً » لغائية مطلقة ، بدءاً
من المادة اللامتعينة وانتهاءً بصورة الصور ، التي هي الاله . هاهنا ينبغي
اخذ تقطعين من هذه القضية بعين الاعتبار والنظر اليهما على نحو متميز .
فمن طرف اول ينسحب مبدأ الغائية ذاك على مجموع اشكال الوجود ، كما
قلنا من قبل ، هذه الاشكال الوجودية التي لاتجد نبوعها الاول الا في الاله
المحرك الذي لا يتحرك ، او صورة الصور . ولكن من طرف آخر ، في الوقت
الذي يؤكد فيه ارسطو « على غائية الطبيعة على وجه العموم ، فانه يفصل
نفسه عن تعليم افلاطون حول نفس العالم الواعية والواضعة للغاية ،
ويطور مفهوم الغائية الداخلية واللاواعية للطبيعة » (٢) .

أما ما يهمننا هنا من هذه المسألة ، فهو شكل العلاقة بين الهيولي
والصورة بالنسبة الى « الصيرورة » . فانطلاقاً من أن العلم ، حسب
أرسطو ، يبحث دائماً وبالدرجة الأولى عن « الاسباب » ، يعمل أرسطو
على تحديد ما يفهم تحت مفهوم « السبب » : ان المرء يتكلم « عن سبب
بأربعة معاني : بالمعنى الأول نقول ، سبب هو الجوهر وبذلك (أيضاً)
الوجود الذي يخص ذاته . . . ، بالمعنى الثاني تكون المادة وبالتالي الجوهر ،
سبباً . في المعنى الثالث يكون سبباً الأين لبداية الحركة . في المعنى الرابع
تكون - بالمعنى الثالث - الغاية ، وبالتالي الخير ، سبباً : ذلك
لأن هذا هو الهدف النهائي لكل نشوء ولكل حركة » (٣) . في الوقت الذي
يرى فيه ارسطو هذه الاسباب الأربعة على أنها الوحيدة للوجود ، فانه

(١) انظر تفصيلاً حول ذلك : G. Redlow : النظرية ، برلين ١٩٦٦ ، ص ١٠٤-١٢٠ .

(٢) موجز تاريخ الفلسفة - دار نشر دبس ، برلين ١٩٦٦ ، ص ٧٣ .

(٣) أرسطو : ما بعد الطبيعة - نفس المعطيات السابقة ، ص ٢٣ .

يرجعها الى سببين رئيسيين . وقد فعل هذا انطلاقاً من تحديده الشامل للوجود من خلال جانبه الأساسيين ، وهما الصورة والمادة .

إذا كان ارسطو قد رأى في « الصورة » ليس فقط هيئة مادة ما الخارجية ، وإنما أيضاً وبالدرجة الأولى **العامل الفعال الداخلي** في تحديد « كيفية » المادة ، فإنه يصبح بالنسبة اليه أمراً طبيعياً أن تكون الاسباب الصورية والباعثة والغائية وحدة عضوية . فالحركة تحقق نفسها باتجاه هدفها وبدافع من غايتها . والغاية هذه تكمن في تحقيق شيء تحقيقاً وجودياً فعلياً ، أي في وصول المادة اللامتعينة الى الصورة . أن هذه الصيرورة - صيرورة الشيء من الامكان الى التحقق - فعل غائي قبلي . ولا شك أن هذه الغائية القبلية المبالغ فيها - وان كانت تتميز بعض الشيء عن غائية افلاطون - تذكّرنا بالمثل الافلاطونية التي تحيط بما يتم في عالم الواقع العياني على نحو غائي قبلي شامل . ان ارسطو لا يقول ، كما رأينا ، بأن الصورة تكون وحدة داخلية مع المادة . وهذه المسألة تبرز بوضوح أكثر حينما نأخذ بعين الاعتبار ان ارسطو جعل المادة اولاً بـ « اللوجود » بالصورة ، وذلك بمعنى ان المادة تمثل « الامكان » المرتبط بـ « اللوجود » والذي يحتاج الى صورة لكي يتحول الى « تحقق » .

ان ارسطو حذر في تحديده اللغوي والمضموني لمفهوم « الوجود » و « اللوجود » . ان « اللوجود » لا يحمل لديه معنى اللوجود **المحض** **اطلاقاً** . ان هذا التحديد الأولي كنا قد شهدناه ، في حينه ، لدى ديموقريطس ، كما سنشهدده لاحقاً في الانظمة الفلسفية للفلاسفة الاسلاميين العرب الوسيطيين ، الآخذين بالاتجاه المادي الهرطقي في ملامحه العامة المعقدة . وقد اعتبر ديموقريطس أن « الخلاء » هو اللوجود . بينما ارسطو رأى هذا الأخير ممثلاً في « الامكان » . وبالرغم من أن ارسطو يحد من قيمة « اللوجود » في المستوى المنطقي ، اذ يرى بأنه من الممكن أن يكون ، كمقولة منطقيّة، قائماً على اساس غير صحيح، خاطيء، فإنه يرى فيه (في اللوجود) . من حيث الجانب الانطولوجي ، مماثلاً لـ « وجود » ، وان كان وجوداً بالامكان (١) . والمهم في ذلك هو الخدمة العظمى التي قدمها

(١) نفس المصدر السابق - ص ٢٢٦ - ٢٢٧ .

في مجال طرحه لديالكتيك الامكان والتحقق (١) .

لقد رأى ارسطو الحركة والتغير عموماً في عملية التحول من الامكان الى التحقق ، أي من المادة الى الصورة . اما كيفية انجاز هذه العملية ، فانها قائمة على ملامسة الصورة بالمادة .

ان ارسطو يحدد العناصر التي تتجاذب تلك العملية التحويلية . فهو يقرر أنه في مجموع التغيرات هنالك شيء يتغير من خلال شيء آخر: «والشيء الذي يتغير شيء ما من خلاله ، هو المحرك الأول . أما ما يتحرك ، فهو المادة . واما بأي اتجاه يتغير هذا الشيء، فهو الشكل» (٢) . وبالأصل، أن عناصر حركة التغير هذا هي اثنان ، المحرك والمحرك .

ان المحرك ، أي المادة ، هو ، بحسب ارسطو ، موضوع التغير أو طاره . أما الصورة، التي تتضمن في ذاتها السبب الغائي والسبب الباعث، فهي مانحة الحركة . وطموح المادة اللامتعينة في الصورة الكاملة يؤدي بها الى التوصل اليها وبالتالي الى تحولها (أي المادة) الى وجود ، أي الى « لوجود » متحقق . وفي الحقيقة ، هذا الطموح مع تحققه يشكل جذر التغير لدى ارسطو .

ولا شك اننا ، بعد ماسبق ، قادرون على القول بأن « المادة » الارسطية ، بالرغم من « التضيق » عليها من قبل الصورة المحركة الفاعلة ، تحتفظ لنفسها بوجود «خاص» نسبياً ، هو طموحها (=حركيتها) في الالتحام بالصورة .

وحيث يعتبر ارسطو ان الحركة تتم من خلال ملامسة المادة بالصورة (٣)، فانه يتبقى علينا البحث في العلاقة بين الصور المحركة في العالم التحتي وبين

(١) ان F. A. Lange : في كتابه حول تاريخ المادية يكافح بمنف المفهوم الارسطي حول « الامكان » ، فيسلبه كل وجود موضوعي حقيقي : « ... ان الوجود حسب الامكان هو ، في الوقت الذي يغادر فيه المرء ارض الوهم ، لاشيء محض ، غير موجود ابدا . » F. A. Lange : تاريخ المادية - لايبزغ ١٩٠٥ ، ص ٢٢٦ - ٢٢٧) . ان العقل الكائني الحديث - ويمثله ايضا Lange - هو دون الطرح الجدلي لك « امكان » وال « واقع » الذي احاط ارسطو من خلاله بلامح جوهرية من المسألة .

(٢) ارسطو : ما بعد الطبيعة - نفس المطيات السابقة ، ص ٢٧٨ .

(٣) « (كل شيء يكون ، فقط نتيجة ملامسة وليس نتيجة نمو مشترك ، هذا العيان - او الشخص - ، هو مادة وليس جوهر) » - نفس المصدر السابق ، ص ٢٧٩ .

صورة الصور ، أي المحرك الأول . ان هذه العلاقة تبقى ضمن الاطار الارسطي غير مفهومة . فمجال الحركة هو العالم التحتي (غير الثابت) . اذ ليس من حركة « خارج الاشياء ، ذلك لان التغير يتم دائماً في اطار انواع المقال حيث هو موجود ... » (١) .

من طرف آخر ، يؤكد ارسطو ان مصدر الحركة يكمن في المحرك الأول الذي « لا يتحرك » . ان هذا المحرك الأول يحرك « دون أن يصبح هو نفسه متحركاً ... فالمطموح فيه الأول، والفكر فيه الأول هما شيء واحد ... ذلك لان المصدر هو الفكر ... فاللامتحرك هو اذن بالضرورة موجود ... فيتبين عما قيل انه يوجد جوهر خالد غير متحرك ومتميز عن الاشياء الحسية (٢) » .

لنلاحظ : ان ذلك المصدر الأول لامحرك ، بالرغم من ان كل الحركة تنبع منه ! كيف يستطيع ارسطو التوفيق بين مقولاته عن الحركة ، من حيث هي **هلامسة** المحرك بالمحرك ، مع مصادرتة حول محرك اول لا يتحرك ؟ انه لم يستطع حل هذه القضية لا بمساعدة « منطقته » الصوري ولا بدعم من نظريته حول « الطبيعة » ، لقد كان هذا « الفشل » ، بمعنى معين ، كسباً للعلم وللфكر الهرطقي . اذ انه كان فشلاً لوجهة النظر الفلسفية الميتافيزيقية حول الحركة « المقحمة » او « اللاذاتية » . بمعنى ان هذه « المفارقة » الصارخة قد تحولت ، حيث رفضت ، الى مثير فعال للتقدم العلمي ، وذلك بالتأكيد على مفهوم « الحركة الذاتية » . لقد لاحظ هذا مؤرخ الفلسفة Zeller ، ولكن على نحو غير مباشر . فهو يرى بأن ارسطو « لم يقبل بالفعالية النشيطة او بتدخل اللاله في سير العالم » (٢) . ان مثل هذا « التدخل » يتم على نحو متوسط ، عبر سلسلة من الوسائط . هذه المسألة سوف تتحول لاحقاً ، في العصر الوسيط العربي - الاسلامي والاوربي الى موضوع مباحثات عنيفة خضعت في الخط العام ، لمستويات ومقتضيات التقدم الاجتماعي - الصناعي والعلمي آنذاك . ان الغزالي وابن رشد سوف يكونان لاحقاً نموذجين كبيرين للاتجاهين اللذين سادا آنذاك في هذا الحقل .

★ ★ ★

(١) نفس المصدر السابق - ص ٢٦٤ .

(٢) نفس المصدر السابق - ص ٢٨٦/٢٨٧/٢٨٨ .

(٣) Zeller : موجز تاريخ الفلسفة اليونانية - لايبزغ ١٩٠٨ ، ص ١٨٦ .

والآن نود التعرض على نحو اقرب لـ « مادة » من حيث هي مفهوم نظري معرفي ، وذلك بالعلاقة مع كونها مفهوماً انطولوجياً . وفي سبيل ذلك نعيد الى الاذهان الاستشهاديين اللذين اثبتناهما سابقاً حول هذه المسألة : ان المتحس ينبغي ان يكون موجوداً ، اذا اريد لإحساس عاكس له (للمحس) ان يوجد . والشئ (أي العالم المادي الموضوعي) هو السبب في كون قول (مقولة) ما صحيحاً ، وليس العكس . ان ذلك « المتحس » وهذا « الشئ » يحتاجان تحليلاً دقيقاً لتبيان القضية الارسطية حول امكانية معرفة المادة ، وحول انعكاسها كشيء « عام » في الوعي الانساني ومن خلال « المفهوم » . لتتساءل عما يفهمه ارسطو تحت مفاهيم « المتحس » و « الشئ » و « المقولة » . انه يعبر عن علاقة المادة بالمعرفة في رايه الشهير بان « المادة . . . غير ممكن ان يتعرف عليها انطلاقاً منها نفسها » (١) . واذا لاحظنا هذا بالعلاقة مع تعريف ارسطو للمادة ، كما راينا سابقاً ، كجوهر اول اكامن في كل شيء ، وعنه ينشأ كل شيء ، فانه يصبح واضحاً ان ارسطو هنا يرى في « المادة » بنيةً للوجود قائمة دائماً وجوهرية . و « جوهرية » المادة هنا توضع بتعارض مطلق مع « العرض » . انه يقيم بين الجوهر والعرض ، أي بين العام والمفرد ، هوة لا تتجاوز . والجوهر العام هذا غير قابل لأن يعرف من قبل الملاحظة الحسية : « اننا لا نرى الملاحظات الحسية على انها حكمة . ولكن مؤكداً انها تكون المعارف الاكثر حسية للاشياء المفردة » (٢) . ان هذا الأمر يفدو واضحاً انطلاقاً من ان « المرء لا يستطيع ان يقرر شيئاً صحيحاً حول شيء يتبدل . . . » (٣) .

فبحسب ذلك ، لا يمكن الوصول الى تقرير حقائق صحيحة عن المادة ، اي الجوهر العام ، وذلك لانها تتحرك وتتبدل . وبذلك يكون ارسطو قد خلق هوة ميتافيزيقية بين « الجوهر » و « الظاهرة » ، بين « العام » و « المفرد » لا يمكن تجاوزها وتخطيها بالوسائل الخاصة التي يتصرف بها النظام الفلسفي الارسطي . وفي نفس الوقت كان ارسطو في ذلك قد أرسى أساس تطور لاحق في هذا الاتجاه الميتافيزيقي ، شهدنا شكله الأساسي في القرن التاسع عشر في الفصل الكانتي بين « الشئ في ذاته — الجوهر » و « الشئ لنا — الظاهرة » . وهذا كله أدى الى تعميق

(١) ارسطو : ما بعد الطبيعة — نفس المعطيات السابقة ، ص ١٧٣ .

(٢) نفس المصدر السابق — ص ١٩ .

(٣) نفس المصدر السابق — ص ٩٤ .

العقبة على طريق رؤية جدلية متماسكة حول المادة كمقولة نظرية معرفية يتعرف عليها عن طريق انعكاسها الجدلي في الوعي الانساني . وفي الحقيقة، ان ارسطو « يتلَبَّك » على نحو واضح في المسائل المتعلقة بالعام والمفرد ، والجوهر والظاهرة .

ونحن نرى ان جذر هذا « التلبك » يكمن في وجهة نظر ارسطو عن « الجوهر » . فهو يكتب حول ذلك بوضوح منطقي عميق : « الجوهر هو ذلك الشيء الذي يتحدد من خلاله كل شيء آخر ، بينما هو نفسه لا يتحدد من خلال شيء آخر » (١) . ان هذا الجوهر الأول هو كذلك (اي جوهر أول) من حيث « ١ - المفهوم ، وكذلك ٢ - (من حيث) المعرفة ، وكذلك ٣ - من حيث الزمان » (٢) .

والجوهر هذا يضعه ارسطو بالتعارض مع **ظواهراته** ، التي تمثل في آخر تحليل صفاته . وبناء على ذلك يتحول الجوهر ذاك الى « حامل » لصفاته تلك (٣) .

الا ان ارسطو لا يقتصر على « الاحساس » الموجه الى الاشياء المفردة من حيث هو . اي الاحساس ، اداة المعرفة . الحقيقة ان الأمر لدى ارسطو يتحدد كما يلي : انه حين يتحدث عن « العام » كشيء **مادي** ، هو المادة ، فهو يقصر موضوع المعرفة على الاشياء المفردة المتكونة عن هذا العام . في هذه الحال تصبح « الملاحظة الحسية » وسيلة المعرفة الوحيدة والمناسبة . ولكنه ، من طرف آخر ، حين يتحدث عن « العام » كجوهر **روحي محض** وغير متحرك وبالتالي منفصل عن الاشياء الحسية ، فان المسألة بالنسبة الى « موضوع » و « وسيلة » المعرفة تنتقل الى مستوى آخر . هاهنا يصبح العام صورة الصور او « الاله » المحرك الذي لا يتحرك . وهذا قابل لأن يعرف ، ولكن ليس بمعنى « المعرفة » عموما ، وانما المعرفة الداخلة ضمن مفهوم « العلم الأول » الذي هو الفلسفة : « ان يوجد شيء خالد لا متحرك ومنفصل ، يؤدي الى ان تكون معرفته بشكل واضح مسألة

(١) نفس المصدر السابق - ص ١٥٣ - ١٥٤ .

(٢) نفس المصدر السابق - ص ١٥٢ .

(٣) ان هذا الرأي الارسطي حول علاقة الجوهر بصفاته يمثل بشكل عام Polikarow ؛ بلماريا) و Zweiling (المانيا الديمقراطية) . فهما يتحدثان عن مادة « مستقلة » ومن صفات لها « غير مستقلة » : انظر : المجلة الالمانية للفلسفة - العدد - ٥ - ١٩٥٦ .

خاصة بعلم ملاحظ (نظري) « (١) . هذا العلم يوصل ، بعكس العلوم الأخرى الملاحظة النظرية والعملية التطبيقية ، الى الحقيقة المطلقة المحضة عن ذلك الوجود الخالد واللامتحرك ، بغض النظر عن كل تعرض للـ «حسي» و « العياني » .

و حين يؤكد ارسطو على أن « الفلسفة الأولى » تجعل من ذلك الوجود المطلق موضوع بحث لها وانها ، لذلك ، هي التي تستطيع وحدها الوصول الى الحقيقة المطلقة المحضة ، فانه يرى سبب ذلك في أن العلوم النظرية الأخرى ، كعلم الطبيعة والرياضيات (هذا بغض النظر تماماً عن العلوم التطبيقية التي لا يمكن ان تُمنح في هذا المستوى أي اعتبار) تبحث في الأشياء المنفصلة (عن العالم الأرضي تحت القمر) ولكن المتحركة ، كما هو الحال بالنسبة الى العلوم الطبيعية ، أو تبحث في الأشياء غير المنفصلة ولكن اللامتحركة جزئياً كما هو الحال بالنسبة الى الرياضيات (٢) . « . . . أما ذلك العلم الأول فانه يعالج أشياء منفصلة وغير متحركة » (٣) .

وهنا ينبغي التنبيه الى أن ارسطو يفهم هنا تحت مفهوم « المعرفة » الطموح الانساني الدائم والتأملي contemplative (٤) للاحاطة بالتحرك الأول المطلق الذي لا يتحرك . هذا يعني ان المسألة لديه لا تدور حول معرفة حقيقية تضع في حساباتها بالدرجة الأولى العلاقة المعرفية الانعكاسية بين الذات (الانسان) والموضوع (العالم الطبيعي الخارجي) .

بالعلاقة مع هذه المسألة نستطيع أن نرى في الموضوعية الارسطية القائلة بأن « العلم يوجد فقط حول العام » (٥) تأكيداً على وجود هوة بين « المعرفة » والواقع الحقيقي الموضوعي ، بحيث يصبح غير وارد ان نتخذت عن امكانية التعرف على المادة في كلياتها .

ان هذه « التأملية » النظرية المعرفية التي تحيط كثيراً أو قليلاً بالمنظومة الفلسفية الارسطية تبثت وتعهدت لاحقاً بكل عناية من قبل

(١) ارسطو : ما بعد الطبيعة - نفس المعطيات السابقة ، ص ١٤٤ .

(٢) انظر : نفس المصدر السابق - ص ١٤٤/٥٠ .

(٣) نفس المصدر السابق - ص ١٤٤ .

(٤) kontemplativ

(٥) ارسطو - ما بعد الطبيعة - ص ٣٢٩ .

الإفلاطونيين المحدثين والإرسطيين الإفلاطونيين ، وكانت بالتالي أساساً
مكينة للفصل بين العلوم « النظرية » والأخرى « التطبيقية العملية » (١) .
والآن ، وأخيراً نحاول أن نختزل قضية « مفهوم المادة » والعالم
المادي لدى أرسطو من خلال النقاط التالية :

١ - أنه من الأمور غير الممكنة أن نحاول اكتشاف وجهة نظر موحدة
في التركة الفلسفية الأرسطية حول قضية المادة والعالم المادي . ذلك لأن
الازدواجية في طرح القضية هذه ، كما في قضايا أخرى ، تشكل خطأ مميزاً
لفكر أرسطو الفلسفي . أنها ازدواجية بين المادية والجدلية من طرف ، وبين
المثالية والميتافيزيقيا من طرف آخر . بيد أن هذه « الازدواجية » كانت قد
تحولت لاحقاً . وخصوصاً في العصور الوسيطة ، إلى **عامل حيوي وعميق**
في بلورة الإنجاهين الفلسفيين الكبيرين : **الاسمي والواقعي** . هذا إلى جانب
أنها خلقت تشويشاً فكرياً في أذهان مثقفي العصور اللاحقة ، إلا أنه تشويش
عميق الأفق والابعاد ، حيث عمل على إثارة أولئك المثقفين فكرياً إثارة
خصبة .

٢ - أن وجهة نظر أرسطو في « المادة » قد حققت تقدماً عملاقاً
على طريق تحرير المادة كمقولة فلسفية من الآراء البنيوية حولها (أي الآراء
التي تأخذ بجانب من جوانب العالم المادي المشخص ، مثل الماء أو الهواء) .
وبذلك تحققت تقدم مرموق في مجال « التجريد » الفكري النظري . أن
المفهومية المجردة التي عبر عنها مفهوم أرسطو حول المادة لم تكن قد شهدناها
في الأنظمة الفلسفية ما قبل الأرسطية . فلا الـ **Apeiron** الأناكسمندري
ولا الـ « ذرة » الديموقريطسية استطاعا بلوغ **الخاصية النظرية المعرفية**
لمفهوم المادة أو العالم المادي . أن ذلك قد تحقق لأول مرة على يد أرسطو .
فالبـ **Apeiron** كان يفقد تشبيهاً نظرياً معرفياً ، أي أنه لم يبلغ مستوى
« المفهوم » : أولاً : بخادسته التي هي المفهومية المجردة : وثانياً ، بوظيفته
التي هي عكس العالم الموضوعي الخارجي .

كذلك الـ « ذرة » كانت متخلفة نظرياً معرفياً حتى عن الـ **Apeiron** ،
ولكنها تجاوزته من خلال ادخال وظيفة الفكر . كما من خلال ادخال « فكرة »
وحدة العالم المادي في الفلسفة المسادية عموماً ، وفي نظرية المعرفة المسادية
على نحو خاص . بيد أن الـ « ذرة » لم ترفع إلى مستوى التجريد النظري ،

(١) فان ذلك ب : W. Jaeger ، أرسطو ، برلين ١٩٥٥ ، ص ٦١ .

ذلك لان « الفكر » ظل ينظر اليه في الاطار الديموقريطسي على انه امتداد مادي كمي ، وان كانت مادته تتميز بكونها ناعمة ودقيقة . . .

٣ - ان « مفهوم المادة » والعالم الارسطي يتميز بكونه الشكل الاول المنسحق منطقياً وبوعي لمفهوم الجوهر ، كما عرضناه سابقاً ، اي القائم على الفصل المنسحق منطقياً وبوعي بين « الجوهر » و « الظاهرة » . ولكن في الوقت الذي تضمن فيه « مفهوم » ارسطو ذاك حول الجوهر فكرة قديمة المادة الأولى العامة ، فانه قد ارسى بذلك خطوة كبيرة أساسية وخطيرة على طريق صياغة مفهوم فلسفي مادي جدلي دقيق حول «المادة» . الى جانب ذلك نجد عمق هذه الخطوة في كونها حققت تحرر «الفكر» الانساني من « المفرد » و « الخاص » برفعه الى مستوى « الكل » و « العام » . وعلى أساس من ذلك تحققت العملية الأولى الحاسمة في مجال انفصال واستقلالية «الفكر» النسبية والمشروعة تلقاء « الواقع » .

٤ - اذا استطاع ارسطو صياغة « مفهوم » عن المادة تجاوز فيه التصورات البنيوية والعيانية ، اي التي تنطلق من أحد الجوانب الحسية المفردة في العالم المادي ، مثل الهواء والماء والذرة والمعدن الخ . . . ، فانه لم يتمكن من طرح كيفية انعكاس ذلك « الجوهر المادي العام المتأصل في كل شيء مفرد » في الرأس الانساني . ان ارسطو لم يستخدم في سبيل ذلك مفهوم الانعكاس ، الذي اكتشفه ، في ملمحه الأولي الميكانيكي ، ديموقريطس في حينه . ونحن نرى ان سبب ذلك القصور كمن في التعليم الارسطي حول « الطموح » او « الشوق » كطريق و « كمنهج » للمعرفة . اما الجوهر العمومي المتأصل في كل شيء (وهو المادة الأولى) ، فانه لا يمكن أن يكون موضوع معرفة حقة . فقط الاشياء المفردة يمكن التعرف عليها من قبل الاحساس . وعلى العكس من ذلك كله ، يعتبر ارسطو ان « العام الالهي » هو وحده قابل لان يُطمح في التعرف عليه وفي الاشتياق اليه من قبل الفكر . ان الانسان يستطيع الطموح في ذلك « للتعرف » عليه ، ولكن فقط من خلال فعالية فكرية « تأملية » .

هكذا يظهر جليسا ان الحديث عن « معرفة » لسدى ارسطو يعني « معرفة » صورة الصور وليس الجوهر المادي ، كما يعني التشوف التأملي اللاتاريخي والداخلي وليس المعرفة الانسانية التاريخية المتوسطة من خلال الاحساس . الى جانب ذلك نجد الفصل المطلق بين الجوهر المادي

العام وبين ظاهراته المفردة ، بين الحسي وبين العقلي ، عشرة أساسية أخرى على طريق تكوّن مفهوم أرسطي جدلي موحد حول المعرفة .

٥ - ان الرأي الفذ الارسطي حول الحركة من حيث هي انتقال من الامكان الى التحقق قد احتوى بذرة جدلية عقلانية هامة حتى الحد الاقصى . اما عنصر الازعاج فيأتي في خلال ذلك عن رأي أرسطو بأن الحركة تكنسب وجودها الحقيقي من مبدأ غائي أول ، هو صورة الصور أو المحرك الذي لا يتحرك . وهذا يظهر لنا البعد الحقيقي لاعتبار أرسطو ان المادة تمثل الامكان اولاً بأول ، بينما الصورة تمثل الواقع المتحقق .

ان جوهر القصور المثالي الميتافيزيقي في علاقة المادة بالصورة لدى أرسطو يكمن جوهرياً في سلب المادة حركتها الذاتية . ذلك لأن المادة دون حركتها هذه تصبح ، وهذا مفهوم بذاته ، عاجزة عن اي فعل « ذاتي » . حينئذ تصبح في وضع تحتاج فيه دائماً قوة خارجية ما ، حسب تعبير العالم الميكانيكي الكبير نيوتن لاحقاً . ان هذه « القوة » يعبر عنها باللغة الارسطية بـ « الصورة » المطلقة المجسدة في ذاتها ، في آن واحد ، علتها هي نفسها والعلة الغائية وعلة الكمال المطلق . ان فقدان « الحركة الذاتية » للجوهر المادي في مذهب أرسطو الفلسفي جعل هذا المذهب - مع الاخلد بعين الاعتبار النقاط المادية التي اوردناها سابقاً - يحتوي تميزاً أو انشطاراً أساسياً الى المادية والمثالية ، والى الجدلية والميتافيزيقية .

سوف نجد لاحقاً ان هذه المسألة (الحركة الذاتية للمادة) تثار مجدداً ويقوة من قبل الفيلسوف الذري ابيقور ، كما من قبل الفلاسفة العرب الاسلاميين الناحين منحى مادياً ، وفي طليعتهم ابن رشد . وقد ابرز التطور الفلسفي اللاحق - وعلى الاخص في العصر الوسيط - ان التأكيد على « الحركة الذاتية » للعالم المادي كان يرافق دائماً بالتأكيد على العلم والعقل في الحياة الفكرية الثقافية والحياة الاجتماعية العامة .

٦ - ان « مفهوم » أرسطو حول المادة يبرز امامنا في ابعاده وآفاقه العميقة والانقلابية من خلال أخذه بـ « المادة » كجانب من جوانب الوجود . فالوجود الارسطي يتحدد من خلال جانبيه الأساسيين ، الالهي العقلي المجرد من كل حسية وبالتالي من كل امكان ، والجانب المادي المتضمن الحركة ، والامكان . وبالرغم من هذا الفصل الانطولوجي الحاد بين كلا الجانبين الوجوديين ، فان قضية « الوجود الواحد » تجد لنفسها متنفساً في كون المادة الأولى ، الموجودة بالامكان ، وكون الصورة الموجودة

بالتحقق والمكاملة للمادة ، « يطمحان » أبداً في التعرف على الوجود الالهي المطلق . انهما في نزوع دائم نحو هذا الهدف .

ان هذا ، ولاشك ، يشكل خطوة الى امام بالنسبة الى قضية « العالم الواحد » وبالمقارنة مع رؤية افلاطون وحادثة العالم هذه فقط في « المثل » . وهذا هو في الحقيقة ما جعل ارسطو أقرب الى روح التقدم العلمي الطبيعي والفلسفي المادي . ونحن نحسب ان نعتبر ارسطو ممهلاً للفلسفة المثالية الموضوعية ، فان هذا لا يعني انه والفلسفة المثالية الموضوعية الافلاطونية شيء واحد . فهو في « نظرية المعرفة » ، كما اوردنا ملامحها الأساسية عنده ، وفي مفهومه عن « المادة » و « الحركة » و « اللاوجود » ، يقدم لنا مثالا حيا على التراجع المترع بالوعود والافساق الخصبة الفكرية ، التي سوف تتحقق على أيدي مفكرين أكثر حزماً في مراقفهم من التقدم الاجتماعي والعلمي الطبيعي والفلسفي .

٧ - ان ارسطو لم يتغلب على التعارض بين « المادة » من حيث هي مجردة ، وبينها من حيث هي حسية . والقصود هنا بذلك مفهومه النظري المعرفي - أي تعريفه الفلسفي للمادة - وليست آراؤه حول تركيبها ودرجات وجودها . فهو يرى المادة تارة حسية ، وتارة مجردة . وهذا ليس قائماً عنده على أساس من الفهم الجدلي الفلسفي ، بحيث ان « الحسية » تتضمن « التجريدية » وبالعكس ، وانما على تشويش في الموقف وتأرجح بين الأمور المختلفة (١) . هذا يبرز مجدداً ان حل المشكلة الارسطية هذه ، أي ذلك التأرجح والتشويش في الموقف الواحد وفي المواقف المتعددة ، لا يمكن تجاوزها وحلها من خلال ارسطو نفسه . لقد كان على تاريخ الفكر الانساني ان يكون مفكرين جديداً ، من طراز ابن رشد ، يستطيعون تحقيق تلك المهمة التاريخية الضخمة . والمسألة هذه لا تقوم على أهمية هؤلاء المفكرين الجدد الا بمقدار ما مثلوه من اطر حضارية - اجتماعية واقتصادية وعلمية - جديدة ومتميزة عن تلك التي عاش ضمنها ارسطو . ان ارسطو قد عمل على طرح مشكلة الفكر الفلسفي بإبعادها ، التي حاولنا رصدها فيما سبق . ولكنه لم يحلها في كثير من جوانبها . الا ان أهميته تبقى ضخمة وعميقة الجذور حتى عصرنا هذا في كونه قدم فعلاً ذلك الطرح الأولي الخلاق . وسوف نجد

(١) ان « عدم الانضباط » هذا في فكر ارسطو قد اشار اليه بدوره Zeller في كتابه « موجز تاريخ الفلسفة اليونانية - نفس المعطيات السابقة ، ص ١٨٣ . حيث يرى ان المادة لدى ارسطو « تفهم مرة في معنى مجرد ، ومرة في معنى حسي - عياني » .

في الفصول التالية ان اتمام المهمة الأرسطية في العصر العربي الاسلامي الوسيط كان يقتضي تجاوز ارسطو تجاوزاً جدياً ضمن مقتضيات ذلك العصر الاجتماعية والاقتصادية والعلمية .

لقد مثل ارسطو **العصر العبودي** القديم بقوة وبفكر حي وثاب . وتجاوزه في كثير من النقاط المثالية الميتافيزيقية قد تحقق فعلاً من قبل مفكرين عظام عاشوا في مجتمع كانت فيه العلاقات **البورجوازية المبكرة** تشرئب بمنقها نحو الاستمرار وتطمح في حيازة الوجود الشامل ، وان لم يتحقق لها ذلك كله . هذا المجتمع هو العربي الاسلامي الوسيط الذي سيكون بمفكره موضوع بحثنا فيما يلي :

وثمة كلمة أخيرة أساسية في فهم ارسطو وعصره . لقد تكلم ، كما رأينا ، عن عقل أولي خالد يحرك ولا يتحرك ، ومجرد عن المادة ، أي مفارق لها ، وهو بذلك فاعل . وعلى العكس من ذلك العقل المنفعل المتواجد مع التغير . لقد اثارت مسألة « العقل الفعال او الفاعل » هذه مشكلات كبيرة فيما تلى من فترات فكرية . والمهم في ذلك هو ان ارسطو قد اكسب هذا « العقل » طابعاً لا انسانياً ، وبالتالي اقام بينه وبين العقل الانساني البائد هوة سحيقة . والفلاسفة ، أي مفكرو وسادة المجتمع العبودي ، هم المؤهلون للاتصال بذلك العقل على طريق الشوق والطموح . أما العبيد **فبطبيعة الأمور** بعيدون عن كل ذلك .

ان « العقل الفعال » هذا سوف يكتسب لاحقاً ، وبشكل خاص لدى شارح ارسطو الكبير أسكندر الافروديسي ومجدد الفكر الفلسفي العظيم ابن رشد ، تفسيرات مختلفة على نحو عميق . ان ابن رشد سوف يجعل هذا « العقل الفعال » ، بالعلاقة مع مذهبه حول وحدة الوجود المادية ، القاسم المشترك بين **مجموع** الناس ، وذلك بتأكيد على الانتحام الانطولوجي العضوي بين ذلك العقل والعقل « المنفعل » . هاهنا يكمن الجديد في الفكر الديموقراطي . وبالطبع ، نحن سوف نكون عاجزين عن فهم هذا « الجديد » بمعزل عن الارهاصات البورجوازية في العصر العربي الاسلامي الوسيط ، التي طرحت اولياً فكرة الحرية والمساواة .

القسم الثالث

لفكر العزبي الإسلامي الوسيط في حلقاته الأساسية

ملاحظات حول مسألة تقويم جديد لثرائنا العربي - الإسلامي - ولما كتب حوله

ليس من شك في أن طرح قضية **المنهجية** في حقل البحث التاريخي أمر في غاية الأهمية العلمية . ذلك لأن على أساسها لايجري تقويم التاريخ فحسب ، وانما لكونها ، في تقويمها هذا ، تتجاوز التاريخ لكي تمتد بينه وبين الحاضر أكثر مما يمكن من الجسور والرباطات . ونحن سوف نقع في مخاطر ومتهاتات ذاتية ، حيثما نعتقد ان هذه المسألة محلولة سلفاً من قبل اسلافنا . كما اننا ، من طرف آخر ، سوف نقع في مخاطر ومتهاتات ذاتية اخرى ، لانقل في تأثيرها السلبي عن تلك ، حينما نرفض كل ما طرحه اسلافنا في هذا المجال ، هكذا دون ضابط أو رادع ، بحجة التجديد الشامل في رؤانا العلمية التاريخية . بيد انه يبقى ، على كل حال ، ايجابياً وضرورياً ان تثار هذه المسألة بكل ابعادها وجوانبها الفلسفية والاجتماعية والاقتصادية والادبية والعلمية الخ . . فاهمية ذلك لا تقوم فقط على منطلقات فكرية نظرية وحسب ، بل أيضاً على متطلبات التقدم الاجتماعي والقومي في الوطن العربي . ان ملامح مرحلة الانتقال من المجتمع الاقطاعي - الرأسمالي المتخلف والقاصر الى المجتمع الاشتراكي الجديد ، التي يصر قطرنا واقطار عربية اخرى على تعميقها والسير بها بنجاح ، وان ضرورة تجاوز التجزئة القومية في الوطن العربي في الوقت الراهن والسلاحق ، ان ذلك كله يضع ، ضمن ما يضع ، امام المفكرين العرب مهمة معقدة وذات ابعاد شاملة ، تقوم على كتابة تاريخنا من جديد ، وعلى ضوء اعمق التطورات في هذا الحقل . هذا يعني أن مجابهة « التخلف » الاجتماعي الشامل و « التجزئة » القومية في وطننا لا تشترط فقط تثوير القطاعات الاجتماعية والاقتصادية والتكنولوجية والسياسية ، وانما تقتضي أيضاً ، وبشكل ضروري ، ثورة ثقافية منظمة ومخططة تتمثل ثرائنا الفكري الايجابي والجوانب الايجابية من الواقع الثقافي - الحضاري الراهن ضمن وحدة جدلية عميقة ، كما تعمل على تطوير ذلك بالتأخي العميق مع مقتضيات تحركنا وتقدمنا الاجتماعي والقومي . ان وضع القضية من هذه الرؤية

يتضمن ويشترط اشكال حلولها **الممكنة** . وهذا يشير بدوره الى حقيقة ان انجاز هذه العملية المعقدة لن يكون سوى نتاج عمل جماعي منسق من قبل مجموع المثقفين العرب ، القادرين فعلاً على المساهمة في ذلك . وبالضبط هذا ما يعطي فصول هذا الكتاب طابع المحاولة الفردية الاولى لتسليط الضوء على المسألة ، وبالتالي لاثارة جوانب أساسية جوهرية منها .

في الحقيقة ، ان فشل الكثيرين من المستشرقين والباحثين العرب في استخراج وتطوير وتعميق وجهة نظر علمية موحدة حول العصر العربي - الاسلامي الفكري الوسيط لهو ذو دلالة عميقة . فهو يكمن في كونهم لم يدرسوا هذا العصر الفكري في **علائقه الاجتماعية - الاقتصادية والسياسية** . لقد انطلقوا ، في آخر تحليل ، من موضوعة استقلالية « الفكر » تلقاء « الواقع الاجتماعي المادي » ، فعمجزوا ، على هذه الطريق ، عن فهم **استمرارية الفكر Discontinue of Thought** (١) ، أي خاصية الفكر في كل من فترات تطوره التاريخي . ان الفكر يتضمن في ذاته ليس فقط استقلالية نسبية تلقاء الواقع الاجتماعي المادي ، وانما أيضاً ارتباطاً انطولوجياً (وجودياً) بهذا الواقع . وبذلك فهو يحتوي ، في نفس الآن ، استمرارية ولا استمرارية .

فمن أجل بحث العصر الفكري المشار اليه ، تبين الأهمية القصوى لكشف الأطر التاريخية والاجتماعية - الاقتصادية ، التي ترعرع وشب فيها العصر ذلك .

اننا نقول بكون هذه الأطر قد هيات ، بشكل غير مباشر ومتوسط ، **امكانية نشوء وتطور الفكر العربي - الاسلامي الفلد** ، ولا نقول **ضرورة ذلك** . اما **تحول** هذه الامكانية الى ضرورة ، فقد كان نتاج المنطق والبنية الداخليين **الخاصين** بالفكر الانساني منذ الحضارات الكلاسيكية قبل العصر العربي - الاسلامي حتى هذا العصر الاخير (٢) .

ان محاولة اعادة نظر شاملة في مجموع تراثنا العربي - الاسلامي وفيما كتب حوله لاتعدو ان تكون التعبير العميق عن طموحنا المشروع في ايجاد

(١) Diskontinuitaet des Denkens

(٢) قارن هذا ب : العلم والنظرة عن العالم في العصر القديم ، دار النشر الالمانية المؤممة للعلوم ، برلين ١٩٦٦ ، ص ٧٣ .

ركائز متينة لنا في عملية استيعابنا لهذا التراث واحاطتنا به احاطة علمية ، منطلقين في ذلك بالطبع - اذا اردنا ان لانفقد حسنا كناس من القرن العشرين - من اعمق نتائج ومكتسبات العلوم الاجتماعية والسياسية والاقتصادية وعلوم تاريخ الدين واللغة والفن وغيرها .

ولقد قلنا ان العديدين من المستشرقين والباحثين العرب قد فشلوا ، بحدود متباينة ، في استخراج وتطوير رؤية علمية حول العهد العربي - الاسلامي الوسيط . هذا صحيح ، ويمكن اقامة البرهان عليه بشكل واسع من خلال نماذج وعينات عديدة . انهم لم يحوزوا على رؤية علمية تاريخية دقيقة الى التاريخ . ذلك لانهم انطلقوا ، في ابحاثهم ، من أطر فلسفية مثالية او غيبية ساذجة ، وليس من الحركة الحقيقية للفكر العربي - الاسلامي ، الذي هو وثيقة عصره النظرية . وهم ، على هذا الطريق ، عملوا على تطويع تاريخنا العملاق تطويعاً تعسفياً .

ان حركة بحث وتقصي تراثنا الفكري قد اكتسبت في وطننا العربي ، خصوصاً بعد الحرب العالمية الثانية ومع تحقيق الاستقلال السياسي لبلدان عربية معينة ، ابعاداً جديدة كما وكيفاً . ولقد دارت المسألة في بعض اقطار وطننا بعد الحرب العالمية الأولى حول مايلي : هل ننتقل في تقويمنا لتراثنا الحضاري من المنهجيات التي نجدها لدى نقاد ومؤرخي هذا التراث في القرون العاشر او الحادي عشر او الثالث عشر او الرابع عشر او الخامس عشر الخ . . . ، ام نأخذ بالمنهجيات الحديثة لدى شبنجلر او توينبي او ارنست رينان او غوستاف لوبون الخ . . . ؟ والحقيقة ، كان ذلك التساؤل الكبير يؤدي بشكل مباشر او غير مباشر الى القضية الأخرى ، وهي : هل نتابع مسيرتنا الحضارية ، كما حددت اركانها ومنطلقاتها في تراثنا الحضاري ، ام نحاول طرح قضايانا الراهنة من خلال رؤى ومنهجيات جديدة تتلاءم مع طبيعة هذه القضايا ؟

ان ذلك يبرز بوضوح طبيعة الكفاح ، الذي نشب بين ممثلي القديم وممثلي الجديد . وفي الحقيقة ، كان تكوين وتطور « الاتجاه التجديدي » استجابة واعية قليلاً او كثيراً للمرحلة الاجتماعية - الاقتصادية والسياسية الجديدة . فلقد اخذت بوادر العلاقات الانتاجية الرأسمالية تنشئ قواعد لها في حياة الوطن العربي . بالطبع ، كانت هذه العملية قد بدأت قبل الحرب العالمية الأولى ، وبشكل مختلف و متمايز من قطر عربي الى آخر . بيد انها (العملية) اكتسبت منذ النصف الثاني من قرننا وتأثر سريعة وواسعة

نسبياً . كان هذا يحقق نفسه عبر « نضال » عفوي اعلنته العلاقات الاجتماعية الرأسمالية الجديدة ضد العلاقات الاقطاعية القديمة المتخلفة والمتبلدة . غير ان هذا « النضال » قد تمّ ضمن **تواطؤ تاريخي** بسين البورجوازية المدنية الناشئة واقطاع الريف . ففي الخط العام ، تحولت أعداد كبيرة من اقطاعيي الريف الى بورجوازيين مدينيين . وقد عمل على تعميق هذا التواطؤ الاقطاعي - البورجوازي المدّ الاستعماري الاقتصادي والثقافي في معظم بلدان العالم ، والمتخلفة منها على وجه الخصوص . لقد اخذت بواكير التطور الرأسمالي الصناعي تمد جذورها في الوطن العربي في وقت وصلت فيه الرأسمالية الاوربية مرحلة الاستعمار ، وبالتالي تقسيم العالم حسب مطامعه . وقد أدى هذا الى أن يكون الاستعمار في الوضع الذي يجعله قادراً على قمع أية حركة صناعية ديموقراطية في العالم المتخلف في المهد ، كما أدى الى أن تمد البواكير تلك يدها بقوة الى الاقطاع . وهكذا فالطبقة الجديدة ، البورجوازية ، لم تطرح نفسها ، من حيث هي « طبقة اجتماعية » ، عبر ثورة صناعية وايدولوجية واخلاقية . لقد ظلت تتحرك ضمن الاطر العامة للوجود الاقطاعي . وبدلك ، فانها لم تكتسب هوية خاصة بها . ان هذا جعل منها « هجينة » ، تمد نفسها الى امام مشدودة بالف ووثاق ووثاق الى وراء . انها لم ترفض الدهنية (الايدولوجية) الغيبية والفلسفة المثالية ، بل حاولت التوفيق بين هذه الدهنية وبين الفلسفة والعلم ، ولكن لصالح الاولى .

ان التواطؤ التاريخي ، الذي عقد بين الطبقتين ، الاقطاعية المضمحلة والبورجوازية العاجزة عمل ، بالعلاقة مع عوامل اخرى ، على ابراز الجانب **الايدولوجي** في علاقة هزيلة مع المعرفة العلمية والفلسفة المادية . فالبورجوازية ، كطبقة جديدة صاعدة ، ظلت تعانق الايدولوجية الاقطاعية المعادية للعلم والفلسفة المادية ، بحيث لم يُتَح لها أن تعيش تلك الفترة النسبية من النضال من أجل زعزعة العالم القديم بمبادئه واسسه الاقتصادية والاجتماعية والفلسفية والاخلاقية . ان مرحلة العداء العاصف للدهنية الغيبية والفلسفة المثالية والاخلاقية الارستوقراطية المتفسخة ، هذه المرحلة التي عاشتها بعمق مثلاً الثورة البورجوازية الفرنسية الكبسرى ١٧٨٩ ، لم تعرفها الكيانات البورجوازية القاصرة ، التي نشأت في الوطن العربي . فالانتقائية الفكرية ، والفوضى وعدم الوضوح الايدولوجيان ، والانتكفاء في حالات عديدة نحو القديم أو التنازل في قضايا كثيرة تجاه هذا

القديم : ان هذا ما يحدد الرؤى الفكرية لمثلي « الجديد » . ونحن ان تتبعنا الأمر هذا بدقة تاريخية ، فاننا نجد أن هذا الوضع قد وجد تعبيره في الحركة الفكرية الثقافية في الاقطار العربية ، وبشكل خاص في تلك التي أعلنت فيها بدايات الكفاح بين « القديم » و « الجديد » ، مثل مصر وسوريا .

لقد طرح المفكرون العرب ، الآخذون بالذهنية الاقطاعية ، القضية انطلاقاً من أن « الجديد » يكتسب وجوده الحقيقي من خلال « القديم المتكامل » ، وما هو بالتالي الا امتداد ميكانيكي لهذا القديم . ولذلك فتقويم القديم ينطلق منه ذاته ، أي من « المنهجية » التي طرحها هذا القديم . وفي الحقيقة ، ان المفكرين هؤلاء لم يخرجوا عن كونهم نصّيين سلفيين . فهم يتحدثون عن تصورات ومبادئ « فوق » الزمان والمكان ، ويرفضون ، بذلك ، اخضاع هذه التصورات والمبادئ لمفهوم التطور والنقد التاريخي . ولهذا فتقويمهم للتراث العربي - الاسلامي لا يشكل ، في حقيقة الأمر ، الا اعادة وتكراراً لهذا التراث على عواهنه ، مع بعض الإضافات « الجديدة » غير « الجوهرية » وغير « الأساسية » . وبإمكان الباحث في هذا الحقل ذكر مجموعة من أسماء مثلي الاتجاه السلفي ، منهم البارز ، مثل محمد البهي في كتابه « الفكر الاسلامي الحديث وصلته بالاستعمار الغربي » - القاهرة ١٩٦٠ ، ومنهم بعض الشباب والكهول الغمورين . لقد كتب أحد هؤلاء في مجلة « الطليعة - دمشق » العدد ٢٠٨ ، ٢٠ حزيران ١٩٧٠ « الفكرة التالية ذات الدلالة البارزة : « ان تاريخنا العربي الذي بين أيدينا ليس بحاجة الى تحليل . فما وصلنا منه محلل مدروس صحيح غير قابل للطعن ... » .

أما على الطرف الآخر، فاننا نجد امثال محمد عبده وعلي عبد الرازق وطه حسين وأحمد أمين وعباس محمود العقاد يمثلون ، بشكل متفاوت ، الاتجاه « التجديدي » القائم على طرح ترائنا الفكري (والحضاري العام) من خلال رؤية جديدة معاصرة ، رؤية حاول ممثلوها منحها طابع العلمية الرصينة .

الا ان هؤلاء المجددين ، الذين اقبلوا على دراسة ترائنا بحماسة دفاعاً عن العلمية والدقة في البحث ودفاعاً عن التراث نفسه ، لم يستطيعوا بدورهم التنفيذ الى جوهر المشكلة . لقد كان من وراء ذلك ، كما نرى ، عاملان أساسيان : الأول اجتماعسي سياسي موضوعي ، وهو أنهم لم يستطيعوا تجاوز التواطؤ التاريخي ، الذي انعقد بين الدهنية (الايديولوجية)

الاقطاعية والاخرى البورجوازية، تجاوزا فكرياً . فظلوا ، على هذه الطريق ،
انتقائيين ، معتدلين ، مساومين . والجدير بالذكر ان الفكر الليبرالي
 البورجوازي في اوروبا قد ساهم ، من خلال المفكرين العرب الذين عاشوا
 او درسوا هناك ، في تكوين ملامح هذا الاتجاه « التجديدي » . اما العامل
 الثاني فهو ذاتي معرفي كمن في كون المفكرين اولئك لم يستطيعوا الاقتراب
 من المنهج المادي التاريخي في بحث المجتمع والتاريخ الانساني ، وذلك
 نتيجة الضعف والضحالة اللذين لحقا بالذهنية البورجوازية من جراء
 تواطؤها مع الذهنية الاقطاعية . فتحت ضغط هذا التواطؤ الكبير تآثر
 اولئك المفكرون المجددون بقوة المناهج الدراسية السائدة في الجامعات
 الرأسمالية الاوربية في مرحلة تحويلها الى مواقع تبريرية وجمعية مناهضة
 للتقدم الاجتماعي والعلمي والفكري . غير ان هذا لم يقف عائقاً دون نشوء
 وتبلور هيل معين نحو النهجية التاريخية المادية . بالطبع نحن نتكلم هنا
 عن «ميل» لا اكثر ، ولدى بعض ممثلي «الجديد» ، وليس لديهم جميعاً .

ان احمد امين وطه حسين وعبد الحميد العبادي مثلاً ، الذين عملوا
 على دراسة الحياة العقلية والادبية والسياسية في الفترة العربية الاسلامية
 الوسيطة (١) ، يختلفون في وضوح وعمق طرحهم للمسألة . فاحمد امين
 يصنف التاريخ العقلي الاسلامي تصنيفاً مثالياً ، لا تاريخياً ، يبعده عن
 تفهم هذا التاريخ بشكل دقيق . انه يتحدث عن « فجر الاسلام » و« ضحى
 الاسلام » و « ظهر الاسلام » . ولاشك انه متأثر ، مباشرة او بشكل غير
 مباشر في تصنيفه هذا للتاريخ بآراء شبنجلر وتوينبي حول السير
 التاريخي . غير انه ، وهو الذي ينطلق من ذلك التصنيف الذاتي للتاريخ
 الفكري العربي - الاسلامي ، يظهر ، في كثير من خطوات بحثه ، حساً
 تاريخياً جديلاً في تفهمه لقضايا معينة من ذلك التاريخ .

أما طه حسين فيمكن اعتباره ابرز المجددين في فهم تراثنا الفكري
 ضمن ممثلي الذهنية (الايديولوجية) البورجوازية - الاقطاعية . فهو ،
 في الحين الذي يكتب فيه بان العلم « لا يعرف الكلمة الاخيرة في مسألة من
 مسائله ، وانما حقائقه كلها إضافية موقوتة ، لها قيمتها حتى يتكشف
 البحث عما يزيل هذه القيمة او يغيرها » (٢) ، اقول ، في ذلك الحين الذي

(١) انظر : احمد امين ، فجر الاسلام - الطبعة التاسعة ١٩٦٤ ، المقدمة .

(٢) المصدر السابق ص (٤) .

يؤكد فيه ، ولو بشيء من عدم الدقة ، على الطابع الجدلي للتطور الفكري ، نراه من طرف آخر يحذر من الرأي السطحي القائل ، بأن « عناية الكاتب والباحث ستتناول الأشخاص وتقتصر عليهم » (١) . وهو ، في ذلك ، يتخذ موقفاً حازماً : « وهذا النحو من البحث مألوف وشائع ، ولكنني مع ذلك سأعدل عنه ، وسأكون شديد الاقتصاد في ذكر الحوادث والأخبار والتواريخ التي تتصل بحياة الأشخاص . . . ، لا لأنني أهمل هؤلاء الأشخاص أهمالاً ، أو أنسى تأثيرهم العظيم في البيئة التي نشئوا فيها ، بل لأن لي رأياً أظن أنه هو الرأي المقرر الآن عند الذين يمتنون بتاريخ الآداب والآراء ، وهو أن هذه الآداب والآراء على اختلافها وتباين فنونها ومنازعتها ، ظواهر اجتماعية أكثر منها ظواهر فردية : أي أنها اثر من آثار الجماعة والبيئة أكثر منها اثراً من آثار الفرد الذي رآها وأذاعها » (٢) .

هكذا يتبين لنا ان كلا الفريقين ، ممثلي القديم وممثلي الجديد ، لم يستطيعا طرح قضية التراث العربي - الإسلامي طرْحاً يحيط بالمشكلة على نحو تاريخي دقيق وحازم . ولقد ابتنا فيما سبق الدور السلبي الكبير ، الذي لعبه في هذا الحقل التواطؤ الاجتماعي التاريخي .

ان « الجديد » يكتسب جدته من « القديم » وينتهي في اطره : هذا كان الكلمة الجمهورية الأخيرة في الذمنية الاقطاعية الفيبية . وفي الحقيقة ، لا يمكننا ان نطلق ضمن هذه الرؤية السلفية التعبير « جديد » الا تجاوزاً ، وذلك لأنه هنا لا يتمتع بوجود متميز نوعياً عن القديم .

بيد أنه يمكن ملاحظة ظاهرة أخرى ضمن الاتجاه التجديدي . فالى جانب المجددين ، الذين تأثروا قليلاً أو كثيراً بالتواطؤ الذي تكلمنا حوله ، كان هنالك تيار فكري تجديدي قد أخذ منحى متميزاً بشكل واضح عن منحى المجددين اولئك . ان هذا التيار ، الذي يعتبر سلامه موسى من أبرز ممثليه ، يقوم في أساسه على محاولة تجاوز شامل للتراث العربي - الإسلامي . ان تجاوزاً من هذا النوع كان يتضمن رفضاً للتراث هذا ، من حيث هو كذلك ، والبدء من جديد . ونحن نرى ان من نتائج هذا التصدي للتراث كانت محاولة استبدال الحروف الأبجدية العربية بحروف لاتينية ،

(١) طه حسين : قادة الفكر - دار المعارف بمصر ١٩٥٢ ، ص ٦ .

(٢) المصدر السابق - ص ٦ - ٧ .

تستطيع استيعاب الثقافة المعاصرة استيعاباً عميقاً ، كما عبر عن ذلك في حينه سلامة موسى(١) .

في الحقيقة ، نحن نستطيع تفصي هذا القصور في فهم قضية تراثنا فهماً علمياً تاريخياً دقيقاً من قبل سلامة موسى والذين تأثروا به من خلال سبعين : الأول هو أن تراثنا الفكري - والحضاري عموماً - قدم إلينا بشكل مشوه ممسوخ ، بحيث أبرزت منه الجوانب السلبية الغيبية والمناهضة للتقدم العلمي والاجتماعي إبرازاً بدائياً مملاً في طريقة تقديمه . أما السبب الثاني فقد كمن في كون أولئك لم يستوعبوا المنهج المادي التاريخي بشكل جدلي حي .

لقد وقعوا في التبسيطة . فهم فهموا الثورة الفكرية الثقافية والاجتماعية على أنها نفي كلي للتراث ، بحيث ينبغي تكوين « بداية » جديدة كلياً . ان مفهوم نفي النفي الجدلي فهم من قبلهم من حيث هو رفض دون تمثل وذون استعادة جدلية لذلك التراث . الا أن دورهم كان ، بالرغم من ذلك ، بارزاً في عملية تكوين وعي علمي جديد في مصر وفي أكثر الأقطار العربية .

ان القيام بمحاولات لدراسة التاريخ الفكري العربي - الاسلامي شهد فترات تاريخية مختلفة إلى حد كبير وعلى أيدي مؤرخين عديدين . والحقيقة ، إن التعرض لتاريخ التاريخ في الحقبة العربية - الاسلامية الوسيطة لهو جانب أساسي في عملية اعادة النظر العلمية الشاملة في تراثنا . أي إن انجاز هذه العملية المعقدة والمتعددة الجوانب تقتضي دراسة ماكتبه المحدثون والقدماء حول تاريخ تلك الحقبة . والمسألة تستبين لنا معقدة إلى حد كبير ، حيثماندرك أن التاريخ العربي - الاسلامي وحركة تأريخه من قبل مؤرخيه الأوائل قد امتازجا ، بحيث ينبغي اظهار الواقع التاريخي وتمييزه عن تفسيره المقدم من أولئك المؤرخين اظهاراً دقيقاً .

بدا أننا نريد هنا التأكيد على مسألة جوهرية لها مساس بقضيتنا هذه ، وهي أننا من خلال عملية تأريخ حقبة اجتماعية معينة نستشف تاريخ الحقبة التي كتب فيها المؤرخون هؤلاء . وهذا يبرز لنا في أهميته القصوى من خلال دراسة وتفصي تاريخ الفكر الفلسفي المادي في المرحلة العربية - الاسلامية الوسيطة مثلاً .

(١) انظر : سلامة موسى ، البلاغة المصرية واللغة العربية - المطبعة المصرية - مصر .

ان المؤرخ الذي يكتب حول وقائع حدثت قبله ، يقدم لنا هذه الوقائع من خلال عصره هو ، أي المؤرخ . في هذه الحال يتوجب على المؤرخ لظاهرة اجتماعية أو فكرية ما أن يبحث ، في الخط الأول ، عن المصادر الأصلية ، كتابية أو مادية ، التي وجدت في عصر هذه الظاهرة وسجلتها . إن تاريخنا العربي - الإسلامي يطرح أمامنا هذه المسائل المنهجية بشكل ملح وحاد . فهو ، هذا التاريخ الذي قدم إلينا من خلال رؤى أكثرها غامض وعلى مدى قرون عدة من الزمن ، قد فقد حركته ومضمونه الحقيقي على أيدي أغلبية الذين كتبوا حوله .

إن عدم قدرة معظم المؤرخين العرب - الإسلاميين على الإحاطة العميقة بالحركة التاريخية العربية - الإسلامية وعلى استيعابها في خطها الجوهري - وهذا يعود الى أسباب ذاتية وأخرى موضوعية - ، أدى بمؤرخيها إلى أن يبحثوا عن ذلك الخط إما في ظواهر جانبية من ذلك التاريخ ، وإما في أوام ماثلية فيببية .

فالبلادري يرى في التاريخ العربي - الإسلامي تاريخ النبلاء وأشرف العرب ، الذين أخذوا على عاتقهم نشر الدين الإسلامي في المناطق المختلفة . كذلك نلاحظ المسعودي يصنف التاريخ ذاك على أساس من تسلسل الخلفاء والقواد ؛ بالرغم من أنه ، إلى جانب ذلك ، يتعرض لكثير من المسائل الاجتماعية والفكرية والاقتصادية . أما الطبري فإنه يرى في التاريخ العام تاريخاً للاديان . وابن مسكويه انطلق بدوره ، في فهمه وتحليله للتاريخ ، على أساس أخلاقي . فهو رأى التاريخ العام ، والإسلامي - العربي من ضمنه ، تجسيدا لقيم أخلاقية (إسلامية) معينة .

أما الخطوة الضخمة والهامة في تاريخ الفكر الاجتماعي (السوسولوجي) عامة ، فقد أرسى دعائمها ابن خلدون ، وتابعه على هذا الطريق المؤرخ البارز المقريري . فهذان - الأول في « مقدمته » والثاني في « إغائة الأمانة بكشف الغمة » - طرحا قضية التاريخ من خلال رؤية تاريخية جديدة مخالفة للسابقة عليها مخالفة جوهريه . انهما ينطلقان ، في محاولتهما لفهم التاريخ الانساني ، من تحليل اجتماعي ومعاشي (اقتصادي) له ، أي من الحركة التحتية الأساسية ، وان لم تكن الوحيدة ، للتاريخ .

والشيء الجدير بالتفكر والملاحظة هو ان مجموعة من المفكرين العرب المعاصرين ، وبشكل خاص الممثلين منهم للذهنية الاقطاعية الغيبية ، لا يرون الخط الجوهري المشار اليه فوق ، الذي يميز ابن خلدون والمقريري عن

سبقهما من المؤرخين . فالجميع ، برايم ، قد قدموا « عملاً ضخماً » ، وكلهم يمكن اقامتهم تحت اطار واحد متجانس .
وعلى كل حال ، فنحن سوف نرى في فصول لاحقة من هذا الكتاب ، الى اي حد استطاع هذان المفكران الكبيران طرح قضية التاريخ والتاريخ من وجهة نظر مادية وتاريخية .

ولا شك اننا ، على ضوء ماسبق ، نتيبن مخاطر « السلفية » و « التبسيطية » في آن واحد . فالسلفية تبرز من خلال رفض دراسة وتقصي تراثنا على اساس من العلم المعاصر . فممثلوها يحاولون ، على طريقة الحاوي ، اقناع النظارة أن كل شيء يمتد في اصله الى القمم . فليس من جديد جوهري في العالم العياني وفي مدارك الانسان . وفي الحقيقة ، ان هذه الرؤية السلفية « القبليّة » تتيح للانسان امكانية واحدة : التطلع إلى وراء ، والطموح الى وراء ، وتطويع الحاضر من قبل الماضي بشكل تعسفي مهين .

لقد ترك لنا اسلافنا العظام ارثاً حضارياً عملاقاً . ولكن بالرغم من هذا فاننا سوف لن نكون علميين وصادقين مع تراثنا اذا انكفأنا راجمين اليه رجوعاً ميكانيكياً . ان الانسانية الحديثة والمعاصرة قد اكتشفت حقائق وابدعت مكتسبات ضخمة أيضاً في مجال العلوم والتقنية والعلاقات الاجتماعية ؛ فهل يحق لنا انكار هذا انطلاقاً من اخذنا بذلك « القمم الأصل » ؟ ان من ينكر ذلك ، يستوي مع التعصبين العرقيين من الاوربيين ، المنكرين لمنجزاتنا في العصر الوسيط . فالحضارة الانسانية تشكل وحدة جدلية عميقة لم يستطع طرحها توينبي أو شبنجلر وغيرهما من المؤرخين المثاليين - بالمعنى الفلسفي - .

ونحن اذ نصل الى هذه النقطة ، تبرز أمامنا مسألة تقتضي الاجابة الدقيقة ، وهي فيما اذا يحق لمؤرخ الفلسفة أو التاريخ العام استخدام مفاهيم حديثة في اقدمه على التراث بغاية تفصيه ودراسته . ان ممثلي الدهنية الاقطاعية الغيبية يسقطون هذا التساؤل من اي حساب . فهو ، بالنسبة اليهم ، غير مشروع اصلاً . انهم يرفضون ، مثلاً ، استخدام مفهومي « اليمين » و « اليسار » أو « التقدمي » و « الرجعي » ، بحجة أن هذه المفاهيم لم تكن سائدة ضمن الرصيد اللغوي السياسي - الاجتماعي للعصر المحاول دراسته . انهم يرفضون استخدام مفاهيم « الطبقة الاجتماعية » أو « العلاقات الطبقيّة » أو « الممارسة » أو « التطور » أو

« الثورة » الخ ... بحجة إن هذه المفاهيم من مكتسبات العلم الاجتماعي الحديث . نحن ملزمون ، طبقاً لذلك الررض ، ليس فقط بالعودة إلى العلاقات الاجتماعية السابقة وضوابطها الفكرية والأخلاقية والجنسية والحقوقية والسياسية ، وإنما أيضاً بالتحرك في المفاهيم الفكرية والتصورات الغيبية والتعبيرات اللغوية التي استخدمها الناس قبل قرون .

الحقيقة ، اننا ، كعُورخين ، نستطيع استعمال مفهومي « اليمين » و « اليسار » على فترات تاريخية سابقة ، بغاية تحديد « موقف اجتماعي سياسي » أو « موقف فكري فلسفي » لدى أناس أو طبقة اجتماعية من عصرنا ، كما لدى أناس أو طبقة اجتماعية من عصور سابقة . ان « اليسار » هنا يعني أخذ موقف واع قليلاً أو كثيراً من مشكلات أمة أو طبقة ، مشكلات تقدمهما أو تخلفهما . وكذلك أيضاً مفهوم « اليمين » . والحقيقة ، أن هذين المفهومين يساعداننا على تفهم الموقف الذاتي الانساني الذي يعكس ، على نحو معقد ، عملية تطور أو تخلف عيانية مادية لاجتمع ما . والا فهل بقدرتنا ان نرفض القول بوجود « طبقات » اجتماعية في القرن الثامن مثلاً في المجتمع العربي الاسلامي بالمعنى الذي حدده التطور العاصف في مجال علم الاجتماع والتاريخ والاقتصاد السياسي في القرن التاسع عشر ومابعده ، لمجرد الادعاء بأن مفكري ذلك القرن الثامن لم يستخدموا هذا المفهوم بمعناه الحديث ؟ اذن ماهي مهمة البحوث الاجتماعية والدينية والسياسية والاقتصادية والفلسفية التي تطمح في اكتشاف القوانين الأساسية المحركة للمجتمعات البدائية والطبقية ؟

ان جعل الماضي معيار ومحك الواقع الحاضر لا يؤدي فقط الى الخطأ من قيمة هذا الماضي ، وإنما أيضاً الى أخطاء ومزالق كبيرة أو صغيرة في مختلف المجالات ، ومن ضمنها الفكرية .

ان البحث الاجتماعي العلمي يتحدد من خلال نقطتين ، أولاهما اكتشاف الواقعة أو الوقائع التاريخية ، كما هي ، بصورة موضوعية كاملة؛ إن أمكن . أما النقطة الأخرى ، التي لا تقل أهمية عن الأولى ، فإنها تقوم على « تفهم » تلك الوقائع تاريخياً ، أي النظر إليها ضمن اطار تاريخي محدد . وبدقة أكثر ، هذه الوقائع ينبغي رؤيتها ضمن حركة نمو ذاتية ، لها تاريخ ضمن تاريخ أعم وأشمل ، ومن ثم تفهما في تفاعلها الحي وعلائقها المتبادلة مع غيرها . ولكن ضمن هذه النقطة الأخيرة تبرز ناحية على غاية من الخطورة والأهمية ، وهي ضرورة تحاشي رؤية الوقائع التاريخية

مجموعة أو خليطاً تتساوى من خلاله أهمية وحسمية .

بدون الوقوع في مزالق « الاقتصادية الميكانيكية » ، التي تمنح العامل الاقتصادي الدور الحاسم والوحيد في عملية النمو الاجتماعي الانساني ، نرى انه من اللازم الاشارة الى اهمية هذا العامل في العملية تلك ، بمعنى انه خطأ فاحش أن نبحث عن نمو « الفكر » في الفكر نفسه بمعزل عن **الامكانيات** التي خلقتها له الجوانب الاجتماعية - الاقتصادية والسياسية والتكنيكية . ولقد بحثنا هذه المسألة في السابق . انما نودّ هنا ، على ضوء ماسبق ، التأكيد على ان المنهجية هذه هي القادرة فعلاً على طرح قضية « التراث » العربي - الاسلامي بشكل يعيد لهذا التراث حقوقه وجوانبه المشرفة الايجابية المسلوقة من قبل ممثلي الدهنية - القطاعية الغيبية في الحقل التاريخي ، وكذلك من قبل الأطر الضيقة **الهجينة** لمثلي الجديد ، المنطلقين من الدهنية البورجوازية - القطاعية المتخلفة والانتقائية . ان ذلك التأكيد يقوم على كون تلك المنهجية التاريخية توحد في اثنائها الايديولوجيا بالعلم ، فتتحول بذلك الى منهجية علمية .

واخيراً ، نود القول بأن ماهدفنا اليه في هذه المقدمة هو التدليل الملح على ضرورة اعادة نظر شاملة في مجموع ماكتب حول التاريخ العربي - الاسلامي الوسيط على ضوء أحدث التطورات العلمية في حقل الدراسات الاجتماعية والتاريخية ؛ بالطبع مسع الاحتفاظ ، وبالتالي مع التأكيد على المكتسبات العلمية التي حققها مؤرخونا القداماء والمحدثون في انتاجهم ، الذي كرس لدراسة ذلك التاريخ .

الملاح الإجماعية الأساسية لمجتمع الجزيرة العربية الجاهلي

تمهيد :

ان قضية الوضع الاجتماعي لمجتمع الجزيرة العربية الجاهلي (قبل الاسلام) لا تزال تثير مشكلات معقدة ومتشعبة في وجه الباحثين فيها ، عرباً كانوا أو اجانب . وفي الحقيقة ، ان هذه القضية سوف تثير في المستقبل أيضاً مثل هذه المشكلات . وبالطبع ، هذا بحد ذاته ايجابي ، حيث انه خطوة ضرورية على طريق الاسهام في استجلاء الحقيقة التاريخية على اساس علمي وطيد .

وبفض النظر عن المحاولات العديدة لدراسة تلك القضية ، التي قام ويقوم بها باحثون يأخذون بوجهات نظر لا تاريخية غيبية ، فاننا نعلم أنها معقدة أيضاً ضمن العلماء الآخذين بالنظرية التاريخية المادية . ولكنها هنا، ضمن هذا الاطار ، تبقى موضوعاً يخضع للدراسة العلمية الموضوعية ، ويمكن لها بالتالي ان تجد حلاً صحيحاً . وبالطبع ، هذا الحل يمكن تقصيه بشكل دقيق بتضافر جهود عديدة متشابكة لعلماء من مختلف الحقول . أما ما تقوم به نحن هنا ، فانه لا يعدو ان يكون محاولة لتقضي الابعاد الأساسية الاولية لهذه القضية . اننا نعلم ان هنالك الكثير من الدراسات القائمة على تصنيف التطور التاريخي الاجتماعي بشكل مراحل ، تتابع الواحدة بعد الأخرى . فيبدأ ، على اساس ذلك ، بالمشاعية البدائية ليحبر الى الاقطاعية ، بعد المرور بالعبودية ، وهكذا ...

ان هذا التصنيف التاريخي الاجتماعي يستثير نقطتين ، يرى انهما جوهريتان ، وينبغي بالتالي أخذهما بعين الاعتبار في حال تعرضنا لمسألة تحديد الاطر الاجتماعية - الاقتصادية للمجتمع العربي - الاسلامي الوسيط عموماً :

النقطة الاولى - « قديماً افترض المرء ان الاقطاعية قد تطورت ، فقط في حالات استثنائية ، على اساس العلاقات البطريكية (الأبوية) المتلاشية،

وان الانتقال من العبودية الى الاقطاعية هو الذي كان ، على العكس (من ذلك) ، القاعدة . أما في الواقع ، فان المسألة قد سارت تماماً بعكس ذلك . فمع نشوء الانتاج الفائض جرى تحويل جزء ضئيل فقط من المنتجين المباشرين الى عبيد (وغالباً كان هؤلاء اتباع قبائل غريبة) . أما الجمهور الواسع من السكان فقد احتفظ بالحرية الشخصية واستغل من قبل الدولة . ومع الزمن ، ارتبط هؤلاء السكان الفلاحيون بالأرض ، ودخلوا في ارتباط شخصي بالملك الكبار ، واتخذ نتاج الفلاحين الفائض شكل ريع عقاري . (١)

النقطة الثانية - لقد تحقق التطور التاريخي والاجتماعي الواقعي بشكل جدلي . فالتشكيلة الاجتماعية - الاقتصادية الواحدة ، مثلاً الاقطاعية ، تكونت وتطورت واكتسبت أبعادها الشاملة من خلال التشكيلة السابقة ، أي من خلال نفيها - نفياً جدلياً - لهذه السابقة . هذا من طرف . أما من طرف آخر ، فاننا نجد من المهم التأكيد على أنه لم يكن نادراً أن تعايشت في تاريخ المجتمعات الانسانية عدة تشكيلات اجتماعية - اقتصادية « غير متطورة » مع بعضها طوال حقبة معينة من الزمن . وعبر تفاعل حضاري شامل وبعد مسيرة من التطور ، تحققت السيطرة لواحدة من تلك التشكيلات على الاخرى ، بحيث أصبحت هذه التشكيلة العنصر الحاسم في بنية وتطور المجتمع ، وبحيث بقيت الاخرى ظواهر مرافقة في المجتمع هذا ، أي ان هذه الاخرى ظلت تمارس تأثيراً غير حاسم في سير المجتمع .

اننا دون شك ، سوف ندرك أهمية وخطورة هاتين الملاحظتين ، حيثما نأتي على مسألة الأطر الاجتماعية - الاقتصادية العامة والحاسمة للمجتمع العربي في الحجاز قبل تكون الاسلام ، وللمجتمع العربي - الاسلامي بعد ذلك . وفي الحقيقة تبقى هذه المسألة بحاجة حقيقية ماسة الى مشاركة فعالة من علماء التاريخ والاقتصاد السياسي والسكان والاجتماع ومؤرخي الدين والفن والفلسفة والعلم .

★ ★

حينما نصنف مرحلة بحثنا هذا الى « ما قبل الاسلام » و « مابعده » ،

(١) N. F. Kolsenizki : النموذجي والخاص في المجتمعات الطبيعية القديمة . نشر

في مجلة : دراسات في علم الاجتماع ، برلين العدد (١) ١٩٦٧ ، ص ٧٣ .

فاننا لا نعني بـ « الاسلام » عقيدة دينية فقط ، بل ايضاً ، وبشكل اساسي ، حركة اجتماعية جلبت معها نتائج عميقة .

وسوف لن نستطيع استيعاب المرحلة الثانية اللاحقة بمعزل عن المرحلة الاولى . وهذا يقتضي الاطالة بالوضع الاجتماعي العربي - الجاهلي - احاطة سريعة ، ولكن واضحة .

كانت مكة الأرض التي نشأ فيها الاسلام . وقد تطورت قبل هذا الاخير ، بحيث تحولت الى أهم مدينة في الحجاز ، الذي يكون مع اليمن الجزء الغربي من الجزيرة العربية . أما اليمن فيقع في الجنوب ، والحجاز في الشمال .

ولقد اقام معظم العرب آنذاك في شبه الجزيرة العربية . ان هذه الجزيرة لها خصائص جغرافية جديدة باهتمام الباحث التقصي . فهي تتاخم من الشرق الخليج العربي وبحر عمان ، ومن الغرب البحر الاحمر ، ومن الشمال سوريا ، ومن الجنوب المحيط الهندي .

ومن المعروف ان مناطق الجزيرة العربية ، من حيث الناحية المناخية الجغرافية ، مختلفة بشكل واضح . وهي تضم صحراوين رئيسيتين ، الاولى هي النفوذ ، وتقع في الشمال ، والثانية الأحقاف ، وتقع في الجنوب . الاولى تمتد من البحرين حتى الصحراء العراقية ، أما الثانية فتمتد من اليمن حتى الحجاز . والحجاز نفسه غير خصب زراعياً . كسبب النظر عن بعض مناطقه ، نجده متصفاً بتطرف مناخي : فهو بارد جداً في الليل ، وحار جداً في النهار .

أما في حقل النشاط التجاري ، فقد تضمنت الجزيرة العربية طريقين تجاريين رئيسيين هامين ، كلاهما انطلق من حضرموت في الجنوب . الأول امتد حتى سوريا ، مروراً بالخليج العربي ؛ والثاني حتى سوريا ، ولكن مروراً بالبحر الاحمر فمصر .

ان هذا التحديد الطبيعي - المناخي والتجاري يلقي ضوءاً على طبيعة العملية الحياتية المعيشية في الجزيرة العربية آنذاك .

أما بالنسبة الى مكة - وهذا ما يعيننا هنا بشكل رئيسي - ، فقد قامت أهميتها على وضعها الاستراتيجي جغرافياً ، وبالتالي تجارياً . فهي ، بوقوعها على الطريق التجاري الغربي الذي وصل اليمن بمصر وسوريا ، اكتسبت أهمية بالغة . وقد ازدادت هذه الأهمية اتساعاً وعمقاً ، على الاخص بعد تحول الوزن التجاري في بدايات القرن السادس الميلادي من

أيدي اليمينيّين الى أيدي الحجازيين . في ذلك العصر عانت اليمن من نزاعات ماحقة نشبت من أجلها بين الفرس والاحباش . وقد تحولت نتيجة تلك النزاعات الدامية الى دولة فارسية عام ٥٧٦ . الا انها (اليمن) ظلت تحكم وتدار من قبل السكان العرب الاصليين .

ولقد اثرت النتائج السيئة القاسية للنزاعات تلك بشكل سلبي عميق وملحوظ على الوضع الاجتماعي - الاقتصادي لسكان الجزيرة العربية . بيد ان ذلك - وهذا ينبغي الانتباه اليه بدقة - حمل معه مكاسب جديدة وواسعة للسلطة القبلية في مكة ، كما امتد بتأثيره الايجابي هذا الى بقية سكان مكة أيضاً ، وإن كان جزئياً وبسيطاً بالقياس الى مكاسب السلطة تلك . هكذا نجد أن تحويل الحركة التجارية من الطريق الشرقي الى الطريق الغربي كان يعني عملياً توطيد سلطة « الارستوقراطية القبلية » المكيّة .

ضمن هذا الاطار الاجتماعي - الاقتصادي (سلطة الارستوقراطية المكية المركزة في الحركة التجارية) برزت مكة في مجموع الحجاز كمركز رئيسي للتجارة الواسعة ، الى جانب كونها مركزاً للعبادة الدينية ، لوجود الكعبة فيها التي حج العرب اليها سنوياً . أما « المدينة » فلم ينلها نصيب كبير من هذا التطور التجاري الواسع .

انا حيث نلح على الدور الكبير الذي مارسه التجارة والراسمال التجاري في حياة مكة ، فانما ننطلق من الواقع التالي ، وهو ان مكة الموصوفة من قبل القرآن بانها واد غير ذي زرع(١) ، لم يكن فيها ، كما هو معروف ، سوى بئر ماء واحد ، هو زمزم . وقد اقتضى واستلزم هذا اسلوباً معيناً في تحصيل وكسب الحياة المادية المعاشية للمكيين . ان هذا الوضع الاقتصادي الجغرافي ، الذي تميز بالكفاف والادقاع ، حول انظار المكيين الى البحث عن مصادر معاشية أخرى تحقق لهم وجودهم الاجتماعي . وفي الحقيقة ، انحصرت تلك المصادر ، بشكل رئيسي ، في الحركة التجارية . هذا يعني ان المكيين قد مارسوا التجارة أيضاً قبل تحول الحركة التجارية من الخط الشرقي الى الغربي .

لقد خلق ذلك التحول « الاقتصادي التجاري » في مكة بنية سكانية فيها كثير من الخصائص الاجتماعية المغايرة لسابقتها ، في وقت اخذت تبرز

(١) انظر : القرآن ، سورة ابراهيم ، الاية ٣٦ .

فيه مكة كأهم مدينة في الجزيرة العربية . وكذلك الامر أيضاً بالنسبة الى القبائل البدوية ، التي خضعت لقحل محيطها الطبيعي والاجتماعي والتي ، بسبب ذلك ، كانت تأمل في ايجاد مخرج لها في الترحال والهجرة من منطقة الى أخرى (١) . ان هذه القبائل لقيت في مكة ، المدينة التجارية المتنامية بقوة ، كما في مدن أخرى ، مثل صنعاء في اليمن والطائف في الحجاز ، حياة اقتصادية مستقرة وثابتة نسبياً . فهذا لم يؤد فقط الى تحسين جزئي في حياة البدو المرتبطين بمكة والمدن الأخرى ، وانما أيضاً الى تكوين حضارة مدينية تجارية .

لقد زج سكان مكة في الحركة التجارية بشكل قوي . فهي شكلت بالنسبة اليهم الشريان الحياتي الرئيسي والأساسي . لقد شاركوا فيها بنشاط وبضرورة اقتصادية - اجتماعية ، بحيث تكونت لديهم ، مع الزمن ، مصلحة عامة عميقة في انجاح وتطوير هذا الشريان المعاشي . وهذا ما حثهم ، كما قلت بضرورة اقتصادية - اجتماعية ، على أن يؤمنوا سيرها دون عوائق وبشكل ثابت مستمر .

ان وضع المسألة ضمن هذا الاطار يدعونا الى بحث الاجراءات ، التي قام بها المكيون من أجل ضمان استمرار الحركة التجارية . فمن أجل حماية القوافل التجارية من الغزوات اللصوصية ، التي كان يقوم بها البدو المنتشرون على اطراف الطرق التجارية وفي هذه الطرق نفسها ، تشكل وتبلور شيئاً فشيئاً « مبدأ » معترف به من قبل الجميع قليلاً أو كثيراً ، توجب على اساسه أن تمارس التجارة ويحج إلى الأماكن الدينية المقدسة خلال أربعة اشهر من كل سنة باطمئنان وبحرية ، وعلى نطاق واسع . أما خلال الأشهر الثمانية الأخرى من السنة ، فقد سمحت فيها الحروب والغزوات (٢) .

وهنا نود الإشارة إلى الواقع التاريخي ، وهو أنه على الرغم من أن ذلك « العرف » المبدئي قد خرق وأسيء إليه في أحيان كثيرة ، فإنه ساهم فعلاً في تنظيم الحركة التجارية في مكة ومناطق أخرى ، وفي إعطائها القدرة

(١) لقد قام سكان الجزيرة العربية أكثر الأحيان بهجرات الى مناطق مختلفة ، وذلك بدوافع اقتصادية - مناخية . وقد تم هذا ضمن الجزيرة ، كما تم أيضاً من هذه الى بلدان أخرى ، كالهجرة الأولى الكبيرة نحو مصر وبسلاد الراقدين عام ٣٥٠٠ ق.م : (انظر : ر. لالداو ، الاسلام والعرب - بيروت ١٩٦٢ ، ص ٢٧ - ٣٠) .

(٢) انظر : ي. هل ، الحضارة العربية ، القاهرة ١٩٥٦ ، ص ١٥ .

على النماء والتطور .

لقد تعاطت مكة التجارة مع بيزنطة وبلاد الرافدين والهند وبلدان أخرى ، كما تعاطتها مع مدن الجزيرة العربية .

وفي هذا الإطار من المسألة نرى ضرورة التأكيد على أن تطور التجارة في مجموع الجزيرة العربية ، وعلى الأخص في مكة ، لم يقدر إلى « توحيد » ، وإنما إلى (سيم) اقتصادي محدود ضمن سوق كانت في البدء متجانسة بشكل أولي بدائي . أما في السوقين الآخرين من الحجاز ، عكاظ وذوي المجاز ، فلم تتمكن التجارة أن تتحول إلى ينبوع رئيسي ثابت للحياة الاقتصادية .

لم يكن قد نشأ في السوقين عكاظ وذوي المجاز حياة اقتصادية ثابتة ومتطورة ، ما عدا ما كان يتم فيهما خلال الموسم السنوي (أربعة أشهر) من تبادل للبضائع والثقافات . كان « عكاظ » نموذجاً حياً للتمازج العقلي والحضاري بين مختلف القبائل العربية ؛ وكذلك أيضاً « ذو المجاز » . إلا أن كليهما كانا « موسمياً » . على العكس من ذلك ، استطاعت الحياة الاقتصادية الثابتة والمتطورة أن تضرب جذوراً عميقة في مكة ، ليس فقط موسمياً ، وإنما أيضاً بشكل دوري . وهذا ما أدى بها إلى أن تتحول إلى السوق الرئيسي في مجموع الجزيرة العربية (١) .

ولكن بالرغم من هذا ، فإنه لم يوجد في مكة بعد بنية اقتصادية - اجتماعية موحدة بشكل شامل ، بيد أن هذا كان في عملية صيرورته ونموه .

لقد تمت في مكة ، وخصوصاً في مواسم الحج ، عملية تبادل واسعة النطاق بالبضائع والتجارب والآراء بين فئات عديدة غير متجانسة من التجار العرب والسوريين والفرس والأحباش . وفي الحقيقة ، كانت هذه اللقاءات الدورية والأخرى غير الدورية بين فئات اجتماعية متميزة في ثقافتها وبنائها الاجتماعية - الاقتصادية من العوامل الأساسية ، التي أسهمت في خلق بنية اقتصادية - اجتماعية موحدة في مكة . ولكن في الحين الذي كانت تتشكل وتنمو فيه هذه البنية وتتكامل خصائصها ، كانت عملية التمايز الاقتصادي والاجتماعي والثقافي تتسع وتكتسب شيئاً فشيئاً وتأثر عالية بين سكان مكة ومدن أخرى ، ومن ثم بين سكان مكة وهذه المدن من جهة وسكان المناطق الصحراوية القاحلة والمتعددة من جهة أخرى .

(١) قارن نفس المصدر السابق ، ص ١٧ .

ومن الضروري الإشارة الى أن تلك العملية أخذت مجراها بملاقة وثيقة مع تكوّن وتطور مراكز ثقافية واقتصادية مدنية . أما الحركة التجارية برأسمالها التجاري فقد مارست في ذلك دور النابض المحرك . بين تلك المراكز احتلت مكة في القرن السادس وحتى نشوء الاسلام وما يعيده أهم مكان . ولقد رأى المؤرخ « اوليري » في كتابه « العرب قبل محمد » انه كان يوجد في مكة نفسها بيوت تجارية رومانية استخدمها الرومان للشؤون التجارية وللتجسس على احوال العرب ؛ كما كان فيها احباش ينظرون في مصالح قومهم التجارية(١) .

في الاوقات الاخيرة قبل نشوء الاسلام ، حيث تحولت النزاعات بين بيزنطة وفارس الى ظاهرة مرافقة للحياة في هاتين الدولتين ، بلغ تطور الحركة التجارية في مكة درجات عالية . فقد عرف المكيون جيداً كيف يستغلون تلك النزاعات لصالحهم ، وتكونت لديهم في هذا الحقل تجارب كثيرة . ونتيجة لذلك ارتفعت اعداد القوافل التجارية بشكل ملحوظ . فحسب معطيات تاريخية يقدمها لنا الطبري ، ضمت احدى هذه القوافل ١٥٠٠ جملاً .

وباعتبار ان « المبدأ » او « العرف » الذي تواضع عليه العرب التجار ، والذي يحرم عليهم السلب والإغارة على القوافل التجارية خلال أربعة اشهر من السنة ، قد خرق دائماً من قبل البدو ، فقد تحول اللخميون في الحيرة إلى حراس ووسطاء ماجورين بين الفرس وعرب الجزيرة ، والفسانيون في سوريا بين عرب الجزيرة وبيزنطة ؛ إلى جانب ان اللخمييين والفسانيين ، كانوا انفسهم تجاراً .

والشيء الذي يستثير نظر الباحث المؤرخ هو أنه قد تشكلت في مكة شيئاً فشيئاً وخلال العملية التجارية الضخمة « العالمية » طبقتان اجتماعيتان ، لهما مصالح ومطامح إجتماعية وإقتصادية وحقوقية متعارضة . فمن الطرف الاول برز المسيطرون على التجارة والمنظمون لها أكثر الاحيان كمرابين واصحاب بنوك وكارستوقراطيين الكعبة الدينيين ذوي الامتيازات . وقد كان القرشيون في طليعة هؤلاء ، وبالتالي في طليعة سكان مكة والمدن العربية الأخرى على العموم . فبايديهم إستلقت السلطات الاقتصادية والاجتماعية والسياسية والحقوقية والدينية . وقد ساعدهم على ذلك

(١) مأخوذة من : احمد أمين ، فجرالاسلام - القاهرة ، الطبعة التاسعة ١٩٦٤ ، ص ١٣ .

كونهم القيمين على الكعبة وسدنتها . حول ذلك يخبرنا الرمخشري في « كشافه » انه كان لقريش رحلتان : واحدة في الشتاء إلى اليمن ، والاخرى في الصيف إلى الشام ، فيمتارون ويتجرون . وكانوا في رحلتهم يحققون أهدافهم التجارية باطمئنان وهدوء ، « لأنهم أهل حرم الله وولاية بيته ، فلا يتعرض لهم ، والناس غيرهم يتخطفون ويغار عليهم » .

أما من الطرف الآخر ، فقد وجد العوام الأحرار ونصف الأحرار والأرقاء (العبيد) ، الذين كان وضعهم الاجتماعي - الاقتصادي متردياً ويزداد سوءاً . وهؤلاء (أي العوام الأحرار ونصف الأحرار والأرقاء) شكلوا الطبقة الثانية في مكة والمدن الأخرى ووجدوا أنفسهم ، من خلال عملية كسب حياتهم ، متعارضين في مصالحهم مع التجار الكبار وأصحاب البنوك والمرابين .

ولقد تطلبت واستتبعت عملية توسيع وتعميق آفاق التجارة تنظيمياً أكثر دقة وإحكاماً وتمويلاً وتجهيزاً واسعين ، ومخططين مسبقاً . ولكن هذا كان قد وضع شيئاً فشيئاً أمام القرشيين مهمة دقيقة وأساسية ، وهي القيام بإيجاد فرق دفاع وحماية ماجورة لمرافقة القوافل التجارية وتجهيز هذه الفرق بشكل جيد من حيث العتاد والمتطلبات المعاشية والخبرة بأمور الطرق التجارية . وقد تشكلت هذه الفرق ، بالدرجة الأولى ، من عوام وأرقاء مكة ومدن أخرى ، وكذلك من بدو مناطق صحراوية عديدة .

ومن يتتبع الأمر بدقة ، يجد أن العوام لم يجدوا في تلك الحال أفضل طريق للعيش وتحصيله من أن ينخرطوا في صفوف تلك الفرق الدفاعية . أما بالنسبة إلى الأرقاء ، فقد كان الأمر مختلفاً عن ذلك ؛ لأنهم كانوا مرغوبين من قبل ساداتهم التجار والمرابين الخ . . على القيام بهذه الخدمة . من هذا كله يستبين لنا أن مجموع سكان مكة ، النخبة (أي الملا) والعوام والأرقاء كانوا مرتبطين إقتصادياً بممارسة التجارة وتوسيع آفاقها .

وهنا ينبغي أن نلاحظ بأن رقيق مكة كانوا يتكاثرون بشكل مواز لعملية توسيع وتعميق الحركة التجارية فيها . وهم أنفسهم كانوا ، إلى جانب الجلود والبخور والتمور والسيوف والسجاجيد ، مادة للتجارة والمقايسة . لقد كانوا يشترون بالدرجة الأولى من أفريقيا . غير أن هذا لم يكن المصدر الوحيد للعبودية . فقد كان العرب أنفسهم

معرضين أيضاً لأن يتحووا الى عبيد ، وذلك نتيجة غزو تشنه إحدى القبائل ضد أخرى . هذان كانا المصدرين الرئيسيين للعبودية في الحقبة الجاهلية قبل الاسلام . إلا انه الى جانب هذين المصدرين الرئيسيين ، كان هنالك طرق أخرى فرعية للاسترقاق ، مثل الخطف والحيلة والدين واللعب(١) .

وهناك واقع هام ينبغي أخذه بعين الاعتبار لدى التعرض للواقع الاجتماعي الطبقي للمجتمع العربي الجاهلي : في حالات عديدة كان ممكناً أن تعبر الحدود بين العبد والحر . فلقد كان كل مغلوب في حرب أو غزو ما معرضاً لأن يصبح عبداً . أما ضمن القبيلة الواحدة وفي المراحل الأولى البدائية للحركة التجارية التحضرية ، فقد كان الاسترقاق بشكل عام غير وارد وغير مألوف .

ولكن مع تعميق الحركة تلك وإدخال نتائجها الاجتماعية والاقتصادية والسياسية والثقافية العميقة الى الحياة القبلية ، أخذت العصبية القبلية (البطريكية) تضحل ، بحيث أصبح استرقاق أعضاء القبيلة الواحدة ممكناً . إن الاهتمام بهذه المسألة وملاحظتها بعمق شيء أساسي من أجل استيعاب عملية التطور والتقدم الاجتماعي في العهد الجاهلي .

ولكن تحرير الرقيق كان ، من ناحية أخرى ، ممكناً ضمن ظروف معينة ، مثل الغزو والكرم أو تملك أولاد الموهوبين من أمهات أمات (أي رقيقات) . أما العبيد الذين حرروا من قبل سادتهم ، فقد كوّنوا ماسمي بالموالي . وقد بقي هؤلاء مرتبطين بأسيادهم السابقين إرتباطاً محدداً يجعلهم ، ضمن ظروف حربية أو إجتماعية أو إقتصادية ، ملزمين بتأدية واجبات معينة تلقاء سادتهم أولئك .

وهناك نقطة أخرى تلقي ضوءاً على وضع « العبودية » ضمن النساء . فالأطفال من أب حرّ وأم مسترقّة تُنظر إليهم كعبيد ، وعوملوا كذلك(٢) . وبالرغم من أن المرأة كانت تمارس عملاً ما إلى جانب عملها المنزلي ، فإنها بقيت دون الرجل في أمور كانت تعتبر أساسية جداً ، كاقتراس غنائم الحروب مثلاً . وبشكل عام ، كانت العبودية تُعتبر لدى

(١) انظر : منير العجلاني ، عبقرية الاسلام في مبادئ الحكم ، دمشق - بدون تاريخ إصدار ، ص ٢٣ - ٢٤ .

(٢) ولنا في شخصية الشاعر العربي عنتر بن شداد ، بالرغم من النعوض التاريخي الذي يحيط بها مثلاً على ذلك .

العرب الجاهليين مرادفاً للعار والخسة ، من أي مصدر اتت . وهي لم تكتسب الطابع التقليدي ، الذي ساد في الدولة الرومانية القديمة مثلاً ، أي أنها لم تشكل في المجتمع العربي الجاهلي نظاماً موحداً وشاملاً لمجموع قطاعات الحياة الاجتماعية ، بل ظلت ظاهرة مرتبطة بالعمل التجاري وتغلغل في المجتمع ، أكثر من ارتباطها بالأعمال الزراعية والعمرائية من سدودٍ ومنشآتٍ مختلفة . وهذا ما سنعرض له فيما بعد .

بيد أنه يبقى ضرورياً أن ننوه بأن تملك العبيد والإتجار بهم بلغ لدى العرب ، قبيل الإسلام ، درجة عالية بشكل ملحوظ . ومثال عبد الله بن جدعان ، الذي إنعقد في بيته « حلف الفضول » ، هذا الحلف الذي شارك فيه بنشاط « محمد » قبل دعاوته الدينية ، إن ذلك المثال لبليغ جداً في هذا الحقل . فلقد كان عبد الله هذا أحد كبار النخاسين (أي تجار الرقيق) . وهو قد سمي بسبب ثرائه بـ « حاسي الذهب » من قبل معاصريه .

لقد عمل العبيد والعوام ليس فقط كحماة وحراس للقوافل التجارية الخاصة بالأترياء المتنفذين ، بل إنهم مارسوا ، إلى جانب ذلك ، صنائع وحرفاً يدوية بدائية ، كما عملوا ، بحدود ضيقة ، كمزارعين . وقد انتشر هذا خصوصاً في الفترات التي تميزت بحركة تجارية باثرة قليلاً أو كثيراً . ونحن نستطيع أن نجد سبباً آخر لإلتفات العوام والرقيق النسبي إلى الصنائع والحرف اليدوية والزراعة البدائية في موقف العرب السادة الأثرياء من العمل اليدوي بشكل عام ، هذا الموقف الذي تميز باحتقار العمل ذاك وبالترفع عنه .

وفي الحقيقة ، هذا الموقف من العمل اليدوي يعبر بعمق عن الوضع الإجتماعي الطبقي للتجار والمرايين السادة الأثرياء وعن رؤاهم الذهنية (الأيديولوجية) ، ولو بأسلوب عفوي خاص . هذا الأسلوب الخاص الذي تحدد من خلال شكلين من أشكال النشاط الإنساني : التجارة والنفوذ . وفي الحقيقة ، إن الشكلين هذين ، اللذين مارسهما الأغنياء والأقوياء - معارضين بذلك النشاط الإنساني اليدوي - يمكن فهمهما وتقييمهما تاريخياً واجتماعياً إنطلاقاً من الخصائص الاقتصادية الطبيعية لمنطقة الجزيرة العربية آنذاك . ولقد رأينا ، فيما سبق ، أن هذه الخصائص قامت بشكل عام على الكفاف والقلة والقحل .

في المسألة هذه نقتتان ، ينبغي تفهمهما لدى طرح العلاقة بين العمل اليدوي والعمل التجاري و « الحربي » في موقف السادة العرب الأثرياء :

النقطة الأولى تقوم على معارضة اجتماعية طبقية بين السادة من طرف العوام والرفيق من طرف آخر ، وبالتالي على معارضة « إيديولوجية » موقفية بين الممارسة اليدوية « العبودية » وبين الممارسة الأخرى التجارية والحربية « الحرة » . أما النقطة الثانية ، فتقوم على أن المعارضة بين الموقفين « اليدوي » و « التجاري الحربي أو الغزوي » من العالم الاجتماعي قد تحددت أطرها وآفاقها من خلال الامكانات الاقتصادية - الاجتماعية القائمة .

هذا يعني أننا حين نقارن ذلك بالقضية نفسها لدى السادة والمبيد في الدولة اليونانية والأخرى الرومانية القديمتين ، فإننا سوف نلاحظ أن المشكلة قد اكتسبت في المجتمع في تلك الدولتين شكل تعارض عميق بين الفعالية « الفكرية الفلسفية » والفعالية « اليدوية المباشرة » .

وبالطبع ، هذا الشكل الأخير من التعارض يُعتبر ، تاريخياً ، مرحلة عليا متطورة من مراحل تقسيم العمل الإنساني إلى يدوي وفكري .

إن ذلك يعني أن معارضة العمل اليدوي المباشر بالعمل التجاري الغزوي في الحقبة العربية الجاهلية الانتقالية يمكن النظر إليها من حيث كونها أدنى تطوراً مما هو الحال في المجتمع اليوناني والروماني القديم . ولكن حتى في الفترات اللاحقة من توطد المجتمع العربي ، حيث بلغ التطور الاجتماعي والاقتصادي والفكري هنا شأواً عالياً ، لم تنشأ تلك الهوة السحيقة بين العمل اليدوي والأخر الفكري . وهذا يتعلق بطبيعة العبودية (الرقيق) التي وجدت آنذاك . وسوف نتعرض لهذه الظاهرة لاحقاً في هذا الكتاب .

إن العرب قبل الإسلام لم يستطيعوا ممارسة الزراعة والصناعات اليدوية إلا ضمن حدودٍ معينة وضيقة . وبالطبع ، كان هذا يعود إلى الشروط الجغرافية المناخية القاسية المحيطة بهم . فنحن إن أخذنا بعين الاعتبار والتبصر التقاليد الاجتماعية والأخلاقية الخاصة بالفروسية والعنجهية البطيريركية المسيطرة آنذاك ، والتي ساهمت في تكوين ذلك الموقف الأزدرائي والاحتقاري من الزراعة والصناعة ، فإن المحيط الجغرافي المناخي قد مارس بدوره في هذا المضمار دوراً ملحوظاً ، لا يمكن للباحث غرض النظر عنه .

هذه الظاهرة كان ابن خلدون قد لاحظها في حينه ، بيد أنه عممها على غير حق . فهو كتب « بأن العرب أكثر بعداً عن الصناعات من جميع الناس .

والسبب هو أنهم غارقون في البداوة وبأنهم أكثر بعداً عن العمران الحضاري . «(١)

فالعرب الجاهليون الأحرار « إختصوا » إذن بشكل عام بالتجارة والغزو . فعلى طريق التجارة مع دول حضارية سادت آنذاك ، كما على طريق الصنائع اليدوية المتواضعة إستطاعوا سدّ حاجاتهم الحياتية الأولية .
والآن إذا حاولنا تقصي قضيتنا المطروحة بشكل موجز ، هذه القضية القائمة على تحديد الملامح الأساسية للمجتمع العربي الجاهلي المدني في الحجاز ، فانه من الضروري والجوهري إبراز مايلي :

إن المجتمع المدني ذلك تكون خلال عملية تاريخية تتوجت بتبلور طبقتين إجتماعيتين رئيسيتين ، هما طبقة التجار والمرايين في الطرف الأول، وطبقة العبيد والعوام الأحرار ونصف الأحرار في الطرف الآخر . بيد أن علاقات الانتاج البطريركية (الأبوية البدائية) للقبائل المختلفة لا زالت حتى آنذاك موجودة . أمّا انها كانت تتجاوز عملية اضمحلال ، فهذا من الضروري التأكيد عليه .

ان التجارة والربا لم يظهرها ويتطورا ك « بديل » لهذه العلاقات الانتاجية البطريركية (التي قامت على الاقتصاد الطبيعي ، أي على تربية المواشي ومنتجاتها الابانية الأولية ، كما على الغزو) ، وانما الى جانبها . ولقد بلغ الرأسمال الربوي - التجاري في مكة في مطلع القرن السابع درجات عالية في تطوره . فهنا ، أي في مكة ، كان يطلب المرابون من مدينيهم فائدة بنسبة ٤٠٪ الى ١٠٠٪، كما يخبرنا لامانس(٢) . وبغض النظر عن الجانب اللانساني في الواقع ذلك ، فانه أستطيع ، على أساس الاستغلال الربوي المتزايد هناك ، تكوين وضع اقتصادي معين متماسك وثابت الى حد كبير .

وقد ساهم في هذا السبيل الاقتصاد النقدي الإخذ بالنمو . فهذا الاقتصاد جلب معه ، بشكل أولي ، دورة اقتصادية ثابتة . كذلك نلاحظ ان حرقاً مختلفة نشأت واكتسبت ، بالرغم من بدائيتها ، واقعاً اقتصادياً متميزاً في حياة المجتمع الانتقالي العامة . وعبر تلك التحولات الاقتصادية - الاجتماعية ، كانت مكة تبرز أكثر فأكثر كمركز اقتصادي استراتيجي لمنطقة الجزيرة العربية .

(١) ابن خلدون : المقدمة - القاهرة ، دون تاريخ اصدار ، ص ٤٠٤ .
(٢) انظر في هذا : بندلي جوري ، من تاريخ الحركات الفكرية في الاسلام .

أما الأرقاء (العبيد) فقد برزوا من حيث هم « ناس » ، وذلك على العكس مما كان سائداً في الدولة الرومانية القديمة . فهنا ، في هذه الدولة ، كان ينظر الى العبد من حيث هو « شيء » ، كما يخضع لشتى الاضطهادات من قبل سيده ، ومن ضمن ذلك القتل الجسدي . ان الرقيق المكّي ، والجاهلي على العموم ، تمتع فعلاً بحق أساسي ، هو حق الحياة . ولاشك ، انه قد قامت علاقة معينة تحددت على أساسها تبعية الرقيق بسيده . أما طابع هذه التبعية فقد قام على أساس « تملك » السيد لرقيقه . هذا يعني ، بقول آخر ، ان حق « تصرف » السيد بالرقيق لم يتعدّ نطاق استخدامه في الشؤون التجارية والحربية والزراعية والمنزلية .

أما فيما يتعلق بظاهرة وأد البنات الوليدات لدى بعض القبائل ، مثل قبيلة تميم ، فإن المسألة طرحت نفسها أيضاً على أساس اجتماعي . ففي الوقت الذي تمت فيه تلك الظاهرة نتيجة عوامل مادية و « أخلاقية » ، فإنها أصابت البنات من أبوين حرّين أو عبيدين على حدٍ سواء . أما أولاد كلا الفئتين من الآباء فإنهم لم يخضعوا لتأثيرات تلك الظاهرة .

في هذه المسألة نجد نوعاً من التساوي بين العبد والسيد . ولا شك أن الباحث في تاريخ الحقبة العربية الجاهلية لا يمكنه إلا أن يأخذ هذا الواقع التاريخي ذا الدلالة العميقة بعين الاعتبار .

ونحن إن وضعنا هذا الواقع أمام أعيننا ، الذي وجد فيه الرقيق خلال أوقات السلم والحرب ، فإننا نستطيع سحب النتيجة الهامة ، وهي أنه قد تكون في المجتمع العربي الجاهلي قبيل نشوء الاسلام وضع ~~مخلخل~~ من الناحية الاجتماعية الطبقيّة ، حمل في أثنائه امكانية التداخل والفرز الطبقي ضمن الرقيق والسادة على حد سواء .

ولقد تكاثرت جمهور العوام بشكل مواز لعملية التمايز الاجتماعي -الاقتصادي ضمن القبيلة الواحدة وعدة قبائل . ان هذه العملية اكتسبت مضامينها من خلال الحركة التجارية الآخذة في العمق والانتساع والشمول مع الشرق والغرب ، ومن خلال تطور وسيطرة الرأسمال الربوي في مجموع الحياة الاقتصادية للمجتمع العربي الجاهلي . هكذا يظهر واضحاً أن الاغتناء الاقتصادي لطبقة التجار المرابين أو المرابين التجار ، والافتقار لطبقة الرقيق والعوام الأحرار ونصف الأحرار قد تحققا على هذه الطريق الوطيدة .

التجارة ذات الحجم المتسعة أكثر فأكثر ، والربا ذو النسب العالية في الفائدة .

لقد شكل العوام ، خصوصاً في بدايات القرن السابع أحد المصادر الأساسية للاسترقاق في المدن . وهذا الواقع اكتسب في مكة وتأثر عالية في تطوره . فهم ، أي العوام ، كانوا أكثر الأحيان معرضين لاقسى وأشرس معاملة من قبل المرابين ، وذلك في حال عدم تمكنهم أرجاع المبالغ المستحقة لأولئك في الوقت المحدد . وقد تحدث القرآن بوضوح حول هذه المسألة ، مثلاً كما جاء في سورة البقرة - الآية ٢٧٤ ، وسورة النور - الآية ٣٢ .

ان واحداً من « المخارج » لتلك الجماهير اليائسة المضطهدة من أوضاعها ، الآخذ سوؤها في الازدياد والعنف ، كان - أي المخرج - قد كمن في اذعانهم لأن يتحولوا من « أحرار » الى أرقاء تابعين لدائنيهم المرابين . وقد تطورت عبودية « الدين » هذه في بدايات القرن السابع ، بحيث أنها شكلت ، كما أسلفنا ، مصدراً أساسياً من المصادر الرئيسية للعبودية في العقبة العربية الجاهلية . ومن سياق المسألة في طرحها هنا ، يستبين ان عبودية « الدين » تلك ساهمت بشكل عميق وفعال في مد جسور متحركة ومتداخلة بين العوام والعبيد (الرقيق) .

وهنا نجد أنفسنا امام نتيجة هامة حتى الحد الأقصى ، تمس قضية العوامل العميقة الدفينة التي مهدت لنشوء الحركة الاسلامية بجانبها الاجتماعي الهام : على أساس تلك الرابطة الوثيقة والشروط وجودها بشكل موضوعي بين العبيد (الرقيق) والعوام الأحرار ونصف الأحرار ، تكونت وتبلورت الدوافع الاجتماعية البعيدة للحركة تلك .

لقد وجد ضمن العوام - والأرقاء أيضاً - صناع وعمال يدويون . وبالعلاقة مع اتساع وتعميق النشاط التجاري حققت الصناعة اليدوية تقدماً معيناً . وكانت الحاجات الحياتية للعرب الجاهليين مشروطة بالوضع المناخي الجغرافي . لقد صنعوا ثيابهم من وبر الجمال والماعز ، وكذلك من جلود حيوانات مختلفة . أما بيوتهم فقد انشأوها من الحجارة والنخيل . وكذلك الحال فيما يخص « آلهتهم » ، التي صنعوها أكثر الأحيان من النخيل . وهناك واقع يستدعي الاهتمام ، وذلك بالعلاقة مع مسألة وحدة الفكر بالواقع ، وهو ان « طيب الحيوانات » عندهم قد وحد في شخصه الحداد والبيطري النظري . ولقد ساهم هذا بشكل ملحوظ في رعاية الحركة التجارية (١) .

(١) انظر : ي . هل ، الحضارة العربية ، نفس المعطيات السابقة ، ص ١٧ .

ولكن بشكل عام يمكن القول بأن الأعمال والصناعات اليدوية لم تستطع ان تبلغ في مكة والمدينة درجة عليا وشاملة من التطور . الا انها حققت بشكل أولي حاجات ومطالب السكان والتجار ، وخصوصاً في اوقات الاسواق والبازارات التجارية المنتظمة والدورية . ذلك لأن هذا تطلب من السكان الاصليين الاثرياء تهيئة مسبقة مركزة وكاملة الى حد كبير . هذا يعني ، من طرف آخر ، أن المكتسبات البسيطة ، التي تمت هناك في حقل الصناعات اليدوية، ارتبطت بشكل وثيق مع تطور وتوطد الاقتصاد النقدي - التجاري .

وهنا يبرز سؤال جدي يطرح نفسه بالعلاقة مع التجليات السابقة ، وهو : هل وجدت في الحجاز الجاهلي مسألة ملحة خاصة بـ « الأرض » ؟

ان تقصي المسألة بأبعادها الاجتماعية والتاريخية يمنحنا القناعة بالإجابة السلبية على ذلك التساؤل . فالعلاقات الاجتماعية والاقتصادية والسياسية هناك وجدت وتطورت ، على الأقل حتى نشوء الاسلام وتوطيد مواقع «النبى» في المدينة ، ضمن قبائل منفصلة عن بعضها بحدود ، ومتصارعة أكثر الأحيان .

ولقد أدى ادخال التجارة والربا في الحياة الاقتصادية - الاجتماعية لتلك القبائل الى تكوين حلقات تخلخل ضمن نظامها الاجتماعي البطريركي ، وان لم يستطع ازالته . عدا ذلك ينبغي أخذ الواقع التالي بعين الاعتبار ، وهو أن تآثر تلك القبائل بالعلاقات الاجتماعية التجارية - الربوية الجديدة كان مختلفاً و متميزاً من واحدة لآخرى . ففي مكة نفسها ، الترسنة الرئيسية والهامة للتجارة والربا في الجزيرة العربية منذ بدايات القرن السادس ، تمركزت شريانات النشاط التجاري - الربوي ذلك في أيدي قبيلة القرشيين .

هذا يُري أنه من الضروري النظر الى قضية « الأرض » في الحقبة العربية الجاهلية انطلاقاً من معطين تاريخيين ، الأول بالنسبة الى القبيلة الواحدة ، والثاني بالنسبة الى عدة قبائل .

فضمن القبيلة الواحدة كانت « الأرض » شكلياً ملكية عامة لمجموع اعضاء القبيلة . ولكن في الحقيقة ، كانت هذه الأرض (الحديث يدور هنا حول الارض المتضمنة بعض المراعي أو بئر ماء ، وبالتالي القابلة للاخضاب نسبياً) ضمن امتيازات رئيس القبيلة أو الاعضاء الاقوياء فيها ، وان لم يكن هذا مقررأ بشكل رسمي حقوقي .

وقد برز هذا المعيار نفسه بالنسبة الى الأرض وحيازتها من قبل عدة قبائل . إن تجوال ورحيل قبيلة ما إلى مناطق عديدة ، وغزوات القنص من قبل قبيلة ضد أخرى أو ضد عدة قبائل ، كان يتم ، بالخط الأول ، بدوافع اقتصادية معاشية ، وإن كان هذا قد تم مرافقاً بعوامل أخرى أو ملتبساً إياها ، مثل الشجاعة والتبجح بالاصول القبلية . هنا يمكننا التذكير بالعداوة - التي أخذت أكثر الأحيان شكلاً حربياً - بين الأوس والخزرج في المدينة ، أو بين هاتين القبيلتين من طرف والقرشيين في مكة من طرف آخر . بيد أنه لا تنتج عن ذلك النتيجة القائلة بقيام علاقات ملكية زراعية هنالك بالمعنى الواسع ، وبأن ذلك الإقتتال بين القبائل يعبر عن وجود مثل تلك العلاقات . ذلك لأن هذا يقتضي وجود مساحات أرض خصبة وكافية وثابتة نسبياً في خصوبتها ، ويقتضي بالتالي وجود إمكانات سقاية ثابتة . أي أن وجود درجة معينة من التطور الزراعي شيء ضروري من أجل نشوء علاقات تملك خاص بالأرض . وهذا الذي عددناه ما كان موجوداً . بذلك نجد أن ما يميز العلاقات الانتاجية الاجتماعية في الحجاز الجاهلي هو فقدان ملكية الأرض بالمعنى الدقيق المميز .

لقد كتب فريدريك إنجلز عام ١٨٥٣ رسالة الى كارل ماركس جاء فيها: « إن غياب ملكية الأرض هو في الحقيقة مفتاح لمجموع الشرق . وهنا يكمن التاريخ السياسي والديني . ولكن من أين أتى كون الشرقيين لم يتوصلوا إلى ملكية الأرض ، أو على الأقل الى الملكية القطاعية ؟ إنني اعتقد بأن هذا قد وُجد بشكل رئيسي نتيجة المناخ ، مرتبطاً بعلاقات الأرض ، وخصوصاً في المناطق الصحراوية الواسعة التي إمتدت من الصحراء عبر المنطقة العربية وفارس والهند والتتر حتى الخليج الآسيوي الكبير . أما السقاية الاصطناعية فقد كانت هنا الشرط الأول للزراعة(١) » .

على هذا يمكننا ان نلاحظ بأن ما أرجعه انجلز الى المناخ يبدأ بالثوقف مع نشوء وتطور الحركة الاسلامية . فخلال عملية إجتماعية واقتصادية وسياسية وثقافية طويلة ، كانت قمتها الاولى نشوء الحركة تلك ، تكونت شيئاً فشيئاً بنية متماسكة الى حدود ضرورية من القبائل العربية ، وخصوصاً من تلك القبائل التي كانت أقرب الى الحياة المدنية الحضارية .

أما مع بداية الحروب العربية الاسلامية في الحقبة اللاحقة ، فقد تغيرت صورة المسألة . ذلك لأن ملكية الأرض أخذت هناك باحتلال مكان واضح

(١) ماركس - إنجلز : حول الدين ، دار نشر ديتس ، برلين ١٩٥٨ ، ص ١٠٠ .

ضمن الحياة الاقتصادية . هذا يظهر إذن بأنه لم تنشأ في الحجاز الجاهلي بعد علاقات إنتاجية قائمة على ملكية الأرض . بل أكثر من ذلك ، لم تكون هناك نخبة إقطاعية وجمهور فلاحين أقنان .

لقد تكونت وترعرعت الحركة الإسلامية في فترة زمنية بلغ فيها الراسمال التجاري - الربوي درجات مرموقة ، وتضاعف فيها بالتالي إستغلال الأرقاء والعوام . وقد أصاب هذا الاستغلال أعضاء القبيلة الواحدة من قبل أغنيائها وأغنياء قبائل أخرى على حد سواء . فالعصر « الذهبي » ، الذي سيطرت فيه قرابة الدم والعصبية والذي كان فيه الواحد من أجل الكل والكل من أجل الواحد ضمن القبيلة الواحدة ، هذا العصر قد تلاشى بدون رجعة .

أما الوضع الجديد الآخذ في التكون والنمو والقائم على إضطهاد واستغلال عنيفين لك « أخوة » و « الأقرباء » الضعفاء الفقراء ، فإنه لم يتح الفرصة للشاعر كي يتغنى بوحدة وتلاحم قبيلته كلها ، كما كان الأمر سابقاً :

لايسألون أخاهم حين يسألهم في النائبات على ما قال برهانا

على العكس من ذلك، نجد شعراء هذه الحقبة الجديدة والتميزة بالاضطهاد والإستغلال (وهم، أي الشعراء، إيديولوجيو قبائلهم) ينظمون حول قضايا جديدة بكثير من التعاسة والشكوى والإحتجاج . فالأعشى ، شاعر تلك الفترة ، يقول مخاطباً ذوي الإمتيازات الاجتماعية والاقتصادية في مكة :

تنامون في الظل ملأى بطونكم وجاراتكن بيتن غواثيا

من ذلك كله يمكن صياغة النتيجة الأساسية التالية : **كمخرج عفوي** و**ضروري** لجمهور الأرقاء والعوام الحجازي المضطهد والمستثمر - وخصوصاً في مكة والمدينة - وكتعبير عن الطموح الإجتماعي المشروع تاريخياً لخلق شعب موحد في الحقول الإجتماعية والاقتصادية والثقافية وبهيد عن الحروب المبيدة بين القبائل العديدة ، نشأت وتكونت الملامح الأولية الأساسية للحركة الإسلامية في القرن السابع .

المسار التاريخي للمجتمع العربي الإسلامي

الإسلام وتحول البنية الاجتماعية الاقتصادية والسياسية للمجتمع العربي الجديد

حسب روايات اسلامية(١) وغير اسلامية ، كان الوضع في مكة وفي مدن عربية أخرى قبل بدايات الحركة الاسلامية مهياً لاستقبال « مخلص » جديد للناس من البؤس الاجتماعي والاقتتال القبلي و « الأوهام » الوثنية . فلدى مجموع القبائل العربية ، التي دخلت حياتها المسيحية قليلاً او كثيراً ، توقع المرء مثل هذا « المرسل ». وفي هذا الحقل اضفى المرء على هذا التوقع شغافاً أسطورياً متعدد الالوان والاشكال .

وكذلك من الوجهة التاريخية كان وارداً أن يتكون ويتطور الأمل والطموح في مجيء مثل ذلك المحرر للقبائل المتشتتة المتصارعة . بل أكثر من ذلك ، اذا وجد ذلك التوقع وذلك الطموح فعلاً ، فانهما برهان واضح على توتر الوضع الاجتماعي - الاقتصادي والسياسي والفكري في مكة ومدن عربية أخرى في مطلع القرن السابع ، هذا التوتر الذي أدى الى تواجد العوامل الضرورية لنشوء وتبلور الحركة الاسلامية التي لعبت دوراً كبيراً في تغيير وتحويل البنى الاجتماعية والاقتصادية والقيمية للمجتمع العربي الجاهلي .

لقد تعرف « النبي محمد » (عاش من ٥٧٠ حتى ٦٣٢) على طبقة التجار والمرايين وعلى طبقة الرقيق والعوام الأحرار ونصف الأحرار عن كذب . فقد كان له قبل نشاطيته الاسلامية اربعين سنة من العمر ، قضاها الى حد كبير في قلب الاحداث المكية .

ان النضال الطبقي الاجتماعي بين الأغنياء والمفقرين ضمن القرشيين ، الذين كان « الرسول » منهم - هذا النضال الذي تقنع بقناع العنجهية

(١) انظر مثلاً : محمد الخضري ، محاضرات حول تاريخ الامم الاسلامية - القاهرة

١٩٢٦ ، ص ٨٦ - ٨٧ و ٨٩ .

العصبية القبلية وبكثير من العادات والتقاليد البطريركية - والنضال بين مجموع سكان مكة والمدن العربية الأخرى ، وكذلك المسار الحيائي المأساوي « للرسول » نفسه ، ان هذا كله كون العوامل الحاسمة (طبعاً هناك أسباب أخرى) لنشوء الحركة الإسلامية . لقد كانت هذه الحركة في نشوئها وتبلورها تعبيراً عن البؤس الاجتماعي العميق لأكثريّة سكان الحجاز - وخصوصاً مكة - ، وفي نفس الوقت احتجاجاً ضد هذا البؤس ، وبالتالي « سلاحاً » لتجاوزه .

ان الحركة الإسلامية قد عبرت في تلك الحقبة من وجودها عن البؤس المكثف لجماهير العوام الأحرار ونصف الأحرار والرقيق المكيين وغير المكيين على طريقته الخاصة . ان هذه الطريقة الخاصة في التعبير ، التي يحتل فيها الانسلاخ عن العالم المادي (الطبيعي والاجتماعي) مكاناً رئيسياً ، لاتعني أبداً نفي النتائج العملية المباشرة والايجابية التي انعكست في حياة المعدمين ، بل تعني نفي وجود ارتباط مباشر بينها وبين المعطيات الاجتماعية والسياسية والاقتصادية التي كمنت وراء تكونها وتطورها . فهي - أي تلك الطريقة الخاصة في تمثيل الأمور واستيعابها - ترجع التحول الكبير الذي حدث في بنى المجتمع العربي الجاهلي الى عوامل خارقة ومفارقة . فاللحظة التاريخية تفقد هنا كيانها من خلال ذلك التصور اللاتاريخي .

وانه من الخطورة الجدية أن لا يستطيع الباحث تقصي وكشف تلك اللحظة التاريخية ، حيث يقع في متاهات المثالية الفلسفية الموضوعية أو في متاهات التصورات الفيبية . ولكن في حال انفلات الخط الأساسي للمسار التاريخي الحقيقي من يد الباحث في تاريخ الأديان والحضارات أو تفقد هذا الأمر بالنسبة اليه ، يمكن ضبط هذا الخط ، بشكل مباشر ومتوسط ، من خلال النتائج العملية التي اتكأت عليها تلك الأديان والحضارات .

والحركة الإسلامية ، كاية حركة دينية أخرى ، تضمنت - بالطبع ضمن أطر خاصة ونوعية - ذلك التقاطب بين كونها مرتبطة بنتائج عميقة في المجال الاجتماعي العملي وكونها تلحق المجتمع والطبيعة والانسان بمحرك أو بمحركات مفارقة وخارقة . وهذا التقاطب كان شيئاً طبيعياً ، كما كان في حينه ، ايضاً ، نشوء الفلسفة المثالية الموضوعية (القائلة بوجود وعي أو عقل لا انساني يوجد ويحرك العالم المادي) على يد أفلاطون شيئاً طبيعياً ، نتيجة لتقسيم العمل الانساني الى جانب فكري وآخر يدوي في المجتمع الحضاري - الطبقي . فالانسان في هذا المجتمع يحقق أشياء ومكتسبات

هامة جداً على المستوى الاجتماعي - العملي . ولكنه - ضمن الأطر النظرية للمثالية الفلسفية الموضوعية وضمن التصور اللاهوتي الغيبي - يجتري: هذه الأشياء ، التي حققها ، من أطارها الاجتماعي الحي ، ويلحقها بفعل مفارق خارق .

ان روجيه جارودي ، في محاضرة له حول « الاشتراكية والاسلام » ، لايعطي هذه المسألة حقها من التقصي والاهتمام . فهو ، في الوقت الذي يلح فيه على أهمية دراسة القضايا الدينية من خلال رؤية تاريخية جدلية، نراه عاجزاً عن تمثيل تلك اللحظة **اللاتاريخية** في التصور الديني للعالم للطبيعي والاجتماعي الانساني . لقد كتب في محاضراته تلك : « وحين عالج ماركس وانجلز - بعد ان أصبحا على وعي تام بمذهبهما - المشكلة الدينية من جديد، فان هذه الجدلية القائمة في نص عام ١٨٤٣ (اي في كتاب « مقدمة لنقد فلسفة القانون عند هيجل ») اتسعت ولم يعودا يتكلمان عن الدين عامة على طريقة فيورباخ الاثروبولوجية ، وأوضح تحليلهما التاريخي ان المعتقدات الدينية تعبر على وجه التحديد (كانعكاس وكاحتجاج) عن ظروف تاريخية مختلفة ، يمكن ان تلعب دوراً متبايناً في العصور المتباينة ، وانه ليس من العلمية ان نضفي على كل عصور التاريخ نفس المفهوم الميتافيزيقي الذي اسماه فيورباخ « جوهر الدين » (١) .

لاشك انه من الضروري التمسك بـ « تاريخية » البنى الاجتماعية والفكرية والدينية ، اي التأكيد على ان هذه البنى وجدت نتيجة تطور تاريخي سابق وطويل كثيراً او قليلاً ؛ ولكن من الضروري ايضاً الالتحاق على ان « التصورات » الدينية تتضمن شرطياً **محاولة الانسلاخ** من التاريخ العياني المشخص ، بحيث تنشأ ، عبر ذلك ، هوة بين ما يعتقد المرء وبين ما يفعله . فما يمكن ان يكون ، في هذا الاطار ، ايجابياً ، يكمن - بشكل جوهري - في الممارسة العملية التي يحققها المرء الاخذ بتلك التصورات . اما هذه التصورات نفسها ، فانها طريق معبد لانسلاخ الانسان عن اللحظة التاريخية العيانية التي يعيشها .

ان **الانفصام** في شخصية الانسان في المجتمعات الطبقيّة لا يبرز فقط عبر تصورات الدينية وسلوكه العملي الضروري ، وانما ايضاً في آرائه تلك الفلسفية والجمالية والاخلاقية والاجتماعية الخ... فهو يفكر او يعتقد

(١) روجيه جارودي : الاشتراكية والاسلام - محاضرة نشرتها مجلة « الطليعة » المصرية ، يناير ١٩٧٠ ، ص ١٤٦ .

بشيء ما على نحو ، ويمارس وجوده الحقيقي - العملي على نحو آخر .
بالطبع ، ينبغي أن يتجسد في شخصيته حد ما من التطابق بين الفكر والعمل .
ولكنه خلال عمله (ممارسته) يحقق ، بالرغم من عدم وجود تجانس أو
انسجام شامل بين ذينك القطبين ، عملية تغيير وتحويل العالم وأنسنته .
أما اللحظة الواعية الضرورية والمراقبة لهذه العملية ، فإنها تتكون بالتعارض
مع التصورات الفيسية والمثالية الموضوعية والمثالية الذاتية .

ضمن هذه الاحاطة بالمسألة نجد أن تاريخ المجتمع الانساني الطبقي
لايقوم على معطيات التصورات تلك ولايمكن فهمه انطلاقاً منها ، وإنما على
العلاقات الاجتماعية وانعكاساتها الفكرية الايجابية . ذلك لأن التصورات
هذه ، أولاً ، تفهم أصلاً عبر تلك العلاقات وانعكاساتها ، ولأنها ، ثانياً ،
نشأت ضمن علاقة وثيقة مع عملية تشويه الواقع الحقيقي المادي بالنظرائيه
ك « تخرج » وهمي لشيء « غير » وهمي .

ونحن حيث نأخذ بعين الاعتبار واقع عدم وجود حدود لا تعبر بين العوام
والرقيق ، هذا الواقع الذي خلق ، كما تبين لنا سابقاً ، رابطة تضامن
موضوعية عميقة بين هؤلاء ، وحين نأخذ بالتالي بعين الاعتبار واقع الاحتجاج
الواعي قليلاً أو كثيراً من قبل أولئك المضطهدين (العوام والرقيق) ضد
مضطهديهم ، أي ضد « الذي جمع ماله وعدده ، بحسب أن ماله أخلده » (١) ،
أقول ، أن أخذنا بعين الاعتبار ذلك كله يؤدي بنا الى التأكيد على ضرورة
كشف العلاقة بين ذلك الواقع وبين الحركة الاسلامية التي ابتدأت عام ٦١ .
وبقيت سرية مدى ثلاث سنوات ، تحول بعدها « الرسول » الى داعية علني .
وعلى ضوء المعطيات التاريخية والاجتماعية لفترة نشوء وتبلور الحركة
الاسلامية نجد العلاقة تلك قائمة على كون الحركة هذه تعبيراً مباشراً عن
الواقع المزدوج ذلك ، أي التضامن بين العوام والرقيق من جهة ، واحتجاج
هؤلاء ضد واقعهم البائس ومحاولة تجاوزه من جهة أخرى .

ان نزاع « الرسول » مع الملائكة حمل ، بشكل متوسط وغير مباشر ،
مضموناً سياسياً واجتماعياً - اقتصادياً وفكرياً . وقد استطاع (أي
الرسول) كسب العبيد والعوام من خلال قدرته على اقناعهم المباشر بضرورة
التمرد على « الملائكة » الظالمين « ومن خلال فكرة « وحدانية الاله » ، التي
تستوجب وجود رعية واحدة ، « متساوية » أمام الله . ولقد اتضح ذلك الطابع

(١) القرآن ، سورة الهمزة ، آية ٢ و ٣ .

الاجماعي - الاقتصادي والسياسي للنزاع بين العوام والرقيق من طرف
والملا من طرف آخر من خلال ممارسة « الدعوة » المحمدية . كما أن عملية
التمايز الاجتماعي بين الطبقات المكية أخذت ، في التطور اللاحق ، تتسع
وتكتسب طابعاً مسلحاً انفجارياً .

ان التجار الكبار والمرابين في مكة - وقد كان ابو جهل ، عم الرسول ،
واحداً منهم - أخذوا يحسون بعمق متزايد وبحقد متاجح خطر الرسول
واتباعه ضد مصالحهم الاجتماعية - الاقتصادية والسياسية والحقوقية
والدينية . وفي الحقيقة ، ان هذا « الخطر » قههم ويفهم من قبل الباحثين
المثاليين الفيلسوفيين والفيلسوفيين من خلال المظهر فقط ، الذي اتخذه آنذاك ،
اي من خلال الشكل الديني . وهم يرجعون ذلك الخطر الى نشوء فكرة
« الاله الواحد » . ذلك لان « الرسول » قد طرح على المكيين فكرة « الاله
الواحد » بالتعارض مع « تعدد الآلهة » ، الذي ساد آنذاك ؛ بالرغم من
ان « الله » كان احد الآلهة ، الذين اخذ المكيون بهم قبل دعوة الرسول (١) .

بيد أننا اذا استنطقنا المسألة علمياً عبر واقعها الاجتماعي والتاريخي
العياني ، فاننا سوف نصل الى اليقين بأن الملا المكي كافع ورفض فكرة « الاله
الواحد » ورأى فيها خطراً محدقاً لانه انطلق ، بالدرجة الاولى ، من الدفاع
عن مصالحه وامتيازاته الاجتماعية والمالية . فلقد وجد في مكة فعلاً عدة
مئات من الآلهة والاصنام الصغيرة كانت تدر عليهم ، بشكل دوري منتظم ،
اموالاً طائلة من قبل العرب الوافدين الى مكة لزيارة هذه الآلهة والاصنام
وتقديم الصلوات والهدايا والقرابين لها . ان هذا يكشف بوضوح عن الطابع
الاجتماعي الايجابي للحركة الاسلامية ، ويرى ، من ثم ، المضمون الحقيقي ،
ولكن غير المباشر ، للكفاح ضدها ووضع العراقيل الجسيمة على طريقها من
قبل سادة الكعبة المتنفذين . ومما له حقا في هذا المجال دلالة واضحة عميقة
هو تسمية « الملا » المكي انصاراً « الرسول » بالادنين والمحتقرين والاراذل :
« فقال الملا الذين كفروا من قومه ما نراك الا بشراً مثلنا وما نراك اتبعك
إلا الذين هم اراذلنا . . (٢) » .

ان نشاط « الرسول » الدعائي يمكن النظر اليه من خلال فترتين
رئيسيتين ، الاولى تبدأ مع دعوته السرية في عام ٦١ في مكة ، وتمتد حتى
« صلح الحديبية » عام ٦٢٨ . أما الفترة الثانية فانها تبدأ مع هذا « الصلح »

(١) انظر : ر. لاندوا ، الاسلام والعرب ، نفس المعطيات السابقة ، ص ١٦ .

(٢) القرآن : سورة هود ، آية ٢٧ .

وتنتهي بوفاة « الرسول » عام ٦٣٢ . وبشكل عام يمكن القول بأن الفترة الأولى تتميز وتحدد بكفاح « الرسول » وأنصاره « الأراذل » ضد الملاً المكي بشكل حازم وعنيف . كذلك نجد المسلمين (أي المحمديين) يقودون - وبطليعتهم الرسول - نزاعات ونضالات سلبية ومسلحة ، في آن واحد ، ضد الملاً المكي .

وفي الحقيقة ، منذ هجرة « الرسول » وأصحابه المكيين الى المدينة - يثرب - عام ٦٢٢ نجد ميزان القوى قد أخذ بالتغير لصالحهم ، وان لم يكن هذا التغير عميقاً بعد . الا أنه مع تحقيق انكسار الملاً المكي التجاري - الربوي في معركة « بدر » عام ٦٢٤ ، استطاعت الحركة الاسلامية ان تشق طريقاً واسعاً الى قلوب « الفقراء والمساكين ... » . فخلال وبعد هذه المعركة اتسعت مبادرة جماهير الأرقاء والعوام الأحرار ونصف الأحرار لسحق الملاً المكي ، الذي أحسّ بعمق المخاطر الحقيقية « العملية » للحركة الاسلامية .

لقد رأى هذا الملاً (التجار والمرابون) في مجيء تلك الجماهير المسحوقة الى السلطة الاجتماعية - الاقتصادية والسياسية « خرقاً للقوانين الطبيعية » وايداناً باضمحلال « العالم » (ولكن أي عالم ؟ انه عالمهم هم ، عالم البؤس والاستثمار) . لذلك فانهم وجهوا عملهم بشكل منسق وشامل باتجاه سحق هؤلاء « الدخلاء » على التاريخ . وفي سبيل تحقيق هذا الهدف جهز اولئك « القيّمون على مسيرة التاريخ » حملة جديدة بقيادة أبي سفيان ضد « الخارجين على القانون » ، ضد القائمين على الحركة الاسلامية ، بقيادة « الرسول » .

كانت هذه الحملة في « أحد » عام ٦٢٥ . لقد أظهرت معركة « أحد » ان المستغلين التجار والمرابين كانوا لا يزالون يتمتعون بقوى اقتصادية وحرية كبيرة . فقد استطاعوا كسر « المسلمين » ، وبالتالي تقوية مواقعهم السابقة وخلق فوضى واضطراب في صفوف « الثائرين » .

نتيجة للمعارك اللاحقة بين المعسكرين الطبقيين الرئيسيين ، الملاً التجاري - الربوي في مكة من طرف والمضطهدين المسلمين الثائرين من طرف آخر ، وعلى الأخص بعد معركة « الخندق » القاسية ، نشأت أوضاع جديدة مناسبة لعقد اتفاق بين الفريقين ، كان ، بشكل عام ، لصالح التجار والمرابين المكيين . وقد وجد هذا صيفته الحقوقية والسياسية باتفاق الحديدية .

ان من شروط هذا الاتفاق إيقاف النشاط الاسلامي الاجتماعي والسياسي والفكري المعادي للملا المكّي . وقد كان هذا تعبيراً عن تنازل سياسي واقتصادي (وفكري لصالح الملاّ ذاك . والذي حدث بعد ذلك هو ان كبار التجار والمرايين دخلوا الاسلام ، وفي مقدمتهم « أبو سفيان » ، ليستطيعوا عن قرب ضمان مواقعهم الاجتماعية والاقتصادية ، ومنحها القدرة على النماء والتطور - وسوف نرى ذلك فعلاً وبشكل بارز في الفترة التي تسنم فيها الأمويون ، ومعاوية بن أبي سفيان في طليعتهم ، الحكم - .

لقد جاء في كتاب « سيرة الرسول - عن طبقات ابن سعد » حول صلح الحديبية مايلي: «فكتب علي عليه السلام هذا ما صالح عليه محمد بن عبد الله سهيل بن عمرو اصطالحا على وضع الحرب عشر سنين يأمن فيها الناس ويكف بعضهم عن بعض على انه من أتى محمداً من قريش بغير إذن وليه رده عليهم ومن أتى قريشاً ممن مع محمد لم يردوه عليه وان بيننا عيبة مكفوفة . . وان من أحب أن يدخل في عقد محمد وعهده دخل فيه وان أحب أن يدخل في عقد قريش وعهدهم دخل فيه . . (١) » . هكذا تستبين لنا تلك الشروط : ١ - وضع الحرب بين المسلمين الثائرين والقريشيين التجار والمرايين عشر سنين ؛ ٢ - من أتى المسلمين من القريشيين الطامحين في الانحياز الى صفوف الثائرين من غير إذن « وليه » رده اليهم ، ولكن من أتى قريشاً ممن مع المسلمين لم يردوه اليهم ؛ ٣ - من أحب الدخول في عقد « الرسول » وعهده دخل فيه ، ومن أحب الدخول في عقد قريش وعهدهم دخل فيه ؛ ٤ - ان المسلمين يرجعون الى المدينة - وقد كانوا عند الحديبية قرب مكة .

لقد كان ذلك مرحلة جديدة في الحركة الاسلامية الناشئة، انطلقت منها (من المرحلة) ابواب عريضة واسعة أمام تجار ومرايي مكة للدخول منها الى الاسلام محاولين تحويله من حركة للفقراء المعدمين والرقيق الى حركة للأثرياء ولاعداء التقدم الاجتماعي . ان البند الثاني من الصلح يظهر ، الى جانب البند الأول ، هذا الاتجاه الجديد . ولتكوين صورة أكثر وضوحاً عن هذه المسألة نسوق هنا نصاً آخر عن الكتاب السابق : « وبيننا هم يكتبون الكتاب (أي كتاب صلح الحديبية) اذ جاء جندل بن سهيل بن عمرو ويرسف في الحديد قد انفلتت من مكة الى رسول الله (ص) وكان قد أسلم فقيده قريش وعدبته فلما رآه أبوه سهيل (وهو المكلف من قريش بعقد الصلح مع الرسول) قام اليه فضرب وجهه واخذ بتلابيبه ثم قال يا محمد قد لجت القضية بيني

(١) انظر : ص ١٨٧ من هذا الكتاب ، اصدار دار الفكر للجميع ، الطبعة الثانية ١٩٦٦ .

وبينك قبل أن يأتيك هذا قال صدقت وقال (ص) يا أبا جندل قد تم الصلح بيننا وبين القوم فاصبر حتى يجعل الله لك فرجاً ومخرجاً (١) .

وقد أثار هذا تساؤلات لدى المسلمين ، وفي طليعتهم الخليفة عمر بن الخطاب ، تساؤلات حول وثيقة الصلح : « حتى أن عمر بن الخطاب رضي الله عنه قال يا رسول الله ألسنت برسول الله ؟ قال بلى ، قال أولسنا بالمسلمين ؟ قال بلى ، قال أوليسوا بالمشركين ؟ قال بلى ، فعلام نعطي الدنيا في ديننا ، قال أنا عبد الله ورسوله لن أخالف أمره ولن يضيعني » .

ان هذا الاتجاه القائم على تفجير الاسلام كحركة اجتماعية كبيرة لصالح « الفقراء والمساكين » أخذ ينمو ويكتسب جدوراً قوية في كفاح الذين « يكتزون الذهب والفضة » من مرابين وتجار ضد الذين لا يملكون . وقد كتب أحمد أمين في « فجر الاسلام » : وقد ثبت ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يعطي بعض الناس يتألف قلوبهم للاسلام ، كما أعطى أبا سفيان والأقرع بن حابس ، وعباس بن مرادس ، وصفوان بن أمية ، ويمينية بن حصن ، كل واحد منهم مائة من الإبل ، حتى قال صفوان : لقد أعطاني وهو أبغض الناس الي ، فما زال يعطيني حتى كان أحب الناس الي . (٢) .

وأحمد أمين يعلل ذلك بضرورة « تأليف القلوب » على الاسلام ، قلوب الجميع من فقراء مسحوقين وساحقهم الأغنياء .

وقد تابع أبو بكر ، الخليفة الأول ، هذا الاتجاه . الا أن عمر بن الخطاب قاوم ذلك بعنف وحزم . وقد برزت أهمية هذه المسألة خصوصاً بعد وخلال الفتوحات الاسلامية ، حيث أصبح في حوزة الدولة العربية - الاسلامية ممتلكات جديدة ضخمة ، من أراضي وخزانات سقاية ومصادر تجارية ، ونحو ذلك .

فبالإضافة الى منح العطايا المنقولة للدوي السلطان الاجتماعي والاقتصادي والسياسي ، أخذت « الأرض » تمارس دوراً في هذا المجال . ففي نص لـ « الزيلعي » ، أورده أحمد أمين في كتابه ذلك ، نجد إشارة الى ذلك الواقع الجديد : « ثم في زمن أبي بكر جاء عيينة والأقرع يطلبان أرضاً ، فكتب لهما بها ، فجاء عمر (بن الخطاب) فمزق الكتاب وقال : ان الله أعز الاسلام

(١) نفس المصدر السابق - نفس الصفحة .

(٢) أحمد أمين : فجر الاسلام - الطبعة التاسعة ، القاهرة ١٩٦٤ ، ص ٢٢٨ .

واغنى عنكم ، فان ثبتم عليه والا فيننا وبينكم السيف(١) .

لقد كان للفتوحات الاسلامية لكثير من البلدان اثر كبير في توطيد ذلك الاتجاه . وبالطبع ، فقد مكن له أيضاً اولئك الذين توافدوا على الاسلام ليس انطلاقاً من ارضية اجتماعية كادحة ، وانما ، كما سبق وقلنا ، لتفجير الاسلام الاصلي ، وبالتالي لتسخيره لمصالحهم الاجتماعية - الاقتصادية ، التي عجزوا عن الاحتفاظ بها وتوطيدها في حال بقائهم خارجة ومقاومتهم له . ولا شك ان عثمان بن عفان كان قد ساهم بقوة في فتح الابواب على مصراعيها امام « الذي جمع ماله وعدده » وامام « الذين يكتزون الذهب والفضة » .

لقد جاء في شرح « ابن ابي الحديد » لتهج البلاغة وعلى لسان المعتزلة ، ان عثمان بن عفان قد « اوطأ بني امية رقاب الناس وولاهم الولايات واقطعهم القطائع . وفتحت ارمينية في ايامه فأخذ الخمس كله فوهبه لمروان . . . وحمل المراعي حول المدينة كلها من مواشي المسلمين كلهم الا عن بني امية ، واعطى ابا سفيان بن حرب مائتي الف من بيت المال ، في اليوم الذي امر فيه لمروان بن الحكم بمائة الف من بيت المال » . كما ان قصة الثائر الزاهد « ابي ذر الغفاري » في كفاحه ضد « الذين يكتزون الذهب والفضة ولا ينفقونها في سبيل الله » ، وعثمان بن عفان في طليعتهم ، هذه القصة معروفة في العديد من كتب التاريخ .

ان كل هذا يري طبيعة الحياة الاجتماعية آنذاك ، التي اتسمت بالتناقض بين مصالح الاكثرية الكادحة من سكان الدولة العربية - الاسلامية ومصالح الطبقة الجديدة - القديمة القائمة على امتصاص واستنزاف الجوانب الكفاحية التحريرية للحركة الاسلامية . لم يكن ذلك التاريخ فريداً في نوعه في التاريخ الاجتماعي ، بل يمكن تقصيه - طبعاً ضمن ظروف اجتماعية تاريخية مختلفة - في تاريخ الدين المسيحي . فهذا الدين ، بعد ان نشأ كحركة اجتماعية ودينية حاولت - على طريقها الخاصة - تحقيق طموح الفقراء والعبيد المسحوقين في الانعتاق من العبودية والبؤس ، وجد نفسه محاطاً بضغط هائلة ، مصدرها السادة المالكون ، لتحويل طابعه ومجراه ، بحيث يصبح اداة طيبة في ايديهم ، يسحقون من خلالها وباسمها كل من يطمح للانعتاق من سلطتهم الاجتماعية والاقتصادية والاخلاقية .

ان التطور اللاحق للاسلام في « المدينة » ، والفتوحات العربية -

(١) نفس المصدر السابق - نفس الصفحة .

الاسلامية لمختلف البلدان ، مثل سورية والعراق عام ٦٣٨ ومصر عام ٦٤١ ، قد عمل على تجويل العلاقات الاجتماعية التطبيقية في الجزيرة العربية والبلدان المفتوحة . ففي الجزيرة هذه تلاشت المجموعات القبلية البطيركية (الأبوية) شيئاً فشيئاً من خلال تكون المجتمع العربي - الاسلامي الموحد . وقد برز المبدأ النظري - الاجتماعي لهذا المجتمع من خلال الحديث : لا فضل لعربي على اعجمي الا بالتقوى . ان هذا المبدأ ، الذي أكد عليه عمر بن الخطاب بوضوح في جملته الرائعة « متى استعبدتم الناس وقد ولدتهم أمهاتهم أحراراً » ، قد كثف الاتجاه الديمقراطي والمساواة (سوف نرى لاحقاً كيف دافع ابن رشد وآخرون عن هذا المبدأ وكيف طوره في ابعاده الفلسفية) . بيد أن المبدأ هذا لم يأخذ في الواقع مجراه الا في فترات وجيزة من تاريخ الدولة الناشئة، وعلى الاخص في بداياتها، الى جانب كونه لم يتحقق كاملاً في أي من فترات الدولة ، بحيث يخضع له مجموع المواطنين من أي عرق كانوا: فلقد استثنى العرب من الاسترقاق . وفي التطور اللاحق للمجتمع الجديد تشكلت وتطورت علاقات جديدة بين الأرقاء والاسياد ، وذلك لصالح هؤلاء الآخرين بالدرجة الاولى . كما أخذ مستوى العوام الأحرار ونصف الأحرار، وضمنهم الصناع اليدويون ، بالتحسن بعض الشيء ونسبياً نتيجة اتساع الحركة الاقتصادية على نطاق الدولة الجديدة الكبيرة . وفي مجرى هذه العملية أخذت « الأرض » ، كما رأينا ، تدخل نطاق الحياة الاقتصادية المعاشية ؛ فنشأت خلال ذلك علاقات أرض اقطاعية .

* * *

ان مسألة « الرق » و« تحريرهِ » شغلت مكاناً خاصاً في الاسلام . والحقيقة ، ان الاسلام، من حيث هو حركة اجتماعية ، لم يطمح - حتى في الفترات الاولى من نشوئه - في أن يزيل العبودية جذرياً . لقد تحقق ، ولا شك ، تحرير كبير للعبيد (الأرقاء) ، ولكن غير كامل . ان القرآن والحديث لم يحرمه قطعاً . وقد لاحظ هذا الواقع كثيرون من المؤرخين العرب والمستشرقين (١) . لقد بقي الغزو سبيلاً واسعاً للاسترقاق . ففي عهد « الرسول » نفسه بقي هذا جارياً وماخوذاً به : « وأصاب (ص) منهم - أي من بني المصطلق - سبياً كثيراً قسمه في المسلمين » (٢) .

(١) انظر مثلاً : محاسن الاسلام ، للكاتبه الايطالية لورافيتشا فاليري : ترجمة طه قوزي - ياقا ١٩٣٤ ، ص ٥٩ . وكتاب : فجر الاسلام ، لآحمد أمين - نفس المعطيات السابقة ، ص ٨٨ .
(٢) سيرة الرسول - المعطيات المذكورة سابقاً ، ص ١٦٣ .

ولكن هذا التحرير بقي مع ذلك هاماً ويمثل ، ضمن العلاقات الاجتماعية - الاقتصادية والسياسية آنذاك ، مكسباً ضخماً للتقدم الانساني ولصالح المضطهدين . لقد طوِّبَ بمنع استرقاق المسلمين من اية امة او شعب كانوا ، مما أدى الى فتح باب كبير امام العبيد ليحصلوا عبره على حريتهم وكرامتهم . وهذا ، ولاشك ، من الاسباب العميقة والمباشرة التي كمنت وراء كون الناس (والعبيد على الأخص) أخذوا « يدخلون في دين الله أفواجا » .

بهذا الخصوص يخبرنا علي بن ابي طالب ، كما جاء عند ابي داود والترمذي ، انه قد « خرج عبدان الى رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم الحديدية قبل الصلح ، فكتب اليه مواليتهم يقولون يا محمد والله ما خرجوا اليك رغبة في دينك ، وانما هربوا من الرق (خط التشديد مني : ط.ت) ، فقال ناس ردهم اليهم ، فغضب صلى الله عليه وسلم من ذلك . . . وابى أن يردهم(١) » . لم يكن هنالك تصور للمدى البعيد حول قضية تحرير الرقيق . الا ان طبيعة الاحداث الاجتماعية والسياسية والحربية كانت آنذاك انفجارية ؛ بمعنى ان الاسلام ، كحركة اجتماعية ، اطلق عملية التحرير من عقالها ، وفتح بذلك باباً عملت الاحداث اللاحقة على الا " يوصد ابداً ، وعلى ان تتحقق انتصارات رائعة في حياة العرب والانسانية .

لقد كان هنالك سبل عدة للحد من « الاسترقاق » . وإن درست هذه السبل بعمق ، فان الباحث فيها سوف يصل الى نتائج هامة تلقي أضواء على كيفية تغلغل الحركة الاسلامية الاجتماعية ، في فترات عديدة من تطورها ، في الشعوب التي أخضعت للحكم الجديد . من تلك السبل كان مثلاً منسح استرقاق المسيحيين واليهود والآخرين المؤمنين باديان قائمة على اله واحد . أما أن هذه الحركة قد فضلت ، عملياً ، العرب على الآخرين غير العرب ، فهذا لايفقدها طابعها التحرري والثوري في التاريخ العربي . لقد كانت اعماق وأشمل حركة اجتماعية شهدتها الجزيرة العربية حتى القرن السابع وانعكست تأثيراتها في التطور اللاحق على مجمل الدولة الجديدة . انها عملت على ادخال تحولات هامة اجتماعية واقتصادية وفكرية في المنطقة ، وفتحت آفاقاً واسعة امام عملية نشوء وتطور منطقة موحدة اجتماعياً واقتصادياً

(١) هذا النص أورده احمد امين في « فجر الاسلام » - نفس المعطيات السابقة ، ص ٨٨ . كما نجد النص هذا في كتاب « سيرة الرسول » - نفس المعطيات السابقة ، ص ١٨٨ ، مع بعض الفروق .

وسياسياً ، أي أمام عملية نشوء وتطور علاقات إنتاجية اجتماعية جديدة .
لقد سارت عملية الحدّ من الاسترقاق ، بعد نشوء الإسلام ، على قدم
وساق . فالعرف الاجتماعي ، الذي خضع له الأطفال من أب حر وام أمة
(عبدة) في المجتمع الجاهلي البطريركي - القبلي - أزيل من قبيل الإسلام .
لقد كان على الأطفال من ذلك المنشا الطبقي أن يبقوا - حسب ذلك العرف -
أرقاء . ولقد أضعف هذا « العرف » في الحقيقة الوضع العائلي بشكل واضح
الى حد التمزق . ولا شك ان هذا تعبير عن حدة التناقضات الاجتماعية
الطبقية في المجتمع الجاهلي القبلي . بيد ان الإسلام في الوقت الذي أزال
فيه ذلك « العرف » ، فانه استبقى امكانية استرقاق الأطفال من آباء أرقاء .
الى جانب هذا المصدر للاسترقاق ، بعد نشوء الإسلام ، كان الحصول على
رقيق ممكناً مسن أسواق الرقيق (النخاسة) المنتشرة في الجزيرة
العربية ، كما عن طريق شرائهم من بلدان أخرى .

هنا ينبغي ابراز الواقع التالي ، وهو أن امكانية الحصول على رقيق عن
طريق الأطفال من آباء أرقاء قد ضلّت شيئاً فشيئاً في التطور اللاحق للدولة
العربية - الإسلامية ، وبالضبط حين أدخل الأمويون تقليد « اخصاء »
العبيد في الحياة العامة . لقد كان الهدف البعيد من هذا التقليد تخفيف
التكاليف المادية التي ينفقها السيد على عبيده . ولكن ذلك أدى الى الاقلال
من أعداد الرقيق في بيوت وأسواق السادة . وهذا ما جعل هؤلاء الآخرين
يبحثون عن عبيد لهم في أسواق البلدان الأجنبية .

في اليونان العبودية كان سائداً أسلوب الانشاء الجسدي للعبيد بشكل
واسع ، بحيث ساهم هذا بقوة في اهتزاز النظام الاجتماعي هناك . أما في الدولة
الأموية وما قبل ذلك ، أي في بعض فترات حكم « الخلفاء الراشدين » كعثمان
بن عفان ، فقد كان « خصي » الرقيق الشكل الرئيسي الذي حدّ من أعدادهم
في الدولة .

ولا شك ان هذا يلقي ضوءاً على أحد خصائص الرقيق في الدولة العربية
- الإسلامية الوسيطة : احتفاظهم بحق الحياة . وقد ظل الغزو أو الحرب
الشكل الأساسي للاسترقاق ، أي تحويل « الأحرار » الى « رقيق » .
ولكن حتى أسرى الحزب الأحرار لم يكن دائماً من الضروري أن يُسترقوا ؛
فقد كان ممكناً أن يشتروا حريتهم بالمال أو بأشياء ثمينة . عدا هذا السبيل
للاستبقاء على الحرية ، كان هنالك « العتق » سبيلاً آخر للتحرير ، أتى به
الإسلام وألح عليه .

ففي حالات معينة كان على المسلم ان « يعتق » رقبة - عبداً - ك« تكفير» عن خطيئة قام بها . لقد جاء ، بخصوص هذا ، في الحديث : « من اعتق رقبة مؤمنة اعتق الله بكل ارب منه ارباً منه في النار » ؛ كما جاء في القرآن : « وما كان لمؤمن ان يقتل مؤمناً الا خطأً ومن قتل مؤمناً خطأ فتحرير رقبة مؤمنة ودية مسلمة الى اهله(١) » . وهناك خطوة جدية أكد عليها الاسلام في بداياته، وخصوصاً في عهد «الرسول» والخليفة عمر بن الخطاب، وهي تخصيص مبلغ من المال من أموال « بيت المال » لتحرير الرقيق . ان هذه الخطوة قد تمت انسجاماً مع الخلفية التاريخية الاجتماعية للاسلام . فهو نشأ ، اجتماعياً ، كتعبير عن طموح الفئات المسحوقة في التحرر تحرراً تتحدد آفاقه وأبعاده ضمن امكانات العصر آنذاك .

وهناك نقطة مؤثرة ينبغي التعرض لها في اطار هذه المسألة : ان طموح الفئات المسحوقة في التحرر من قيود الاملاق والعبودية كان من مميزات العصر ذلك . الا ان هذا الطموح اصطدم بالأطر التاريخية العيانية ، التي لم تكن تحمل بعد في أحشائها امكانية تحقيق ذلك الطموح . وفي الحقيقة، نحن نجد أعمق تعبير عن هذا الطموح المشروع والعميق في تلك الحقبة التاريخية في كلمة عمر بن الخطاب المدينة للملكي الرقيق والمرابين والتجار الأثرياء بشكل فاحش : « متى استعبدتم الناس وقد ولدتهم أمهاتهم أحراراً » .

ان مبدأ الحرية والمساواة « الطبيعية » بين الناس قد نادى به الإسلام، وخصوصاً حتى العهد الخطابي ، ومن ثم من قبل الفلاسفة الأخذين بالمنهج المادي الانساني ، مثل الفارابي وابن رشد ، كما نادى به لاحقاً الثورة الفرنسية البورجوازية الكبرى ١٧٨٩ . ولكن بينما تم ذلك في الاسلام في وقت كان يتأهب فيه المجتمع العربي - الاسلامي لتوطيد العلاقات الاجتماعية القطاعية ولفرس البذور التمهيديّة الأولى للعلاقات الصناعية البورجوازية ، فانه اكتسب ابعاده في فرنسا في القرن الثامن عشر في وقت كانت فيه العلاقات الاجتماعية القطاعية قد استنفدت مجموع امكانيات وجودها التاريخي ، وأصبحت المسألة بالتالي تطرح نفسها بالحاح من خلال ثورة بورجوازية متميزة واضحة . ولذلك فان المبدأ الخطابي في الحرية والمساواة لم يتحقق الا بقدر ما اتاحته امكانيات التطور والتقدم في اطار اقطاعي تجاري متضمن ملامح أو بدوراً أولية مبكرة لمجتمع بورجوازي صناعي . هذا

(١) سورة النساء - آية ٩٢ .

لا يعني أن أبداً ذلك كان سابقاً لأوانه ؛ ذلك لأن المساواة والحرية هما نتاج مجموع حقب التطور البشري . والعبودية ، وأن لم تنزل من حياة المجتمع العربي - الإسلامي إلا بحدود ، فإنها كوفحت بأشكال مختلفة وبدرجات متميزة في حداثتها . ولا شك أن المبدأ الخطابي ظل ، من حيث هو مطمح وحلم إنساني عميق ، يمارس تأثيره ويعبئ جماهير المعدمين والعبيد سياسياً وأخلاقياً .

أما المبدأ الفرنسي الثلاثي (حرية ، أخوة ، مساواة) فقد اكتسب مضامينه الواقعية الممكنة ضمن الأطر الجديدة التي تحركت فيها الثورة البورجوازية . لا شك أن « عبودية » رأسمالية قد حلت محل عبودية إقطاعية قنينة ؛ ولكن هذا نفسه يعتبر خطوة إلى أمام .

إن الأمر هذا بالغ الدلالة بالنسبة إلى التطورات اللاحقة في الدولة العربية - الإسلامية . فالحركات والانتفاضات ، التي وقفت وراءها جماهير العبيد والفلاحين المعدمين - وخصوصاً تلك التي انضوت تحت اسم القرامطة والزنج - كانت تعبيراً علمياً عن مبدأ المساواة والحرية الخطابي ذلك . لقد فشلت تلك الانتفاضات والحركات نتيجة فشل التطور البورجوازي الصناعي واستيعابه لمطامحها ونتيجة اصطدامها بالقوة الإقطاعية ، التي رفضت - وهي التي رافقها الوجود الحقيقي - أن تعترف بحق المساواة حتى شكلياً . إن الأمويين قد رفضوا ، مثلاً ، المبدأ المحمدي الثوري الذي نادى بتحرير العبد حال دخوله الإسلام واعفاء المعدمين من الفلاحين من الضرائب المرهقة حال تبنيهم الإسلام ديناً لهم .

ولكن بالرغم من هذا فإن العبد في المجتمع العربي - الإسلامي اعتبر وعمل بالخط العام كأنسان ، وليس كشيء (١) . بل إن هذا الواقع التاريخي للعبد يشكل سمة هامة من سمات ذلك المجتمع ؛ وأخذ هذه السمة بعين الاعتبار ضروري من أجل تفهم المجتمع العربي - الإسلامي تفهماً علمياً دقيقاً .

مع موجة الغزوات الإسلامية - العربية لبلاد فارس وبيزنطة ومصر بعد موت « الرسول » اتسع الاقتصاد النقدي واكتسب مواقع قوية في الدولة الجديدة الفتية . وعبر ذلك انطلقت حركة عاصفة للتبادل البضائعي . أما

(١) في حديث لـ « رسول » : « من ضرب غلاماً له حدا لم يأت به أو لطمه فإن كفرته أن يعتقه » .

وفي حديث آخر : « لا يقل أحدكم عبدي وأمتي وليقل فتاي وفتاتي وغلامي » .

المكتسبات التكنيكية - العلمية والاقتصادية ، التي حققتها شعوب تلك البلدان في تاريخها المديد ، فقد تعهدت ووطورت بشكل بارز من قبل الفاتحين ، وخصوصاً في مجال أنظمة السقاية . كما نشأت مدن جديدة ، مثل البصرة والكوفة .

في تيار هذه العملية انطلق اتجاه كبير وعميق للتمازج والتمثل بين العرب وشعوب البلدان المختلفة ، وذلك في جميع المستويات التحتية والفوقية . أما العوامل التي كمنت من وراء ذلك ، فكانت كثيرة . ضمن هذه العوامل التمازج السكاني ، الذي تم - طبعاً عن طريق تأثيرات أخرى - من خلال اقتناء النساء الاجنبيات العديداً والتزوج بهن من قبل العرب ، بحيث تحولن الى « سراري » لهؤلاء . ولقد لقي التسري تشجيعاً كبيراً في المجتمع الجديد ، المنفتح ، حتى ان « الرسول » قال في حديث له : « عليكم بالسراري فانهن مباركات الارحام (١) » . كما قال عمر : « ليس اكيس من اولاد السراري لانهم يجمعون فصاحة العرب وعزها ، ودهاء العجم (٢) » .

لقد لمس المرء تأثير دور العبيد (الرقيق) في مجموع قطاعات المجتمع الجديد ، في جهاز الدولة في العلم والفن والادب ، وفي الحياة العائلية ، وبشكل خاص في قطاع الانتاج المادي القاسي ، مثل بناء الخزانات المائية التابعة للدولة .

وعلى العموم يمكن القول بأن العبيد هناك برزوا بعمال ماجورين مياومين . الا انهم لم يعاملوا على التساوي . فقد ظهر نوع من التمييز « النصرى » في هذا المجال . ذلك ان « السود » ضمن العبيد ، الذين جلبوا من أفريقيا ، استخدموا باجور قليلة ، عدا انه لم يطمح فيهم - بشكل صام - الا من اجل انجاز المهام القاسية التي تتطلب جهداً جسدياً خاصاً . بالعكس من ذلك ، احتل العبيد « البيض » ، وخصوصاً الاناث منهم ، مكاناً جيداً في الحياة العامة ؛ مع ان مبدأ « الخصي » للعبيد قد انتشر بشكل واسع ، وبشكل خاص في الحقبة العباسية . وقد مس هذا المبدأ جميع

(١) المنهاج البديع في احاديث الشفيح (ص) - تأليف محمّد علي الانسي ، بيروت ١٩٥٨ ، ص ١٤١ من الجزء الرابع .

(٢) نفس المصدر السابق - من ١٢٢ . على نفس هذه الصفحة تجد النص التالي : « وهؤلاء الثلاثة (اي سالم بن عبد الله بن عمر ، وقاسم بن محمد بن ابي بكر ، وعلي زين العابدين بن الحسين بن علي) فاقوا اهل المدينة علماً وورعاً فكان اهل المدينة قبل ذلك يتأون من التسري فلما نشأ هؤلاء الثلاثة منهم رغبوا فيه » .

العبيد الذكور ، من أي عنصر كانوا . وقد اكتسب هذا التمتع من العلاقات الرقمية إبعاده من خلال تطور وتوسع تجارة العبيد في الداخل ومع البلدان الأخرى ، وذلك قبل وبعد موجة الفتوحات الرئيسية ، أي حتى منتصف القرن السابع تقريباً .

والآن ، قد يبدو ، بعدما تقدم من معالجة لدور « الرقيق » في الفترات الأولى من نمو المجتمع العربي - الإسلامي ، أن المجتمع هذا كان - بشكل أساسي - مجتمع عبيد ، أي أنه قام - بشكل أساسي - على علاقات اجتماعية تتحدد من خلال وجود العبيد وسادتهم .

إننا في الوقت الذي نؤكد فيه على أن العبيد قد مارسوا في المجتمع ذلك دوراً هاماً ، فإن هذا لا يتضمن الاستنتاج التالي ، وهو أن أولئك (أي العبيد) قد طبعوا المجتمع المعني ، من حيث هو كل ، بطابعهم الخاص . فلا في المجتمع القبلي (الجاهلي) ولا في المجتمع الجديد الكبير بعد الإسلام استطاعت العبودية أن تسم العلاقات الانتاجية الاجتماعية بشكل رئيسي بميسمها .

ففي المجتمع الأول - القبلي الجاهلي - سادت ، بشيكل أساسي ، العلاقات البطريركية ، حيث مارس فيها سيد القبيلة أو جدها السلطة على مجموع أفرادها . ضمن هذه العلاقات الاجتماعية لم تلعب الملكية الخاصة للأرض دوراً ملحوظاً . فالأرض كلها كانت من أجل الجميع . بالطبع ، كان هذا يرجع إلى طبيعة الأرض المناخية الجيولوجية . ولا شك أنه كانت هنالك حالات أخرى مارست فيها ملكية الأرض دوراً معيناً في تكوين العلاقات الاجتماعية الانتاجية . وهذا وجد خصوصاً في المناطق القابلة للزراعة والمتضمنة بئر ماء مثلاً .

إن سيد القبيلة - أو جدها - كان يتمتع بامتيازات خاصة ، مثل توزيع الغنائم نتيجة حرب أو غزو ، عبيداً كانوا أو جمالاً أو خرافاً الخ . . . ولكن تملك الأرض لم يأخذ طابعاً فردياً ، وإنما جماعياً . ونحن نرى بأنه من المفضل أصلاً ألا نتحدث عن وجود تملك للأرض في المجتمع القبلي قبل الإسلام . فالأرض نفسها لم تطرح بعد كوسيلة أساسية من وسائل الإنتاج .

في ذلك المجتمع ظلت العبودية سائدة ، ولكن ليس كظاهرة «حاسمة» وإنما «مرافقة» ، وهذا بالرغم من أنها قد تطورت آنذاك بحجوم ملحوظة . لقد انحلت العلاقات الاجتماعية البطريركية في المجتمع الجاهلي شيئاً فشيئاً من خلال علاقات جديدة اقطاعية متنامية بشكل متصاعد وبورجوازية

مدينة اولية . وقد اخذت ملامح التحويل الاقطاعي تخطف ابعادها حتى مند المراحل الاولى من نشوء الاسلام . فقد كان اسرى الحرب ، الذين يهدون في المدينة الى المحاربين المنتصرين ، يشغلون في الزراعة البدائية كعمال مياومين . والارض ، التي كانوا يعملون عليها ، لم تخصص بطبيعة الحال ، بل بقيت ملكية خاصة بأسيادهم .

هكذا نجد ان العبيد (الرقيق) قد اكتسبوا في مواقعهم الانتاجية حرية التحرك . فقد شكلوا جزءاً هاماً من الحياة الانتاجية الاجتماعية العامة . لم يكونوا فقط اداة البناء الحضاري ، كما كان الامر بالنسبة الى عبيداليونان وروما القديمتين ، بل انهم كانوا أيضاً ذوات مبدعة محترم حقها في الحياة ومنظور اليها - بشكل عام - بنوع من الود والانسانية .

ان الكثيرين من باحثي تاريخنا ، عرباً كانوا او اجانب ، يستبعدون دور العبيد في عملية بناء المجتمع العربي - الاسلامي الوسيط . وهم ان تحدثوا عن ذلك ، فانهم يقصرونه على كونهم (اي العبيد) لم يعملوا اكثر من «خدم» منزليين او ندماء لسادتهم . ان البحث فيهم ، من حيثهم ظاهرة اجتماعية انتاجية ، لايتصدون له ، معتبرينه مغالاة في تحديد المشكلة او انزلاقاً « ميكانيكياً » في البحث الاجتماعي .

★ ★ ★

والان نحاول بحث وتفصي الملامح الأساسية العامة لمسألة الارض وملكيته في المجتمع العربي - الاسلامي الوسيط ، ذلك لان هذا يساهم في القاء اضاء على الاطار الاجتماعي الانتاجي الرئيسي لذلك المجتمع ، ويساعد - ولو بشكل غير مباشر - على رؤية الابعاد الاجتماعية الحضارية التي تبلور في رحمها الفكر العربي - الاسلامي آنذاك .

لقد المحنا سابقاً ان مسألة الارض وملكيته اخذت ، مع نشوء الاسلام والقيام بالفتوحات لبلدان اجنبية ، تبرز وتحتل مكاناً هاماً في الحياة الاجتماعية والاقتصادية العامة للمجتمع الجديد . ولقد ناوا الخليفة الكبير عمر بن الخطاب عملية اقطاع الاراضي للمحاربين والقواد العسكريين (١) . ولكن في الفترات اللاحقة للمجتمع ذلك ، وبالعلاقة مع التأثيرات المتنامية لحركة الفتوحات ، تكون وتطور نظام جديد للاراضي في المناطق المختلفة

(١) انظر حول هذا مثلاً : أبو الاعلى المودودي ، مسألة ملكية الارض في الاسلام ، دمشق

للامبراطورية الجديدة. لقد تضمن هذا « النظام » الاشكال الرئيسية التالية:
أولاً - أرض الجزيرة العربية .
ثانياً - الأرض التي دخل أصحابها الاسلام ودفعوا ، انطلاقاً من ذلك ،
ضريبة الزكاة فقط .

ثالثاً - الأرض التي احتفظ مالكوها بدينهم القديم وخضعوا للسلطة
المركزية الجديدة ، ولكن دفعوا لها ضريبة الجزية والخراج .
رابعاً - الأرض التي فتحت وأخضع أصحابها بالقوة ، ودفعوا ضريبة
الجزية والخراج - وقد كان وارداً أن يُسترق هؤلاء بعد اخضاعهم .
خامساً - الأرض الموات أو التي ليس لها أصحاب .

ان الشكل الاول من الأراضي لم يكن ، بشكل عام ، ملكية خاصة . فلقد
ملك الأرض هنا ، بشكل غير مباشر ، الخليفة ، الذي برز على أنه الممثل
الروحي والديني لجموع السكان . ان هذه الأرض (أرض الجزيرة العربية)
وُضعت تحت مراقبة مباشرة من الدولة وتعهدت من قبلها من حيث السقاية
والزراعة . وفي سبيل ذلك استخدمت الدولة القوى العاملة الضرورية ، من
عبيد وفلاحين ومهندسين . ولقد عمل الفلاحون والعبيد هنا كعمال
مأجورين . أما محاصيل الأرض فكانت تُلحق ببيت المال . ومن هنا تنفق
على المشاريع العديدة التي تقوم بها الدولة .

بيد انه مع تسنم الامويين السلطة عام ٦٦١ والعباسيين عام ٧٥٠ ،
أخذ اتجاه جديد في هذا المجال يفرض نفسه، اتجاه قام على توزيع أراضي الجزيرة
العربية نفسها ، بحيث لم تعد تعتبر هذه الأراضي ملكية تابعة
للدولة فقط. وقد أخذ هذا الاتجاه يقوى ويحقق وتائر عالية في تطوره بشكل
مواز لعملية اضعاف السلطة المركزية ، وخصوصاً في الدولة العباسية .
اما توزيع الأراضي تلك فلم يتم لصالح الفلاحين المعتمدين ، وانما لصالح كبار
موظفي الدولة وقوادها العسكريين . . . ، وذلك حسب مبدأ « الاقطاع » .

والامر يختلف بالنسبة الى الشكل الثاني من « الأرض » . فاصحاب
الأرض هنا تحولوا الى مسلمين ، ومقابل هذا احتفظوا بها . وبطبيعة الحال،
فقد كان عليهم ، كما هو الامر بالنسبة الى العرب المسلمين ، ان يدفعوا
« الزكاة » ، التي هي واحد من المبادئ الأساسية للأخذ بالاسلام . وقد
حُصيت من قبل موظفين رسميين ؛ الا أنها لم تكتسب طابعاً قسرياً . اما كميتها

فكانت في الاحوال العامة، حسب «لاندائو» في كتابه حول الاسلام والعرب (١) ٢ ١/٣ من دخل المسلم ، الذي (اي الدخل) يتجاوز حداً معيناً .

هنا نجد أنه من الضروري الإشارة الى أن مجموعات كبيرة من الفلاحين المسلمين قد دخلوا الاسلام بسبب أنهم ، طبقاً للشكل الثاني من تملك الارض، تحرروا من دفع الضرائب على دخولهم اليسيرة . لقد وجدوا في الحركة الاسلامية تحررهم الاقتصادي والاجتماعي . فالى جانب اعفائهم من انصرائب، تظر اليهم كمسلمين متساوين مع غيرهم « كأسنان المشط » . لقد كان عمر بن الخطاب هو الذي أدخل مبدأ التحرير هذا كركيزة اساسية السياسة العربية - الاسلامية العملية تجاه المضطهدين الفلاحين . ونحن نشهد في التطور اللاحق خرقاً كبيراً لهذا المبدأ من قبل اكثرية الحكومات التالية .

ان ذلك المبدأ الخطابي ، الذي ساهم بشكل بارز في نشر مبادئ الحركة الاسلامية في اوساط واسعة من سكان البلدان المفتوحة ، وبالتالي في توسيع قاعدة التحرر الانساني ، اثر « سلبياً » على موارد « بيت المال » ، الذي تحول الى الخزانة الخاصة بالحكام وبطبقتهم الاجتماعية . وهذا ما دعى الأمويين - باستثناء الخليفة عمر بن عبد العزيز - الى إلغاء المبدأ ذلك، بحيث توجب حتى على الذين يدخلون الاسلام دفع ضريبتهم الخراج والجزية . الا أنهم احتفظوا بحق تملكهم للاراضي الخاصة بهم .

وكنتيجة لذلك لم يعد من فرق بين الذين دخلوا الاسلام مجدداً والذين احتفظوا بدينهم الاولي ، وذلك من حيث موقف الطبقة الاجتماعية السائدة من هؤلاء ومن اولئك . من هذا نخلص الى نقطتين هامتين جداً :

الأولى هي أنه قد نصبت جسور عريضة ومتينة بين الناس الذين لا يشاركون في السلطة الاقتصادية والسياسية ، ادت في المستقبل الى تكوين جبهة ، اكثر الأحيان ، قوية مضادة للطبقة الحاكمة .

أما النقطة الثانية - وهي مكمله للأولى - فقد تركزت في انخفاض اعداد الطامحين من البؤساء والمضطهدين في الدخول في الاسلام . وبالنتيجة تكون شيئاً فشيئاً عداء ضد السلطة المركزية السائرة في طريق تعميق آفاق التطور القطاعي على مستوى الدولة .

هكذا أخذ الشكل الثالث من ملكية الارض يحتل اكثر فاكثر مكاناً هاماً .

(١) انظر : لاندائو ، الاسلام والعرب - نفس المعطيات السابقة ، ص ٤٩ .

لقد ظل السكان الاصليون ، مالكو الارض محتفظين ، تبعاً لذلك ، بدينهم وعقدوا معاهدات صلح مع الفاتحين ، في حين ظلت ملكية اراضيهم في حوزتهم . إلا انه توجب عليهم دفع ضريبي الخراج والجزية ، كما فعل مثلاً أهل نجران المسيحيون في الجزيرة العربية نفسها .

أما ما يخص الشكل الرابع من ملكية الارض ، أي التي تبعت سكان بلد غير مسلم أخضع من قبل الفاتحين بالقوة ، فقد برزت حالتان رئيسيتان . في الحالة الأولى تنظر الى الارض من ذلك النوع على أنها غنيمة حرب ، بحيث وزع أربعة أخماس منها على الفاتحين وأدخل الخمس الأخير ضمن عائدات بيت المال . لقد أعطى « الرسول » مثلاً عملياً على هذه الحالة حين أخضعت المنطقة اليهودية « خيبر » لسلطة العرب - المسلمين .

أما في الحالة الثانية فقد حوّلت الارض المفتوحة الى ملكية عامة للدولة والمجتمع ، وذلك تحت مراقبة الحكومة المركزية . وقد ظل الملوك السابقون لهذه الارض عليها ، ولكن بصفة عمال مستأجرين ، أو أنهم عقدوا اتفاقية مع ممثلي الحكومة المركزية يمكنهم حسبها البقاء على الارض لقاء واجبات معينة يقدمونها للدولة . ونحن نستطيع أن نرى في الاجراءات التي قام بها الخليفة عمر بن الخطاب في سوريا مثلاً مثلاً نموذجياً على ما أوردناه .

أما بالنسبة الى سماح السلطة المركزية بتملك بعض المناطق المفتوحة من قبل سكانها الاصليين ، فإن هذا يختلف من منطقة الى أخرى ، وذلك حسب الواجبات التي ينجزها سكان هذه المناطق للسلطة المركزية .

وحسب المعطيات التاريخية العملية ، يمكن القول بأنه في الاشكال الثلاثة الأخيرة من تملك الارض كان سكان المناطق المفتوحة معرضين لاهكائية تحويلهم الى رقيق .

وأخيراً نخلص الى الشكل الأخير من تملك الارض ، الذي ساد في المجتمع العربي الاسلامي الوسيط ، وهو الارض الموات أو التي لا ملاك لها . ان الارض من هذا النوع كانت إما صعبة الزراعة ، أو أن أصحابها ميتون . فبالنسبة الى الارض الموات ، أي الصعبة الزراعة ، فقد وُضع المبدأ الحمدي : « من احيا أرضاً ميتة فهي له » . أما حين لم يكن مالك للارض ، أو أن هذا قد قتل في حرب ما ، فقد أعطيت للمسلمين مع التقيد بالمبدأ التالي الذي روعي قليلاً أو كثيراً ، وهو ان المالك الجديد للارض اذا لم يزرعها ويحييها ، بشكل

عام ، خلال ثلاث سنوات ، فانها تبتزغ منه وتعطى لآخر (١) .

لقد اثارت قضية « الأرض » في الحركة الاسلامية كثيراً من المناقشات والدراسات . وقد تصدى لها فريقان رئيسيان : الأول يحاول انتزاع اليقين من بعض الآيات القرآنية بأن الأرض ، حسب تلك الحركة ، لا تشكل ملكية خاصة ، بل عامة . أما الفريق الثاني فيحاول العكس ، أي اثبات ان الاسلام ، في مبادئه الاجتماعية - الاقتصادية ، قال بالملكية الخاصة للأرض .

ونحن نرى هنا ، على ضوء التفصيلات التي أتينا عليها فوق ، أن الحركة الاسلامية ، وخصوصاً في خطواتها المتأخرة ، قالت بالملكية الخاصة للأرض ، وليس فقط بحق الاستمتاع بها ، وان لم يأخذ بهذا الموقف جميع الخلفاء والشخصيات الرموقة آنذاك ، كعمر بن الخطاب وأبي ذر الغفاري .

والآن ، حين نحاول الوصول الى بعض النتائج الأساسية المترتبة على علاقات التملك بالنسبة الى الأرض ، وبالتالي بالنسبة الى « الرقيق » من حيث هو موضوع تملك ، فاننا نواجه النقاط التالية :

أولاً - ان التطور الاجتماعي الطبقي للمجتمع العربي - الاسلامي حدد أكثر فأكثر من خلال اسلوب الانتاج الاقطاعي ، وذلك بالرغم من وجود آفاق تطور رأسمالي صناعي مبكر .

ثانياً - ان العبودية ، التي سادت في عصر الجاهلية البطريركي ، لم تنزل لاحقاً بشكل جذري وشامل ، وانما حددت منها بأشكال وأساليب مختلفة ومتعددة . والعبودية في اطار الدولة العربية - الاسلامية اكتسبت أشكالاً جديدة (فهناك العبودية المنزلية ، والعبودية القائمة على العمل المأجور في الزراعة وفي حقول السقاية) . ولكنها لم تبلغ مبلغ التشكيلة المجتمعية الاقتصادية في الاطار ذاك ، أي انها لم تتحول الى « المؤثر » الاجتماعي الجوهري والحاسم . أما الذي استطاع تحقيق ذلك ، فقد كانت الاقطاعية . هذا يعني أن العبودية وجدت هنا ، في المجتمع العربي - الاسلامي الوسيط ، كما كان الحال في المجتمع الجاهلي البطريركي ، كظاهرة اجتماعية طبقية مرافقة .

ثالثاً - لم يستطع التطور الاجتماعي - الاقتصادي في المجتمع العربي -

(١) انظر : ابو الأعلى المودودي ، مسألة ملكية الارض في الاسلام ، نفس المعطيات سابقا ،

الاسلامي الوسيط الا ان يمارس تأثيراً غير متساو في مناطق المجتمع هذا المختلفة .

ان عدم الوحدة الاجتماعية - الاقتصادية في تلك المناطق ما هو الا نسبي ، ذلك لان المناطق المختلفة هذه ساد فيها اتجاه مشترك قام على تواجد وتطور علاقات اجتماعية اقطاعية ورقيقية ورأسمالية مبكرة .

رابعاً - ان هذا الاتجاه المشترك في التطور قد تكوّن وتطور وتعاقد بالتآخي مع الحركة التجارية الواسعة آنذاك بين مختلف مناطق الامبراطورية من جهة ، كما بين الامبراطورية ودول أخرى من جهة ثانية ؛ كذلك بالتآخي مع نشوء وتطور سلطة مركزية قوية كثيراً أو قليلاً في الحقول الاقتصادية والسياسية والعسكرية في المدينة ، ثم في دمشق وفي بغداد وقرطبة . هذا على الرغم من ان تلك السلطة كانت تدخل شيئاً فشيئاً في حالة التمزق .

والملاحظ انه نشأ وتطور تبادل بضائمي نشيط ومتعدد الجوانب بالعلاقة مع توسع الحركة التجارية في المنطقة . كما ارتبطت بذلك عملية ازدهار الاقتصاد النقدي .

وفي الحقيقة ، هذا الاقتصاد النقدي الناشئ كوّن البدور الأولى للميل البورجوازي الصناعي الديموقراطي المبكر في المجتمع ذلك ، هذا الميل الذي وقف يعارض الاقطاع بأشكال مختلفة ، ومن ضمنها الشكل الاجتماعي والآخر الفكري الايديولوجي . ولكنه (ذلك الميل) بقي « ميلاً » ، ولم يكتسب طابع التشكيلة المجتمعية الاقتصادية الحاسمة في الدولة تلك .

★ ★ ★

لقد تمت تحت ظل السلطة الأموية خطوات هامة لتدعيم الاقتصاد النقدي ولخلق دولة موحدة نسبياً سياسياً واقتصادياً وثقافياً . في طليعة تلك الخطوات كان صك نقود جديدة على نطاق الدولة كلها ، وتحويل اللغة العربية الى اللغة الرسمية الأساسية . وقد تحقق ذلك في عهد الخليفة عبد الملك بن مروان (٦٨٤ - ٧٠٥) . ومع نهوض الاقتصاد النقدي ، وبالتالي نهوض التبادل البضائمي اكتسبت المدينة في الدولة العربية - الاسلامية أهمية متصاعدة من حيث هي مركز اقتصادي وثقافي مكثف. بيد أن المدينة استطاعت أن تتطور وتتوسع عمودياً وأفقياً من خلال الارتباط مع مقتضيات ومتطلبات الدفاع العسكري ضد أعداء الدولة الداخليين والخارجيين . ولندكر هنا من تلك المدن ، على سبيل المثال ، دمشق وحمص والبصرة والكوفة . وقد

أسست المدينتان الأخيرتان أصلاً كمدينتين عسكريتين في العراق ، بينما
الأخريتان برزتا قبل الفتح العربي - الإسلامي كمركزين عسكريين بيزنطيين ،
وظلتا محتفظتين بصفتهما هذه ، أي كونهما مركزين عسكريين ، بعد الفتح
خلال عهد الخليفة عمر بن الخطاب .

ان المدينة أصبحت شيئاً فشيئاً الحامل الرئيسي للحضارة الجديدة
الضخمة والمتعددة الأفاق . ومن الضروري الإشارة الى ان ملاك الأرض
الكبار ، الذين اخذوا تحت ظل السلطة الأموية يمارسون - الى جانب قوى
اجتماعية أخرى - تأثيراً حاسماً في الحياة الاجتماعية العامة ، ساهموا
بشكل قوي في تطور المدينة . كذلك الملاك المتوسطون ساهموا في العملية تلك .
والجدير بالذكر ان أماكن الإقامة للملاك الأرض الكبار والمتوسطين كانت المدينة ،
وليس الريف . كما ان قسماً منهم عمل ، في نفس الوقت ، كتاجر وكمالك
لمراكز صناعات حرفية . وعلى هذا الطريق ساهموا بشكل مباشر في تطوير
الحياة الاقتصادية للمدينة .

من طرف آخر اتبحت للفلاحين الريفيين ، عبر التطور السريع للاقتصاد
البضاعي السوقي ، امكانيات جديدة متنامية لتسويق وتوزيع منتجاتهم في
المدينة . ان الفلاحين استطاعوا ان يبيعوا محاصيلهم في المدينة وأن يفتوا ،
من ناحية أخرى ، حاجاتهم من البضائع الاستهلاكية المعروضة فيها (في
المدينة) .

لقد قام السوق المدني ، ضمن ما قام عليه ، على المنتجات الريفيية
الزراعية التابعة للمشاريع الخاصة وللمشاريع الدولة . والمدقق بالامر يلاحظ
ان هذا اللقاء بين المدينة والريف كان واحداً من الاسباب الأكثر أهمية
للهيولى الحضاري الشامل في المجتمع العربي - الإسلامي ، وخصوصاً في
المرحلة العباسية منه . ولكن عن ذلك نشأ وتطور واقع له أهميته
الاجتماعية - الاقتصادية والسياسية ، وهو الارتباط التاريخي بين الاتجاه
الاجتماعي البورجوازي الأولي المبكر من طرف ، الذي حمل في احشاء
الاقتصاد النقدي ، وبين مصالح الأمراء والموظفين الكبار والقواد العسكريين
والسادة الإقطاعيين من طرف آخر .

وانسباقاً مع هذا الواقع التاريخي المثير نجد الصناعات اليدوية المدنيية
والتجار واصحاب الصناعات الأولية (اصحاب المانيفاكتورات) يتبعون في
انتاجهم المطامح والحاجيات المختلفة للبلاط الخلفي وللعسكريين الأخذين
بحياة الرفاه المدنيية ولقصور الأمراء الكثر وموظفيهم ذوي الأعداد المتعاظمة .

وهذا يلقي لنا ضوءاً على الحقيقة التاريخية التالية ، وهي ان الارهاصات (أو الاتجاهات) البورجوازية التي تواجدت آنذاك قد سقطت مع سقوط السلطة الاقطاعية العسكرية . وبالطبع ، نحن لانرى في ذلك التوافق التاريخي بين الارهاصات هذه والعلاقات الاجتماعية الاقطاعية المتينة العامل الوحيد في تلاشي آفاق تطور بورجوازية صناعية متميزة الى حد كاف في المنطق العربية - الاسلامية آنذاك ، وان كنا نعتبره عاملاً جوهرياً في ذلك .

ان «النقد» ، من حيث هو معادل عام ، فرض نفسه في الحياة الاقتصادية العامة شيئاً فشيئاً . ولم يتم التبادل فقط على أساس الصيغة : بضاعة ← نقد ، وانما أيضاً حسب الصيغة : بضاعة ← بضاعة . وقد دفع الفلاحون ضرائبهم المتوجبة عليهم تلقاء الدولة طوال الفترة الأموية وبدايات الفترة العباسية على شكل محصولات زراعية ينتجونها هم . بيد ان هذا الوضع تغير في القرن التاسع ، حيث « ان الضريبة المتوجبة للسلطة المركزية لقيت تحولاً واسعاً من المحصولات الزراعية الى النقد » (١) .

لقد اكتسب « التبادل البضاعي » حجوماً كبيرة بين الفلاحين في المدينة وفي الريف . وفي الحقيقة ، كان من نتائج ازدهار الاقتصاد النقدي السوقي ليس فقط التبادل الاقتصادي الواسع بين الريف والمدينة في الدولة العربية - الاسلامية ، وانما أيضاً « تبادلاً » سياسياً مرموقاً . والانتفاضات الفلاحية العديدة ، التي اشتعلت طوال وجود هذه الدولة ، غذيت عن طريق تلك العلاقات الشاملة بين الريف والمدينة ، الى جانب عوامل أخرى ساهمت في ذلك . لقد أخذ الاقطاع يحتل شيئاً فشيئاً في الحقبة الأموية والحقبة العباسية - بشكل خاص - أهمية متعاظمة . فالضباط الكبار والقادة العسكريون كانوا ، في نفس الوقت ، ملاك أراضي وعقارات . ولكن ضمن هؤلاء الملاك في الحقبة الأموية نشأ وتبلور أكثر فأكثر تمايز في الوضع الاجتماعي ، بحيث يمكن الحديث عن فئة النبلاء العسكريين ذوي الامتيازات من طرف ، وفئة الملاك الاقطاعيين من طرف آخر . أما الفئة الأولى فقد تكونت من العرب ، بينما الثانية من عرب وغير عرب .

وقد حدث في احيان كثيرة ان كافات الحكومة المركزية ضباطا وقواداً عسكريين من أصل عربي على انتصاراتهم بـ « اقطاعهم » قطع أرض خصبة كثيراً أو قليلاً ، أو ولاية من ولايات الدولة أو احدى مناطقها . ولكن الضباط

(١) H. Ley : دراسة حول تاريخ المادية في العمر الوسيط - برلين ١٩٥٧ ، ص ٢٧ .

والقواد العسكريين استطاعوا الحصول على تلك « الهبات » و « المكافآت » بعد أن تعهدوا بدفع كمية محددة من النقد للحكومة المركزية وخلال فترة زمنية محددة أيضاً من قبل الفريقين ، الحكومة المركزية من طرف والقواد والمريدين من طرف آخر. وقد استملك هؤلاء المساحات الواسعة من الأراضي الخصبة في العراق ومصر الخ . . وبالرغم من أن استملاكهم في الجزيرة العربية لم يكن واسعاً ، بسبب الوضع الخاص لأراضي الجزيرة العربية (انظر ما ذكرناه سابقاً حول قضية الأرض) ، فإنه - وخصوصاً منذ العهد الأموي - أصبح مألوفاً . حول ذلك يخبرنا الطبري في « تاريخه » . فهو يكتب لنا عن أساليب تملك واستغلال مثل هذه المساحات الكبيرة من الأرض في العهد الأموي .

ان الاضطهاد الاجتماعي والسياسي لفئات من مصدر غير عربي ازداد في عصر الأمويين بشكل طردي مع عملية تعميق وتوسيع العلاقات الاقتصادية الانفصالية في الدولة العربية - الاسلامية . ففي بعض مناطق الدولة الضخمة والمتعاطمة نشبت انتفاضات مسلحة ضد السياسة الضرائبية التي مارسها الأمويون ، مثل الانتفاضة التركية في آسيا الوسطى عام ٧٣ هجرية . ذلك لأن الأمويين مارسوا ضغوطاً سياسية واقتصادية ضد الفئات غير العربية كما تخلوا عن أهم المبادئ الاجتماعية التي دافع عنها « الرسول » وعمر بن الخطاب ، وهو إعفاء الناس غير العرب والذين يدخلون الاسلام من جميع الضرائب ، ماعدا « الزكاة » . وقد برزت أهمية هذا « التخلي » خصوصاً في أوساط الفلاحين والارقاء . والجدير بالملاحظة ان معاوية بن أبي سفيان (٦٦١ - ٦٧٩) ، الخليفة الأموي البارز ، أحس بالمخاوف التي يشكلها مواطنو الدولة العربية - الاسلامية غير العرب ضد هذه الدولة . وحول هذا يخبرنا ابن عبد ربه في « العقد الفريد » : « ان معاوية قال : اني رأيت هذه الحمراء (يقصد الفئات غير العربية في الدولة) قد كثرت . . . وكاني انظر الى وثبة منهم على العرب والسلطان ، فقد رأيت ان أقتل شطراً ، وأدع شطراً لاقامة السوق وعمارة الطريق » (١) .

ان السلطة الاموية مثلت في حينها بنية ارسوقراطية قبلية وعسكرية. في اطار هذه السلطة تلاشى الاتجاه الديموقراطي ، الذي طرحه الاسلام ، وحلت محله سلطة سلالة ذات امتيازات اقتصادية وسياسية وعسكرية . وقد تركز اتجاه الامويين العام تلقاء المواطنين غير العرب والخليطين ، سواء كانوا

(١) ابن عبد ربه : العقد الفريد - جزء ٢ ، ص ٩٠ .

عبيداً أو موالى أو أحراراً من الفلاحين وغيرهم ، على الاحتفاظ لأنفسهم بالمواقع الرئيسية في جهاز الدولة والجيش ، بينما تركوا للآخرين شؤون الزراعة والصناعات الحرفية والعلم والفن . وقد برز الصانع اليدوي والعبد العامل في حقل الصناعة اليدوية كـ « فنانيين » .

في ذلك الواقع لم يُعبّر فقط عن وجه آخر من وجوه قطاع الحرف اليدوية وقطاع العبيد في المجتمع العربي - الإسلامي الوسيط تجاه العمل الجسدي المرهق والمهين حتى العظم الذي قام به عبيد وحرفيو أئينا وروما قديماً ، وإنما نجد فيه (في الواقع ذلك) واحداً من المبررات الجوهرية التي دعت الى تضامن تلك الفئات (العبيد والحرفيين الفقراء والفلاحين المعدمين) وكفاحها ضد الأرستوقراطية الإقطاعية . وقد انضم الى تلك الفصائل العوام والفقراء ضمن العرب .

ان الاتجاه الأموي الذي قام على الاضطهاد القومي والاجتماعي للشعوب المنضوية تحت لواء الدولة وللفقراء والمعدمين ضمن العرب ، خلق أساساً واسعاً لانتفاضة اولئك ومقاومتهم للسلطة المركزية . والملاحظ ان نتائج تلك الانتفاضة والمقاومة قد استغلت أكثر الأحيان من قبل الاقطاعيين ضمن تلك الشعوب . بالعلاقة مع ذلك الواقع المعقد وجسدت الحركة المسماة بـ « الشعوبية » أرضاً خصبة . لقد رفعت « الشعوبية » شعاراً من قبل الفرس بشكل خاص يحاولون ، من خلاله ، التأكيد على أن الشعوب (والمقصود هنا الشعب العربي والشعب الفارسي) متساوية ، وأن « لافضل لعربي على أعجمي الا بالتقوى » . والحقيقة ، ان الطبقة الإقطاعية الفارسية هي التي غذت تلك الحركة ، هادفة من ذلك الى وضع أنفسهم في موقع مساواة مع العرب الذين أطاحوا بهم . مع العلم أن الطبقة الأرستوقراطية الإقطاعية الفارسية كانت تدعي ، قبل نشوء الاسلام واخضاعه فارس للدولة العربية - الاسلامية الجديدة ، بأنها الشعب المختار الممتاز من سائر الشعوب . وقد وجدت هذه الطبقة الإقطاعية الفارسية المغلوبة أرضاً خصبة لدعاوتها ضد العرب بشكل عام ، متسترة في ذلك بشعار المساواة بين العربي والأعجمي ، وذلك في الاتجاه المائل الذي نشأ ضمن السلطة الإقطاعية الأرستوقراطية العربية . فليس من النادر أن نعتز على هذا الاتجاه في نصوص لمثليين له مرموقين وغير مرموقين ضمن سادة الحقبة الأموية ، بل وما قبل وما بعبد هذه الحقبة . فعماوية بن أبي سفيان مثلاً قال : « ان الله اختاركم (المقصود هم العرب) من الناس وصفاكم من الأمم كما تصفى الفضة البيضاء من خبثها » .

ان تلك الحركة الشعبية باطرافها العديدين ، استنفلت لاحقاً من قبل العباسيين الى حد بعيد، بحيث توصلوا ، كما سنرى ، الى السلطة بمساعدة ادعياء المساواة ، الاقطاعيين الساسانيين ، وبمساعدة المعدمين من العبيد والفلاحين الاعاجم والعرب الذين أصيبوا بسهام العنصرية الأموية .

لقد تم اذن اسقاط الأمويين من الحكم في عام ٧٥٠ نتيجة أسباب اجتماعية واقتصادية مرافقة بعوامل قومية (شعبية) ، كما نتيجة النزاعات العنيفة التي أثارها المتنفذون الأمويون أنفسهم ضمن العرب ، هذه النزاعات التي أسفرت عن طابع قبلي (جاهلي) محموم - لان اولئك توخوا من اشعال هذه النزاعات بين عرب الشمال وعرب الجنوب من الجزيرة العربية تدعيماً لمواقعهم الاجتماعية والاقتصادية والسياسية الآخذة بالتدهور . ان الظواهر الشعبية (بمعنى القومية) ، التي ساهمت في اسقاط الحكم الأموي ، اكتسبت في الحقبة العباسية الجديدة وزناً في التأثير على الأحداث آنذاك .

وخلال الفترة الطويلة التي حكم خلالها الأمويون ، وتمتد أكثر من قرن ، كان الاتجاه قائماً لتوطيد العلاقات الاجتماعية الاقطاعية ، وذلك بالتعارض مع « المركزية » في السلطة السياسية والاقتصادية والاجتماعية ، هذه المركزية التي ساهم في توطيدها الاجراء الذي قام به الخليفة عبد الملك بن مروان ، وهو مسح شامل لأراضي الدولة . الى جانب هذا « المسح » ساهم ، كما ابرزنا مراراً ، الاقتصاد النقدي في توطيد « المركزية » المناوئة للتفتيت الاقطاعي ؛ وكذلك التجارة ذات الحجم الضخم والممتدة آفاقها من البحر الجنوبي حتى القوقاز، ومن البحر الاطلانطيقي حتى الهند والصين وتركستان، وحتى انكلترا ايضاً . والاسطول العربي الأول ، الذي أنشاه معاوية ، لم يخدم اغراضاً عسكرية فقط ، وانما ساهم في تعميق حركة التجارة تلك .

ان هذه الأمور مجتمعة عملت على توطيد « المركزية » في الدولة العربية - الاسلامية ، وبالتالي على الكفاح ضد « الاقطاع » . ولذا فيمكن اعتبارها، ضمن اطارها الاجتماعي التاريخي ؛ مظاهر للارهاصات البورجوازية الصناعية المبكرة ، التي سبق وتكلمنا عنها .

★ ★ ★

كان سقوط الأمويين قد تم على يد العباسيين . الا أن هؤلاء الاخيرين لم يستطيعوا ذلك الا بعد أن كسبوا الى صفهم جموع الفئات غير العربية ؛ والفلاحين والعبيد المستثمرين من قبل الدولة ، والعوام المدينيين الذين لا يملكون ، وأخيراً الشيعة والخوارج الثائرين على بني أمية . ولقد أظهرت الأحداث اللاحقة أن العباسيين لم يشدوا مساعدة تلك الجموع من الفئات السياسية وغير السياسية المضطهدة الا من أجل سحق الأمويين ليحلوا محلهم في السلطة ، وليس بغرض تحرير تلك الجموع .

وكما هو معروف ، كوّن « البرامكة » الفارسيون إحدى الحلقات الرئيسية الأساسية في عملية انجاح وصول العباسيين الى السلطة ، حيث شكل هذان الفريقان نوعاً من التحالف المصلحي الطبقي . ولا شك أن كلا من هذين الأخيرين كان ينطوي على مطامح خاصة ، أدت لاحقاً الى خلق تعارض ، ثم صراع بين الفريقين المومي اليهما . وقد تم هذا فعلاً عام ٨١٣ ، حيث بدأ العباسيون بهجوم عنيف على البرامكة ، حلفائهم السابقين . بيد أنه علينا هنا الاشارة إلى محذور أساسي ، أوقع في شركه مجموعة ضخمة من الباحثين العرب والأجانب ، وهو أن النزاع والصراع الدموي الذي نشب بين العباسيين والبرامكة الفارسيين لم يكن أبداً بين العرب والفارسيين عموماً ، كما توهمنا بذلك الأعداد الضخمة من كتب التاريخ ، بل انه كان فعلاً بين طبقتين انقطاعيتين في المجتمع العربي - الاسلامي وفي فارس .

أما الفلاحون المعدمون والعبيد التابعون للدولة والعوام المدينيون ضمن الأعاجم والعرب على حد سواء ، الذين ساهموا بشكل حاسم في كسب المعركة ضد الأمويين ، فقد وجدوا أنفسهم في وضع اجتماعي - اقتصادي مماثل ، في الخط العام ، للوضع السابق عليه . فلم تمض خمس سنوات على تأسيس السلطة العباسية ، أي في عام ٧٥٥ ، حتى اشتعلت الانتفاضة الفارسية المسماة بـ « زمباس » ضد هذه السلطة .

لقد أخذ تطور الاقتصاد والثقافة في ظل السلطة العباسية يكتسب آفاقاً جديدة واسعة خصوصاً في عهد هارون الرشيد (٧٨٦ - ٨٠٩) والمأمون (٨٣٣ - ٨١٣) ، وذلك بالعلاقة مع تخفيض نسبي للضرائب المتوجبة على الفلاحين ، ومع اقامة أنظمة سقاية ذات حجوم ونوعيات عالية ، وكذلك بالعلاقة مع استصلاح واستغلال مساحات واسعة من الأراضي الزراعية . ان الزراعة المتطورة ، والتجارة الواسعة المفتحة على العالم ، والانتاج

البشائي ، والصناعات اليدوية ، ونظام الحرف المتطور ، ان ذلك كله استطاع بلوغ قمة عالية في تطوره آنذاك ، وذلك بالعلاقة مع المكتسبات العلمية والتكنيكية التي انجزها علماء ذلك العصر وعصور الحضارات القديمة الزاخرة . وجدير بالابراز واقع انه مع تطور الاقتصاد النقدي ازدهر أيضاً رأسمال تجاري قوي ، مما اثر على عملية تجديد الانتاج الاقتصادي بشكل ايجابي فعال . ذلك لان قسماً كبيراً من ذلك الرأسمال وُضع في خدمة تطوير الانتاج وفي ايجاد فروع انتاجية جديدة . لقد انتهى وقت الفتوحات عام ٧٣٢ ، حيث كان الامويون لا يزالون في السلطة . وبغض النظر عن عمليات الفتوحات القليلة ، التي قام بها العباسيون ، مثلاً في صقلية ، فقد تميزت الحقبة العباسية بازدهار مدهش في الحقول الاقتصادية والاجتماعية والثقافية: في بغداد اقيم مثلاً سوق صيني بكامله بيعت فيه افضل الاصناف من الفرو والجلد والشمع والسلاح ؛ وفي فارس تطورت صناعة السكر ؛ وصناعة الزجاج وجدت في سوريا وفلسطين . وقد انتج في بغداد الزجاج الملون ، وكذلك الورق عام ٧٩٤ - ٧٩٥ . وفي بغداد نفسها كما في مناطق أخرى من الدولة العربية - الاسلامية تأسست فبارك لانتاج الورق . هناك نجد الورق الحريري وورق الكتابة وانواعاً أخرى صنعت من الكتان والخرق . ويخمن بأن صناعة الورق تلك قد استنبطت من صناعة الورق في الصين . كما انه تم انتاج انواع مختلفة من العطور ، التي تقتضي ، لكي تستخرج ، وجود معارف كيميائية معينة . بالاضافة الى ذلك تطورت صناعة المنسوجات والسجاجيد بشكل واسع (١) . أما صياغة الذهب فقد عملت ، ضمن ما عملته ، على تغطية حاجات فنون الزينة ، التي استخدمت في قصور الخلفاء والقادة العسكريين والتجار الاثرياء ، وفي المساجد والمؤسسات العامة الخاصة بالدولة . وقد اتسع نطاق استعمال النقد المعدني (الذهب والفضة) شيئاً فشيئاً ، من حيث هو وسيلة أساسية من وسائل التبادل الاقتصادي ، بالرغم من انه لم يسيطر على ذلك /النحو في الحياة الاقتصادية للريف . في اطار هذه المسألة اكتشف البعض نقوداً عربية من تلك الفترة في روسيا وسكاندينافيا (٢) .

أما التطور السريع والفني للعلوم الطبيعية والتجريبية، كعلم الميكانيك (الحيل) والكيمياء والحيوان والنبات والفلك ، فقد ساهم بشكل ملحوظ

(١) انظر حول ذلك : ي . هل ، الحضارة العربية - نفس المعطيات السابقة ، ص ٩١-٩٤ .

(٢) انظر : نفس المصدر السابق ، ص ٩١ . انظر ايضاً : لاندوا ، الاسلام والعرب - نفس

المعطيات السابقة ، ص ٨٠ .

في تكوين ذلك الازدهار الشامل . ان البنية الاجتماعية الاموية السابقة «الاحادية» الجانب و «المغلقة» ازيلت هنا من خلال بنية اجتماعية «مختلفة» طبقياً ومتعددة الجوانب ومنفتحة عالمياً . والموالي شاركوا ، ضمن اطار هذه البنية العباسية ، ليس فقط في الشؤون الاقتصادية ، وانما ايضاً في تلك ، السياسية والعسكرية للدولة . وبتعبير أدق يمكن القول بأن المملكة العباسية ضمت في شرايينها النبلاء الاقطاعيين والتجار الكبار وارباب البنوك ضمن مختلف الشعوب التي انضوت تحت لوائها . اما الارهاصات ، وربما يمكننا القول ، الاندفاعات البورجوازية القوية المبكرة ، التي احتواها تطور الانتاج البضائعي والاقتصاد النقدي ، فانها استطاعت فرض نفسها في كل مكان انبثقت فيه وتاججت شعلة الكفاح الواعي قليلاً او كثيراً ضد عمليات الانفصال والتمزق في جسد الدولة . اي ان تلك الاندفاعات فرضت نفسها الى حد بعيد ، حيثما نشأت وتطورت علاقات بضائية نقدية بين السوق المحلي والسلطة المركزية في داخل الدولة ، كما بين الدولة وأسواق اجنبيته . مثل الهند وروسيا . ولا شك ان هذا كان قد اقتضى وجود رأسمال تجاري مارس الى جانب عوامل أخرى دوراً حاسماً في الحياة الاقتصادية .

بيد ان تلك الاندفاعات البورجوازية القوية لم تكتسب طابعاً متميزاً مستقلاً وشاملاً الى حد كاف . وقد ساهمت في تكوين هذا الوضع طبيعة عملية نشوء وتطور هذه الاندفاعات ، هذه العملية التي تميزت ، كما سبق وراينا ، بتواطؤها التاريخي مع مصالح النخبة الاقطاعية الارستوقراطية العسكرية المسيطره على الأجهزة العليا في الدولة وعلى الحياة الاقتصادية الزراعية بشكل خاص . ولقد حاول النبلاء الاقطاعيون في الشعوب المختلفة للدولة دائماً اثاره **الوهم** بأن كفاحهم ومنافستهم مع السلطة المركزية في هذه الدولة ما هو إلا كفاح فلاحهم وصناعهم اليدويين وعوامهم الفقراء وعبيدهم ضد السلطة هذه ، وذلك دفاعاً عن حقوقهم (اي حقوق اولئك الفلاحين الخ .) المهضومة . والنبلاء الاقطاعيون اولئك كانوا يهدفون من ذلك اكساب محاولاتهم في الانفصال والاستقلال عن الدولة المركزية طابعاً مشروعاً . وكمثال على هذا نستطيع ذكر النضال الذي نشب بين النبلاء الاقطاعيين الفارسيين ، وبطليعتهم البرامكة ، من جهة والسلطة المركزية للدولة من جهة أخرى ، هذا النضال الذي أدى الى نزع السلطة من البرامكة وتجريدهم من كثير من امتيازاتهم . ولكن في نفس الوقت نشبت انتفاضات عديدة للفلاحين والعبيد في مختلف المناطق والدويلات التابعة للدولة ضد الاضطهاد الاجتماعي والاقتصادي الذي مارسه ضدهم الامراء والقادة المحليون ، الممثلون للخلافة . لقد كان لأولئك

الفلاحين والعبيد مطالب اجتماعية واقتصادية لم يستجبالها الامراء والقواد
المشار اليهم .

ولقد استدعى هذا الواقع انتشار بعض الحركات « القومية » ضمن
شعوب الدولة، هذه الحركات، التي وان كانت أحياناً ، كما رأينا ، مشروعة
في نشأتها ، فانها استغلّت حتى الحد الأقصى من اقطاعي تلك الشعوب
الذين سعوا للانفصال والاستقلال . ولذلك فان تلك الحركات القومية كانت
معرضة للتلوث بمخاطر « الشعبوية » الشوفينية . بيد أن المضمون الطبقي
بقي جانباً جوهرياً من جوانب دوافع الحركات تلك . ونحن نستطيع أن
نرصد في تاريخ الحقبة المباسية الانتفاضة البايكية الخرمية كواحدة من
أهم واعمق انتفاضات العصور الوسطى قام بها عبيد فلاحون وعوام أحرار
ونصف أحرار معدمون واستمرت من عام ٨١٦ حتى عام ٨٣٨ في إيران وفي
أذربيجان . وقد شارك في هذه الانتفاضة إيرانيون وأكراد وأتراك وعرب
أيضاً (١) . الا أن المخاطر كانت قد وُجِدَت لاستيعاب وامتصاص آفاق هذه
الانتفاضة من قبل اقطاعي تلك الشعوب وتحويلها من حركة مشروعة
تهدف الى تعميق اتجاهات التقدم التجاري والصناعي النقدي ، التي كان
بإمكانها (اي الاتجاهات هذه) استيعاب تلك الحركة وحركات مماثلة أخرى
من خلال تحقيق بعض مطالبها ، الى حركة اقطاعية انفصالية شعوبية
(بالمعنى الشوفيني) .

ومن خلال الانتفاضات الثورية الكثيرة والمتتالية للفلاحين والعبيد والعوام
ضد السياسة الضرائبية للسلطة المركزية الممثلة بأعوانها الامراء المتنفذين في
مناطق الدولة المختلفة (ومن الجدير بالذكر ان هذه السياسة الضرائبية لم
تنفذ على نحو واحد ومتساو في تلك المناطق؛ وسبب ذلك يعود الى الظروف
السياسية والاقتصادية المتميزة في الاقطار المتميزة في تطورها والى علاقات
الامراء المتنفذين بالسلطة المركزية) ، وكذلك من خلال نوازع الاستقلال
والانفصال لدى الامراء والقادة عن السلطة المركزية وتحقيق ذلك في مناطق
مختلفة من الدولة (٢) ، وأخيراً من خلال اضعاف السلطة المركزية في بغداد

(١) انظر حول ذلك تفصيلاً لدى الطبري في « تاريخه » ، ولدى ابي منصور البغدادي في
« الفرق بين الفرق » .

(٢) نذكر على سبيل المثال على ذلك الامارة الاموية التي نشأت في اسبانيا عام ٧٥٦ . كما
أسس ادريس بن عبد الله سلالة شيعية في مراكش ٧٨٨ . وسيطر الافالبة على تونس بعد عام
٨٠٠ . وبين ٨٦٨ و ٩٥٠ ساد حكم الطولونيين في مصر الخ ...

نتيجة النزاعات ضمن هذه السلطة التي اشتملت بين العرب والفرس والاثراك الخ . . من خلال ذلك كله وضعت صعوبات جديدة وضخمة على طريق تطور الانتاج البضاعي وتسويقه على مستوى مناطق الدولة بمجموعها .

وقد حاولت السلطة المركزية أن تحدد ، لصالحها ، من اتجاه التمزق والانفصال ذلك . لقد توجب عليها أن تكافح ، في آن واحد ، ضد العصاة والمتمردين من ممثليها الأمراء والحكام في المناطق العديدة ، وضد الحركات الثورية الفلاحية والرفيحية . ومن أجل ذلك استخدمت السلطة المركزية محاربين ماجورين من المدينة والريف - وضمن هؤلاء الكثير من العوام الفقراء والارقاء والفلاحين الذين لاملكية لهم . ومنذ خلافة المعتصم (٨٣٣ - ٨٤٢) مروراً بالوائق (٨٤٢ - ٨٤٧) والتوكسل (٨٤٧ - ٨٦١) أرغمت السلطة المركزية على دخول معارك مستمرة ، وأكثر الأحيان بأئسة ضد المتمردين من كل نوع .

وقد قدم لنا تاريخ تلك الفترة العصبية أمثلة حية من الحركات الثورية، التي قام بها العبيد والفلاحون المسحوقون ؛ ولاشك أن الحركة القرمطية والحركة التي قام بها الزوج في البصرة تقفان في طليعة تلك الأمثلة .

من ناحية أخرى ينبغي أن نشير الى أن اتجاه التمزق الى دويلات في فتراته المتأخرة قد أدى - آخذين بالطبع بعين الاعتبار التقدم الذي تم حتى ذلك الحين في حقل الاقتصاد والتكنيك - الى أن تنشأ بعض الدويلات التي ازدهر فيها الاقتصاد النقدي والتجارة والزراعة بشكل ملحوظ ، كما كان الأمر مثلاً في مصر أيام الطولونيين (من ٨٦٨ حتى ٩٥٠) وفي اسبانيا الأموية . في هذه الدويلات تكونت أسواق مستقلة نسبياً عن سوق الامبراطورية الشامل وحياة سياسية وثقافية متطورة .

بيد ان التمزق الاقطاعي المتنامي للدولة العربية - الاسلامية حدّ على العموم وأكثر فأكثر من امكانيات التبادل البضاعي على مستوى الدولة هذه، وجلب معه بالتالي نتائج سلبية بالنسبة الى الدويلات والاقطاعات من حيث هي منفردة . على ذلك النحو أخذت الخلافة تعاني أكثر فأكثر من صعوبات سياسية واقتصادية وحربية . وقد رافق ذلك تغيير مستمر في الأسر الحاكمة في بغداد . وان كان ممكناً في القرنين التاسع والعاشر أن تنشأ وتتطور مراكز تجارية وثقافية عملاقة، فقد أصبح هذا فيما بعد غير وارد . كما أن العلاقات الاقتصادية بين المناطق المختلفة للدولة اضعفت في القرنين الحادي عشر والثاني عشر بشكل قوي ؛ والنزاعات اللاحقة بين تلك المناطق قادت الى

الخراب الاقتصادي . أما الارهاصات والاندفاعات البورجوازية القوية في اطار القوى المنتجة فقد أصابها ضمور وازمة من خلال اضعاف السوق التجارية الشاملة والتبادل البضائعي ومن خلال العصيانات ذات النزعات الانفصالية ، والحركات الثورية الفلاحية والريفية الاصلية .

وقد عمل التمزق الاقطاعي للمجتمع وازالة وحدته السياسية والاقتصادية والجمركية النسبية على تسهيل عملية تكوّن الحرف المنزلية البدائية ، كالغزل ، وارتداد اقتصاد الدولة العام الى الزراعة البدائية المتخلفة بقوى انتاج وعلاقات انتاج قنينة خاملة .

وحين حاول الخليفة الناصر (١١٨٠ - ١٢٢٥) يائساً « للممة » الخلافة واعادة وحدتها، كان العصر قد استنفد آفاق مثل هذه المحاولة . فالمنقول وقفوا ، وفي مقدمتهم هولوكو ، في بغداد بقبضتهم المدمرة . فقضوا بحقد ووحشية على ما تبقى من معالم الحياة الاقتصادية والثقافية والصناعية . وكان ذلك خطأ فاصلاً بين عالمين (مجتمعين) ، كان آخرهما تكتيفاً لحياة اقتصادية وسياسية وفكرية اقطاعية متخلفة حتى الأعماق .

* * *

اتناء موجة الفتوحات الخارجية أخضعت في عهد الامويين اسبانيا - ماعدا المنطقة الجبلية. أستوريا - من قبل العرب مابين ٧١١ و ٧١٨ . بيد انه بعد سقوط السلطة الأموية في دمشق عام ٧٥٠ هرب الأموي عبد الرحمن الاول الى اسبانيا ، وأسس هناك في عام ٧٥٦ امارة قرطبة .

لقد كانت اسبانيا منذ القرن الخامس تحت قبضة القوط الغربيين . وفي القرن السادس سقطت اسبانيا الجنوبية على أيدي البيزنطيين . بيد انه خلال سيطرة القوط الغربيين كان « الاقطاع » قد تحول الى المؤشر الجوهري الحاسم في العلاقات الاجتماعية للمجتمع الاسباني . وقد سقطت مملكة القوط الغربيين في القرن السادس تحت ضغط الانتفاضات الفلاحية واتجاهات التمزق والانفصال الاقطاعي .

والآن ، ان كان العرب قد استطاعوا اخضاع اسبانيا الاقطاعية المتداعية في خلال سنتين ، فان هذا لايجد تفسيره فقط في التمزق والضعف السياسيين والاقتصاديين للبلد ، وانما أيضاً - وهذا له دلالاته الكبيرة - في « البديل » الذي قدمه العرب الفاتحون لاسبان ، وهو حضارة غنية عملاقة وانسانية على وجه العموم .

ان اهم شيء قام به العرب هناك كان : ١ - انتزاع مساحات ارض

خصبة واسعة من الملاك الكبار المحليين وتقسيمها على الاقنان المسحوقين والذين لاملكية لهم ؛ و ٢ - تخفيض الضرائب التي توجب على الفلاحين والعوام الاحرار وانصاف الاحرار دفعها للدولة . وبما ان الدخول في الاسلام كان يعني بالنسبة الى العبيد والاحرار المدمين ضمن الفلاحين والعوام المدينيين تحريرهم من الضرائب (ومن الزكاة ايضاً ، لان دخولهم المعاشية كانت منخفضة) والعبودية ، فقد دخل فعلاً فيه ، أي في دين الفاتحين ، اعداد ضخمة من اولئك اليوساء . كذلك الآخرون الآخذون بدين توحيدي ، أي اهل الكتاب من مسيحيين ويهود ، استطاعوا الاحتفاظ بدينهم واليهود باطمئنان ضمن العلاقات الاجتماعية والاقتصادية والثقافية الجديدة . بيد انه توجب عليهم دفع ضريبة « الجزية » للدولة المركزية ، وذلك مقدار دينار ذهبي واحد في السنة عن الرأس الواحد من الرجال ، أما النساء والصبيان فلا (١) .

ان هذا يترى ان العرب الفاتحين قد عملوا ، من خلال خطواتهم الهامة تلك ، على تغيير العلاقات الاجتماعية الاقطاعية تلك وهزها واضعاف العبودية ، وان لم يعملوا على ازالة هاتين الظاهرتين الاجتماعيتين بشكل نهائي . هذا الى جانب ومن خلال قيامهم ببناء مجتمع جديد قائم على تجارة منفتحة على العالم واقتصاد نقدي متقدم . وهذا يفسر لنا كون العرب الفاتحين لم ينظر اليهم من قبل جماهير الاقنان والعوام الاحرار ونصف الاحرار والعبيد كغزاة ، بل كمحررين ، بالمعنى الدقيق للكلمة . وقد عبر ذلك عن نفسه فكراً ذهنياً من خلال التسامح العميق الذي أبداه العرب المسلمون تجاه المسيحيين واليهود الاسبان . فمما يذكر ان المدن الرئيسية قرطبة وغرناطة وبعض المدن الأخرى اديرت من قبل اليهود المقيمين هنالك .

لقد عاشت اسبانيا تحت السيطرة العربية ، وعلى الخصوص منذ عهد الامويين هناك ، نهوضاً بارزاً في المجالين الاقتصادي والثقافي . فلأول مرة في تاريخ البلد تدخل فيه السقاية الاصطناعية بشكل واسع وأساليب زراعية جديدة ونباتات جديدة ، مثل الزر وقصب السكر والمشمش والرمان والبرتقال والصوف (٢) .

وجدير بالابراز الواقع التالي ، وهو انه قد تكوّن في اطار السلطة السياسية المركزية هناك أساس واسع ومتعدد الجوانب لازدهار الانتعاج

(١) انظر : ر. لاندوا ، الاسلام والعرب - نفس المعطيات السابقة ، ص ١٧٢ . و : احمد امين ، فجر الاسلام - نفس المعطيات السابقة ، ص ٨٦ .
(٢) انظر : ر. لاندوا ، الاسلام والعرب ، نفس المعطيات السابقة ، ص ١٧٧ .

البضائعي والاقتصاد النقدي ، وبالتالي لحركة تبادل بضائعي واسعة وذات وتأثير عالية . وقد أمكن لذلك الواقع أن يكتسب مضامينه الحقيقية الدافقة على طريق تحويل ملكية الارض الصغيرة الحرة من قبل الفلاح المحرّر الى المؤشر الرئيسي للعلاقات الاجتماعية الانتاجية في الريف ، ومن خلال التحاق العبيد المحررين بقطاعات مختلفة من المجتمع ، كالقطاع الفلاحي والصناعي اليدوي والعسكري ، وأخيراً من خلال ادخال نظام مرموق لمنشآت السقاية ذات الحجم الضخم وتطوير التجارة والصناعة اليدوية التي انتجت ، على سبيل المثال ، السيوف والاسلحة الأخرى المستعملة آنذاك ، وقامت بتحويل المعادن .

ان تحويل - بل نود ان نقول تثوير - العلاقات الاجتماعية وقوى الانتاج جلب معه طبقات وفئات اجتماعية جديدة. وقد شكلت المدينة ، خلال ذلك، الترسانة الرئيسية للارهاصات والانذفاعات البورجوازية الفتية . فقرطبة، زينة الدنيا(١) ، كانت مثالا بارزاً على ذلك . ان تعداد سكانها بلغ في عهد السيطرة الاموية نصف مليون . لقد عمل فيها في مجال استخراج الحرير فقط ، هذه الصناعة التي بلغت هناك وتأثر ضخمة في تطورها ، ما يقارب ثلاثة عشر الفا من العمال ، وفيها ، اي قرطبة ، وجد سبعون مكتبة عمومية، وثلاثمائة حمام عمومي ، وسبعمائة مسجد ، ومدارس حكومية مجانية كثيرة ؛ كما وجد فيها الجامعة الشهيرة باسمها ، ومكتبة الحكم الثاني ، التي احتوت اربعمائة الف مجلد(٢) .

ومن الامور الهامة الجديرة بالملاحظة الدقيقة ان الامارة الاموية (استمرت من ٧٥٦ حتى ٩١٢) ولاحقاً الخلافة الاموية (وجدت من ٩١٢ حتى ١٠٣١) مارستا دوراً مختلفاً عن دور الامويين المسقطين في المشرق العربي . والحقيقة ان فترة الازدهار هناك انطلقت تكتسب ابعادها وآفاقها الزاخرة بعد القضاء على حركات « الشغب » والفوضى في قرطبة ومدن اندلسية أخرى قام بها امراء مقاطعات اقطاعيون او متواطئون مع الاقطاع لتجزئة الدولة . وقد تم ذلك اثناء حكم الخليفة عبد الرحمن الثالث (٩١٢ - ٩٦١) . ان هذا استطاع الاسهام في تكوين دولة قوية موحدة سياسياً . ومع الحكم الثاني (٩٦١-٩٧٦) بلغ التقدم الاقتصادي والثقافي في اسبانيا العربية - الاسلامية قمته الاولى ، وتكون وجه مشرق جديد في تطور البلد تحت سلطة الامويين.

(١) انظر : T. J. de Boer : تاريخ الفلسفة في الاسلام - شتوتغارت ١٩٠١ ، ص ١٥٤ .

(٢) انظر : ر. لاندوا ، الاسلام والعرب ، نفس المعطيات السابقة ، ص ١٧٧ . و : ي. هل .

الحضارة العربية ، نفس المعطيات السابقة ، ص ١١٩ .

المغربيين . لقد كتب حول ذلك هـ . لاي (برلين) بحق ، بأن الأمويين « حققوا في المغرب ، ما حاول أسلافهم (الأمويون) في المشرق أن يكبحوه . فبينما هم في بغداد أقاموا سلالة للاقطاع والاضطهاد (العنصري) ، نراهم في المغرب قد أثروا على نحو تقدمي ، حيث أنهم ساعدوا على تحطيم العلاقات الاقطاعية القائمة وبقايا العبودية... (١) » .

ونحن نرى واحداً من الاسباب الحاسمة لذلك **في الواقع التاريخي** ، وهو ان الأمويين ، الذين كونوا في المغرب دولة موحدة قوية ، لم يفعلوا ذلك على أساس مخلفات الامارات الاقطاعية المتقاتلة فيما بينها في البلد ، وليس على أساس التحريك المستعر للمصالح القبلية البطريركية واحياء هـ سائر المصالح ، وأخيراً ليس على أساس الاضطهاد الاقتصادي والاجتماعي والثقافي لانباء الشعوب المختلفة للدولة . بعكس ذلك ، توجب عليهم ، هذا في المغرب العربي ، أن يكافحوا اولئك الامراء والاعوان الاقطاعيين . ذلك لان تقدم القوى المنتجة للمجتمع الاسباني آنذاك لم يعد ممكناً على أساس التمزق السياسي والاقتصادي القطاعي المريع . وإن حطم الأمويون المغربيون تلك العمارة الاقطاعية المتآكلة ، وعملوا على بناء مجتمع « حديث » متقدم ، فانهم فعلوا ذلك مدفوعين بعوامل عديدة ، في طبيعتها مطالب التقدم في حقلي السقاية والتجارة ، هذا التقدم الذي كون لنفسه جدوراً عميقة في المشرق العباسي ، ومتطلبات تكوين وتطوير مجتمع قادر على حل المشكلات العديدة والمعقدة ، التي طرحت آنذاك . ولا شك ان الأمويين المغربيين قد استخلصوا بديرية وبيقظ دروس الهزيمة العميقة للأمويين في دمشق ، ودروس التنافس الواسع والشامل بين قرطبة الأموية وبغداد العباسية .

في عام ١٠٣١ سقطت هذه السلالة الأموية في اسبانيا . وقد بدأ اتجاه السقوط هذا يقوى بعد انزاع السلطة من أيدي الخليفة الصغير هشام ابن الحكم من قبل « الحاجب » المنصور بن ابي عامر واقامة ديكتاتورية سلالاً رجمية متواطئة مع الامراء الاقطاعيين ومناهضة للتقدم الحضاري العام .

ان الدولة - السلطة - المركزية ، التي ازدهر فيها بشكل مدعش الاقتصاد النقدي ، والتبادل البضائي ، والتجارة المنفتحة على العالم ، وتكنيك سقاية متطور جداً ، وبالتالي زراعة عالية الوتائر الانتاجية وصاعات يدوية متعددة ، ان ذلك كله سار في اتجاه التلاشي تحت الضغط القوي

(١) هـ . لاي : دراسة حول تاريخ المادية في العصر الوسيط - نفس النبطيات السابقة ،

المتنامي لاتجاهات التمزق والانفصال في مناطق الدولة المختلفة في ظل سيطرة السلالة تلك . وقد بلغ مدى التمزق هذا حداً تحولت الدولة فيه الى اكثر من عشرين امارة ، سميت بـ « الطوائف » . ولم يمض زمن طويل بعد موت المنصور بن ابي عامر حتى اشتعلت في البلد حرب اهلية (١) . بيد ان حكم « الطوائف » الاقطاعية هذه لم يستمر طويلاً ، حيث سقط بفعل التحركات الداخلية المناوئة وبفعل الغزو الذي قام به للبلاد « المرابطون » ؛ وهم شعب مراكشي بربري .

لقد اقام هؤلاء في اسبانيا ومراكش (افريقيا الشمالية) دولة مركزية ارستوقراطية قبلية اخذت فيها بعين الاعتبار التركيبة العربية - الاسلامية المشرقة . ولكن في الوقت الذي احتفظوا فيه بالكتسبات الاقتصادية والثقافية لاسلافهم العرب الاسلاميين ولم يعرضوها للضياع او التلاشي ، فانهم لم يطوروها الى امام بشكل ملحوظ . بل انهم في حالات وحقول معينة مارسوا دوراً سلبياً . من ذلك ، مثلاً ، الملاحقة التعصبية العنيفة للمسيحيين واليهود المحليين وللغلاسفة والفلاسفة بشكل عام اثناء حكم علي بن يوسف تاشفين (١١٠٧ - ١١٤٣) - وقد كان هذا الاخير ، اي يوسف بن تاشفين مؤسس السلالة المرابطية .

وقد سقط الحكم المرابطي عام ١١٤٧ على ايدي سلالة اخرى تميزت باتجاهاتها الاجتماعية - الاقتصادية المنفتحة المتقدمة وتفكيرها المتحرر ، وهي سلالة **الموحدين** .

لقد اتى هؤلاء من شمالي افريقيا ، واستطاعوا ان يسيطروا على اسبانيا حتى ١٢١٢ . ان تأسيس سلطتهم وتطورها كانا ذا أهمية جوهرية بالنسبة الى احياء وتطوير حضارة الاقتصاد النقدي والتجارة ذات الحجوم العالمية ، التي (اي الحضارة) ارسى دعائمها وعمقها العباسيون في المشرق ، والأمويون في المغرب .

ان الموحدون قد خلقوا بقيادة ابي يعقوب يوسف (١١٦٣ - ١١٨٤) وبعده ابي يوسف المنصور (١١٨٤ - ١١٩٩) دولة ساهم فيها المسلمون والمسيحيون واليهود مجتمعين بتطوير الاقتصاد الزراعي والتجارة والحرف اليدوية والثقافة بشكل عام . وقد مات مؤسس هذه السلالة الموحدية ، محمد بن تومرت ، قبل انتصار سلالته على المرابطين .

وفي الحقيقة ، ان تنويع الازدهار الاجتماعي - الاقتصادي والثقافي

(١) انظر : م . بيمار ، في فلسفة ابن رشد - القاهرة ١٩٥٤ ، ص ٢١ .

لاسيانيا العربية - الاسلامية قد تم تاريخياً في عصر الموحدين . وقد اغنى هؤلاء التحولات العميقة في البلد بخصائصهم القومية المتكونة عبر تاريخ مديد . ان I. Goldzieher يمثل الراي بأنه لم يكن ممكناً في دولة الموحدين ان يتقلد أحد وظيفة قضائية دون أن يكون مسيطراً على اللغة البربرية (١) . الا أن الموحدين هؤلاء ، الذين حكموا طوال ستة عقود من السنين ، أرغموا أخيراً على مواجهة نهايتهم نتيجة النزاعات المستمرة مع الدويلات المسيحية المجاورة والموحدة عسكرياً ، وتحت ضغط اتجاهات التمزق والانفصال الاقطاعي الداخلية . ففي عام ١٢١٢ انتصرت القوى الموحدة الخاصة بكستيليا واراغون ونافاروا والبرتغال على آخر أمير موحدي ، هو محمد الناصر ، في معركة قرب Las Navas de Tolosa .

وكان بذلك نهاية تلك الحضارة العربية - الاسلامية التي ساهمت بعمق وبشكل شامل في اغناء مكتسبات البشرية الاجتماعية - الاقتصادية والثقافية .

* * *

وأخيراً ، حين نحاول رصد الملامح الاساسية والجوهرية للمجتمع العربي « الجاهلي » ، ومن ثم للمجتمع العربي - الاسلامي بشكل موجز ومكثف ، فاننا نواجه النقاط التالية :

١ - ان المجتمع العربي في حقبة « الجاهلية » كان مجتمعاً قليلاً بطيريكياً ، ثم تطور ، في الحقبة العربية - الاسلامية الى الاقطاعية ليس غير العبودية ، وانما بشكل مباشر ؛ أي دون أن يمر بالعبودية ، من حيث هي نظام اجتماعي متكامل ومتطور وشامل . والعبودية وجدت كذلك في المجتمع القبلي ذلك ، ولكن كظاهرة خاضعة للاطر الاجتماعية - الاقتصادية العامة لهذا المجتمع .

بذلك يبدو لنا عدم قدرة التعبير « الجاهلية » على احتواء الملامح الجوهرية الاجتماعية والاقتصادية للفترة هذه . فبدلاً من ذلك التعبير نقترح التحديد المفهومي التالي : « المجتمع القبلي البطيريكى » .

٢ - ان انحلال المجتمع العربي القبلي البطيريكى تم بشكل رئيسي ، كما قلنا ، ليس على طريق نظام اجتماعي عبودي شامل ، بل من خلال ثلاثة اتجاهات مجتمعة ، هي الاقطاعي والعبودي والى حد ما البورجوازي الاولي المبكر . بالطبع ، لم يبق الأمر لاحقاً ، كما كان في بدايته . فالاتجاه

(١) انظر : ١. غولدسيهر - مواد لمعرفة حركة الموحدين في افرقيا الشمالية - نشرت في « المجلة الالمانية لجمعية بلاد الشرق » ، مجلد ٤١ ، لايبزغ ١٨٨٧ ، ص ٧١ .

الاقطاعي استطاع أخيراً أن يدمج المجتمع بطابعه الحاسم . ومن الجدير بالابراز واقع أن العبودية منذ العصر القبلي البطريركي (الجاهلي) حتى اضمحلال المجتمع العربي - الاسلامي في وقت متأخر كانت قد أثبتت موجوديتها دائماً ، ولكن من حيث هي ظاهرة مرافقة . من طرف آخر نلاحظ أن القبيلة البطريركية لم تتلاش من خلال بديل اقطاعي . فالأرستوقراطية القبلية المكيّة لم يشهر السلاح في وجهها من قبل أرستوقراطية أرض ، أو مسن قبل اقنان وفلاحين . لقد ابرزنا سابقاً ، ان الاسلام قد اكتسب ملامحه الأولى الأساسية من حيث هو تعبير عن الحاجات والمصالح المتنامية للحركة التجارية الواسعة ، التي كان يكبح من نموها الاقتتال العنيف بين المجموعات القبلية المختلفة . والذي حدث ، ويستحق كامل الاهتمام والدراسة ، هو أن تحقيق تلك المطالب والمصالح التاريخية للتقدم الاجتماعي قد تم بشكل رئيسي عبر النهوض بالمستوى الاجتماعي والاقتصادي والثقافي للرفيق والعوام الأحرار وأنصاف الأحرار . ويتعبر آخر ، ان النهوض بذلك المستوى ورفعه بشكل ملحوظ تاريخياً لم يمكن تحقيقه إلا من خلال الإسهام في خلق علاقات اجتماعية واقتصادية جديدة ، تتميز بشكل أساسي بأنها تحقيق لتعادل ومساواة اجتماعيين معينين . بالإضافة الى ذلك ، من الملاحظ ان تحقيق تلك المطامح التاريخية لقي ارهاصات عميقة من خلال عملية الفتوحات لبلدان أجنبية ومن خلال تنظيم الطرق التجارية بشكل دقيق ومأمون . هنا يكفي أن نشير الى مدينة البصرة ، التي أسست في عهد عمر بن الخطاب عام ٦٣٥ ، والتي كانت صلة الوصل في عملية التجارة البحرية بمجموعها في حوض الخليج العربي .

في مجرى ذلك أخذت اتجاهات اقطاعية وبرجوازية أولية تطرح نفسها بوتائر مختلفة في نطاق المجتمع العربي - الاسلامي الوسيط . ومن الأهمية بمكان ان نلاحظ الواقع التالي ، وهو أنه طوال الفترة التي تواجدت فيها الدولة آنذاك ، بدءاً من خلافة أبي بكر (٦٣٢ - ٦٣٤) وانتهاءً باضمحلالها إسام السلطة العباسية ، لم تستطع « العبودية » ولا الاتجاه البورجوازي الأخذ في النمو اكساب العلاقات الاجتماعية السائدة الطابع الجوهري المحدد لها . لقد ظلا ، اي العبودية والاتجاه البورجوازي ، ظاهرتين مرافقتين للاتجاه الكبير الحاسم والمتعاضد في تحديده لإطار العلاقات الاجتماعية تلك . ضمن هذا التحديد للمسألة نجد « هـ . لاي » محقاً حين يكتب : « في اقطاعية

المجتمع العربي - الإسلامي يمكن تقرير وجود عناصر للمجتمع العبودي ،
وأخرى للتمزق الإقطاعي ، وبدايات (وضع) مركزي ، هذه البدايات التي
قامت على عوامل بدأت معها صيرورة مجتمع بورجوازي (١) » .

٣ - أما « الإقطاعية » فقد أخذت شيئاً فشيئاً ، ومنذ تكوّن الخلافة ،
تكتسب أهمية متعاظمة ، وأصبحت في العهد الأموي ، ومن بعده العباسي
الشكل الرئيسي في العلاقات الاجتماعية الانتاجية .

وقد تم هذا ليس فقط انطلاقاً من قانونية التطور الداخلية ، مع ان
هذه قد مارست في ذلك التأثير الحاسم ، بل أيضاً تحت تأثير الحضارات
القديمة الشهيرة في بيزنطة وما بين النهرين ، هذه الحضارات التي تجاوزت
في الحقل الاجتماعي - الاقتصادي التشكيلة الاجتماعية الاقتصادية القائمة
على العبودية من خلال اقامتها للإقطاعية كأساس حاسم لبنائها . ان احتكاك
المجتمع العربي - الإسلامي الوسيط بهاتين الحضارتين العريقتين في مجموع
الحقول كان له اثره العميق في اتجاهات التحرك الاجتماعي والثقافي .

(١) هـ . لاي : دراسة حول تاريخ المادية في العصر الوسيط - نفس المطبوعات
السابقة ، ص ٢٥ .

معالم الحياة الفكرية وعوامل نشوء فلسفة وعلم في العصر العربي - الإسلامي الوسيط

١ - معالم الحياة الفكرية في المجتمع القبلي البطريكي - الجاهلي

لقد تكون « الاسلام » في مكة في الجزيرة العربية ، حيث لم يكن قد وجد هناك بعد فلسفة وعلم بالمعنى المتميز الدقيق للكلمة . ونحن سوف نحاول هنا طرح قضية تكون امكانات خصبة مع نشوء الاسلام ساهمت في تعبيد طريق النماء والتطور العلمي والفلسفي في العصر العربي - الاسلامي الوسيط . كما اننا سوف نقوم بمحاولة تحديد ابعاد وآفاق تلك الامكانات .

ومن أجل استيعاب اكثر دقة لمسألتنا هذه ، نرى من الضروري أن نرصد الوضع الفكري العام للمجتمع القبلي البطريكي - الجاهلي - ، الذي ابتداء « قبل الاسلام بنحو قرنين تقريباً (وانتهى) بظهور الاسلام » (١) ، وأن نحلل الجوانب الايديولوجية الأساسية في الاسلام وفي التيارات الدينية والنظرية الاخرى ، التي ساهمت بشكل مباشر أو غير مباشر في تكوين وبلورة ذلك الوضع . في الجزيرة العربية قبل الاسلام كانت « المسيحية » منتشرة الى جانب « اليهودية » . كذلك كانت هنالك « الدهرية » ، وقد احتلت مكاناً ما في حياة العرب العقلية . الى جانب ذلك كله ومن خلاله تم ، كما هو معروف ، تلاقح وتبادل فكري عميق وذو ابعاد متعددة وغنية بين العرب والبيزنطيين والفارسيين ، حيث مارس العرب في هذا المجال دور الوسطاء التجاريين بين اولئك .

وفي الحقيقة ، من الممكن ان يكون هنالك عوامل وبواعث اخرى ساهمت

(١) ج . هيوارث دن : : الادب العربي وتاريخه في العصر الجاهلي - مكتبة الثقافة العربية ، ص ٦ .

في تكوين وعي الانسان العربي في تلك الحقبة التاريخية ، قبل نشوء الاسلام في القرن السابع . الا اننا ، هنا ، نرى ان تلك العوامل والبواعث ، التي اشرنا اليها ، هي التي صاغت بشكل رئيسي الدائرة الفكرية والدينية للوعي ذلك . ونحن اذ نعمل على دراسة كل من حلقات هذه الدائرة على حدة ، فاننا لا ننسى ان هذه الحلقات يمكن فهمها كخلفية للوعي الانساني العربي آنذاك فقط حينما ننطلق من اعتبارها تكون فعلاً وحدة عضوية ، لا تنفي طبعاً وجود تناقض فيها .

لقد وجدت اليهودية في الجزيرة العربية قبل الاسلام بقرون عدة ، وكان مركزها الرئيسي مدينة يثرب (المدينة) . عدا ذلك كانت منتشرة في مناطق أخرى من الجزيرة العربية ، مثل تيماء وخيبر . أما في يثرب نفسها فقد وجدت ثلاث قبائل ، هي بنو قريظة وبنو قنيقاع وبنو نضير (١) . وهذه القبائل مارست حياة مادية متطورة بحدود الوضع آنذاك .

أما من أين تحدر يهود الجزيرة العربية هؤلاء ، فيما اذا كانوا قد أتوا من فلسطين بعد انكسارهم على يد البيزنطيين ، كما يخبر ابو الفرج الاصفهاني في كتابه البارز « الاغاني » ، أو فيما اذا كانوا عرباً من الجزيرة العربية تهودوا بعد ذلك ، كما يخبر ياقوت في « معجمه » ، ان هذا التساؤل والاجابة عليه لهما دلالة ليست عديمة الأهمية في دراسة وتوضيح ابعاد وآفاق وعي الانسان العربي آنذاك . ذلك لان اليهود قد تأثروا في الاسكندرية وعلى البحر الابيض المتوسط بشكل قوي ومباشر بالثقافة الهلينية . ولاشك انه في الوقت الذي يستعيد المرء فيه في ذهنه الدور الذي مارسه اليهود في حركة الترجمة العاصفة من اليونانية الى العربية ، يجد نفسه على طريق منح ثقتة لرأي ابي الفرج الاصفهاني . هذا بالإضافة الى ان هنالك فعلاً عرباً تهودوا تحت تأثيرات عديدة احتواها التفاعل والتبادل التجاري الذي تم بين العرب والشعوب الأخرى (٢) .

(١) انظر حول ذلك : سيرة الرسول - عن طبقات ابن سعد ، نفس المعطيات السابقة ، على صفحات مختلفة . وايضا : السعودي ، التشبيه والاشراف - دار التراث - بيروت ١٩٦٨ ، ايضا على صفحات مختلفة .

(٢) بالعلاقة مع هذا الواقع التاريخي نرى من الضروري الاشارة الى أن الصهيونية العالمية تعريف التاريخ الحقيقي ، حين تتهم من يقاومها ويقاوم اسرائيل بالعداء للسامية . فالعرب « الجاهليون » وفي الدولة العربية - الاسلامية لم يكونوا مبادئ لليهود ، من حيث هم كذلك ، أي يهود مؤمنون ب « الدين » اليهودي ، وانما ضد العرقية ، ضد خرافة « الشعب المختار » وضد « الصهيونية » ضمنهم .

لقد اثرت اليهودية على بنية الوعي الانساني العربي ، وذلك من خلال
١ - التصورات الخاصة بها والتي طرحها امام ذلك الوعي ، و٢ - من
خلال التأثيرات الهلينية التي ادخلتها معها الى الجزيرة العربية . فمن حيث
تصوراتها الدينية نجد تأثيرها قد تم عبر فكرتين ، فكرة « الشعب المختار » ،
وفكرة « الاله الواحد » .

اما من ناحية الفكرة الاولى ، فقد كان تأثيرها سلبياً ورجعياً . لقد
ساهمت ، حسب ما ارى ، في تكوين بعض ارهاصات « الشعوبية » او
« العرقية » في ذلك الوقت وفي اوقات لاحقة ، وإن كان هذا قد تم على
نحو غير مباشر . فلقد عاش اليهود في يثرب منعزلين نسبياً عن العرب
المسيحيين والآخرين ، او محاولين العيش بعزلة عن هؤلاء .

وقد كان في ذلك خطوة خطيرة على طريق محاولة اكساب « اليهودية »
مضموناً وطابعاً عرقيين الى جانب كونها عقيدة دينية . لم تسر الامور كما
اريد لها ان تسير ، ذلك لان « اليهودي » العربي ظل يمارس وجوده من
حيث هو كذلك ، اي عربي .

ان فكرة « الشعب المختار » اليهودية يمكن فهمها وتفسيرها بالدرجة
الاولى انطلاقاً من رؤية اجتماعية طبقية . فلقد اخذ بها (اي اليهودية) .
بشكل عام اولئك الافراد ضمن العرب ، الذين كانت لهم فعلاً مواقع
اقتصادية متينة وخصبة . فالقيّمون على شؤون الصناعات الحرفية
والزراعية الاولى كان الكثير منهم يهودا . ان « الشعب المختار » كان في
تصورهم تلك المجموعة من الناس القادرة فعلاً على الاحاطة بالحياة
الاجتماعية - الاقتصادية بشكل عملي فعال . ووضعهم « الشعب المختار »
تلقاء الشعوب « الأخرى » على نحو متعارض متجابه ، يعني اضعاف طابع
ديني - عرقي على التعارض والتناقض بين الذين يملكون ويحسنون الاحاطة
العملية تلك وبين الذين لا يملكون ولم يدخلوا حلبة الحياة الاقتصادية . لقد
جاء في « التنبيه والاشراف » للمسعودي ، عن عمر بن الخطاب ان « الرسول »
قال : « لا يجتمع دينان في جزيرة العرب » (١) ، يقصد بهما الاسلام
واليهودية .

والحقيقة ان اليهود ناصبوا الدعوة الاسلامية العداء ليس فقط
دينياً ، وانما أيضاً وبشكل عنيف اجتماعياً واقتصادياً . ان عدم امكانية

(١) المسعودي : التنبيه والاشراف - نفس المطبوعات السابقة ، ص ٢٢٢ .

تواجد « دينين » في الجزيرة العربية يعني ، ضمن مايعنيه ، عدم امكانية تواجد « الذين يكتزون الذهب والفضة » مع « الفقراء والمساكين .. » . واليهود ، ومنهم قبيلة بني قنيقاع التي عمل افرادها كصاغة (١) ، استشفوا فعلاً مخاطر الحركة الاسلامية عليهم . فكانت حروب بين الفريقين (٢) ، جسدت بعمق كفاح عالين متناقضين ، عالم المرابين والتجار الاثرياء وعالم المسحوقين من ارقاء وعوام .

ولا شك ان فكرة « الشعب المختار » اليهودية ، التي لقيت قبولا لدى وسط عربي معين (اي لدى العرب الذين تهودوا) ، يمكن تقصّيها في « العصبية الجاهلية » وفي « الشعوية » ، كما ذكرنا سابقاً .

بيد ان الفكرة اليهودية الأخرى « الإله الواحد » كان لها - منظوراً للمسألة من جانبها التاريخي - صدى ايجابي ، وخصوصاً في المدن والمناطق المتحضرة نسبياً ضمن العلاقات الاجتماعية في الجزيرة العربية آنذاك . ففي تلك المدن والمناطق تأجج نزاع بين الواحديين (في هذه الحال : اليهود) وبين عبدة الاوثان المختلفة . وقد برز هذا الوضع في مكة بوضوح .

لقد واجه الملاً المكي خطراً جدياً ماثلاً في فكرة « الألوهية الواحدة » ، كما شككت هذه الفكرة في المسيحية والاسلام ، في حينه خطراً على ذلك الملاً . بيد انه من الملاحظ ان هذه الفكرة ، التي رفضها الملاً ذاك ، لم تكن داعياً لرفض فكرة « الشعب المختار » من قبله ، اي من قبل « النخبة » المختارة « في مكة . هكذا تكون قد تحاشينا في بحثنا الوقوع في وهم يقوم على ان « اليهودية » قد دخلت الجزيرة العربية آنذاك في « وحدتها » المزعومة المكونة من « الإله الواحد » و « الشعب المختار » . فخطر الفكرة الاولى على الملاً المكي لم يكن موجهاً ، بالدرجة الأولى ، ضد أوثانه ، من حيث هي أوثان بلغ عددها ٣٦٥ (٣) ، وانما ضد مصالحه وامتيازاته الاجتماعية والاقتصادية والدينية والحقوقية ، التي كمنت وراء تلك الأوثان . ذلك لان هذه الأخيرة كانت تشكل مصدراً رئيسياً خصباً لحياة الملاً الثرية . فالحجاج قد وفدوا من كل مناطق الجزيرة العربية الى مكة من أجل تقديم الضحايا والقرايين للاوثان المؤهلة ، وذلك مقابل كمية من النقد او اعطيات أخرى تقدم الى ذوي الأمر من الملاً .

(١) سيرة الرسول ، عن طبقات ابن سعد - نفس المعطيات السابقة ، ص ١٢٢ .

(٢) انظر حول ذلك مثلاً : نفس المصدر السابق ، ص ١٣١ ، ١٥٧ ، ١٧٧ ، ١٨٩ .

(٣) انظر : ر. لاندوا ، الاسلام والعرب - نفس المعطيات السابقة ، ص ١٥ .

اما المسيحية فقد كان تأثيرها على الوعي العربي في الحقبة القبلية البطريركية أكثر عمقاً عما هو لدى اليهودية . وكاليهودية ، انتشرت المسيحية بشكل خاص في المناطق المدنية ، حيث كان سائداً نوع من التشكل السياسي والاجتماعي المتميز ، كالحمرة ونجران . وقد دخلت المسيحية الجزيرة العربية ممتزجةً ومتأثرةً بالثقافة اليونانية الهلينية بوضوح . أما ادخالها الى جنوبي الجزيرة العربية فقد تم على أيدي الأبحاش ، الذين وصلتهم المسيحية بواسطة البيزنطيين(١) .

ان اللحظة أو الجانب الديني من الوعي العربي المدني دُعم ، بشكل أساسي ، من قبل المسيحية واليهودية ، اللتين انتشرتتا في الجزيرة على نحو غير متساو . ونحن نلاحظ هذا الواقع غير المتساوي مكثفاً في مكة .

وفي الحقيقة ، يشكل ظهور وانتشار المسيحية واليهودية في الجزيرة العربية ، من الناحية التجريدية الذهنية ، تقدماً ملحوظاً لتلقاء الوثنية . فلقد اكتسب الوعي العربي آنذاك ابعاداً جديدةً وقدرة على التجريد أكثر من أية فترة مضت . ولكن هذا التقدم لم يكن كذلك بالنسبة الى عملية المعرفة العقلانية للواقع الموضوعي ، الطبيعي والاجتماعي .

اما « الوثنية » فقد ظلت محتفظة ببعض مواقعها القوية ، وخصوصاً في مكة . ان الحسنة البدائية والتشخيص والتجسيد في الاوثان انتصبوا في نزاع مع « التوحيدية » المسيحية واليهودية ، المتضمنة نوعاً من التجريد الذهني . بيد ان الوثنية امتقدت ، كالمسيحية واليهودية ، بوجود قوى غير مرئية ومن لحمة مفايرة للحمة واقعنا الاجتماعي والطبيعي الموضوعي . ولكن خلافاً للمسيحية واليهودية ، نجد الوثنية قد تضمنت جانباً طبيعانياً . فالوثن المسمى بـ « ود » مثلاً ، الذي يظهر لنا في شكل رجل عملاق سلاحه في يده ، كان يعني بالنسبة الى قبيلة « عزرة » القوة ، ويجسد الدور الهام للحرب (الغزو) في الحياة اليومية الاقتصادية العامة والشخصية والاخلاقية . كذلك أيضاً الوثن « العزى » ، الذي تضمن شكل كوكب فينوس ، وعُبد من قبل القرشيين في مكة ومن آخرين .

ان الطبيعية (نتورا لتيت) (٢) المتضمنة في الاوثان اختزنت عنصراً انسانياً ، تولد من محاولة تحويل « عواطف ومشاعر » الظواهر الطبيعية في خدمة الانسان .

(١) انظر : نفس المصدر السابق - ص ٢٢ .

(٢) Naturalitact

هكذا يمكن اعتبارها شكلاً-بتائياً من الإنسانية (انثروبومورفزم) (١) .
و « النفس » في الاطار الوثني ، الذي ساد آنذاك ، لا تملك استقلالية تلقاء
الاجسام والاشياء الطبيعية ، الا من خلال كونها « نفساً » لهذه الاجسام
والاشياء .

ان الاجسام والاشياء الطبيعية هذه منحت نفوساً وقوى خاصة
لا يمكن فصلها عنها . ونحن نلاحظ ذلك من خلال التصور حول « الشيطان
أو ابليس » نفسه . فالشيطان يقيم في كل جسم أو موضوع « شيطاني » ،
« شرير » . والمدقق في الأمر يجد مثل هذه التصورات في عصرنا لدى بعض
القبائل البدوية في المملكة السعودية مثلاً .

ان الاعتقاد بوجود مثل هذه « النفوس » لم ينطلق من تصور لامادي
أو لاهوتي (بمعنى ما وراء الحس) . هذا يعني ان ذلك الاعتقاد لم يتجاوز
التصور الحسي الخاص بطبيعة مؤنسة .

ان هذا الاتجاه قد ساد ، بالدرجة الأولى ، لدى البدو الرحل
القدماء . فهؤلاء كسبوا حياتهم المعاشية تقريباً فقط من خلال ممارستهم
الرعي . ان المطر ، والارض الخصبة ، والجمل ، والخروف شكلوا وكوتوا
آفاق الحاجات الحياتية للانسان البدوي ولا فاق وعيه الذاتي . وقد تضمنت
هذه العلاقة بين تلك الاطراف المتعددة طابعاً سببياً عفوياً . وبطبيعة الحال ،
فقد تكون وتبلور ذلك على طريق « العمل » المجتهد بتحصيل البدوي
لحاجاته اليومية الضرورية المتواضعة . فالمطر والارض الخصبة والجمل
والخروف يخدمون حياته المتواضعة تلك . ولذلك فوجوده مشروط بشكل
ضروري بوجودهم . فالمسألة ظلت ، كما هو بين ، محصورة ضمن نطاق
الحياة اليومية للبدو ؛ ولا شيء آخر فوق ذلك .

ان البدو القدماء لم يستطيعوا القراءة والكتابة . وقد خضعوا لقبائلهم
وعشائرهم ، التي ملكت كل واحدة منها « عالمها الذهني » الخاص .
وارتبط هذا العالم الذهني بالحاجات الحياتية الأولية للقبيلة وللعشيرة .
ولكن مع تسرب المسيحية واليهودية الى الجزيرة العربية أخذ الاتجاه
الطبيعي ، الذي عرضنا له فوق ، يكتسب أشكالاً دينية متميزة .
فالاستقلالية الطبيعية للنفس الخاصة بالاشياء والمواضيع الطبيعية أخذت
توجه من قبل هذين الدينين باتجاه غيبي ديني مفارق . وقد تم هذا

Anthropomorphism (١)

بمقدار ما استطاع المتشربون الجدد أن يفرضوا انفسهم ضمن القبائل العربية البدوية .

بيد أن هذه لايعني القول بأن اللحظة الدينية الغيبية قد وجدت أرضها الخصبة بدءاً من دخول المسيحية واليهودية الى حياتهم . ذلك لأن مثل هذه اللحظة تنشأ ، بشكل عام ، خلال عملية العمل الانساني كتعبير ذهني عن العجز المادي الاجتماعي والنظري المعرفي للانسان الاجتماعي .

الى جانب ذلك كله نجد ان تلك الرؤية للعالم لدى البدو لم تتكون بمعزل عن أي تأثير أجنبي . فمما لا شك فيه أن مجموع مناطق الجزيرة العربية قد تأثرت بدرجات مختلفة بالحضارات البشرية السابقة . وقد لعبت التجارة في عملية التأثير والتأثر هذه دوراً رئيسياً مرموقاً . خلال ذلك وجدت الجزيرة العربية نفسها في نقطة لقاء واحتكاك هامة بين الطريقين التجاريين الرئيسيين المتقاطعين ، واللذين من خلالهما التقى الشرق بالغرب على نحو يدعو الى الدهشة .

على أساس من هذا الاستيعاب للمسألة نستطيع فهم النزاعات العنيفة والمديدة ، التي اندلعت بين القوى الكبيرة آنذاك من أجل السيادة على المناطق الهامة اقتصادياً واستراتيجياً في الجزيرة العربية . فنحن نقرا في كتب التاريخ بأن المصريين القدماء قد أسسوا عام ٣٠٠٠ قبل الميلاد مستعمرة في يثرب ، بغاية البحث عن النحاس واستخراجه . كما هاجم قائد الاسكندر الكبير المسمى « انتيفونوس » مدينة سلع ، عاصمة الانباط من أجل اخضاعها لحكمه ، ولكنه لم يفلح في ذلك . الا ان هذه المدينة أخضعت لاحقاً ، أي عام ١٠٥ بعد الميلاد ، من قبل الامبراطورية الرومانية ، و عام ٥٤ من قبل الفرس ، وأخيراً عام ٥٥٠ من قبل الرومان (١) . كما ينبغي الإشارة هنا الى النزاعات المديدة والعنيفة التي دارت بين الفرس والبيزنطيين من أجل المنطقة الجنوبية الخصبة في الجزيرة العربية .

إنطلاقاً من ذلك يصبح بيتاً ، ضمن اية تأثيرات غنية ومتعددة تحقق التبادل العميق الاقتصادي - المادي والفكري بين الجزيرة العربية والحضارات السابقة والمعاصرة لها . هذا يعني ان اللحظة الدينية - اللاعقلانية في وعي العرب البدو لم تجد مصدراً وبعائثاً لها فقط في الأرهاصات التي قدمتها ، في هذا الحقل ، المسيحية واليهودية فقط ، وانما أيضاً في الأديان والاساطير

(١) انظر : ر. لاندوا ، الاسلام والعرب - نفس المطيات السابقة ، ص ٣٠/٢٩ .

القديمة الفارسية والهندية واليونانية - الرومانية والمصرية . التي حملها
تجار وسائحو تلك البلدان ، الذين قدموا الى الجزيرة العربية . كذلك
نستطيع القول بأن الطقوس الدينية قد نشأت هناك - في الجزيرة العربية -
ايضاً تحت تأثير حركة التبادل الاقتصادية والفكرية هذه . بل نحن نميل
هنا الى الافتراض بان العرب القدماء قد تعرفوا على تاليف الاوثان والاصنام
عن طريق المصريين ايضاً .

وقد ارغمت التصورات الحياتية العفوية للبدو القدماء ، التي اختزنت
في اثنائها الاصلية عناصر طبيعانية متعارضة مع الروحانية الغيبية ، على
التلاشي تحت الضغط الكبير للمسيحية واليهودية والوثنية المحوثة دينياً .
فكل موضوع (وضمن ذلك الانسان البدوي نفسه) ، الذي يحتوي « ذاته »
او « نفسه » ، وُضع في تعارض مع « ذاته » او « نفسه » . ذلك لأن
« ذاته » او « نفسه » فصلت عنه ، واطفي عليها طابع غيبي مفارق . وقد
فصلت النفس ومنحت استقلالية تلقاء الجسد على ذلك النحو في التكريرية (١)
(في هذه الحال : الوثنية) كما في الواحدية (٢) (في هذه الحال : المسيحية
واليهودية) . الى جانب تلك الاتجاهات الدينية والارهاصات الطبيعانية ،
كان قد وُجد اتجاه طبيعاني الحادي متميز مثله « الدهريون » . ان كتب
« الملل والنحل » للمؤرخ الفلسفي الشهرستاني يعتبر وثيقة هامة في تاريخ
هذا الاتجاه الفكري . فهو قد سماهم ، وهو المؤرخ الفلسفي المثالي ، « معنلة
العرب » ، ورفض آراءهم بشكل حازم (٣) . وقد صنفهم في ثلاث مجموعات
هي ١ - منكرو الخالق ، والبعث ، والاعادة . و٢ - منكرو البعث والاعادة
و٣ - منكرو الرسل .

وخلال بحثه لمعنلة العرب ، يعتمد الشهرستاني بشكل رئيسي
اساسي على القرآن كمصدر تاريخي . هذا يُرى ، من طرف آخر ، انه حتى
من جانب الاسلام اعترف بوجود هذا الاتجاه الطبيعاني الالحادي في المجتمع
العربي البطريركي القبلي .

لقد ساهم في تكوين ذلك الاتجاه وجود العنصر الطبيعاني المتعارض مع
العنصر الغيبي المفارق في وعي العرب « المثقفين » آنذاك ، والمباحثات
والمناقشات الحادة التي تمت بين الاتجاهات الدينية والفكرية (مثل

Monotheismus (٢) Polytheismus (١)

(٣) انظر هذا الكتاب للشهرستاني ، قسم ٢ ، القاهرة ١٩٦١ ، ص ٢٣٥ - ٢٤٦ .

المسيحية واليهودية والأديان الهندية والفارسية والبيزنطية والفرق الطبيعية الدنيوية) . ولا شك أن معالجة المصدر الأجنبي لهذا الاتجاه الفكري تشكل جانباً هاماً من المسألة .

بيد أنه من الضروري أيضاً تفصي الأطر الاجتماعية - الاقتصادية والفكرية العامة ، التي تحرك في أرجائها ذلك الاتجاه .

لقد أبرزنا في مواضع سابقة من هذا الكتاب ونتيجة لتحليل قمنا به للوضع الاجتماعي للطبقات المسحوقة في الجزيرة العربية ، وخصوصاً في مكة ، أن هذه الطبقات (الرقيق ، والعوام الأحرار ونصف الأحرار) تتحدد اجتماعياً وتاريخياً وفكرياً من حيث هي مبدعة المجتمع الجديد . ومن حيث هي كذلك ، كانت تجد نفسها بشكل أو آخر وبقليل أو كثير من الوضوح والوعي متجهةً باتجاه الأخذ باليدولوجية تناهض الإيدولوجية الوثنية الغيبية السائدة ، إيدولوجية التجار والمرابين . وقد كان للدهرية أن تمارس هذا الدور التاريخي كإيدولوجية للطبقات المسحوقة . إلا أن آفاق التقدم الاجتماعي والفكري آنذاك لم يكن لها أن تستوعب ذهنياً من قبل « الدهرية » ، وذلك لسببين : أولهما يكمن في الضعف وعدم التماسك الفكريين في الدهرية من حيث هي رؤية فكرية معينة ، لم يكن لها أن تمنح تلك الطبقات المسحوقة بوصلة نظرية فكرية ، لأن منطق التاريخ كان قد تحدد آنذاك من خلال آفاق التقدم ضمن رداء ديني . أما السبب الثاني فهو التمرکز الشامل للمسيحية واليهودية في الجزيرة العربية آنذاك .

وهناك واقع ينبغي إبرازه ، وهو أن الدهريين العرب قد تأثروا بشكل مباشر بالدهريين الفارسيين ، وذلك عن طريق المواصلات التجارية المستمرة والسلمية معهم . وقد تيسر لهذه المواصلات أن تكتسب وتأثر عالية في تطورها من خلال احتكاك العرب بالفارسيين ، بشكل خاص في الحيرة التي أسست من قبل الفارسيين وحكمت من قبل العرب اللخمييين .

إن De Boer يرى أن الدهرية قد اكتسبت « اعترافاً مكشوفاً خلال حكم الساساني يزدجرد الثاني (من ٤٣٨/٩ - ٤٥٧) » (١) .

إن الدهرية ترى في الزمان السبب الأولي للوجود . والزمان هذا ، حسبها ، غير مخلوق ولا نهائي . والفريق الواحد ضمن الدهرية رفض

(١) دي بوبر : تاريخ الفلسفة في الإسلام ، شتوتغارت ١٩٠١ ، ص ١٥ .

الاعتراف بوجود اله إطلاقاً : « وقالوا ماهي إلا حياتنا الدنيا نموت ونحيا وما يهلكنا إلا الدهر . » (١)

إن الشهرستاني في كتابه المشار إليه سابقاً لا يسمي لنا أي ممثل لذلك الاتجاه الدهري .

إلا أن الآخرين ، أي المجموعتين الأخريتين ضمن الدهريين ، اعترفوا بوجود اله ، في الوقت الذي رفضوا فيه البعث والاعادة . إن هذا التمايز والاختلاف يُبرر من قبل الشهرستاني بشكل غير تاريخي وعلى نحو تعسفي . فهو يورد بيت شعر لشاعر مجهول الاسم :

حياة ثم موت ثم نشر حديث خرافة يا أم عمر (٢)

وخلال ذلك يفترض الشهرستاني ، دون مبرر واضح وعقلي ، أن بيت الشعر هذا يتضمن القول بوجود خالق بغض النظر عن نفي البعث . بعكس ذلك يمكننا أن نفترض بأن أولئك ، الذين رفضوا البعث المسيحي ، رفضوا أيضاً القول بوجود خالق للعالم .

إن ذلك الاتجاه الطبيعي الالحدادي لم يكن قوياً بشكل كاف ، بحيث يقف في خط معارض قوي لـ (الكثرؤية) ، أي تعدد الآلهة في الجزيرة العربية ومعارض للتصور حول إله واحد الذي كان ممثلاً من قبل « الحنفية » إن الاسلام قد نشأ تاريخياً عبر ملامسات عميقة كثيراً أو قليلاً للمسيحية واليهودية والوثنية ، حيث جعل من اللحظة الدينية موضوع وجوده الديني . ولقد حدث هذا بالرغم من الخلافات والتناقضات التي برزت بينه وبين هذه الاتجاهات الدينية . أما الارهاصات الطبيعية الالحدادية ضمن الوثنية فانها لم تتلاش نهائياً مع نشوء وتطور الاسلام . إنها اكتسبت وجوداً جديداً ضمن الاتجاهات الفكرية المادية اللاحقة .

(١) القرآن ، سورة الجاثية - الآية ٢٤ .

(٢) الشهرستاني : الملل والنحل ، نفس المعطيات السابقة ، ص ٢٣٦ .

المرحلة الأولى: الأساسية في تكوين علم وفلسفة في المجتمع العربي - الإسلامي الوسيط

مع نشوء الإسلام وتلبور آفاقه نجد بدايات حياة فكرية قد أخذت في التكوين . و « الجدة » الحقيقية التي جسدها الإسلام نفسه كمنت في تقدميته التاريخية . إن هذه التقدمية التاريخية كانت قد برزت في تعارض واضح مع المسيحية واليهودية . ونحن هنا نرى أن ذلك يكمن في « دنيويته » . هذا يظهر لنا بشكل متميز عبر مقارنة مع المسيحية الأرثوذكسية .

إذا كانت العلاقة بين الإنسان والاله في إطار فكرة التثليث لدى الأشكال الأساسية السائدة آنذاك في الكنيسة المسيحية ، وهي اليعقوبية والملكانية والنسطورية ، قائمة على ارتباط وجودي « انطولوجي » معين ما بين الاله والإنسان ، والإنسان والاله ، فإنها تكتسب الصيغة التالية : الأب والإبن والروح القدس . على أساس هذه العلاقة نرى أن ليس هنالك من هوة لا تعبر بين الإنسان والاله . فالإنسان (أي المسيح) هو على نحو ما جزء من الاله أو شيء مشابه له حسب الزمان والذات .

أما الأمر في الإسلام فإنه يختلف في نقاط معينة . ففيه تكمن هوة لا تتجاوز بين الإله والإنسان . فالإله هنا خلق الإنسان ليس من ذاته (أي من ذات الإله) وليس من مادة ما ، وإنما من عدم سلبي مطلق . فالقرآن يؤكد : « إن مثل عيسى عند الله كمثل آدم خلقه من تراب ثم قال له كن فيكون » (١) .

ولقد توجب ، انطلاقاً من واقع الهوة تلك ، على الفلاسفة والمتصوفين في إطار الدولة العربية الإسلامية الوسيطة أن يكافحوا من أجل أنسنة العلاقة بين الإله والإنسان بغاية إبراز الإنسان كعنصر فعال ليس فقط في العالم المادي ، وإنما أيضاً في العالم الآخر ، الإلهي . ولهذا السبب بالضبط

١١ القرآن ، سورة العنبران ، الآية ٥١ .

كانت فلسفة « وحدة الوجود » و « نظرية الفيض » قد احتلتا مكانا بارزا في الحياة الفكرية للدولة تلك .

إن الإرتفاع الى الإله من قِبل الانسان قد حلّ ضمن المسيحية حسب كل من الآراء التي طرحت لدى الفرق المسيحية المختلفة . اما في الصوفية الاسلامية - العربية فقد برزت مسألة الإرتفاع ذاك في محور ومركز المشكلة ، وكذلك أيضاً الى حد ما في الفلسفة آنذاك .

إن هذا الموقف الفكري النظري للمسيحية والاسلام انتصب بشكل معارض للممارسة لدى الانسان المسيحي والانسان المسلم . ففي الممارسة المسيحية تبرز سلبية العلاقة بين الإله السلبي والانسان المعذب ، أو سلبية الإله والانسان في آن واحد . إنها غربة تجاه العالم المادي الواقعي . ولكن من الملاحظ أن التأكيد على « الفرد » في المسيحية وإبرازه إنما هو شكلي . ففي الحقيقة ، ليس ذلك الإبراز لدور الفرد أكثر من موقف ذاتي تأملي يسهم في عملية اغتراب هذا الفرد تلقاء واقعه الموضوعي الحقيقي . إنها ذاتية سلبية تكمن مهمتها في « تخليص » الانسان الفرد من « هذا » العالم التعيس الملعون ، اي في إخضاعه وتبويضه مع هذا العالم . لقد كان هذا ولا يزال جانباً جوهرياً من جانب التصور المسيحي حول علاقة الانسان بالاله .

بيد أننا نلاحظ المسألة مختلفة لدى الاسلام . فالفرد هنا يرى نفسه امام مهمات كثيرة وعميقة تجاه نفسه هو . و « خلاصه » يتعلق به نفسه الى حد متميز . إن الخطيئة الأصلية ، التي يمكن إزالتها أو التخفيف من تأثيرها ضمن المسيحية من خلال تضحية شخصية ، ولكن سلبية ، إن هذه الخطيئة تضع أمام الانسان المسلم وجائب ومهمات دنيوية وملموسة من أجل تجاوزها . وهكذا فليس « العذاب » السلبي هو طريق الى الخلاص ، كما هو الحال في المسيحية ، وإنما « الكفاحية » الدنيوية المغلفة بأغلفة دينية هي محتوى الخلاص في الاسلام .

إن « الخلاص » يكتسب ضمن الاسلام مضموناً آخر ، حيث أنه (اي الاسلام) يؤكد على الانسان المشخص الاعتيادي . ومن الأمور التي تحتاج الى التقصي والبحث الدقيقين كون « الاسلام » ، الذي نشأ في القرن السابع ضمن ظروف حرجة اجتماعياً واقتصادياً وثقافياً ، قد جسد مرحلة جديدة هامة من مراحل عملية تجاوز الاطر الماورائية الموقفة في إنفلاقها الماورائي . فقيه لم يتكون جهاز كهنوتي مستقل عن البنية الاجتماعية السائدة . فالشيخ أو الإمام أو الفقيه لم يكن له وظيفة دينية من حيث هو

كذلك (في وقت لاحق تكونت هذه الوظيفة) ، بل كان يمارس في نفس الوقت مهنة ما ، كان يكون لحاماً أو فلاحاً أو طباعاً أو تاجراً الخ . . .

لاشك أن هذا « التوزع » الاجتماعي الطبقي في بنية « المؤمنين » المسلمين قد لعب دوراً خطيراً في التطور الفكري آنذاك ، ولاحقاً ضمن المجتمع العربي - الإسلامي . ان التوزع الاجتماعي الطبقي ذاك كان الخلفية « الاجتماعية » للتوزع الفكري والديني ضمن المسلمين . والجدير بالاهتمام العميق أن نشوء الفرق والتيارات والاتجاهات الدينية والفكرية انطلاقاً من الاسلام كان قد رافقه عملية تأويل عميقة الجذور من قبل المسلمين المتهيين اجتماعياً طبقياً وفكرياً ثقافياً .

ان الكثيرين من المستشرقين والباحثين العرب يقعون في متهات ذاتية مثيرة ، حين يحاولون طرح مسألة « التأويل » للاسلام ، التي نشأت أولاً مع منشئه . فهم يفهمونها كظاهرة فكرية محضة منعزلة عن آفاق التطور الاجتماعية والحضارية العامة في الدولة العربية - الاسلامية آنذاك .

الى جانب ذلك العنصر الثوري المحرك ، التأويل ، طوال وجود الدولة تلك ، يمكن ان نذكر ايضاً تنكّر الاسلام لفكرة « الوسيط » كجانب محرك آخر منه في اتجاه تعميق آفاهه **الغيبوية** . بمناسبة موت « الرسول » في ٨ حزيران عام ٦٣٢ وقف الخليفة الأول ابو بكر الصديق يخطب في الناس : « من يعبد محمداً ، فان الله يعبد الله ، فان الله حي لا يموت » . ان محمداً لم يتمتع بتلك المواصفات التي أطلقت على المسيح . ان المسيح هذا ، « ماسح العذاب من على الارض » ، يموت من أجل خلاص الآخرين . فالخلاص المسيحي متجسد في فعل التضحية الذي حققه المسيح .

ومن الخطأ البين وضع مفهوم « الشفاعة » المحمدية مع مفهوم « الخلاص » المسيحي في اطار واحد . ان « الشفاعة » المحمدية لاتتأخي مع فكرة « الوسيط المخلص » ، الذي يحمل على كتفيه اثقال الانسانية بمجموعها ، فللكل « نفس ماكسبت » . فالانسان يقف امام او تحت الاله وحيداً ، دون وسيط ، وبمعنى آخر ، دون مؤسسة كنسية . اما الاله فهو ، على العكس من ذلك ، في كل الوجود ، ايضاً في داخل الانسان . وهذا يتضمن في ذاته نتيجة ، هي ان الانسان المسلم ليس بحاجة « للاتحاد » بالاله . لكي يحقق مطامحه ومثله العليا . ان مطامحه ومثله هذه يمكنه تحقيقها في عالمه الانساني الحقيقي .

ان الاله الاسلامي يستطيع الوصول الى اي فرد . والعكس ليس كذلك . اي ان الانسان غير قادر للوصول الى الاله او الاتحاد به . بالطبع هو يستطيع « الوصول » الى الاله بالمعنى المجازي ، بمعنى انه (اي الانسان) ينقذ « اوامر » الاله المنصوص عنها في « كتابه » . وبذلك فهو قريب منه، محبب اليه .

بيد أنه ضروري أن نشير الى أن تلك العلاقة بين الاله والانسان المسلم لا يمكن أن تؤدي إطلاقاً الى اقتراب الانسان منه اقتراباً وجودياً «انطولوجياً» . ان تصوّر «المفارقة» و «العلوية» يتمتع بهما الاله من حيث «الذات» ، في الحال الذي يظل فيه ضمن العالم الانساني من حيث الفعل والتأثير وانطلاقاً من مقتضيات « العناية الالهية » . ولكن بالرغم من هذا فان العلاقة تلك – منظوراً اليها انطلاقاً من الاله الى الانسان – كانت تشكل ملامح اولية غير صريحة وغير مباشرة لتصور كوني قائم على «وحدة وجود» مثالية(١) . او ربما يكون ادق اذا رأينا في جانب العلاقة تلك (اله ← انسان) عاملاً غير مباشر من عوامل نشوء وتطور نظرية عربية – اسلامية لاحقة في وحدة الوجود .

والتصور الاسلامي الأولي هذا حول وحدة الوجود أحادي الجانب . فهو ينفي ، كما رأينا ، كل علاقة متبادلة نشيطة بين الاله والانسان . ذلك لأن هذا الاخير (الانسان) يعتبر ، ضمن هذه الرؤية للمسألة ، نتاجاً سلبياً للإله . بل انه يشكل «الهيولي» السلبية ، التي تحدث عنها ارسطو . وهو بالتالي لا يملك سوى حاضره المفرد المتعين . وفي الوقت الذي تشغل فيه الهيولي لدى ارسطو مكاناً ابرز تاريخياً من الانسان الاسلامي (ذلك لانها خالدة في الزمان ، بينما يخلق الانسان ذاك من عدم محض) ، فانه (اي ارسطو) يحدث من نطاق فعالية الاله ، بحيث يجعل منه في الخط الاول محركاً اول . ان هذا الاله الأرسطي خالد ، ولا نهائي . لكنه لا يتدخل في جزئيات العالم . وهذا يعني ان ارسطو أسقط صفة وقدرة « العناية الالهية » عن الاله . على العكس من ذلك ، تكون « العناية الالهية » جزءاً جوهرياً من مفهوم الاله الاسلامي .

والحقيقة ، ان تصور الاله المطلق ، المحيط بالعالم والمسيطر له كله

(١) « وهو الله في السموات وفي الارض يعلم سرهم وجههم .. » - القرآن : سورة الانعام ، آية ٣ .

نشأت كتعبير عن رفض الاله المسيحي المؤتسن والاله اليهودي المحدود الافق والفاعلية في العالم . وهي (اي تلك الفكرة) حيث تكونت ، فانها كانت بذلك تعبيراً عن النشاطية العملية غير المباشرة للمكيين ، الناحية منحي توحيدياً في الحقول الاجتماعية والثقافية والاقتصادية .

ولقد أثر في تبلور الوضع « الروحي » الجديد في الجزيرة العربية عاملان أساسيان : الأول هو الضرورة التاريخية الملحة لخلق وحدة اجتماعية - اقتصادية وسياسية في المجتمع ، وذلك بالعلاقة مع تعاضل ونمو احتياجات الحركة التجارية المنفتحة على العالم . أما السامال الثاني فهو التأثير العميق بمستوى التطور الديني المسيحي واليهودي حتى آنذاك ، مرتبطاً بالماحكات العنيفة المتشعبة والخصبة بين الوثنيين والدهريين والواحديين . ان « الله » هو اله الجميع . فالتجارة المنفتحة على العالم ، وبالتالي الافكار الشمولية التي طرحت نفسها على مستوى عالمي كانت قد وجدت في « وحدانية » التصور الديني والعاطفي تبريراً مقبولاً وسهل التفهم من قبل مجموعات من الناس تجمعهم وحدة الهدف والسلوك الاجتماعيين . وباعتبار أن الاسلام قد عبر في مرحلة نشوئه عن المطامح الحياتية الأولية للعوام والرقيق والزارعين والصناع الصغار ، وذلك من خلال العمل على تحقيق تلك المطامح عن طريق ممارسة التجارة الواسعة وتطوير الحياة الاجتماعية العامة ولم تشمل تلك الفئات من السكان في وحدة سياسية محددة ، باعتبار ذلك كله نرى أن « الاله » الاسلامي هو اله « المحرومين » الذي يسلط « غضبه » على الظالمين المرابين . والمحرومون اولئك لهم ، الي جانب نتائج كفاحهم في الحياة الدنيوية ، الجزاء الكبير في « الجنة » ، بينما الظالمون هؤلاء سوف يلقون العذاب الاليم في « النار » . وفي الوقت الذي نرى فيه الاتجاه قوياً في الاسلام للتأكيد على امكانية تحقيق مطامح ومطالب الانسان المسلم خلال حياته الدنيوية دون شرط « الاتحاد » بالاله ، نلاحظ ان هذا « الشرط » وارد في المسيحية ، وذلك من خلال اتحاد « الابن » و « والاب » وتكوينهما « الروح القدس » . وبالرغم من أن الاسلام لم يمل الي طرح « الإله » من خلال تصور قائم على « وحدة الوجود Pantheism » ، فإنه لم يرفيه ذاتاً محضة توجد بعيداً عن العالم المادي . ان « علوية » الاله الاسلامي لا تتضمن القول بذات موجودة بعيداً عن ذلك العالم على نحو مطلق .

بالطبع ، نحن نلاحظ أن الاسلام يميل الى القول بالاله على نحو بنتيشي

– أي انطلاقاً من وحدة الوجود – ، ولكن فقط من طرف واحد هو : الله – الانسان . أي أن الله هو الذي يحيط بالانسان والعالم بينما الانسان لا يمكنه الاتحاد أو الإحاطة بالله . ولقد عمل المتصوفة الاسلاميون والفلاسفة النازعون منزوع وحدة الوجود لاحقاً على اتمام «الحلقة» ، حيث أكدوا على ضرورة « الصعود » من الانسان الى الاله و « النزول » من الاله الى الانسان . كما ان المعتزلة ركزوا سهام تقدمهم على تصور « الاله » من خلال رفضهم لد « جبرية » وللتمييز بين « ذاته » و « صفاته » .

ان هذا كله كان ذا أهمية عظمى في تأثيره على عملية تكوين علم نظري وتجريبي في اطار المجتمع العربي الاسلامي الوسيط .

لقد نشأت وتطورت الفلسفة هناك في علاقة عضوية مع العلم ، ولكن ليس بشكل متواز . وعلى وجه العموم اقتصر النشاط العلمي في بدايات التطور الثقافي للمجتمع ذاك على التجارب العملية التطبيقية التي استقت الكثير من ملامحها من الحضارات الهندية والفارسية واليونانية . والحقيقة ان آفاق وأبعاد التطور الفلسفي والعلمي الطبيعي قد تحددت بشكل عام بمقتضيات ومتطلبات التقدم التكنيكي المادي العاصف آنذاك . وبتعبير آخر : ان العلم والفلسفة أمكن لهما النماء والتقدم تحت ظلال ذلك التقدم التكنيكي المادي . وهذا ما يدعوننا الى تخطيء الرأي القائل بأن «حاجة العرب الى العلم (انبعثت) من الدين» (١) . اذ ليس من الدقة العلمية التاريخية ان نأخذ بالجوانب الخارجية المباشرة من المسألة ، معتقدين انها هي المؤثر العميق والمحرك لها . ان أخذ الخصائص الداخلية الاجتماعية والسياسية والاقتصادية والعلمية لتركيب المجتمع العربي الاسلامي الوسيط بعين الاعتبار يلقي ضوءاً ساطعاً على مسألتنا ، مسألة نشوء وتطور علم وفلسفة في المجتمع المشار اليه آنفاً . ومن خلال القيام بتحليل دقيق للخصائص تلك تستبين لنا النقاط التالية كموامل أساسية في تكوين ذلك البناء العلمي الفلسفي :

١ – التطور المتلاحق والمكثف لقوى الانتاج المادية في المجتمع العربي الاسلامي الوسيط ، هذه القوى التي قامت على نظام سقاية متطور تكنيكياً بشكل عال ، وعلى تبادل بضائعي واسع الأبعاد ، وأخيراً على حركة تجارية منفتحة على العالم . وقد كنا قد عالجهذه المسائل في فصل سابق

(١) عمر فروخ: مبقرة العرب في العلم والفلسفة – بيروت ١٩٥٢، الطبعة الثانية ، ص ٤٢ .

من هذا الكتاب .

٢ - ان احدى خصائص التطور الفكري - العلمي والفلسفي -
اتذالك يمكن الكشف عنها في البنية الايدولوجية للاسلام نفسه . في مقدمة
المسائل المكونة لهذه البنية نجد مسألة « الخلق من عدم مطلق » ،
و « العلاقة بين الاله والانسان » و « الحرية والجبرية » و « علاقة الصفات
بالذات الالهية » .

هاهنا ينبغي التأكيد على أن الاسلام في بنيته تلك قد تضمنت اثارا
عميقة لعملية تكوّن وتطور علم وفلسفة ذات معالم محددة وواضحة . وقد
برزت هذه الاثار انطلاقاً من الجوانب الاجتماعية والسياسية في الاسلام .
هذا يعني ان هذا الأخير لايمثل ديناً فقط ، وانما أيضاً « رؤية » دينوية
تطرح الأمور في الحياة الاجتماعية على نحو ايجابي .

ان الاتجاه الاسلامي الديموقراطي « الدنيوي » والمعادي للانغلاق الملتى
وللانعزال الاجتماعي يمكن البحث عنه في « رؤية » الاسلام تلك حول المجتمع
الانساني . وبالطبع ، هاهنا يكمن تناقض بين الموقف الاجتماعي العياني
المفعم بارادة التغيير والتحويل لصالح الانسان ، وبين الاحساس الديني
الذي يلحق ذلك الموقف بقوى خفية غيبية . ان ذلك التناقض يجسد
النزاع بين الفعل واللافعال . وفي الحقيقة ، ان الجوهر الديني القائم على
سلخ المتدين من واقعه العياني بالحقاق هذا الواقع بقوى غيبية غير انسانية،
يجد نفسه باستمرار متعارضاً مع الفعل الانساني الذي يقتضي بالضرورة
اخذ ذلك الواقع العياني كما هو، دون أية اضافة خارجية. ان هذا التعارض
والتناقض كان في تاريخ الفكر العربي الاسلامي الوسيط خصباً للغاية . فقد
عمل على توضيح معالم الاتجاهين الاجتماعيين الكبيرين ، الاقطاعي
والبورجوازي التجاري المبكر . ان الأول من هذين الاتجاهين الح على
تلك « الاضافة الخارجية » ، بل جعل منها محور الوجود الانساني (وسوف
نجد ان الاشاعرة والفضالي قد مثلوا هذا الاتجاه بقوة وعلى نحو طريف
ومثير حقاً) . اما الاتجاه البورجوازي التجاري والديموقراطي المبكر فقد
الح في الخط الأول على الفعل الانساني الحر وعلى رؤية الوجود بكثير من
تدخل العنصر الانساني الواعي (وبالطبع يقف المعتزلة وابن رشد في طليعة
ممثلي هذا الاتجاه ، وذلك من خلال نظرية الخالقين والقول بتعطيل الصفات
الالهية ؛ لدى المعتزلة ، ومن خلال نظرية وحدة الوجود المادية والتأكيد على
العقل الفعال العالمي المشترك بين جميع الناس على نحو ديموقراطي متساو

لدى ابن رشد) . لاشك أن الإسلام في فترات كفاحه الأولى ضد « الذي جمع ماله وعدده » والذي جعل من الأعداد الكبيرة من الاوتان مصدر ثروة ابتزها من « الفقراء والمساكين » ، أن الإسلام في تلك الفترات قد مارس ، بشكل غير مباشر ، بجانبه ، الأول القائم على « الإضافة الخارجية » ، والثانية القائم على الفعل الانساني المحوّل ، دوراً ايجابياً كبيراً في اضعاف طاقة اصحاب الامتيازات الاقتصادية والروحية على قهر المضطهدين من رقيق وعوام أحرار ونصف أحرار . فالارتفاع بعلاقة هؤلاء المضطهدين مع مضطهديهم الى علاقة بينهم وبين « قوة » خفية غيبية تحتضن في يديها العادلتين مصيرهم ، كان قد أدى ضمن ذلك الواقع التاريخي ، الى تقليص أظافر البؤس الاجتماعي والروحي من خلال رفض « شرعية » التملك الاضطهادي لخيرات المجتمع من قبل هؤلاء المضطهدين . ان اعلان جميع الناس متساوين في الحقوق والواجبات أمام تلك « القوة » مارس في حينه تأثيراً في التخفيف من الضغوط الاجتماعية على المضطهدين وفي طرح قضية العدالة والحريّة في المجتمع ضمن غلاف ديني .

و حين يرى بعض المؤرخين الاسلاميين كتاب القرآن ليس فقط كوثيقة دينية ، بل كذلك كتراث حقوقي واخلاقي واقتصادي واجتماعي (١) ، فان هذا صحيح اذا أخذنا بعين الاعتبار الجانبين ، الروحي والعملية في الإسلام . ولاشك ان الجانب « الروحي » قد أثر آنذاك بشكل ايجابي . أما استيعاب هذا التأثير فيكمن في تفهم الوضع الاجتماعي الحضاري في تلك الحقبة التاريخية . ان فكرة او تصوراً ما من التصورات تكتسب دلالات اجتماعية ونظرية مختلفة باختلاف الحالات التاريخية المتعاقبة . هذا يعني ان المشكلة تتحدد من خلال « المشروعية التاريخية » و « الحقيقة المعرفية » . وقد تعرضنا لهذه المسألة في موضع آخر من فصول هذا الكتاب . هاهنا يجدر بنا التأكيد فقط على أن الفكر المثالي والفكر المادي ، والعلم والدين ، ظاهرات مشروعة تاريخياً ، وإن لم تكن جميعها صحيحة من وجهة نظر علمية معرفية دقيقة . ولاشك أن العلم والفلسفة قد ربعا الكثير من ذلك الواقع الخصب . وحيث وجد المناخ الاجتماعي والسياسي المجدد لافاق المستقبل الديموقراطي المبكرة ، كان الفكر الفلسفي والعلمي المادي الهرطقي يضرب

(١) انظر حول ذلك : على سامي النشار ، نشأة الفكر الفلسفي في الإسلام ، الاسكندرية ١٩٦٢ ، الجزء الاول ، ص ١ - ٢ . و : محمد يوسف موسى ، القرآن والفلسفة ، القاهرة ١٩٥٨ ، ص ٣٢/٢٤/١٣/٧ .

جذوراً عميقة في الحياة الانسانية .

٣ - وهناك عامل آخر ساهم بشكل جوهري في تكوين وصياغة الارهاصات الأولى للفلسفة والعلم في المجتمع العربي - الاسلامي الوسيط ، وهو **التأويل** لدى الفرق **الكلامية** . ان تاريخ هذه الحركة يمتزج بقوة وعلى نحو عضوي بنشوء وتطور الاتجاه الفكري الآخذ بـ « العقل » كمنطلق وكمحور في طرح المسائل الفكرية والاجتماعية والدينية المختلفة .

وفي معرض الحديث حول اتجاه التأويل العقلاني يذكر المرء الممثلين الأوائل له ، كما يذكر قمته ممثلة بالمعتزلة .

ولا شك أن « داود ابن المحبر » كان في طبيعة الأوائل في هذا الاتجاه . كذلك يمكننا أن نرى في « مالك بن انس » ممثلاً بمعنى معين لذلك الاتجاه . لقد برز داود بن المحبر من خلال كتاباته حول « العقل » . وهو في كتاباته هذه قد ارتكز على « حديث قدسي » حول العقل رواه ابن تيمية في «بصيته» . ومفاده أن « أول ما خلق الله العقل ، فقال له أقبل فأقبل ، ثم قال له أدبر فأدبر ، فقال وعزتي ما خلقت خلقاً أكرم علي منك فبك آخذ ، وبك أعطي ، وبك الثواب والعقاب » (١) .

والجدير بالذكر ان داود بن المحبر هذا قد عاش ، كما يخبر ابن تيمية ، في بدايات القرن الثالث الهجري (٢) ، أي في وقت كان القول بمثل ذلك يؤدي بصاحبه الى عواقب وخيمة . ونحن هنا لايهمنا فيما اذا كان ذلك الحديث صحيحاً عن لسان « النبي » أو موضوعاً ، انما الدفاع عنه واتخاذهُ مرتكزاً كبيراً من قبل ابن المحبر وجماعات أخرى هو الذي يبرز لنا واقع الصراع الفكري الذي دار بين « التسليمية » و « العقلانية » والذي عمل بدوره على بلورة آفاق التقدم الفلسفي والعلمي الحقيقي .

ولاشك ان داود بن المحبر قد حاول في ذلك - ونحن نرى هنا ان ذلك الحديث القدسي موضوع لأنه يتجاوز وجهة النظر العامة الاسلامية - القيام بتقديم تفسير **عقلي في الخط الأول** للقرآن .

من طرف آخر نلاحظ ان مالك بن انس قد ركز على وحدة النظر والعمل ،

(١) انظر : ابن تيمية : نغية المرتاد في الرد على الفلاسفة والقرامطة والباطنية ، القاهرة ١٣٢٩ هـ ، ص ٥ .

(٢) نفس المصدر السابق - ص ٢٩ .

أو الكلام والعمل . فهو يؤكد بأنه لا يجب « الكلام الا فيما تحته عمل » (١) .
انه استطاع ، في ذلك ، ان يمنح مفهوم الممارسة العملية التجريبية نبضة
قوية ، وإن كان قد عمل على كبح التفسير العقلاني الحر للكتاب الاسلامي
الاساسي ، القرآن . ان العلم والفلسفة العقلانية الهرطقية قد اختزنادائماً
الكثير من النتائج الايجابية من خلال طرح الأمور الفكرية والدينية بشكل
مجانب لك « تسليمية » و « القدرية » و « الإيمانية » .

اما المعتزلة فقد مارسوا تأثيراً عميقاً حقاً على عملية تكوّن وتطور
فلسفة وعلم متميزين في حدود الفكر المادي الفلسفي والانساني الهرطقي
المبكر في المجتمع العربي الاسلامي الوسيط .

لقد كان ابراز موقع الأنسان والتأكيد عليه تلقاء الاله المشكلة الاساسية
التي عالجها المعتزلة والتي كونت قاسماً مشتركاً بين مجموع القضايا التي
طُرحت من قبلهم . ونحن نجد تلك المشكلة الاساسية قد ظهرت لدى
المعتزلة من خلال مناقشتهم اسألتين ، هما « صفات الذات الالهية »
و « حرية » الانسان .

لقد كتب الشهرستاني متعرضاً للمسألة الاولى : « والذي يعم
طائفة المعتزلة من الاعتقاد : القول بأن الله تعالى قديم ، والقدم اخص وصف
ذاته . ونفوا الصفات القديمة اصلاً ، فقالوا : هو عالم بذاته ، قادر بذاته ،
حي بذاته ، لا يعلم وقدرة وحياة . هي صفات قديمة ، ومعان قائمة به .
لأنه لو شاركته الصفات في القدم الذي هو اخص الوصف لشاركته في
الالهية . واتفقوا على ان كلامه محدث مخلوق في محل ... وسموا هذا
النمط : توحيداً » (٢) . وقد عبر عن هذا الاتجاه بكثير من الوضوح المعتزلي
الكبير ابو الهذيل العلاف (١٣٠ - ٢٢٦ هـ) . فالخياط ، وهو أحد
المدافعين عن الفكر المعتزلي ، يخبرنا أن ابا الهذيل قال : « ان علم الله هو
الله » (٣) .

ولقد رأى الكثيرون من مؤرخي الفكر في طرح المعتزلة هذا لـ « الصفات »
نفياً مستتراً ، أو على الاقل اضعافاً « سلبياً » لمفهوم « الاله » الاسلامي .
وعلى العكس من ذلك ، أكد رواد الاتجاه الأشعري السني على الفصل بين

(١) ابن عبد البر : جامع بيان العلم وفضله - ص ٥٠ .

(٢) الشهرستاني : الملل والنحل - الجزء الاول ، نفس المطبات السابقة ، ص ٤٣-٤٥ .

(٣) الخياط : كتاب الانتصار - بيروت ١٩٥٧ ، ص ٨٠ .

الصفات والذات الالهية ، واعتبروا ان التوحيد بين ذينك الطرفين يؤدي الى تعطيل الاله . لقد « قال ابو الحسن (الاشعري) : الباري تعالى عالم بعلم ، قادر بقدره ، حي بحياة ، مريد بارادة ، متكلم بكلام ، سميع يسمع ، بصير يبصر .

قال : وهذه الصفات ازلية قائمة بذاته تعالى . لا يقال : هي هو ، ولا هي غيره ، ولا : لاهو ، ولا : لاغيره « (١) .

لقد أدرك الاشاعرة المخاطر التي تنجم عن القول المعتزلي بنفي الصفات الالهية . وهذا الامر يبرز على وجه الخصوص بالنسبة الى صفة «القدم» . فلقد احتلت هذه الصفة مكاناً أساسياً جوهرياً ضمن الصفات الالهية أو « الاسماء الحسنی » . ان المعتزلة بتعريفهم الذات الالهية من أي تعيين صفاتي ، قد توصلوا الى مفهوم الجوهر اللزاماني واللامكاني ، بل الجوهر الخارج عن نطاق التعيين الوجودي . ان الامعان والايغال في السلب الصفاتي للذات أدى الى تحويلها الى تقيضها ، اللذات . وقد الح على هذا الاتجاه اللاهوتي السلبي معمر بن عباد السلمي . فالشهرستاني في مؤلفه الهام « الملل والنحل » يخبرنا « انه يحكى (عن معمر بن عباد) انه كان ينكر القول بان الله تعالى قديم . . . وحكى جعفر بن حرب عنه انه قال : ان الله تعالى محال ان يعلم نفسه . لانه يؤدي الى الايكون العالم والمعلوم واحداً . ومحال ان يعلم غيره ، كما يقال محال ان يقدر على الوجود من حيث هو موجود » .

ويتابع الشهرستاني ، مؤرخ الفلسفة المثالي ، معلقاً على ذلك القول المعمري فيقول : « ولعل هذا النقل فيه خلل . فان عاقلاً ما لا يتكلم بمثل هذا الكلام الغير معقول » (٢) .

وفي الوقت الذي طرح فيه المعتزلة قضية « التوحيد » على ذلك النحو السلبي التعطيلي ، فانهم - ماعدا الصالحي - اكدوا على أن «العدم» يمثل شيئاً (٣) . وقد « غالى (الخياط) في اثبات المدوم شيئاً وقال : الشيء ما يعلم ويخبر عنه . والجوهر جوهر في العدم ، والعرض عرض في العدم (٤) » .

(١) الشهرستاني : الملل والنحل - نفس المعطيات السابقة ، ص ٩٥ .

(٢) الشهرستاني : نفس المصدر السابق - ص ٦٨ .

(٣) انظر : الاسفراييني ، التبصير ، ص ٣٧ .

(٤) الشهرستاني : الملل والنحل - نفس المعطيات السابقة ، ص ٧٧ .

مما لاشك فيه ان ملاحقة هذه المسألة لدى المعتزلة تشكل احدى مهمات البحث عن الفكر المعتزلي الهرطقي المادي . ان مجموع الاجسام والجواهر والاعراض تتضمن ، حسب ذلك ، شكلين وجوديين ، هما **الكموني و العياني** . اما الانتقال من الواحد الى الآخر ، فيتم من خلال تدخل الهي . والوجود الكموني ملتحم بوجود الاله على نحو لايفصل . وبناء على ذلك فان الاله لايفلق شيئاً من عدم محض . ان الخياط يحاول في كتابه « الانتصار » عرض هذه المسألة والانتصار لها بالرغم من عدم الافصاح عن ذلك ، وذلك باسم الدفاع عن الجوهر الواحدى ، الله (١) . ان المفهومين الارسطيين ، الامكان والتحقق ، قد اثرا في صياغة المفهومين المعتزليين الأساسيين ، الوجود الكموني والوجود العياني .

لقد كان « النظام » (مات ٢٣١ هـ .) قمة الفكر المعتزلي . وهو الذي أدخل مفهوم « الكمون » لأول مرة في الفكر هذا(٢) . ومما لاشك فيه أن المعتزلة بمقولتهم حول العدم ، من حيث هو شيء ، قد اصابوا مقتلاً من التصور المثالي الفيبي للاله . عن هذه المقولة تبرز ثلاث نقاط أساسية ، هي :

- ١- رفض المصادرة الإسلامية حول الخلق من عدم محض اطلاقاً .
- ٢- التأكيد على قدم العدم الشئىء الى جانب الاله .
- ٣- الاضعاف من الموجود الأول ، وذلك باسلوب مستتر وذكي . ان هذه العملية قد تمت عبر منحيين ، الأول ارجاع الفعل الالهى الى القيام بمساعدة الانتقال من الوجود الكموني الى الوجود المتحقق للاشياء . أما المنحى الثانى فقد عبر عن نفسه من خلال السلوب الصفاتية للاله ، بحيث يتحول هذا الأخير الى مجرد اسم . فهو ، في صفاته الإسلامية كأصل محرك للعالم ، يفقد على يد المعتزلة أي تحديد .

ويذهب النظام الى التأكيد على مفهوم السببية ومفهوم الضرورة من خلال تأطير الفعل الالهى ضمن حدود السببية ، حيث يقول : « لا يوصف الله بالقدرة على أن يخلق قدرة غير القادر ، وحياة غير الحي » (٣) . ان

(١) انظر : الخياط - كتاب الانتصار ، نفس المعطيات السابقة ، ص ٩٠ .
(٢) انظر : الشهرستاني - الملل والنحل ، نفس المعطيات السابقة ، ص ٥٦ . الخياط : كتاب الانتصار - نفس المعطيات السابقة ، ص ٩٧/٤٤ .
(٣) الاشعري : مقالات الاسلاميين واختلاف المصلين ، قاهرة ١٩٥٤ ، ص ٢١٦ ، الجزء الثانى .

« القدرة المطلقة غير المحدودة واللا سببية التي يتمتع بها الاله تتخطى في فكر النظام لـ « قدرة » مؤنسة ، لها حدود ضرورية . امّا فكرة الحركة لدى النظام من حيث هي (اي الحركة) « مبدأ تغير ما » (١) ، فقد مارست تأثيراً حاسماً في تحديد تلك النقاط . وهذه الحركة ، من حيث هي مبدأ تغير ما ، هي حركة الاجسام ، انها حركتها الذاتية ، السماة بـ « حركة اعتماد » (٢) . وفي الحقيقة ، ان « الاجسام كلها متحركة ، حركتان : حركة اعتماد وحركة نقلة . فهي كلها متحركة في الحقيقة وساكنة في اللغة ، والحركات هي الكون ، لا غير ذلك » (٣) .

ان النظام الذي لا يرفض ، كبقية المعتزلة ، على نحو مباشر مفهوم « الاله » كاصل للعالم ومحرك له ، يؤكد تلك الحركة الداخلية للاشياء ، حيث يرى « ان الاجسام في حال خلق الله [لها] متحركة بحركة اعتماد » (٤) . وحالة الكون للاجسام لاتنقصها الحركة عموماً ، بل فقط الحركة الظاهرة . وهذه الاخيرة ماهي الا تعبير عن الحركة المكانية (ه) .

ان النظام لم يبحث في اي وضع كان يوجد فيه الجسم قبل الخلق ، اي في أي وضع كموني وجد فيه . وبمعنى أدق ، انه لم يصرّح فيما اذا كان الجسم موجوداً بشكل عام قبل الخلق . ولكننا اذا استعدنا في ذاكرتنا المفولة المعتزلية عن العدم كشيء قديم قدم الاله نفسه ، فاننا سوف نتوصل الى الاستنتاج الهرطقي السادي بأن الاجسام الموجودة كاشياء منعدمة متحركة بذاتها وليس نتيجة فعل خارجي ، وان التأثير الالهي في عملية الخلق يرتد الى عملية شكلية هرافيقة .

ان هذا الأمر قد أكد عليه على نحو خاص من قبل بعض المعتزلة ، مثل الخياط ، الذي قال بأن « الجوهر جوهر في العدم ، والعرض عرض في

(١) الشهرستاني : الملل والنحل - نفس المطيات السابقة ، ص ٥٥ .

(٢) انظر : الشهرستاني ، نفس المصدر السابق ، نفس الصفحة . ابو الحسن الاشعري : مقالات الاسلاميين واختلاف المسلمين ، القاهرة ١٩٥٤ ، ص ٢٠ - ٢١ ، الجزء الثاني .

(٣) الاشعري : مقالات الاسلاميين - نفس المطيات السابقة ، ص ٢٠ - ٢١ .

(٤) نفس المصدر السابق - ص ٢١ .

(٥) نفس المصدر السابق ، ص ٢٠ - ٢١ .

العدم» (١) ، أي أن الشيء موجود في حالة الكمون العدمية قبل أن يكون موجوداً بالتحقق .

وهكذا فالأمر يتحدد بالنسبة الى المعتزلة من خلال طرحه انطلاقاً من وجود العالم المادي الذاتي ، الى جانب مشاركة الهيئة في تحديد ذلك الوجود . وتحول الأشياء من حالتها الامكانية الى حالتها المتحققة العيانية هو فعل خاص بهذه الأشياء يُعبّر عنه بالانتقال من حركة الاعتماد الى حركة النقلة . هاهنا يتبدى لنا التأثير الأرسطي القائم على مقولتي الامكان والتحقق واضحاً . كذلك « العدم » ، كشيء موجود ، يُفصح عن تأثير « المادة غير المتعينة » القديمة الأفلاطونية و ب « المادة الأولى الأرسطية» .

والجدير بالبحث والشيق في المسألة يكمن في اخضاع هذه القضايا الفلسفية المبدئية لخصوصيات الواقع الحضاري العربي الإسلامي الجديد وفي اغنائها ، وبالتالي في تجاوزها لاحقاً من قبل الفلاسفة العرب الإسلاميين تجاوزاً خلاقاً ، وفي الوقت الذي تؤكد فيه على ان هذه المسائل الكلامية المعتزلية تشكل مرحلة ما قبل الفلسفة في ذلك الواقع ، فاننا نرى انه لم يكن للمرحلة الفلسفية المتميزة اللاحقة من غنى عن هذه المرحلة الأولى لكي تحدد ملامحها الجوهرية . بل اننا نميل هنا الى الرأي بان الفكر الكلامي ، المثالي منه والمادي ، والعقلاني منه والتسليمي ، يشكل حلقة ، وان كانت اولية مبكرة وأحياناً كثيرة غير متميزة وبدائية ، للفكر الفلسفي اللاحق . أي أن التمييز المطلق بين علم الكلام والفلسفة غير دقيق .

* * *

أما فيما يخص قضية الحرية الانسانية ، فقد كوّن المعتزلة حولها وجهة نظر ذات أهمية عظمى في تاريخ الفكر الاجتماعي . ووجهة نظرهم هذه اتخذت اتجاهاً صريحاً في مناوئته للاتجاه القدري التسليمي . وقد مارس المعتزلة في نظريتهم تلك ، وخصوصاً في مرحلة الازدهار الاجتماعي والاقتصادي والعلمي العاصف اثناء حكم الخليفة المأمون ، تأثيراً كبيراً في

(١) الشهرستاني : الملل والنحل - نفس المعطيات السابقة ، ص ٧٧ . (ويتوجه مثلثه علي الجبائي وابنه في قولهما بان الجواهر والامراض كانت في حال العدم امراضاً وجواهر . فاذا قالوا : لم تول امياناً وجواهر امراضاً ولم يكن حدودها معنى سوى اميانها ، فقد لزمهم القول بوجودها في الازل . » - مبد القاهر البغدادي : الفرق بين الفرق ، ص ١٠٧ ، مأخوذ عن : الشهرستاني : ص ٧٧) .

العملية الانسانية التنويرية . وفي الحقيقة ، ان تلك النظرية في الحرية الانسانية تعبير عن التحولات الاجتماعية العميقة التي امتدت في أديم المجتمع آنذاك .

ان المعتزلة جميعا قد « اتفقوا على أن العبد القادر خالق لأفعاله خيرها وشرها » (١) . ويناقش أبو الهذيل العلاف الجبريين قائلا : « فإذا كان الكافر عندكم غير قادر على الخروج من الكفر الذي هو فيه فقد صح انه ليس بمختار ولا فاعل له بل هو مضطر اليه مجبر عليه ، لأن القادر على الفعل هو القادر على تركه . فإذا صحت القدرة على أمر من الأمور صحت على تركه ، وإذا انتفت عن تركه انتفت عنه » (٢) .

ان المعتزلة في طرحهم مسألة الفعل الانساني الحر على هذا النحو **الانساني** قد اثاروا جانباً أساسياً ثوريا من جوانب قضية الحرية : الانسان بخيره وشره ، بحبه وحقده ، بعدالته واضطهاده هو المسؤول عن نفسه . انه هو جذر المشكلة وهو المؤهل لحلها . ان هذا الموقف الانساني قد تكون في احشاء التقدم الاجتماعي والاقتصادي والعلمي والسياسي آنذاك .

ولقد كافح الأشاعرة ضد المعتزلة في مسألة « الحرية الانسانية » هذه ، كما في مسألة « الصفات » التي تكلمنا حولها سابقاً . وهذا ، ولاشك ، موقف طبيعي منهم . فلقد قال هؤلاء باللاحرية الانسانية ، من طرف ، وبالقدرة الالهية المطلقة من طرف آخر . اما بالنسبة الى القضية الأخرى ، فقد أكدوا على الصفات للذات الالهية تأكيداً تبرز فيه « التسليمية » و « الايمانية » على نحو كامل لدى الكثيرين منهم .

في الحقيقة ، انه من الصعب القاء ضوء كشاف على الوضع الفكري في المجتمع العربي الاسلامي الوليد بمعزل عن البحث الدقيق في المسائل التي طرحها المعتزلة ، والتي هي ، كما جاء في « كتاب الانتصار » للخياط ، التوحيد ، والعدل ، والوعد والوعيد ، والمنزلة بين المنزلتين ، والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر . والمهم في الأمر هنا يتركز في المسالتين الاوليتين . لقد توصل المعتزلة في مناقشتهم لهما ، بشكل مباشر أو غير مباشر ، الى نفي « الصفات » عن الذات الالهية وتحويل هذه الذات الى جوهر في ذاته ولذاته . كما توصلوا - وهذا بالعلاقة مع المسألة الأولى - الى

(١) الشهرستاني : نفس المصدر والمعطيات السابقة ، ص ٤٥ .

(٢) الخياط : كتاب الانتصار - نفس المعطيات السابقة ، ص ١٧ - ١٨ .

نفي الفعل والفعالية عنه ، حيث يصبح الانسان نفسه القابض على مصيره . ان العصر المأموني ، الذي تميز باحتوائه بوادر جديدة مبكرة للتطور الصناعي البورجوازي ، كان العصر المعتزلي . والتأكيد العميق على العنصر الانساني كان يتضمن بشكل اولي امكانية الانفتاح على واقع الحرية والمساواة بالمعنى البورجوازي المبكر المناهض للهيكل الهرمي الطبقي الاقطاعي .

ان التراتب الديني الممتد من الذات الالهية حتى الانسان « العادي » مروراً بالملائكة والنبي والصحابة ، ان هذا التراتب ، الذي مارس دوراً فعالاً في مجابهة ارباب السلطة المالية والاجتماعية والدينية في المراحل الاولى من الاسلام ، تحول على ايدي المتنفذين الاقطاعيين لاحقاً الى اداة تبرير لكونهم « الأوصياء » والقيمين على المجتمع . في اطار هذا الوضع الجديد التمييز ، وبالعلاقة مع تكون البوادر المبكرة للمجتمع الصناعي البورجوازي الذي يؤكد على **الفعالية الفردية الحرة** ، طرح المعتزلة فكرة **الحرية والمسؤولية** في الفعل الانساني . ان علي سامي النشار ، المدافع عن الاشعرية بحرارة ، يرى بحق بأن المعتزلة قد مضوا « في جراءة وقوة نادرتين يعلنون ان قدرة الله وارادته لا تؤثر على قدرة العبد وارادته ، لأن من المحال اجتماع مؤثرين على اثر واحد ، لو أراداه معاً . ان الشيء المراد يتحقق اذا ما وجدت دواعيه » (١) .

وبالطبع ، ان الوجهة اللاجدلية العامة لآراء المعتزلة في « الحرية والمسؤولية » لاتدعو اطلاقاً الى الاقلال من قيمتها . بل ان هذه الآراء - منظوراً اليها في اطارها التاريخي - مارست دوراً عملاقاً في طرح قضية الانسان من وجهة نظر هرطقية مادية . وبما ان المعتزلة قد قالوا بكون الانسان الخالق الفعال لافعاله الخيرة والشريرة ، فقد جوبهوا بعنف من قبل النصيين الاشاعرة وغيرهم . فالاشاعرة ردوا على « الحرية » المعتزلية بتعليمهم حول « الكسب » الذي لم يخرجهم من نطاق القول ب « القدرة والعناية » الالهيتين المطلقتين .

ان **الميل المعتزلي** ، ولا اقول الاتجاه الواضح والواعي على نحو متميز ، لتجاوز العنصر الغيبي الغريب عن الانسان ولا يبرز العالم المادي الموضوعي في حركته الذاتية وقدمه ، قد خلق أساساً عميق الجذور من أجل تكون

(١) علي سامي النشار : نشأة الفكر الفلسفي في الاسلام ، الجزء الاول ، الطبعة الثانية ، الاسكندرية ١٩٦٢ ، ص ٣٤٥ .

وتبلور علم وفلسفة متطورين في العالم العربي - الاسلامي الوسيط . ان ذلك الميل قد فتح باب الفكر العقلاني الحر على مصراعيه . وطرح العقل Ratio كمعيارٍ وحيد وجوهري للبتّ في الأمور الانسانية قد وقف في تعارض حقيقي وجدّي مع الآراء التسليمية والغيبية آنذاك ، كما عمل على توجيه الاهتمام بالبحث العلمي المنطقي المستقل .

ان تأثير المعتزلة في تكوين وتبلور علم وفلسفة في العصر ذاك لم ينطلق فقط من الآراء الهرطقية والناحية منحي ماديًا التي طرحوها ، وانما أيضاً من المنهجية العقلانية التي صاغوها بالعلاقة مع تلك الآراء . فطريقة البحث الفكري العلمي عموماً ، وطريقة الحكم على الأمور والمواقف اليومية تنطلقان من جدر واحد جوهري ، هو العقل : ان المعتزلة قد « اتفقوا على أن أصول المعرفة ، وشكر النعمة واجبة قبل ورود السمع . والحسن والقبح يجب معرفتهما بالعقل (خطوط التشديد مني ، ط.ت) » (١) . وبرأي عمر فروخ انهم ، أي المعتزلة ، قد بالفوا في التأكيد على العقل « حتى قالوا : « اذا تعارض العقل والنقل فاتبع العقل » (٢) . والحقيقة ، انهم وضعوا خطأ فاصلاً بين العقل (المعرفة العقلية) وبين السمع (الايمان) . لقد اخضعوا القرآن لتفسير عقلي متميز جلب معه نتائج مخالفة له في نقاط أساسية . لقد قال الحسن البصري ، وهو استاذ للشخصية المعتزلية الكبيرة واصل بن عطاء : « ما نزل الله آية الا وهو يحب ان يُعلم ما اراد بها » (٣) .

ولقد اوغل المعتزلة في ابراز العقل الانساني والقدرة الانسانية ، بحيث جعلوا منهما مثيلين للقدرة الالهية . وهذا ملمح اساسي من ملامح الفكر التنويري الانساني والبنيتي (القائم على وحدة الوجود المادية) اللاحق . ان ابا الحسن الأشعري يخبرنا ان الفرق الاسلامية اختلفت « في قدرة الانسان على ما علم الله انه لا يكون . (١) فأجازات « المعتزلة » ذلك . (٢) . انكره « اهل الاثبات » (٤) . هذا هو احد جوانب الخط الواضح والاساسي الذي يفصل دينك الاتجاهين ، اللذين يشير اليهما الأشعري نفسه . ان هذا العنفوان والتحدي التنويري الانساني يطبع الفكر المعتزلي

(١) الشهرستاني : الملل والنحل ، نفس المعطيات السابقة ، ص ٥٥ .

(٢) عمر فروخ : عبقرية العرب في العلم والفلسفة - نفس المعطيات السابقة ، ص ٤١ .

(٣) ابن تيمية موافقة - جزء ١ ، ص ١٣٩ .

(٤) الأشعري : مقالات الاسلاميين - نفس المعطيات السابقة ، ص ٢١٤ .

بميسمه بقوة ، ويؤثر على الاتجاه الانساني التنويري اللاحق . ونحن نرجح هنا تأثر الشاعر الالماني الكبير Goethe الذي تعرف كثيرا على قليل على القرآن وبعض جوانب الأدب العربي ، بالاتجاه المعتزلي الانساني الناحي منحى بنتيئياً ، حين يخاطب الاله في ملحمة الشهيرة Faust : « انني انا ، فاوست ، انني نذكك » (١) .

بالطبع ، اننا حين نشير الى ان النظام الفكري المعتزلي محاط بغلاف تأملي contemplative (٢) ، فاننا لانرى في ذلك نقطة جوهرية يخضع لها هذا النظام . ذلك لان المعتزلة لم يكونوا ، في اكثرتهم ، مفكرين فقط ، وانما ايضا سياسيين وعلماء طبيعيين . وشخصية الجاحظ المعتزلي الكبير (مات عام ٨٦٠) تقدم لنا ، من خلال كتابه « الحيوان » ، مثالا بارزا على ما نزعمه هنا .

لقد تحولت الايدولوجية المعتزلية الى ايدولوجية الدولة ، والمجتمع الى حد كبير ، أثناء حكم الخليفة العباسي المعتزلي المأمون (حكم من ٨١٣ حتى ٨٣٣) ، اي في فترة زمنية اكتسبت فيه عملية الترجمة والتأثير من اللغات الاجنبية العريقة ابعاداً وآفاق واسعة افقياً وعمودياً . والايديولوجية تلك ، التي تطورت وتبلورت تحت تأثير الحركة الحضارية السامة آنذاك . ساهمت بدورها في اكساب هذه الحركة طابعاً هرطقياً انسانياً وذا منحى مادي مبكر ، كما ساهمت بالتالي في افساح الطريق لتكوّن علم طبيعي وفكر نظري فلسفي مستقلين عن الدين . وهي لذلك المهد العميق المباشر لهذا الفكر وذاك العلم .

٤ - أما العامل الآخر الذي مارس دوراً في عملية تكوّن وتبلور فلسفة وعلم طبيعي في العصر العربي الاسلامي الوسيط فهو التلاقح والتمازج مع الحضارات الانسانية المتقدمة ، واليونانية منها على نحو خاص . ان الترجمة والنقل للتراث الفكري قد سهلا ، في خلال ذلك ، تلك العملية . وعلينا ان نقرر هنا بشكل عام ان العلم والفلسفة اليونانيين قد مثلاً عوناً كبيراً باثارتها سلسلة لاتنقطع من الاستفزازات والمباحكات والمناقشات بين الاطراف المختلفة من ممثلي الثقافة آنذاك . والجدير بالملاحظة هو ان اعمال ارسطو قد لقيت انتشاراً عميقاً في الاوساط

(١) Faust : Goethe لايبزغ ١٩٦٢ ، دار نشر الجريدة ، ص ١١ .
(٢) kontemplativ

الفكرية المتباينة ، والهرطقية المناهضة للنصيحة والتسليمية منها على وجه الخصوص . لقد جوبه ارسطو بشكل عام بأفلاطون من قبل اولئك الآخرين ، كما جوبه افلاطون بارسطو من قبل العقلايين الهرطقيين الناحين منحى ماديا . . .

وبما أن ارسطو قد دخل الواقع الفكري آنذاك ممزوجاً بجوانب افلاطونية وافلاطونية حديثة ، فقد توجب على ممثلي الاتجاه التقدمي ضمن ذلك الواقع أن يقرزوا ، خلال ممارستهم الفكرية ، تلك الجوانب عن ارسطو الحقيقي . أن ابن سينا وابن رشد قد عملوا بجهد في سبيل تعرية ارسطو من الظلال الافلاطونية والافلاطونية الحديثة المثالية ، وتقديمه بصورة اكثر مادية وهرطقية مما كان عليه هو أصلاً . وقد كانت مواقف الطبقات الاجتماعية من العالم الطبقي والاجتماعي من وراء عملية استعادة ارسطو على نحو يتآخى مع مقتضيات وجودها التاريخي .

ان الفلاسفة اليونانية القديمة لم تحتفظ في المجتمع العربي الاسلامي الوسيط بعناصرها الاساسية فقط . انها قد طورت أيضاً بشكل يدعو الى الدهشة من قبل فلاسفة ذلك المجتمع . فاستبقاء التراث الفلسفي والعلمي اليوناني لدى المفكرين العرب الاسلاميين لم يكن تحنيطاً لهؤلاء المفكرين ، بل كان تجاوزاً لهذا التراث واكسابه مضامين اكثر عمقا واقتراباً من وضع حلول للمشكلات الفكرية والاجتماعية التي طرحت نفسها آنذاك .

والذي حدث هو أن مجموع الاطراف الكلامية في العهد الاولى للمجتمع العربي الاسلامي الجديد احتاجت كثيراً أو قليلاً الثقافات التي انجزتها الشعوب الأخرى . وقد قام السريان بنقل التراث الفكري اليوناني الى اللغة السريانية ، ثم نقل هذا الى العربية . ان « منطق » ارسطو قد كان محط انظار المعتزلة والاشاعرة على حد سواء . الا أن احتياجات الواحد من هذين الفريقين للـ « منطق » ذاك كانت تختلف بالنسبة الى احتياجات الآخر انطلاقاً من عاملين اساسيين :

١ - الموقف الطبقي الاجتماعي لكل من هذين الفريقين ومقتضيات هذا الموقف السياسية والاجتماعية والاخلاقية .

٢ - الموقف من القضايا التي طرحها الاسلام في الحقول الفلسفية الدينية والحقوقية الانسانية .

ان طاليس وديموقريطس واقليدس وبطليموس وارسطو وافلاطون

وسقراط ... كانوا قد حوّلوا بانظمتهم الفلسفية الى موضوع شامل للحوار والمناقشة والبحث لدى مثقفي المجتمع العربي الاسلامي الوسيط (١).
والمؤلفات الفلسفية لأولئك المثقفين تقدم لنا اعمق المناقشات وأكثرها إغضاباً وإغناء للفكر الانساني في العصور الوسيطة .

وبالطبع لم تتم عملية الترجمة والنقل عن الثقافة اليونانية القديمة فقط . وإنما اكتسبت طابعاً موسوعياً « عالمياً » احتوى الثقافات الهندية والفارسية والصينية والسريانية . وهذه الثقافات انعكست باشكال وحدود مختلفة في بنية الثقافة العربية الاسلامية الوسيطة . ولكن هذا لم يعمل على فقدان شخصية الثقافة تلك ، بقدر ما عمل على تعميق ملامحها وتحديدتها على نحو أكثر أصالة .

أنا في الوقت الذي نرى فيه أن الثقافة العربية الاسلامية الوسيطة، والفلسفة والعلوم الطبيعية منها خصوصاً ، قد تكونت الى حد كبير تحت تأثير الثقافات الأجنبية ، فإنها ظلت محتفظة بكونها ثقافة المجتمع العربي الاسلامي الوسيط . انها لم تكن هجينة ، كما يؤكد البعض من المثقفين العرب المعاصرين . ذلك لأن التاثر بعوامل أجنبية لا يعني اطلاقاً الوقوع في واقع «هجين» ، إذا استطاع ممثلو هذه الثقافة استيعاب هذه المسألة بعمق .
إن وأصل بن عطاء والنظام والجاحظ والكندي والفارابي وابن سينا والحلاج وأبا العلاء المعري وابن طفيل وابن رشد وابن خلدون هم جزء جوهرى من تراثنا الثقافى . وهؤلاء لم يكونوا أبداً نسخة عن الثقافة اليونانية أو الهندية أو الفارسية ، بل هم بالضبط مفكرو المجتمع العربي الاسلامي الوسيط .

(١) انظر حول ذلك العرض الشيق ، ولكن المليء بالاطخاء التاريخية ، الذي يقدمه الشهرستاني في كتابه (الملل والنحل - الجزء الثاني ، القاهرة ١٩٦١ من ص ٥٨ حتى ١٥٨) .

بدايات الفكر الفاسفي

العربي - الإسلامي

افلاطون وارسطو وافلوطين ، وتبلور بدايات الفلسفة العربية الإسلامية

منذ المرحلة الأموية للمجتمع العربي - الإسلامي الوسيط بدأت عملية النقل من اللغة اليونانية الى العربية . فنحن نستطيع ملاحظة هذه العملية في شخص خالد بن يزيد (مات عام ٧٠٤) وفي العهد الذي حكم فيه الخليفة عمر بن عبد العزيز (٧١٧ - ٧١٩) . بيد أنها (أي عملية النقل تلك) اكتسبت وتائر سريعة وشاملة مع ترسيخ المرحلة العباسية من تاريخ المجتمع العربي - الإسلامي الوسيط . ولقد تحولت تلك العملية في المرحلة العباسية من اطار العمل الفردي الضيق الى اطار العمل المتخصص المتبني من قبل الدولة نفسها . ان ذلك الواقع يبرز الأهمية الكبيرة التي مُنحت للعمل الفكري والعلمي في اطار الدولة والمجتمع آنذاك .

وحركة النقل تلك لاتهمنا هنا الا باعتبارها مفتاح التمازج الثقافي الحضاري العميق الذي تم بين الثقافة اليونانية القديمة والأخرى العربية الإسلامية . بيد انه من الضحالة الفكرية أن نقول بأن ذلك « التمازج » هو الذي كوّن الفكر العربي - الإسلامي . ذلك لأن هذا الفكر لم يجد مصادر تكونه وتطوره بالدرجة الأولى في الثقافات الأجنبية ، وان كانت هذه الأخيرة قد قدمت نبضات حية له وأمدته ب « عبارة » واقية يمر عليها متجهاً الى اهدافه . أما مصادره العميقة فكانت في بنيان المجتمع العربي - الإسلامي نفسه ، أي في ذلك التوزع الاجتماعي الطبقي (الرقيق والاقطاعي والبورجوازي المبكر) وفي البنيات الفكرية التي كانت استجابة واعية كثيراً او قليلاً له (للتوزع ذلك) . ان هذه المسألة على تعقيدها ، سوف نجدها تطرح نفسها بحدّة حين يطرح السؤال : لماذا مارس ارسطو وافلاطون تأثيراً متبايناً على مفكري العصر العربي - الإسلامي

ذلك ؛ بل أكثر من ذلك ، لماذا فهم أرسطو على أنحاء مختلفة من قبل.
المفكرين أولئك ؟

لقد عرف العرب - المسلمون أعمال افلاطون وأرسطو من خلال هذه الأعمال نفسها التي ترجمت إلى العربية ، وكذلك من خلال أعمال الفيلسوف الإسكندراني أفلوطين (٢٠٤ - ٢٦٩) ، الممثل الرئيسي للافلاطونية الحديثة (١) لكن خلال ذلك نشأ **التباس تاريخي** ذو دلالة كبيرة ساهم في خلق مشكلات وتعقيدات ضخمة في وجه التقدم الفلسفي آنذاك . وقد كان من وراء هذا الالتباس ترجمة الكتب الثلاثة الأخيرة من مؤلف أفلوطين المسمى بـ « التاسوعات Enneaden » ، التي ترجمت إلى اللغة العربية تحت عنوان « ثيولوجيا أرسططاليس » . ولقد انجز ترجمته عبد المسيح بن عبد الله نعيمه الحمصي (حوالي ٨٣٥) . وهناك البعض من الباحثين (٢) الذي يرى بأن « التاسوعات » قد صُنحت ترجمتها من قبل الفيلسوف الكندي ، الذي عاش حوالي ١٨٥ - ٢٥٢ هجرية . ولكن شيئاً جديراً بالملاحظة يظهر لدى الكندي ، كما يلاحظ ذلك أبو ريده الذي اشرف على اصدار « رسائل الكندي الفلسفية » ، وهو أن الكندي في رسالته حول « عدد كتب أرسططاليس » لا يشير أبداً إلى تلك الثيولوجيا « الارسطية » . وهذا الواقع يمنحنا الحق ، كما يرى أبو ريده ، لنقد الرأي القائل بأن العرب المفكرين قد استسلموا في فترتهم الفكرية المبكرة لمؤلفات فلسفية إدعى أنها من تأليف أرسطو في مرحلة نموه الأولى أو نضجه (٣) .

لقد عرفت في المراحل الأولى لنشوء الفلسفة العربية - الإسلامية تقريباً كل مؤلفات أرسطو الأساسية . والرسالة المشار إليها فوق للكندي حول « عدد كتب أرسطوطاليس » تقدم لنا مثلاً بارزاً على ذلك ووثيقة تاريخية دقيقة . في هذه الرسالة يشهد الباحث إلى أي حد عميق توصلت المعرفة آنذاك بمؤلفات أرسطو . والكندي لا يقدم لنا تلك الوثيقة كمؤرخ للفلسفة بالدرجة الأولى ، وإنما كفيلسوف عمل على اقامة مذهب فلسفي مثالي . ان الكتب الارسطية « مابعد الطبيعة » و « في النفس » و « في

(١) الشهرستاني يسمي أفلوطين بالشيخ اليوناني ، لعدم معرفته اسمه الحقيقي هذا (انظر : شهرستاني : الملل والنحل - جزء ٢ ، نفس المعطيات السابقة ، ص ١٤٤) .

(٢) مثلاً : جميل صليبا - من افلاطون إلى ابن سينا ، دمشق ، الطبعة الثانية ١٩٢٨ ، ص ٥٥ .

(٣) انظر : رسائل الكندي الفلسفية - نشرها م . أبو ريده ، مصر ١٩٥٠ ، جزء ١ ،

ص ٣٦٢ - ٢٨٤ .

السماء» و « في الكون والفساد » وكتابات أخرى اخلاقية ومنطقية وحيوانية - خاصة بعلم الحيوان - لم يُشر إليها فقط في تلك الرسالة ، وإنما قدمت تقديمًا فلسفيًا يعرف القارئ بمحتواها الأساسي (١) .
خلال ذلك نجد الكندي يبذل جهداً ملحوظاً لفرز الأعمال الارسطية عن مشيلاها الافلاطونية ، على وجه الخصوص .

أما عن الأعمال الافلاطونية، فإن ابن النديم يخبرنا في « فهرسته » (٢)، بأن حنين ابن اسحاق (٨١٠ - ٨٧٧) قد شرح كتاب « السياسة » لافلاطون ، وبأنه قد رأى كتاب « المناسبات » منسوخاً بخط يد يحيى ابن عدي . عدا ذلك عُرِف من أعمال افلاطون « أبولوجيا » و « طيماوس » و « السفسطائي » و « فيلدروس » و « الجمهورية » و « كريتون » و « غورغياس » و « مينون » و « بروتاغوراس » (٣) .

لقد تكوّن نتيجة نقل التراث الفلسفي اليوناني الى اللغة العربية ، اللغة الرسمية للمجتمع العربي الاسلامي الواسع بشعوبه ولغاته ، وضع فكري فذ من حيث التمازج العميق بين هذا التراث وثقافة المجتمع الجديد . ولكن هذا الوضع حمل في اثنائه في نفس الوقت ظاهرة سلبية ، هي **التداخل** في المواقف الفكرية ، وبالتالي عدم التميّز والوضوح فيها . وبالتالي ، لم تكن ثقافة المجتمع الجديد ذاك نتاج عملية النقل والتمازج تلك فقط ، بل ان الاسلام كوّن الترسانة الواسعة لمجموعة ضخمة من المشكلات الفكرية والدينية والاجتماعية التي عملت ، بفعل عامل **التأويل** واستخدامه حتى الحد الأقصى من قِبل الاطراف الفكرية المتنازعة ، على تقديم وقود لنزاع تلك الاطراف .

ومما له أهمية في عملية الكشف عن مضامين هذه النزاعات في المراحل الأولى واللاحقة من المجتمع العربي الاسلامي الوسيط ، أن يأخذ الباحث بعين الاعتبار العميق العملية المعقدة والمتشعبة التي كمنّت في محاولة تنقية أرسطو من العناصر التي دخلت أعماله ، إن كان من مصدر افلاطوني أو افلاطوني حديث (افلوطيني) ، وبالتالي في ابراز الجوانب المادية الهرطقية

(١) انظر هذه الرسالة في : المصدر السابق ، ص ٣٦٣ حتى ٣٨٤ .

(٢) انظر : ابن النديم ، فهرست ، القاهرة ١٣٨٤ هـ ، ص ٣٤٤ .

(٣) انظر : نفس المصدر السابق ، ص ٣٥٣ . وكذلك : دي بسور ، نفس المصدر المطبوع

سابقاً ، ص ٢٨ .

في افكاره والتأكيد عليها . والاهتمام هذا بفكر ارسطو ومحاولة فرزها عن الافكار المثالية اللاهوتية لم ينبع من النمو الذاتي الخاص لدى مفكري المجتمع ذاك فقط ، وانما أيضاً ، وبالعلاقة الوثيقة مع ذلك ، من الوضع الاجتماعي التاريخي العياني . لقد كان ازدهار وتطور اقتصاد زراعي وبضائعي واسع ، ومن خلال تعاضل الحركة التجارية ، المحرك والمدافع غير المباشر لتكوين وتطور علم طبيعي وفلسفة آخذة بمنحى مادي هرطقي . بالطبع ، من الضروري في هذا الاطار من المسألة الاشارة الى ان الازدهار والتطور الزراعي والبضائعي والتجاري ذلك كان قد تم في ظلال الملامح التطورية البورجوازية المبكرة .

ان كلا الطرفين ، العلم الطبيعي والواقع الاجتماعي الاقتصادي ، قد اثرا على بعضهما على نحو متبادل . والجدير بالذكر ان الحاجات التكنيكية لذلك الواقع الاقتصادي الاجتماعي قد أسهمت في حدود بعيدة في تحريك التقدم العلمي الطبيعي . ونحن لانحتاج الآن الى تقديم ثبوت كامل بالمكتسبات العلمية التي تحققت آنذاك في حقول الكيمياء والفلك والميكانيك (الحيل) الخ . . . فالكثير من هذه المكتسبات أصبح من المعلومات المعروفة لدى الكثيرين من العلماء (١) .

ان هذا التطور العلمي الفلسفي قد لقي على نحو غير مباشر دعماً اولياً من الاوساط الدينية الاسلامية المتحررة . في ذلك الوضع لم يستطع افلاطون الا أن يمارس تأثيراً سلبياً ، وخصوصاً من خلال نظريته في المعرفة من حيث هي « تذكر » . على العكس من ذلك نجد ان ارسطو - وبحدود معينة افلوطين - قد مارس التأثير الايجابي الاكبر ، ضمن المؤثرات الاجنبية، على عملية التقدم العلمي الطبيعي . وقد ابرز Munk (٢) في هذا المجال واقع أن العرب قد فضلوا ارسطو على افلاطون ، وذلك بسبب منهجه التجريبي الذي لبى مطالبهم الأولية في البحث العلمي ، والذي عارضوه بالتصورات المثالية الخيالية الافلاطونية .

لقد أخذت عملية استخدام الفكر الارسطي الهرطقي المادي تكتسب

(١) انظر حول ذلك : طوقان ، العلوم عند العرب ، مصر - دون تاريخ اصدار - . وكذلك :

J. D. Bernal ، العلم في التاريخ ، برلين ١٩٦٧ ، ص ١٧٩ - ١٨٣ .

(٢) انظر : Munk -

Milanges de philosophie juive et arabe, Paris 1859, S. 312. .

أبعادها وآفاقها منذ بدايات الفكر المعتزلي وبعد ذلك . وهذا ظهر خصوصاً في الاتجاه الذي سلكه أبو الهذيل العلاف والنظام ، المفكران المعتزليان الكبيران اللذان عاصرا الكندي . فلم يحوّل « منطلق أرسطو » فقط ، وإنما أيضاً كتابه الأساسي « مابعد الطبيعة » الى سلاح فكري في أيدي المفكرين العديدين في المعركة ضد الاتجاهات الفكرية التسليمية النصية . وقد استنفدت في خلال ذلك الافكار الافلاطونية من قبل المتكلمين السنيين ، كما من قبل بعض الفلاسفة الذين تأثروا بشكل واسع بالأراء الاسلامية حول « الوجود » .

ان التعاليم المتمسكة بالنصوص القرآنية والسنية - مع بعض الاجتهادات الفرعية في هذا المجال - التي أتى بها اصحاب المذاهب الاربعة ابو حنيفة (٧٠٠ - ٧٦٧) ، ومالك بن أنس (٧١٣ - ٧٩٥) ، ومحمد بن ادريس الشافعي (٧٦٧ - ٨٢٠) ، وابن حنبل (٧٨٠ - ٨٥٥) ، وكذلك التعاليم الكلامية المتميزة ، وفي طليعتها القدرية والاشعرية ، إن هذه جميعاً قد تكونت وتبلورت وتطورت في اطار التصورات الاسلامية حول الوجود والانسان . ومثلوا هذه التعاليم الدينية الفقهية والميتافيزيقية استخدموا المنطق الارسطي ، أو بشكل أدق ، أنهم أرغموا من قبل الاطراف المعادية - المعتزلية - على تعاطي الأمور المنطقية لتقوية مواقعهم وللرد على تلك الأطراف .

وقد ركز ممثلو تلك التعاليم الميتافيزيقية النصية مقاومتهم على جانبين أساسيين من جوانب الفكر الارسطي الهرطقي والذي يتسم بلامح مادية . هذان الجانبان هما نظرية أرسطو حول « المادة » ، وتصوره حول « المحرك الأول » . ففي الأولى وجد أولئك النصيون خطراً على « التوحيد » الالهي ، ذلك لأن « المادة » الارسطية قديمة قدم الاله ، المحرك الذي لا يتحرك . وقدمها يؤدي الى القول ب « خالقين » ، كما أدى أيضاً قول المعتزلة بحرية الانسان الى نظرية « الخالقين » . وكلاهما ، النظرية الارسطية والأخرى المعتزلية ، رفضتا وكوفحتا من قبل الاتجاهات السنية النصية .

كذلك رفضت هذه الأخيرة التصور الارسطي حول « المحرك الذي لا يتحرك » لأنها رأت فيه خطراً على الراي السنتي في الاله ، القادر في كل زمان ومكان على التدخل في أمور العالم المادي والعناية به . أي أن « العناية » و « القدرة المطلقة » على التدخل في كليات وجزئيات العالم المادي تنتفيان من خلال الأخذ ب « المحرك الذي لا يتحرك » .

لقد كانت تلك المسألتان الأرسطيتان محور كفاح احتدم بعنف بين الأطراف الفكرية المتباينة . إن مانعنيه بذلك هو أن هذه الاطراف وجدت في تلك المسألتين مادة شيقة ومثيرة للغاية لتدعيم مواقعها الفكرية والسياسية إما **معهما** ، او **ضدهما** . وهنالك عامل عقد الواقع ذلك ومنحه الكثير من التشعبات والتفرعات ، وهو ترجمة « ثيولوجيا » افلوطين ، أي « تأسوعاته » باسم ارسطو . لقد كان هذا كسباً للفلسفة المثالية وللمدين بالدرجة الأولى . اذ عن طريق ذلك استطيع ازالة او ، بالحد الأدنى ، تخفيف الخلافات الأساسية بين ارسطو وافلاطون وافلوطين . ولكن بالرغم من ذلك هنالك محاولات نجدها لدى بعض المفكرين العرب قامت على التدقيق في حقيقة كتاب « اثولوجيا » .

فنحن نواجه احدى تلك المحاولات لدى الكندي في رسالته التي اتينا على ذكرها سابقاً والخاصة بتعداد كتب ارسطو وعرضها على نحو عام . هاهنا يغفل الكندي الاشارة الى « اثولوجيا » نهائياً . كذلك الفارابي في كتابه « كتاب الجمع بين الحكيمين » يقر بوجود خلاف بين ارسطو وافلاطون ، ولكنه يحاول حل هذا الخلاف « المصطنع » ، بحسب رأيه ، على نحو مصطنع . أما ابن سينا فقد تكلم بوضوح عما « في اثولوجيا من المطنع » (١) .

ولكن الابحاث العامة في مجموع ما قدمه لنا المفكرون الاسلاميون العرب ثرينا بأن هؤلاء المفكرين جميعاً لم يستطيعوا ايجاد وضوح متكامل حول تلك المسألة . وهذا ما ساهم ، على نحو غير مباشر ، في تعقيد الموقف الفكري الفلسفي آنذاك ، بحيث ظلت المواقف الفلسفية المادية الهرطقية والمثالية التسليمية متداخلة بأشكال مختلفة . أي ان عدم كشف حقيقة « اثولوجيا » كان احد الاسباب في عدم اكتساب مواقف فكرية حازمة . ومتميزة بالحدود الدقيقة . والباحث لا يسعه الا ان يأخذ هذه المسألة بعين الاعتبار ، اذا اراد استجلاء مواقع الضعف او التردد او الانتقائية أو عدم الوضوح لدى بعض المفكرين العرب الاسلاميين الذين نحوا منحى مادياً هرطقياً . ولا شك أن هنالك أسباباً أخرى عملت على تكوين ذلك الوضع ، منها محاولات الفكر الاقطاعي التبريري المثالي استيعاب وامتصاص الارهاصات الفكرية المادية الهرطقية ، وبالتالي محاولات ذلك الفكر الاقطاعي قمع هذه الارهاصات في المهد . كذلك من أسباب تعقيد ذلك الوضع

(١) ابن سينا : كتاب البحوث - في : عبد الرحمن بدوي ، ارسطو عند العرب ، الجزء الاول ، القاهرة ١٩٤٧ ، ص ٢١ .

عدم النمو الشامل والعميق للاتجاه البورجوازي الصناعي المبكر ، الذي حمل في أحشائه مواقع التقدم الفلسفي المادي الهرطقي والعلمي الطبيعي . كما أن الصغوبات الذاتية المعرفية كانت ، من حيث هي تعبير حقيقي عن عملية نمو حقيقية في الفكر العربي الاسلامي ذلك ، أحد الاسباب في عدم الوضوح والتميز الدقيقين في هذا الفكر . ذلك لان هذا الأخير حلقة من حلقات تاريخ الفكر الانساني العام .

ونحن إن اردنا استجلاء **المؤثرات** الأساسية العميقة التي ساهمت في تكوين وبلورة وجهات نظر الفلاسفة الاسلاميين العرب حول « المادي » او « المادة » ، فاننا نجد امامنا التأثير الارسطي والافلاطوني والافلوطيني . ولا شك ان الاسلام ، في جانبه الديني الغيبي - الميتافيزيقي - قد مارس تأثيراً واضحاً في وجهات نظر بعض أولئك الفلاسفة . ولكن من الضروري التأكيد على نقطتين نرى انهما أساسيتان في اطار مسألتنا هذه : ١ - ان الفكر الفلسفي المثالي في المجتمع العربي الاسلامي الوسيط قد تكون تحت تأثيرات افلاطونية و اسلامية ، كذلك الجوانب المثالية في المنظومة الفلسفية لارسطو وافلوطين وفلاسفة آخرين اسهمت في تكوين ذلك الفكر بشكل خاص . ٢ - ان الاسلام شكل الاطار الديني العام ، الذي انطلق منه أيضاً الفلاسفة الذين نحوا منحى مادياً مبكراً . هذا يعني أن هؤلاء الفلاسفة في الوقت الذي انطلقوا فيه ، كالفلاسفة **المثاليين** ، من ذلك الاطار الديني العام ، نجدهم ، في النتائج التي توصلوا اليها ، يتجاوزون هذا الاطار بقوة واصرار . انهم في الوقت الذي أدركوا فيه حدود **منظومتهم** ، ركبوا موجة ذلك الاطار بدكاء وحذر لم ينجبانهم في حالات معينة من الاضطهاد والملاحقة والنفي . ان هذا الأمر يمكن ملاحظته بدءاً من المفكرين المعتزليين ومروراً بالفارابي وابن سينا وابن باجه وابن طفيل وآخرين ، وانتهاءً بابن رشد .

ان هذا يبرز حقيقة أخرى، وهي ان الفلسفة العربية الاسلامية الوسيطة بمثلها الماديين الهراطقة لم تقم ، كما يدعي الكثيرون من الباحثين العرب والمستشرقين الأجانب ، على أساس التوفيق بين الفلسفة والدين ، بقدر ما اكدت من خلال الصيغة تلك (التوفيق بين الشريعة والحكمة ، او العقل والنقل) على شرعية وجود الحكمة والعقل في عالم كان فيه الفكر النقلي النصي والمجابه للفكر العقلاني المتحرر يشكل اللحمة العامة لبنية الجماهير الثقافية . ان الفكر العقلاني هذا لم يطرح تلك الصيغة الا لكي

ينفذ الى التأكيد على وجوده الشرعي . بل ان الامر قد تعدى هذا النطاق لدى بعض ممثلي ذلك الفكر ، مثل ابن طفيل وابن باجه وابن رشد ، حيث رأى هؤلاء أن القول الفصل للحكمة وللعقل ، اذا تناقض هذان مع العقل والشرعية . وقد كان هذا ولاشك محاولة كبيرة لجرّ الشريعة الى الحكمة ، وليس العكس ، كما حدث لاحقاً على يد الفيلسوف اللاهوتي المسيحي توما الاكوينسي .

ان الكندي قد ظل يتحرك على أرضية دينية في رؤيته للمشكلات الوجودية الاساسية ، ومن ضمن ذلك مشكلة « الوجود المادي » . فهو احتفظ بالمصادرة الاسلامية حول « الخلق » من عدم مطلق . ولكنه اكتسبها تبريراً فلسفياً جديراً بالبحث العميق ، لأنه هنا وجد نفسه محاطاً بدوامة من المسائل التي ينتفي تجاوزها على نحو منطقي ضمن الدائرة التي تنطلق منها تلك المصادرة . وهذا يفسر لنا وجود ميسل أولي لدى الكندي للأخذ بالتعليم الفيضي كحل لتلك المشكلة ، مشكلة الخلق من عدم . أما الفارابي فيمثل محاولة شيقة وهامة على طريق اراحة تلك المصادرة . لقد أخذ بالتعليم الفيضي الأفلوطيني ، بعد أن ادخل عليه تعديلاً عميقاً اكسبه طابعاً متميزاً باطار الفكر العربي الاسلامي الوسيط . وفي نفس الوقت طرح الفارابي قضية « العالم الواحد » رافضاً بذلك ، على نحو غير مباشر وبقليل أو كثير من الوضوح ، القول بـ ١ - إثنينية العالم ، و ٢ - بوجود عالم مفارق ، عالم الهي علوي ، وعالم عياني حسي .

ان بداية الفكر الفلسفي المتميز لدى الكندي في المجتمع العربي الاسلامي الوسيط كانت محاولة لتأطير الدين باطار فلسفي . ولكنها ، منذ بداية تكوّنها ، واجهت مشكلات ذاتية لم يكن لها أن تتجاوزها بأدوات تابعة من الاطار الديني الفلسفي . ان التعليم الفيضي قد قدّم في اثناء ذلك واحدة من الامكانيات لاستشراف آفاق حل معقول للمسائل المطروحة . والفارابي استطاع ، ولاشك ، صياغة تلك الامكانية بقوة فكرية عميقة متماسكة . وقد تم ذلك ، كما قلنا ، باسم الدفاع وصيانة المبادئ الدينية في «نقائها» .

الا ان التطور اللاحق للفكر الفلسفي ، ومن ضمنه قضية « الوجود المادي » أو « العالم » ، كان قد تجاوز بشكل شامل البدايات الفلسفية التي انجزها الكندي والفارابي . ان ابن سينا يمثل ، في ذلك ، الشخصية الأولى التي استطاعت فعلاً ارساء قاعدة فلسفية متميزة بتماسكها ووضوحها الماديين . اننا نشهد لديه المحاولة الفلسفية العميقة الأولى في اطار المجتمع العربي الاسلامي الوسيط لرفض مباشر وشامل للمصادرة

الدينية القائمة على الخلق من عدم مطلق . وقد استخدم ابن سينا في جهده ذلك ارسطو بشكل اساسي ، كما استنفذ التعليم الفيضي افلوطيني ، بحيث انه اقام على اساس ذلك ، ونتيجة ابداع فلسفي ذاتي عميق ، بنيانا فلسفياً فارعاً يتحدد بوحدة وجود مادية .

اما الحلقات الأخرى في التحول الفلسفي آنذاك ، فقد تحققت على أيدي المفكرين ابن باجه وابن طفيل وابن رشد . وسوف نجد ان ابن طفيل لم يمثل مجرد امتداد لابن سينا ، بل اسهم في تطوير الفكر الفلسفي المادي الهرطقي ، وخصوصاً في حقل نظرية المعرفة . أما ابن رشد فانه ولا شك قد شارف بالفكر ذاك قمته ، وكان بذلك اعظم مفكر في العصر الوسيط تكثفت في منظومته الفلسفية تجربة فلسفية خصبة للغاية عكست ، على نحو خاص ، ابعاد ومطامح الارهاصات الاجتماعية البورجوازية المبكرة التي تواجدت في المجتمع العربي الاسلامي آنذاك ، فكانت ، بذلك ، الاطار النظري الايديولوجي لتلك الارهاصات .

ان البدايات المثالية للفكر الفلسفي في العصر الاسلامي العربي ، التي احتوت بذور انشطارها وتجاوزها ، ما لبثت أن افسحت الطريق للفكر المادي الهرطقي ممثلاً بتلك الشخصيات التي اتينا على ذكرها .

والجدير بالذكر أن مجابهة الفكر الفلسفي المثالي آنذاك لم ينتطع لها الفلاسفة الناحون منحى مادياً متميزاً فقط ، وانما أيضاً ممثلو الصوفية الاسلاميون ، الذين جابهوا مصادرة الخلق من عدم على نحو صوفي خاص ، أي من خلال الأخذ بـ « وحدة وجود » روحية ، وذلك دون المرور بارسطو و «عالمه المادي القديم» ، بل عبر تأثير فيضي افلوطيني وصوفي هندي وديني اسلامي .

ولكن بالرغم من تعاضم قدرة الفكر المادي الفلسفي لاحقاً واتساع آفاقه وفرضه نفسه على الواقع الفكري كشكل اساسي من اشكال هذا الواقع ، فانه اندجر بمنف تحت ضغط الفكر الاقطاعي التسليمي وخلفيته الاجتماعية والاقتصادية والملمية والاخلاقية .

وبالطبع ، ان ابن خلدون بفكره التاريخي الناحي منحى مادياً كان محاولة من الفكر الفلسفي المادي لإكساب مجابهته للفلسفة المثالية والتعسف التسليمي والضجالة الفكرية طابع الشرعية . لقد كانت هنالك بدايات في الفكر الفلسفي التاريخي آنذاك ، ولكن ابن خلدون تجاوز هذه البدايات

بعمق فكري لم يشهد مثله تاريخ الفكر الإنساني حتى ذلك العصر . ولكن ابن خلدون أتى بفتحه التاريخي الكبير في عصر لم يكن أصلاً قادراً على الإحاطة بهذا الفتح وتطويره إلى أمام من قبل ممثلين آخرين له . وهذا الواقع - بالطبع باستثناء الشخصية البارزة المقريري - يرينا بوضوح كيف أن عملية صياغة الفعل التاريخي الاجتماعي بقانون اجتماعي استكملت أبعادها بعد دخول المجتمع العربي الإسلامي الوسيط مرحلة الانحطاط والاضمحلال . فكان ابن خلدون بذلك قد كتف تجارب واسعة في الحقول العديدة التي تمت في مرحلة ازدهار ذلك المجتمع تكثيفاً نظرياً معمقاً . ان الفكر التاريخي - والفكر الخلدوني يمثل حلقة جوهرية من تطوره - وأي فكر آخر لا يمكن اشتقاقه ميكانيكياً من الواقع الاجتماعي والسياسي والاقتصادي ، بل هنالك عملية معقدة تتم خلال تعبير ذلك الفكر عن نفسه . وهذا يعني ان ابن خلدون هو الحصيلة الحقيقية لفترة ازدهار المجتمع العربي الإسلامي الوسيط في ازدهاره وفي انحطاطه في آن واحد .

وفي الفصول التالية نحاول تحديد المعالم الأساسية للحلقات المفردة والمختلفة للفكر العربي الإسلامي الوسيط ، كما لهذا الفكر من حيث كليته ، ولكن بعد المرور على مشكلة « الذرة » أو « العالم الذري » في الفكر هذا .

★ ★ ★

معالم المذهب الذري في الفكر العربي - الاسلامي الوسيط الإطار النصي الايماني لهذا المذهب

١ - ان « الذرية » او « المذهب الذري » يمثل أحد اشكال التطور الأساسية للفكر العربي - الاسلامي الوسيط . ولا شك ان دراسته وتفصيله بشكل علمي دقيق لهو أمر هام بقدر أهمية دراسة وتفصي تراثنا ككل . وقد أهملت دراسة هذه الظاهرة الفكرية في تراثنا من قبل مفكرينا المعاصرين ، الا في حالات ضئيلة وغير موسعة و متميزة . بيد انه ظهرت بعض ابحاث في هذا الخصوص انجزها مستشرقون وعلماء في تاريخ العلم والفلسفة ، نذكر منها « تصورات حول بنية المادة في تحول العصور » لـ F. Lieben و « ابحاث حول النظرية الذرية الاسلامية . » لـ S. Pines المترجم الى العربية تحت عنوان « مذهب الذرة عند المسلمين » .

في البدء نود ان نشير الى حقيقة نرى انها أساسية لاستيعاب هذا المذهب وكذلك لاستيعاب الملامح الرئيسية للفكر العربي - الاسلامي الوسيط عموماً . هذه الحقيقة هي أن قانونية التطور الفكري الاسلامي - العربي تكمن في عملية تكون وتطور اتجاهين فكريين رئيسيين ومتعارضين قليلاً أو كثيراً ، هما الارثوذكسي (ويضم الفلسفة المثالية ، والإيمانية الدينية الغيبية) والمادي (الذي يقيم مع العقلانية الهرطقية ومع الجدلية رباطات وثيقة) .

ونحن يمكننا ان نلاحظ هذين الاتجاهين في المذهب الذري ذلك بكثير أو قليل من الوضوح ، وعلى الرغم من التعقيدات والمنعطفات التي تجابهنا لدى دراسته وتتبعه في آثار الذريين العرب - الاسلاميين . الى جانب ذلك ، سوف يستبين لنا صدق الموضوعة التالية ، وهي ان فكرة ما يمكن ان تؤثر باشكال مختلفة ضمن أحوال اجتماعية حضارية مختلفة ، وان تؤخذ وتبنى من خلال منظورات متباينة في حقب اجتماعية حضارية متباينة . ان هذه الموضوعة الجدلية هامة بشكل مبدئي ، من حيث انها تلقي

ضوءاً ساطعاً على عملية ظهور « الذرية » في الفكر العربي - الإسلامي الوسيط ، وخصوصاً حين يدور الحديث حول العلاقة بين الذرية الإسلامية - العربية المثالية الروحية والأخرى اليونانية القديمة المادية الهرطقية .

ان مفهوم « الذرية الإسلامية - العربية » يحتوي ، بشكل عام ، منحيين أساسيين رئيسيين ومتعارضين فيما يخص « الجوهري » أو « الجزء الذي لا يتجزأ » .

المنحى الأول يرى الجوهري على أنه غير قابل للتجزئة والتقسيم ؛ أما الثاني فيؤكد على أنه (أي الجوهري) قابل للتجزئة بشكل لا نهائي .

ولقد عبرت الذرية الإسلامية - العربية مراحل ثلاثة من تطورها في إطار المجتمع العربي - الإسلامي الوسيط : المرحلة الأولى يمثلها المعتزلة ، والثانية يمثلها الأشاعرة ، أما الأخيرة فنجدتها لاحقاً ممثلة ببعض الفلاسفة العرب - الإسلاميين ، مثل ابن سينا وابن رشد .

أما الشخصية الأولى ، التي عملت في إطار ذلك المجتمع على طرح قضية الجوهري أو الجزء الذي لا يتجزأ ، فقد كانت المعتزلي أبو الهذيل العلاف (٧٥٢ - ٨٤٠) (١) .

ونحن نستطيع أن نرى في كتاب أبي الحسن الأشعري « مقالات الإسلاميين واختلاف المصلين » مصدراً دقيقاً وأساسياً من مصادر التعرف على آراء أبي الهذيل و « علماء الكلام » الإسلاميين عموماً في الجزء الذي لا يتجزأ . كذلك « كتاب الانتصار » للمعتزلي الخياط يقدم لنا معلومات وآراء هامة عن « الذرية » المعتزلية ، ومن ضمنها آراء أبي الهذيل في ذلك .

ان أبا الهذيل ينطلق من أن هنالك عالمين ، أولاهما خالد ولا نهائي (وهو الإله) ، بينما الآخر محدود ونهائي (وهو العالم المادي) (٢) . وهو حين يفترض وجود جوهري لا ينقسم ولا يتجزأ ، فإنه يشمل ذلك متأثراً بعوامل إسلامية نصية . فهو يقول ، كما جاء في « مقالات الإسلاميين » للأشعري : « ان الجسم يجوز أن يفرقه الله سبحانه ويبطل ما فيه من الاجتماع حتى

(١) يقول أبو الهذيل : « اني لا أقول بحركات لا تنتهي آخرها ، كما لا أقول بحركات لا تنتهي أولاً ، بل يصرون الى سكون دائم » - الشهرستاني : الملل والنحل ، نفس المعطيات السابقة ، جزء ١ ، ص ٥٢ .

(٢) انظر : كتاب الانتصار للخياط ، نفس المعطيات السابقة ، ص ٨٠ .

يصير جزءاً لا يتجزأ» (١) .

ولا شك أنه من الخطأ أن نشق آراء أبي الهذيل العلاف هذه حول الجزء من مصادر إسلامية نصيحة ، وإن كانت هذه قد مارست عليه تأثيراً معيناً . أن معطيات تاريخية ترينا بيقين أنه قد تعرف بكثير أو قليل من العمق والصدق على الفلسفة اليونانية القديمة ، ومن ضمنها الذرية الديموقريطسية المادية . وهذا ما يظهره الشهرستاني ويؤكد عليه (٢) .

ومن الجدير بالذكر أن أبا الهذيل كان من معاصري الخلافة المأمونية المشرقة ، التي تمت أثناء وجودها عملية النقل الضخمة ، هذه العملية التي أرسى حجراً أساسياً في بناء التمازج والتبادل الثقافي . لقد أردنا الإشارة إلى العلاقة بين نظرية أبي الهذيل حول الجوهر الذي لا يتجزأ بالذرية اليونانية لكي نحدد ، بشكل أولي ، أبعاد وآفاق فكر أبي الهذيل ومجموعة اللريين من بعده ضمن المجتمع العربي - الإسلامي الوسيط . إلا أن أخذ أبي الهذيل بـ « الجزء الذي لا يتجزأ » من مصادر نرى أنها يونانية بالدرجة الأولى ، كما سنرى لاحقاً ، كان يكمن وراء طموحه في أكساب « القدرة » الإلهية المطلقة مشروعية فكرية منظرية .

أبو الهذيل يميز أصلاً بين « الجسم » و « الجزء الذي لا يتجزأ » ، الذي هو الجوهر . والجزء هذا « لا طول له ، ولا عرض له ولا عمق له ، ولا اجتماع فيه ، ولا افتراق ، وأنه قد يجوز أن يجامع غيره وأن يفارق غيره ، وأن الخردلة يجوز أن تتجزأ نصفين ثم أربعة ثم ثمانية إلى أن يصير كل جزء منها لا يتجزأ » (٣) . أي أن الجزء الذي لا يتجزأ هو الأبسط والأخبر في شيء ما . والعالم الفاسد (المضمحل) هو الذي يتألف من أجزاء لا تتجزأ . وباعتبار أن الجزء الذي لا يتجزأ يمثل الموضوع الأكثر بساطة في بنية العالم النهائي ، فقد توجب أن لا يملك « امتداداً » ، كما رأينا من قول أبي الهذيل السابق . وهذا يؤدي إلى أن نرى في ذلك الجزء نقطة رياضية « نهائية » . أن أبا الهذيل تفاضى عن وجود هذه الصعوبة في وجه رأيه حول جزء لا يتجزأ ، ليس له في نفس الوقت امتداد ، في الوقت الذي يؤكد فيه أن هذا الجزء يتحرك ، ويدخل في حالة هدوء ، كما أنه يلامس أجزاء أخرى لا تتجزأ تحيط

(١) أبو الحسن الأشعري : مقالات الإسلاميين . . . نفس المعطيات السابقة ، الجزء الثاني ، ص ١٣ .

(٢) انظر : الشهرستاني ، الملل والنحل ، نفس المعطيات السابقة ، جزء أول ، ص ٥٠ .

(٣) الأشعري : مقالات الإسلاميين . . . نفس المعطيات السابقة ، القسم الثاني ، ص ١٣ .

به . وهذه القدرات المختلفة للجزء الذي لا يتجزأ يعتبرها أبو الهذيل « اعراضاً » خاصة به .

أما « الجسم » فإنه ينشأ مؤلفاً من ستة أجزاء لا يتجزأ . وقدرة الجزء الواحد على ملامسة ستة أجزاء أخرى محيطة به، كانت ، في الحقيقة ، تعبيراً غير مباشر عن الاعتراف بوجود « امتداد » للجزء ذلك (١) .

إن تحديد أبي الهذيل للجوهر (الجزء الذي لا يتجزأ) قال به مفكرون معتزليون آخرون ، بغض النظر عن بعض الاختلافات بين الواحد والآخر منهم . فمعمّر بن عباد السلمي (مات عام ٢٢٠ هـ) ، وهو واحد من وجوه المعتزلة البارزة ، يقول ، موافقاً في ذلك أبا الهذيل : « ليس كل جوهر جسماً ، والجوهر الواحد الذي لا ينقسم محال أن يكون جسماً ، لأن الجسم هو الطويل العريض العميق ، وليس الجوهر الواحد كذلك » (٢) . والجسم هو ما يتألف من ثمانية أجزاء لا يتجزأ على الأقل (٣) . وهكذا ، فالجوهر يملك ، تبعاً لذلك ، القدرة على ملامسة أمثاله، كما يملك القدرة على الامتداد . بالإضافة إلى أبي الهذيل ومعمّر ، يمدد أبو الحسن الأشعري في كتابه شخصيات معتزلية أخرى طرحت مسألة « الجزء الذي لا يتجزأ » ، مثل أبي علي الجبائي (٢٣٥ - ٣٠٣) وهشام بن عمر الفوطي (مات عام ٢٢٦ هـ) . وهذان ، كأولئك ، لم يعتبروا الجوهر جسماً (٤) .

وحيث يعترف الجبائي ، كما فعل سابقاً أبو الهذيل ومعمّر بن عباد السلمي ، بأن الجزء الذي لا يتجزأ يلامس أمثاله (٥) ، فإن الفوطي لم يقل بهذه الصفة للجزء ذلك (٦) . وهذا يعود إلى أن الفوطي لم ينطلق ، على غرار أبي الهذيل ومعمّر والجبائي ، من مفهوم « الجزء الذي يتجزأ » ، وإنما من مفهوم « الركن » المؤلف من ستة أجزاء لا يتجزأ والذي يشكل على هذا النحو الوحدة الأولية للجسم . والجسم هذا يتألف ، حسب الفوطي ، من ستة

(١) انظر : نفس المصدر السابق - ص ١٤ .

(٢) الأشعري : نفس المصدر السابق - ص ٨ .

(٣) الأشعري : نفس المصدر السابق - ص ٥ .

(٤) الأشعري : نفس المصدر السابق - ص ١٤/٨/٦ .

(٥) الأشعري : نفس المصدر السابق - ص ١٤ .

(٦) الأشعري : نفس المصدر السابق .

أركان أو ست وحدات ، وكل من هذه الوحدات تملك القدرة على ملامسة وحدات أخرى (١) .

وقد رأى الجبائي ان الجسم يمكن ان يتألف من اثنين أو أكثر من الأجزاء التي لا تتجزأ . أي « ان الجزئين اللذين لا يتجزأان يظههما جميعاً التأليف ، وان التأليف الواحد يكون في مكانين » (٢) .

أما أبو الحسين الصالحي فانه يقف في خط مخالف لأولئك المفكرين في تحديدهم للعلاقة بين الجسم والجوهر . فأبو الحسين هذا ، الذي كان ، كما يخبرنا الشهرستاني ، واحداً من ممثلي « الأرجاء » (٣) ، يرى أن « لا جوهر إلا جسم » (٤) . وعلى ذلك ، يصبح الجسم والجوهر أو الجزء الذي لا يتجزأ تحديدين منطقيين لموضوع واحد . وباعتبار أن « الجسم هو: ما احتمل الاعراض كالحركات والسكون ، وما أشبه ذلك ؛ فلا جسم الا ما احتمل الاعراض . . . (فان) الجزء الذي لا يتجزأ جسم يحتمل الاعراض ، وكذلك معنى الجوهر انه يحتمل الاعراض » (٥) . والجسم الواحد (الجوهر) يوجد في الوضع الذي يمكنه من ملامسة جوهر آخر ، وذلك على أساس « التأليف » أو التركيب الذي يتم بينهما . بيد أن الصالحي يعتبر « أن التأليف لا يسمى حتى يكون تأليف آخر ، ولكن احدهما قد يجوز على الجزء ولا نسميه تأليفاً اتباعاً للغة . . . وذلك ان أهل اللغة لم يجيزوا مماسة لشيء » (٦) .

ولقد أخذ بفرضية « الجوهر » أو « الجزء الذي لا يتجزأ » مفكرون آخرون ، منهم الحسين بن محمد النجار (مات عام ٢٣٠ هـ تقريباً) وضرار بن عمرو وحفص الفرد . وهؤلاء ، حسب الشهرستاني ، من أتباع « الجبرية » (٧) . ولقد بين الأشعري أن أولئك المفكرين الثلاثة كانوا ذوي رأي واحد فيما يخص قضية « الجسم » و « الجوهر » . فالأجزاء التي لا تتجزأ هي ، حسبهم ، « اللون والطعم والحر والبرد والخشونة واللين ،

(١) الأشعري : نفس المصدر السابق .

(٢) الأشعري : نفس المصدر السابق - ص ٥ .

(٣) انظر : الشهرستاني، الملل والنحل ، جزء أول، نفس المعطيات السابقة، ص ١٢٥/١٢٥ .

(٤) الأشعري : مقالات الإسلاميين - نفس المعطيات السابقة ، الجزء الثاني ، ص ٨ .

(٥) الأشعري : مقالات الإسلاميين - نفس المعطيات السابقة ، ص ٤ .

(٦) نفس المصدر والمعطيات السابقة .

(٧) الشهرستاني : الملل والنحل - جزء أول ، نفس المعطيات السابقة ، ص ٩٠ .

وهذه الأشياء مجتمعة هي الجسم ، وليس للأجزاء معنى غير هذه الأشياء ،
وان أقل ما يوجد من الأجزاء عشرة أجزاء ، وهو أقل قليل الجسم «(١)» .

بيد أن الجزء الذي لا يتجزأ يفهم من قبلهم من حيث هو عرض ؛ وبذلك
يكون الجسم مكوناً من أعراض (٢) . أما هذه الأعراض المؤلفة للجسم فإنها
« مجتمعة على المجاورة » (٣) . وقد انكر ضرار « المداخلة » ، وان يكون شيئان
في مكان واحد ، عرضان أو جسمان «(٤)» .

★ ★ ★

فيما سبق عرضنا آراء بعض القائلين بـ « الجزء الذي لا يتجزأ » .
ولكن هذه الآراء لقيت معارضة عنيفة من بعض المفكرين الكلاميين ، وفي
طلبعتهم ابراهيم بن سيار النظام (مات عام ٢٣١ هـ) . وكما يبدو من
سير الأمور آنذاك ، تكون ضمن المعتزلة اتجاهان فيما يخص الموقف من
« الجزء الذي لا يتجزأ » . وهذا يُري التعقيد الكبير الذي يحول دون رؤية
« المعتزلة » ضمن أطار متجانس كلياً ، بحيث نجد انفسنا في اطار المسألة
هذه مرغمين على التأكيد على اتجاهين متعارضين : واحد معتزلي أشعري ،
وآخر معتزلي . ان النظام يمثل الاتجاه المادي الهرطقي المبكر . بينما يمثل
ابو الهذيل العلاف الاتجاه الديني التبريري ؛ وهو في هذا يلتقي مع راس
الأشاعرة ، أبي الحسن الأشعري ومن بعده تلامذته ، مثل الباقلاني
والجوينسي .

حول موقف النظام من « الجزء الذي لا يتجزأ » يخبرنا الشهرستاني
بأنه « وافق الفلاسفة في - نفيه - » (٥) . أما الأشعري فقد نقل عن النظام
انه قال : « لاجزاء الا وله جزء ، ولا بعض (٦) الا وله بعض ، ولا نصف الا وله

(١) الأشعري : مقالات الاسلاميين - الجزء الثاني ، نفس المعطيات السابقة ، ص ١٥-١٦ .

(٢) الأشعري : نفس المصدر السابق - ص ٦ .

(٣) الأشعري : نفس المصدر السابق - ص ٢٣ .

(٤) الأشعري : نفس المصدر السابق - ص ٢٣ .

(٥) الشهرستاني : الملل والنحل - جزء اول ، نفس المعطيات السابقة ، ص ٥٥ .

(٦) ان لفظ « البعض » قد « دل أول الامر على ما يدل عليه لفظ الجزء .. ، ولكنه لم

ينل ما ناله لفظ « الجزء » من خصوصية الدلالة على جزء المادة الذي لا ينقسم » (س .

بينس ، مذهب الدرّة عند المسلمين - القاهرة ١٩٤٦ ، ص ٥) . على نفس الصفحة يشير

بينس الى التقابل بين البعض والكل في كتاب الانتصار (للخياط) ص ٧ س ١٠ .

نصف ، وان الجزء جائز تجزئته أبداً ، ولاغاية له من باب التجزؤ «(١) .
ان موقف النظام كان واضحاً في نفيه لفرضية الجزء الذي لا يتجزأ .
والنصوص التاريخية التي بين أيدينا تؤكد ذلك باقناع. هذا يعني أن تفسير
O. Pretzl لراي النظام في نفي الجزء الذي لا يتجزأ غير دقيق . فهو (أي برتسل) .
يرى بأن « طريقة تعبير النظام تسمح لنا بأن نعتبر أن معنى كلامه هو ان كل
نصف له نصف آخر يكمله ، وان كل جزء يقتضي بالضرورة جزءاً آخر
يقابله »(٢) . فالاستشهادات التي أوردناها فوق عن الأشعري والشهرستاني ،
وكذلك ما قرره المعتزليان الخياط(٣) والجاحظ(٤) ، يقدم لنا قناعة كافية
بموقف النظام في نفيه للجزء الذي لا يتجزأ . وموقفه هذا انعكس في رأيه
حول « الجسم » . فهو يقول محدداً الجسم بأنه « هو الطويل العميق ،
وليس لأجزائه عدد يوقف عليه ، وانه لا نصف الا وله نصف .. »(٥) .

اما النقطة العقيدية الحاسمة في رفض النظام لفرضية الجزء الذي
لا يتجزأ ، كما طرحها مفكرو عصره الاسلاميون ، فانها تكمن في تأكيده
المبدئي بأن الله « لا يوصف .. بالقدرة على أن يرفع جميع اجتماع الاجسام
حتى تكون اجزاء لا تتجزأ »(٦) . والجزء القابل للتجزئة بشكل لانهائي يملك
امتداداً خاصاً .

-
- (١) الأشعري : مقالات الاسلاميين - الجزء الثاني ، نفس المعطيات السابقة ، ص ١٦ .
(٢) اوتو برتسل : مذهب الجوهر المفرد عند المتكلمين الاولين في الاسلام . بحث منشور
في العربية في كتاب : س . بنيس - مذهب الدرقة عند المسلمين ، نفس المعطيات السابقة ، ص ١٤٢ .
(٣) انظر : الخياط - كتاب الانتصار ، نفس المعطيات السابقة ، ص ٣٢ .
(٤) انظر : الجاحظ - كتاب الحيوان ، الجزء الخامس ، ص ٢٠ .
(٥) الأشعري : مقالات الاسلاميين - الجزء الثاني ، نفس المعطيات السابقة ، ص ٦ .
(٦) نفس المصدر والمعطيات السابقة ، ص ٢١٩ .

ان التأكيد الذي يرد في « كتاب الانتصار » للخياط (نفس المعطيات السابقة ، ص ٤٦) ،
والذي يوافق النظام حسبه على « ان الله يفعل في حال واحدة مالا يتناهى من الافعال » ،
ان هذا التأكيد يتعارض بشكل مبدئي مع الاستشهاد الاخير المأخوذ عن الأشعري . فالمسألة
مبدئية تتعلق بتقليص الفعل أو القدرة الالهية فيما يخص تجزئ الاجسام تجزئتها
نهائياً . ونحن نرى هنا أن الخياط في تأكيده ذلك الاخير لا يمرض رأي النظام فعلاً ، وانما
يتصرف بالامور حسب رؤيته وتفسيره لها ، كما فعل ذلك في عدة مواضع من كتابه . وهذا
يؤدي الى عدم دقة في عرضه للمشكلات المتعلقة ب « الجزء » . فهو - في الصفحة ٣٤ -
يتجاهل النظرية النظامية حول التقسيم اللانهائي للاجسام بشكل يتناقض مع ما أورده على
الصفحة ٣٢ .

حتى الآن عرضنا لموقفين من « الجزء الذي لا يتجزأ » . الأول يأخذ بهذا الفرض انطلاقاً من دوافع ايمانية غيبية ، والثاني يرفضه بدوافع مادية هرطقية . وقد وجد طرف ثالث في النظرية الاسلامية العربية ممثلاً بشكل رئيسي من قبيل عباد بن سليمان . ان هذا يأخذ من ناحية بالجزء الذي لا يتجزأ ، وهو « شيء لا طول له ولا عرض ولا عمق ، وليس يذوي جهات ، ولا مما يشغل الأماكن ، ولا مما يسكن ولا مما يتحرك » (١) . ولكنه من ناحية أخرى ينفي أن يكون لهذا « الجزء » وجود حقيقي ، لأنه (أي عباد) يحدد الصفة الحسية للجزء ذلك بشكل « لا يجوز عليه أن ينفرد » (٢) ، ولأنه ، كما يبدو من الاستشهاد الأول منه ، لا يعتبر ان للجزء امتداداً أو قدرة على الملامسة أو جهات أو حركة . أما الجسم ، حسب عباد ، فهو « الجوهر والأعراض التي لا ينفك منها ، وما كان قد ينفك منها من الأعراض فليس ذلك من الجسم ، بل ذلك غير الجسم ، وكان يقول : الجسم هو المكان » (٣) .

ان وجهة النظر هذه حول « الجوهر » قيدت باتجاه التضييق على الجزء الذي لا يتجزأ وتبخره .

كذلك يجبرنا النظام بأن آخرين ، ولا يسميهم ، « قالوا : ان الجزء قائم الا أنه لا يقوم بنفسه ، ولا يقوم بشيء من الأشياء أقل من ثمانية أجزاء لا تتجزأ ، فمن سأل عن جزء منها فانما يسأل عن أفراده ، وهو لا ينفرد ، ولكنه يعلم ، والكلام على الثمانية ، وذلك أن الثمانية لها طول وعرض وعمق ؛ فالطول جزءان ، والطول الى الطول بسيط له طول وعرض ، والبسيط الى البسيط جهة لها طول وعرض وعمق » (٤) .

لقد كانت تلك آراء متعددة حول « الجزء » وجدت في الحياة الفكرية للمجتمع العربي الاسلامي الوسيط . وقد دارت المسألة حول الجزء ذلك من حيث هو نهائي لا يتجزأ ، ومن حيث هو يتجزأ بشكل لا نهائي . والحقيقة ، ان هذه الآراء تظهر الخصوبة الفكرية الواسعة ضمن المجتمع ذلك . وقد عبر هذا الواقع عن نفسه حتى من خلال التباين في الرأي في أوساط المفكرين

(١) الأشعري : مقالات الاسلاميين - نفس المعطيات السابقة ، ص ١٤ .

(٢) نفس المصدر السابق ونفس الصفحة .

(٣) نفس المصدر السابق - ص ٦ .

(٤) نفس المصدر السابق - ص ١٥ .

المعتزليين ، كما أظهرنا سابقاً .

وقد ظهر لنا أن هناك ممثلين معتزليين كبيرين طرحا مسألة «الجزء» على نحوين متباينين ، وهما أبو الهذيل والنظام . والتباين والتناقض بين هذين المفكرين نستطيع استجلاءهما من خلال امعان النظر في منطقيتهما بالنسبة الى مسألة « الجزء الذي لا يتجزأ » . لقد أبتنا سابقاً رأي أبي الهذيل في أن الله قادر على تقسيم الجسم حتى يصبح جزءاً نهائياً لا يتجزأ . أما بالنسبة الى النظام فان هذا غير ممكن . لقد ورد في كتاب « مقالات الاسلاميين » بأن المفكرين « اختلفوا : هل يوصف البارئ بالقدرة على أن يرفع جميع اجتماع الاجسام حتى تكون اجزاء لا يتجزأ ؟

(١) فانكر ذلك « النظام » ومن أنكر الجزء الذي لا يتجزأ « (١) .

لقد كان من وراء رأي أبي الهذيل ذلك الاخذ بمسألتين ، الأولى هي « القدرة » المطلقة لئلا ، والثانية هي التمييز بين عالم الأشياء الفاسدة وعالم الخلود . أما الأشياء الفاسدة فان لها «كلاً» و «جميعاً» (٢) و «غاية» . وهذه الحدود المفهومية ، التي تكتسب مضامينها من العالم الحسي المتغير والفاقد ، لا تنطبق على العالم الالهي الخالد (٣) .

ان ابا الهذيل ينطلق من الآيات القرآنية التي تؤكد على أن « الله على كل شيء قدير » (٤) ، و : « أو لم يكف بربك أنه على كل شيء شهيد » (٥) ، و : « أحاط بما لديهم وأحصى كل شيء عدداً » (٦) الخ . . .

ان هذا المنطلق الديني النصي يرفضه النظام حازماً ، ويسير خطوة أخرى بتضييقه حدود القدرة الالهية .

ان ماسقناه من مختلف الآراء حول «الجزء الذي لا يتجزأ» يري بوضوح التعقيد الذي طرأ على هذه المسألة في اطار الدرية الإسلامية العربية الوسيطة ، كما يبرز حقيقة أساسية مارست دوراً أساسياً في تاريخ الفكر النظري ،

(١) نفس المصدر السابق - ص ٢١٩ .

(٢) ان « الكل » و « الجميع » لهما في الاصل نفس المعنى الفلسفي . بيد ان مفهوم « الكل » ، اذا قوبل بمفهوم « الجزء » ، يصبح اكثر قوة على التعبير الفلسفي .

(٣) انظر : الخياط ، كتاب الانتصار ، نفس المعطيات السابقة ، ص ١٦ .

(٤) القرآن - سورة النحل ، آية ٧٦ .

(٥) القرآن - سورة فصلت ، آية ٥٢ .

(٦) القرآن - سورة الجن ، آية ٢٨ .

وهي أن فكرة ما يمكن أن تنعكس في تأثيرها بأشكال مختلفة تتبع عادة التباين في الوضع الاجتماعي الطبقي والعلمي والفلسفي . ان فكرة « الجزء » تلك عملت على تعميق الاتجاه الفلسفي المادي وعلى بلورة المنهجية العلمية في رؤية العالم . ان هذا الدور الذي لعبته تلك الفكرة على أيدي لويكيوس وديموقريطس وابقور ، يُخلي المكان لدور آخر في المجتمع العربي الاسلامي الوسيط .

وهذا الدور الآخر يتصف بتكريس التصورات الفلسفية المثالية الغيبية التي تنفي الحركة عن الشيء .

لقد رفض النظام فرضية الجزء الذي لا يتجزأ ، لأن الأخذ بذلك سوف يقود براهيه على نحو مباشر الى اعتبار هذا الجزء تقطع رياضية لامتناهات لها . وهذه النقطة الرياضية تساوي صفراً . ان النظام لا يطرح المسألة هذه ، بحسب النصوص التي وصلتنا منه أو حوله ، بذلك الوضوح والتماسك . ولكن المفهوم الذي أدخله في الفكر العربي الاسلامي ، الذي هو **الطفرة** ، يشير الى انه ، أي النظام ، قد وضع نصب عينيه المسألة على ذلك النحو الذي عرضناه فوق .

حول ذلك يخبرنا الشهرستاني بأن النظام « وافق الفلاسفة في نفي الجزء الذي لا يتجزأ . وأحدث القول بالطفرة لما ألزم مشي نملة على صخرة من طرف الى طرف أنها قطعت ما لا يتناهي ، فكيف يقطع ما يتناهي ما لا يتناهي ؟ قال : تقطع بعضها بالمشي ، وبعضها بالطفرة . وشبه ذلك بحبل شد على خشبة معترضة وسط البئر ، طوله خمسون ذراعاً ، وعليه دلو معلق . وحبل طوله خمسون ذراعاً معلق عليه معلق ، فيجر به الحبل المتوسط ، فان الدلو يصل الى رأس البئر وقد قطع مائة ذراع بحبل طوله خمسون ذراعاً في زمان واحد ، وليس ذلك الا لأن بعض القطع بالطفرة » (١) . ان المكان ، بحسب ذلك ، لانهائي . وقد رفض مفهوم « الطفرة » من معظم المتكلمين ، وضمنهم ابو الهذيل ، « وأحالوا ان يصير الجسم الى مكان لم يمر بما قبله ، وقالوا : هذا محال لا يصح » (٢) .

وفي الحقيقة ، كان مفهوم النظام حول « الطفرة » مشوباً بالتألمية .

(١) الشهرستاني : الملل والنحل - نفس المعطيات السابقة ، ص ٥٥ - ٥٦ .
انظر أيضاً : الاشعري - مقالات الاسلاميين ، نفس المعطيات السابقة ، ص ١٨ .
(٢) الاشعري : نفس المصدر السابق ونفس الصفحة .

ولكنه كان ولا شك - ضمن الظروف الفكرية العيانية آنذاك - محاولة جديدة لتفسير الواقع الموضوعي تفسيراً مادياً هرطقياً مخالفاً للتفسير الآخر المثالي الايماني . وبالرغم من ذلك فلم يُخيل للنظام أن المسألة غير معقدة . لقد توقف أمام التساؤل المشروع : كيف يمكن للمرء أن يتكلم عن جزء يتجزأ بشكل لا نهائي ، دون أن يتوصل الى النتيجة بأن كمية أجزاء جبل ما تساوي كمية أجزاء حبة الخردل ؟ ان النظام يجيب على هذا التساؤل بأن أجزاء الجبل أكبر من أجزاء حبة الخردل . ان الخياط المعتزلي ينقل عن ابراهيم النظام انه « يزعم أن الجبل اذا نصف بنصفين ونصف الخردلة بنصفين فنصفا الجبل أكبر من نصفي الخردلة ، وكذلك ان قسما اربعا واخماساً واسباساً فأرباع الجبل واخماسه واسباسه أكبر من ارباع الخردلة واخماسها واسباسها ، ثم كذلك اجزاؤها اذا جزئنا ابدأ على هذا السبيل كان كل جزء من الجبل أكبر من جزء من الخردلة وجميع اجزائها متناه في مساحته وذرعه » (٤) .

هاهنا ينبغي التذكير بالذرية الرياضية في اليونان القديمة في النصف الأول من القرن الخامس قبل الميلاد (٢) . فحسب ذلك ، رأى المرء ان « جميع الساعات تتكون من نقاط لا امتداد لها » (٣) . وقد استطاع زينون مجابهة هذه « الذرية » انطلاقاً من تعليمين رياضيين للقدماء :

« ١ - ان مجموع عدد كبير بشكل لانهاضي لساعات ما ذات امتداد ، وان كانت صغيرة جداً ، يجب أن يكون كبيراً بشكل لانهاضي . ٢ - ان مجموع عدديهما كبير أيضاً بشكل لا نهائي لساعات دون امتداد هو دائماً مساو للصفر ، ولا يمكن أن يصبح ابدأ مساوياً لسعة محدودة واقعياً » (٤) .

في طرحه للمسألة على ذلك النحو ، اعتمد زينون على « الامتداد » كدعامة أساسية . والتعليم النظامي الخاص بـ « الجزء الذي يتجزأ » بشكل لا نهائي يتضمن مفهوم الامتداد ذلك . وهذا الأخير مرتبط بموضوعة أخرى ، هي « لابتدائية » الجزء .

ان ابن الراوندي يخبرنا حول حوار جرى بين النظام وبين الدهريين ، حيث عطف عليهم النظام « يسألهم في النهايات ويوجب عليهم تسيتهن »

(١) الخياط : كتاب الانتصار - نفس المعطيات السابقة ، ص ٢٤ .

(٢) س. لوريسا : بدايات فكر يوناني - نفس المعطيات السابقة ، ص ٦٨-٧٨ .

(٣) نفس المصدر السابق - ص ٦٨ .

(٤) نفس المصدر السابق - ص ٧٤ .

الحدوث . فقال لهم : ليس يخلو ما مضى من قطع الاجسام من ان يكون متناهيًا أو غير متناه ، فإن كان متناهيًا فله أول وهذا هدم قولكم . وأن كانت غير متناهية فليس له أول وما لا أول له لا يجوز الفراغ منه وفي الفراغ مما مضى دليل على نهايته . ثم زعم أنه ليس من قطع مضى الا وهو غير متناه . وذلك أنه زعم أنه لا نهاية للقاطع ولا لقطعه فاذا زعم أنه قد فرغ من قطعه فقد أوجب الفراغ مما لا يتناهى ، وما لا يتناهى لا أول له عنده «(١)» . ان الخياط يورد هذا المقطع عن الراوندي بهدف الدفاع عن النظام ضد ابن الراوندي . فيقول : « فهذا بعينه ما انكره على اهل الدهر »(٢) .

الا أننا نميل الى الراي بأن ذلك لم يُنكره النظام . فالخياط قدم الينا في كتابه « الانتصار » آراء المعتزليين ليس كمؤرخ ، وانما من حيث هو معتزلي يدافع عن تلك الآراء . ونحن اذا علمنا أن تلك الآراء ليست موحدة في جميع نقاطها ، فانه يصبح ممكناً أن يكون الخياط قد عرضها كما فهمها هو من خلال موافقه المعتزلية الاساسية . ففي كتابه المشار اليه لا يشير الى مفهوم « الطفرة » النظامي ، لانه ربما لم يقبل به . وفي نفس الوقت نود التذكير بالموضع من كتاب الاشعري «مقالات الاسلاميين» الذي يرفض فيه النظام القول بأن الله لا يوصف بالقدرة على أن يرفع جميع اجتماع الاجسام حتى تكون اجزاء لا تتجزأ(٣) .

لقد كان ممثلو « الجزء الذي لا يتجزأ » مرغبين ، بشكل أو آخر ، على القول بأن هذا الجزء يكون العنصر النهائي . الا أن مسألة صعبة كان تطرح نفسها امامهم ولها علاقة عضوية بالقول ذلك ، وهي مسألة « الامتداد » . لقد كان عليهم أن يحلوا أو أن يتفاوضوا عن التناقض الذي ينشأ عن القول بجزء لا يتجزأ وبالتالي لا يملك امتداداً من طرف أول وعن النتيجة التي تتضمنها هذا القول بشكل ضروري من طرف آخر ، هذه النتيجة التي تؤكد بأن الجزء الواحد ينبغي أن يوجد الى جوار اجزاء أخرى مماثلة له وأن يلامسها بالتالي . ان حجة زينون ضد الفرية الرياضية القديمة – والتي تعرضنا لها فوق – والخاصة بمسألة « الامتداد » تستخدم هنا تلقاء مفهوم « الجزء » المعتزلي . ان المعتزلة ، الذين دافعوا عن هذا المفهوم ، اعتقدوا بأنهم قادرون على تجاوز التناقض ذلك من خلال أخذهم بكل الوجهين للمسألة:

(١) الخياط : كتاب الانتصار – نفس المعطيات السابقة : ص ٣٣ .

(٢) نفس المصدر السابق ونفس الصفحة .

(٣) الاشعري : مقالات الاسلاميين – نفس المعطيات السابقة ، ص ٢١٩ .

فالجزء ، بحسب ذلك ، لا يتجزأ ونهائي ، ولكنه في نفس الآن يملك امتداداً .
بخصوص هذا الرأي وجد ثلاثة اتجاهات . الأول مثله أبو الهذيل
وأبو هاشم الجبائي ، والثاني مثله البلخي والفوطي ، والثالث مثله أبو
بشر صالح .

فأبو الهذيل أعلن ، كما أوردنا سابقاً ، أن الجزء الذي لا يتجزأ قادر
على أن يلامس ستة من أمثاله التي تكون جسماً . من طرف آخر يرى أبو
هاشم الجبائي أنه من غير الممكن أن يتصور المرء الأجزاء دون امتداد(١) .

أما البلخي فقد رأى أن الجزء الذي لا يتجزأ ليس له امتداد ، بينما
الجسم هو الذي يملك امتداداً ، هذا الجسم الذي يتألف من عدد مسن
الأجزاء . وبالاتفاق المبدئي مع البلخي يؤكد الفوطي بأنه فقط « الركن » ،
الذي يتألف من ستة أجزاء ، قادر على أن يلامس الأركان الأخرى .

أما أبو بشر صالح ، الذي يمثل الرأي الثالث ، فقد استخدم مفهوم
« الإشغال » . تبعاً لذلك ليس من الممكن أن يلامس الجزء أكثر من جزء
آخر . ذلك لأن الأول يشغل الثاني بشكل كلي ، أي يحيط به كلياً . فمن
المستحيل أن تلامس مجموعة من الأجزاء من قبل جزء واحد . والافينبفي
أن يكون هذا الجزء كبيراً على نحو لا نهائي ، مما يتناقض مع المقدمة الأساسية
حول « عدم امكانية تجزئة » الجزء الأخير . لذلك يلامس الجزء ليس أكثر
وليس أقل من سعته .

وبعرض الحديث عن وجود تشابه بين آراء المتكلمين حول الجزء
الذي لا يتجزأ وبين وجهة نظر أبيقور حول نفس المسألة ، يكتب س. بينس :
« وتم شبه جوهري بين مذهب المتكلمين ومذهب أبيقور في الجزء ، إن صح
أن هذا المذهب كان يشتمل على النظرية المسماة نظرية الأجزاء المتناهية في
الصفير Minima . . . والأجزاء المتناهية في الصفير ، لا الجواهر الفردة ،
عند أبيقور ، قد تشبه الأجزاء التي لا تنقسم عند المتكلمين بعض الشبه »(٢) .
أن هذا التمييز بين الأجزاء المتناهية في الصفير والجواهر ، ثم النظر إلى
الأولى على أنها متشابهة مع « الأجزاء » لدى المتكلمين لا يؤدي إلى اعتبار
مشكلة « الامتداد » ملفية أو محلولة ، ذلك لأن تلك الأجزاء المتناهية في

(١) انظر : أبو رشيد سعيد النيسابوري - كتاب المسائل في الاختلاف بين البصريين
والبغداديين - مأخوذ عن : س. بينس ، نفس المصدر المعطى سابقاً ، ص ٨٤ .
(٢) س. بينس : مذهب الدرّة عند المسلمين - القاهرة ١٩٤٦ (الطبعة العربية) ، ص ٩٤-٩٥ .

الصفير نفسها تقتضي ، لكي تحقق وجودها فعلاً ، ان تشغل حيزاً مكانياً .
وأن تلامس بالتالي جزءاً أو أجزاء محيطة بها . وسوف نعود لاحقاً إلى مسألة
تأثير الذرية الإسلامية بالمذهب الدرّي اليوناني .

ان الذرية الإسلامية شهدت في شكلها الأشعري نهوضاً ملحوظاً في
إطار - ديني نصي . أما الممثل الرئيسي لهذا الشكل من الذرية فقد كان أبو
الحسن الأشعري نفسه (٨٧٣ - ٩٣٥) . والممثلون اللاحقون له كان منهم
أبو بكر الباقلاني (مات ٤٠٣ هجرية) ، وإمام الحرمين أبو المعالي الجويني
(مات ٤٧٨ هجرية) . إلا أننا في إطار هذا الكتاب سنكتفي بإيجاز المعالم
الرئيسية لهذا التعليم الأشعري .

ان تلك المعالم الرئيسية يمكن استخلاصها من الكتب التالية : « التمهيد »
للباقلاني ، و « الإرشاد » للجويني ، و « دلالة الحائرين » لابن ميمون .
كذلك في مؤلف ابن رشد الشهير « الكشف عن مناهج الأدلة » يجد المرء
ملاحظات نقدية هامة حول الآراء الأشعرية في « الجزء » .

ونحن يمكننا العثور على ثلاث نقاط من مؤلفات أشعرية حول تلك
المسألة :

١ - خلق العالم بفعل الإرادة الإلهية المطلقة ؛ ٢ - الإنكار الجازم لاية
قانونية أو سببية في العالم المادي ؛ ٣ - وأخيراً الخلق المستمر .

ان العالم الطبيعي هو موضوع الحديث عن « الجزء الذي لا يتجزأ »
بالنسبة إلى الأشاعرة . هذا يعني ، أن العالم الإلهي يبقى خارج نطاق هذه
المسألة . والعالم الطبيعي هذا يتألف من جواهر (أجزاء لا تتجزأ) وأعراض (١) .

ان الجوهر ذلك لا يوجد إلا مع عرض . وهو يعتبر في هذا المعنى محلاً
للعرض . وبما أن العرض هو ما يتغير ، فإن الجوهر (الجزء) محل للتغير .
والجسم الذي يتألف من جواهر وأعراض ، أي من أشياء ذات طبيعة متغيرة ،
لا يمكنه إلا أن يكون من هذه الطبيعة . ولكن هذا العالم المتغير ، الذي لا يمتنع
وجوده من ذاته نفسه ، يحتاج ، لكي يبقى موجوداً ، إلى قوة لا متغيرة

(١) انظر : ابن رشد : الكشف عن مناهج الأدلة - نشر سوية مع : فصل المقال ، مصر ١٣١٩
هجريّة ، ص ٢٨ .

وموجودة على الدوام . ان هذه القوة هي الاله (الله) (١) .

ان آراء الاشاعرة حول الجوهر (الجزء الذي لا يتجزأ) لا تتضمن الاجسام المؤلفة من جواهر واعراض فقط ، وانما تتعرض أيضاً لك «زمان» و«المكان» . وكل شيء ينقسم الى أجزاء لا تتجزأ ، ليس موجوداً بشكل واقعي . ان ذلك كله يوجد في الوهم فقط . ذلك لانه في الواقع يتألف من ذرات صغيرة جداً لا تنقسم ومفصولة عن بعضها بشكل مطلق . فالكثرة - الى جانب الحدوث - تؤلف العنصر الاكثر في الاشياء الطبيعية .

وقد ساهم الفوطي (مات ٢٢٦ هجرية) ومن بعده ابو القاسم البلخي (مات ٣١٧ أو ٣١٩) في بلورة وجهة النظر الاشعرية حول «الامتداد» . فالاول لم يعترف ، كما مر معنا ، بوجود امتداد للجوهر (اي الجزء) وامتنع عن القول بإمكانية الملامسة بالنسبة الى هذا الاخير ، حيث اعترف بهذه الامكانية وبالتالي بالامتداد فقط فيما يخص « الاركان » .

اما البلخي فقد انطلق اكثر من ذلك . فهو قال بأن الجواهر لا تملك امتداداً ، ولذلك فهي غير قادرة على أن تلامس بعضها . أما « الامتداد » الذي يملكه الجسم ، فانه يرجعه الى مايسميه ب « التأليف » ، هذا التأليف الذي يتعد من الاعراض .

وقد بنى الأشاعرة مذهبهم على تلك الأسس « النظرية » : فالجواهر المنفصلة عن بعضها بشكل مطلق ، يمكن أن يجمع بينها الله فقط . وهذا الأخير وحده

(١) الفزالي يشير في كتابه « تهافت الفلاسفة » الى وجود رأيين اشعريين حول انعدام الجوهر « الجزء » . وحسب هذين الرأيين ، اللذين لا يذكر الفزالي ممثليهما ، تنعدم الاعراض من ذاتها . ولكن أصحاب هذين الرأيين يختلفون فيما يخص الجواهر . فالفرقة الاولى تقول بأن الجواهر ليست « باقية بانفسها ولكنها باقية ببقاء زائد على وجودها . فالذا لم يخلق الله اليقاه انعدم لعدم المبقى » (ص ٨٨) . اما الفرقة الثانية فانها ترى بأن « الجواهر ... مفضى بأن لا يخلق الله فيها حركة ولا سكونا ولا اجتماعا ولا افتراقا فيستحيل ان يبقى جسم ليس بساكن ولا متحرك فينعدم » (ص ٨٩ من كتاب الفزالي الذي نشره M. Bouyges ١٩٢٧ في بيروت) .

أما ابن رشد فيرى أن الأشاعرة ينطلقون من ثلاث مقدمات للبرهان على رأيهم حول « خلق العالم » : « احداها ان الجواهر لا تنفك من الاعراض اي لا تخلو منها . والثانية ان الاعراض حادثة . والثالثة ان مالا ينفك عن الحوادث حادث » . (ابن رشد : الكشف عن مناهج الأدلة - نفس المعطيات السابقة ، ص ٢٧) . عن ذلك يستبين في رأي الاشاعرة ، انه مادام جوهر يوجد مع اعراض معينة ، فهو موجود . وانه في الوقت الذي يكف فيه عن الوجود مع تلك الاعراض ، يكف عن الوجود اطلاقا . اما الله فهو سبب ذلك دائما . انه وحده الذي يستطيع ان يخلق الاعراض ويعدمها .

يمكن أن يمنحها وجوداً زمانياً أو مكانياً ، ذلك لأن استمرارية واقعية لا توجد لا بين الجواهر ولا بين أعراض الاجسام ، لا بين الجواهر حسب الزمان ولا حسب المكان . ان « العناية » الالهية و « الارادة » و « القدرة » المطلقة للاله وحدها تستطيع ان تصنع شيئاً من تلك الجواهر . وقد لخص الشهرستاني ذلك كله فيما يلي بالنسبة الى الاشاعة : « لا تأثير للقدرة الحادثة في الاحداث ، لان جهة الحدوث قضية واحدة لا تختلف بالنسبة الى الجواهر والعرض . فلو اثرت في قضية الحدوث لاثرت في حدوث كل محدث حتى تصبح لاحداث الالوان ، والطعوم ، والروائح . وتصلح لاحداث الجواهر والاجسام ... غير أن الله تعالى أجرى سنته بأن يحقق عقيب القدرة الحادثة ، أو تحتها ، أو معها ... » (١) .

ان « إنهاك » العالم المادي المؤلف من اجزاء محدثة ولا تتجزأ يتعمق من خلال التعليم الاشعري القائل « بأن الأعراض لا تبقى زمانين » (٢) . انها يمكن أن توجد فقط زماناً واحداً ، ذلك لانها تخلق على الدوام في كل زمان ، أو في كل لحظة .

ان هذا القول الخاص بوجود « الزمان الواحد » للأعراض قد تعرض له قبل الاشعري بعض المفكرين (٣) . وقد اخذ منه (٤) وأعطى مضموناً ينطلق من فكرة القدرة الالهية المطلقة المتدخلة في كل شؤون العالم على نحو كلي وعلى نحو جزئي . وخلق الجواهر نفسها يرتبط بخلق الأعراض . ذلك لأن وجود هذه الأخيرة شرط لوجود الجواهر . كما أن الأعراض يمكن خلقها فقط مع جواهر (٥) . وبالتالي يمكن خلق الجواهر في كل لحظة زمانية : إنها عملية خلق متصلة دائمة لجواهر مستقلة عن بعضها تماماً ، لا تجمع بينها علاقة أو قانونية طبيعية أو صفة وجودية مشتركة . بل ان كل ذلك يتحقق من خلال المبدأ الأعلى الالهي الخاص بالقدرة المطلقة والعناية والتدخل المطلقين بشؤون العالم .

بهذا المعنى لا يمكن للاله الا أن يكون فعالاً : فكل شيء يتضمن فعلاً هياً . وإذا لم تخلق الجواهر ، فان هذا يعني تعريتها من كل عرض

-
- (١) الشهرستاني : الملل والنحل - نفس المعطيات السابقة ، ص ٩٧ .
(٢) ابن رشد : تهاافت التهاافت - القسم الاول ، الطبعة الاولى ، القاهرة ١٩٦٤ ، ص ٢٣٩ .
(٣) الاشعري : مقالات الاسلاميين - نفس المعطيات السابقة ، ص ٢٢ .
(٤) الشهرستاني : الملل والنحل - نفس المعطيات السابقة ، ص ٩٦ .
(٥) ابن رشد : تهاافت التهاافت - نفس المعطيات السابقة ، ص ٢٣٩ .

(كالحركة والسكون والتركيب) . وقد لاحظ الغزالي حول هذه المسألة التي طرحها أسلافه الأشاعرة بأنهم مالوا الى القول بأن « الاعدام ليس بفعل انما هو كف عن الفعل » (١) .

٢ - واذا اردنا الآن أن نلاحق مسألة الدوافع المباشرة وغير المباشرة لنشوء وتطور المذهب الذري الاسلامي العربي ، فان هنالك حقيقة ينبغي أخذها بعين الاعتبار المبسئي ، وهي ان ذلك المذهب قد لبى في شخص ممثليه حاجات دينية نصية . وهذا المذهب قد تحول الى جزء أساسي من التصور الديني حول الجبرية . وهو بذلك مارس دور المبرر والمكرس للسلطة الدينية النصية التي استخدمت بقوة من قبل الدين أخذوا موقف العداء من « القدرين » ، أي الذين قالوا بحرية الانسان ، وبالتالي من التقدم الاجتماعي آنذاك . إن هذا الموقف التبريري والتكريسي يظهر لدى بعض المعتزلة ، كما رأينا ، ولدى الأشاعرة وآخرين أخذوا بـ « الجزء الذي لا يتجزأ » .

قأبو الهديل اعتقد ان الله وحده قادر على تقسيم الجزء حتى يصبح جزءاً لا يتجزأ .

من طرف آخر يرى « حفص الفرد وغيره : جائز أن يقلب الله الاعراض اجساماً والاجسام اعراضاً ؛ لأنه خلق الجسم جسماً والعرض عرضاً ، وانما كان العرض عرضاً بان خلقه الله عرضاً ، وكان الجسم جسماً بان خلقه الله جسماً ؛ فجائز أن يكون الذي خلقه الله عرضاً يخلقه جسماً ، والذي خلقه جسماً يخلقه عرضاً » (٢) . أما صالح وابو الحسين الصالحي فانهما يريان بأنه من الممكن أن يخلق الله جواهر دون أعراض ، أو ان يرفع اعراضاً من جواهرها (٣) .

وإن كنا قد قررنا سابقاً انه وجد كفاح بين الذين أخذوا بـ « الجزء

(١) على صفحات اخرى من كتاب « مقالات الاسلاميين » للاشمري ، يرفض ابو الهديل الاخذ بمبدأ السببية في الاحداث الطبيعية . وفي الحقيقة ، ان هذا الموقف التسليمي لابي الهديل يتعارض مع رأي آخر له حول تقليص القدرة الالهية ، بحيث انه - حسب الاشمري وبالتعارض مع ما قاله الخياط عنه : كتاب الانتصار ، نفس المعطيات السابقة ، ص ١٦ - يصف علم الله وقدرته بـ « الكلال » و « الجميع » ، ويؤكد بالتالي بان حركة سكان الجنة تتوقف وان هؤلاء السكان يدخلون في سكون دائم ، مما يؤدي الى نهاية التأثير الالهي . وها هنا نجد انفسنا على حافة الاله الارسطي ، الذي يحرك ولا يتحرك ، دون تدخل مباشر في العالم .

(٢) الاشمري : مقالات الاسلاميين - نفس المعطيات السابقة ، ص ٥٤ .

(٣) نفس المصدر السابق - ص ٢٢١ .

الذي لا يتجزأ» وبين الذين رفضوه ، أي بين الاتجاه القدرى النصي وبين الاتجاه الهرطقي الانساني - التنويري - ، فان الاتجاه الأول احتفظ بدوره الحاسم في تحديد الساحة الفكرية . ولذلك فمن الصعب ان يتكلم الباحث هنا عن أكثر من عناصر اولية مادية هرطقية تواجدت آنذاك .

إننا نجد هذه العناصر ممثلةً بشخصيات بارزة مثل معمر ، وهشام بن الحكم (مات ٢٩٩ أو ٢٧٩ هجرية) ، والنظام .

لقد أكد معمر ، حسب الاشعري ، بأن الشيء المتحرك هو كذلك بنفسه . أن هذا الراي المتمرري ينبغي ، لكي يستوعب في أهميته ، أن يُطرح بالعلاقة مع رأيه حول « الخلق » . حول ذلك يخبرنا الخياط عن ابن الراوندي أن معمر قال بأنه « محال أن يفني الله جميع خلقه حتى يبقى وحده » (١) . وقد قال هشام بن الحكم قولاً مشابهاً . وهو أحد الشيعة البارزين (٢) . لقد قال : « معنى الجسم أنه موجود ، وكان يقول : انما أريد بقولي جسم أنه موجود ، وأنه شيء وأنه قائم بنفسه » (٣) .

ان هذا التأكيد الهرطقي المناهض بوضوح للتصور الاشعري الديني حول المسألة ، أقول ان هذا التأكيد على **الوجود الناتج** للجسم طوّر من قبل النظام من خلال المسائل الثلاثة التي عالجهها ، الأولى حول « الجزء » ، والثانية حول « الحركة » ، والثالثة حول « الطفرة » . وقد تعرضنا سابقاً لها .

ان وجهة النظر الخاصة بـ « الجزء الذي لا يتجزأ » ، التي أخذ بها بعض المعتزلة ، مارست دوراً سلبياً في عملية تكوين فلسفة وعلم دقيقين مستقلين كثيراً أو قليلاً عن الدين آنذاك . وقد تعارضت هذه مع آراء المعتزلة حول انكار « الصفات » الالهية وحول « حرية » الفعل الانساني . ومن المعروف والملاحظ أن انكار الصفات أدى الى الحد الواسع من قدرة الاله على نفسه وعلى التدخل في شؤون العالم ؛ كما أن القول بحرية الفعل الانساني قاد إلى الدفاع عن وجود خالقين اثنين . وعلى العكس من ذلك ، انسجمت الآراء الاشعرية ، التي عارضت آراء المعتزلة تلك على طول الخط وجابهتها ، مع مبدأ الخضوع المطلق للقدرة الالهية المطلقة . وقد كان لهذه

(١) الخياط : كتاب الانتصار - نفس المعطيات السابقة ، ص ٢٣ .

(٢) انظر : الشهرستاني ، الملل والنحل ، نفس المعطيات السابقة ، ص ١٨٤ .

(٣) الاشعري : مقالات الاسلاميين - نفس المعطيات السابقة ، ص ٦ .

الآراء خلفية ومنعكسات سياسية اجتماعية . أما المعتزلة في نظراتهم الأساسية فقد ساهموا في بلورة ملامح الفكر الفلسفي المادي اللاحق في إطار المجتمع العربي الإسلامي الوسيط ، أو - بشكل أدق - في تطوير فرضية حول العالم قائمة على أساس ديثي - يحصر الفعل الإلهي في إطار عملية الخلق الأولى ، ويرفض من بعد ذلك القول بتدخل الإله في شؤون العالم - .

٣ - والآن تبقى أمامنا مهمة البحث في المؤثرات الأساسية التي ساهمت في نشوء وتطور المذهب الذري الإسلامي العربي الوسيط . هنا نتساءل فيما إذا يمكننا النظر إلى « الذرية اليونانية القديمة » كمصدر رئيسي أو كأحد المصادر لذلك المذهب .

ان O. Pretzl قد ارتكب خطأ في بحثه حول « النظرية الذرية الإسلامية المبكرة » . فهو يقدم برهاناً على عدم تأثر المذهب الذري الإسلامي العربي بالذرية اليونانية تلك انطلاقاً من آراء اثنين من مؤرخي الفلسفة ، وهما الشهرستاني والبغدادي ، حيث يرجع هذان المؤرخان ليس نظرية « الجزء الذي لا يتجزأ » وإنما - على العكس من ذلك - نظرية « التجزئة اللانهائية للجزء » لتأثير « الفلاسفة » (١) .

ان الغموض يكمن في كون برتسل لم يدقق تماماً في قول الشهرستاني والبغدادي ذلك . ان أرسطو لم يكن بالنسبة إليهما غير معروف . لقد عرفاه من حيث هو « المعلم الأول » . أما بالنسبة إلى أرسطو فقد كانت الذرية اليونانية القديمة ، ممثلة بلويكيبيوس وديموقريطس ، معروفة ، وهو قد رفضها في حينه .

وإذا دقق الباحث في تاريخ حركة الترجمة للتراث اليوناني إلى اللغة العربية من القرن الثامن حتى القرن العاشر، وخصوصاً على أيدي السريان، فإنه (أي المدقق) سوف يصل إلى النتيجة المحتملة جداً ، وهي أن معرفة العرب المسلمين بالذرية اليونانية قد تمت عبر أرسطو بالدرجة الأولى .

ان حركة الترجمة بدأت في العهد الأموي ، تحت تأثير مباشر من خالد بن يزيد . إلا أنها اكتسبت طابعاً واسعاً بدءاً من العهد العباسي . وقد تمت هذه الحركة عبر لغات أخرى ، وفي حالات قليلة مباشرة إلى اللغة العربية .

(١) نفس المصدر المعطى سابقاً ، ص ١٤١ .

وقد حملت عملية الترجمة ، لتعقيد الطريق الذي سلكته ، كثيراً من الأخطاء والأوهام وعدم الوضوح (١) . إلا أنه غير صحيح أن ترجع هذه الأخطاء والأوهام وعدم الوضوح الى عدم النضج في الترجمة فقط . ذلك لأن المواقع الاجتماعية السياسية والطبقية للمترجمين ولن خلفهم من الأمراء والخلفاء قد مارست أيضاً دوراً معيناً في صياغة تلك الاختناء والاهام وعدم الوضوح . وقد توجب لإيجاً ليس فقط تجاوز وتصحيح هذه الأخطاء . . . ، وإنما أيضاً إعادة النظر بأسماء مؤلفي كتب كاملة . ولا شك أن عملية التنقية هذه التي لحقت التراث اليوناني الذي نقل الى العربية تبرز هامة أيضاً بالنسبة الى عملية نقل الدرية اليونانية الى العربية .

وقد عاش الممثل الأول للدرية الاسلامية العربية ، وهو ابو الهذيل الغلاف ، والممثل الأول لاتجاه المناوء لهذه الدرية ، وهو هشام بن الحكم ، في وقت (في القرن الثامن والتاسع) وصلت فيه حركة الترجمة والنقل تلك قمماً اساسياً في تاريخها .

لقد كتب الشهرستاني حول قضية « الصفات » لدى أبي الهذيل ، بأنه « اقتبس هذا الرأي من الفلاسفة الذين اعتقدوا ان ذاته واحدة لا كثرة فيها بوجه » (٢) . وفي موضع آخر يذكر أن « النظام ، قد طالع كثيراً من كتب الفلاسفة وخط كلامهم بكلام المعتزلة . . » (٣) ، وأنه « وافق الفلاسفة في نفي الجزء الذي لا يتجزأ » (٤) .

من طرف آخر يخبر الاشعري ، بأن هشام بن الحكم وغيره من الروافض : « يزعمون ان الجزء يتجزأ ابداً ، ولا جزء الا وله جزء ، وليس لذلك آخر الا من جهة المساحة ، وأن لمساحة الجسم آخراً ، وليس لأجزائه آخر من باب التجزؤ » (٥) ، وأنه - أي هشام - يقول « بالمداخلة » (٦) ، وبالطفرة ، حيث يقول « ان الجسم يكون في مكان ، ثم يصير الى المكان

(١) ان اباحيان التوحيدى يشير في « المقايسات » الى أن ترجمة التراث اليوناني الى اللغة العبرية ، ومن هذه الى اللغة السريانية ، ومن هذه الى العربية قد أساء الى خصائص المعاني والحقائق المترجمة بشكل واضح (انظر : المقايسات) - طبعة السندوبي ، ص ٢٠٨ .

(٢) الشهرستاني : الملل والنحل - نفس المعطيات السابقة ، ص ٥٠ .

(٣) نفس المصدر السابق - ص ٥٣ .

(٤) نفس المصدر السابق - ص ٥٥ .

(٥) الاشعري : مقالات الاسلاميين ، الجزء الاول ، القاهرة ١٩٥٠ ، ص ١٢٤ .

(٦) نفس المصدر السابق - ص ١٢٥ .

الثالث من غير أن يمر بالثاني « (١) . كما أن هشام بن الحكم قال ب « الكمون » .
كذلك يخبرنا عبد القاهر البغدادي بأن النظام قد اقتبس رأيه حول
انكار « الجزء الذي لا يتجزأ » ورأيه حول « الطفرة » من هشام بن الحكم
ومن الفلاسفة الملاحدة (٢) .

عن ذلك يستبين لنا أن هشام بن الحكم ، الذي تأثر به النظام في
آرائه تلك ، ينبغي أن يكون قد تعرف على آراء أولئك الفلاسفة ، وأن أبا
الهذيل العلاف لم يتعرف على آراء الفلاسفة المختلفين بشكل عام فقط ،
وانما أيضاً وبشكل خاص على آراء الفلاسفة الذين تأثر بهم النظام وهشام
بن الحكم (٣) .

والآن ينبغي التساؤل عن أولئك « الفلاسفة » الذين مارسوا ذلك
التأثير على « الدرّيين » الاسلاميين العرب . وبشكل واضح : هل كان
أولئك يونانيين أم من أصل آخر ؟ ان الاحتمال الأكبر هو أنهم كانوا من
اليونان القديمة ؛ كما أن أرسطو مثل ، في ذلك الحال ، الوسيط المباشر
الذي تعرف عليه العرب الاسلاميون على ذلك المذهب الدرّي اليوناني . أما
البررات للأخذ بذلك الاحتمال فهي التالية :

أولاً - اننا نجد في مؤلفات المفكرين الاسلاميين العرب ، والفلاسفة
منهم على نحو خاص ، ومؤرخي الفلسفة والفرق الاسلامية العربية ابرازاً
لتأثير الفلاسفة والمفكرين ، الهنود مثلاً ، على تكوين وبلورة الفكر العربي
الاسلامي الوسيط . أما الفلسفة اليونانية الرومانية القديمة فتتمتع بمكان
واسع ومتميز في تلك المؤلفات . فمؤرخ الفلسفة الاسلامية العربية البارز
الشهرستاني يكتب واضحاً النقاط على الحروف فيما يخص مسألتنا تلك :
« فان الاصل في الفلسفة والمبدأ في الحكمة للروم ، وغيرهم كالعالم لهم » (٤) .

وبغض النظر عن مقالة الشهرستاني وعدم رؤيته للمسألة على نحو
تاريخي دقيق ، فانه قد أبان اهتمام المفكرين آنذاك بالتراث اليوناني
الروماني القديم . وقد عرف الفلسفة بأصلها اليوناني ، فقال : « الفلسفة

(١) نفس المصدر السابق - ص ١٢٦ .

(٢) البغدادي : الفرق بين الفرق - القاهرة ١٩١٠ ، ص ١٢٣ .

(٣) انظر : ابن المرتضى ، النية والامل ، ص ٢٦ - مأخوذ عن : سامي النشار ، نشأة
الفكر الفلسفي في الاسلام ، نفس المعطيات السابقة ، ص ٣٥٦ .

(٤) الشهرستاني : الملل والنحل - نفس المعطيات السابقة ، الجزء الثاني ، ص ٦٠ .

باليونانية : محبة الحكمة . والفيلسوف هو : فيلا وسوفا .. « (١) .

وابن خلدون يخبرنا ، في خلال بحثه حول العلوم العقلية في عصره حيث يشني على اليونان والرومان في هذا الحقل ، بأنه لما « فتحت أرض فارس ووجدوا فيها كتباً كثيرة (فارسية أخذها اليونان حين دخل الإسكندر فارس) كتب سعد ابن أبي وقاص الى عمر بن الخطاب ليستأذنه في شأنها وتقليها للمسلمين . فكتب اليه عمر ان اطرحوها في الماء .. وذهبت علوم الفرس فيها عن أن تصل الينا . وأما الروم فكانت الدولة منهم ليونان اولاً وكان لهذه العلوم بينهم مجال رحب .. ثم جاء الله بالاسلام .. (و) تشوقوا الى الاطلاع على هذه العلوم الحكيمية .. فبعث ابو جعفر المنصور الى ملك الروم ان يبعث اليه بكتب التعاليم مترجمة .. فقرأها المسلمون .. وازدادوا حرصاً على الظفر بما بقي منها وجاء المأمون .. « (٢) .

قد يبدو من هذا النص الطويل أن ابن خلدون يبالغ في بعض الأمور ، ولكن المسألة الأساسية تبقى واضحة : ان التراث الفلسفي اليوناني الروماني قد احتل المكان الأوسع في الانظمة الفلسفية لمفكري العصر الوسيط العربي الاسلامي .

ولا شك ان الثقافة الهندية قد مارست تأثيراً معيناً على المفكرين اولئك . فنقل كتاب « بانتشاناترا - كليلة ودمنة » من قبيل ابن المقفع عن اللغة الفلھوية - اي ليس عن اللغة السنسكريتية مباشرة - في عهد الخليفة العباسي المنصور (٧٥٤ - ٧٧٥) لهو برهان قاطع على ذلك . ولكن أن يكون ذلك التأثير قد امتد الى الحقل الفلسفي المتميز في الدولة الفتية آنذاك ، وعلى الاخص في قضية « الذرية » ، فان هذا ما يدعو الى الشك . لقد كتب س . بينس مؤلف كتاب « مذهب الدرّة عن المسلمين » عام ١٩٣٦ حول ذلك بأن : « اجابتنا عن المسألة التي نحن بصددنا هنا ، وهي تأثير الهند في مذهب الجزء عند الاسلاميين لاتتجاوز هذا : أنه وان كان ينبغي الا نرفض ، بلا بحث ، افتراض هذا التأثير معتبرين أنه مستحيل ، فان حالة معارفنا لاتسمح بأن نجيب في أمره بقول ايجابي جازم ، وآخر ما يقال في هذه المسألة ان الأمر غير واضح » (٣) . ذلك لأنه « فيما يختص بالعلوم الفلسفية فان

(١) نفس المصدر السابق - ص ٥٨ .

(٢) ابن خلدون - المقدمة ، نفس المعطيات السابقة ، ص ٤٨ .

(٣) س . بينس : مذهب الدرّة عند المسلمين - نفس المعطيات السابقة ، الطبعة

العربية ، ص ١٢٠ .

ما يحكيه المسلمون عما قد يكون من تأثير للهند ، قليل جداً ، وغير موثوق به « (١) ، ومما لاشك فيه أن إحدى التأثيرات الهندية كانت قد تمت عبر « الصفر - Zifir » .

ان أول كتاب عربي ظهر فيه « الصفر » تشر في عام ٨٧٤ (٢٧٤ هجرية) . بينما الكتاب الهندي الأول ، الذي ظهر فيه « الصفر » ، فقد نشر عام ٨٧٦ (٢) . ولكن ادخال الصفر واستعماله في الحساب يرجع الى الهند في القرنين السابع والثامن (٣) .

وقد كان لظهور « الصفر » في المجتمع العربي الاسلامي دوراً هاماً في حقل الحساب ، والرياضيات عموماً ؛ كما كان عنصر إثارة فكرية للكلاميين النصيين الايمانيين والهرطقيين العقلانيين على حد سواء .

بالطبع ، هنا يدور الحديث حول « الصفر » من حيث هو عدد في سلسلة نهائية . عدا ذلك ينبغي ملاحظة أن شكل الصفر في العربية هو النقطة (.) ، فالنقطة ليس لها ، من الناحية الهندسية ، كما اعتقد ، أبعاد محدودة . فهي الشيء الأخير ، الذي يمكن افتراض وجوده . وهذا هو في الحقيقة ما تصوره الدريون الاسلاميون العرب حول الجزء الذي لا يتجزأ والذي ليس له امتداد .

وحيثما يقول س . بينس بأنه يميل « الى الشك في أن المتكلمين في... العصر المبكر كانوا يتصورون ، عن شعور تام ، ان الاجزاء التي لا تتجزأ هي بمثابة النقط ... » (٤) ، فاننا نرى أنه محق في ذلك . ان هذا يعني انه لا يمكن الحديث عن تأثير هندي من خلال « الصفر » على عملية تكوين الدرية الاسلامية العربية . بل ان ذلك التأثير الهندي تحقق في مراحل تطور لاحقة من تاريخ الدرية تلك .

على العكس من ذلك يمكننا تقصي واكتشاف تأثير يوناني في المراحل الأولى من تكون تلك الدرية ، وعلى الخصوص من خلال ارسطو . ففي بدايات القرن التاسع ترجمت مؤلفات ارسطية عديدة الى العربية . وقد وجد « أوغانون » ارسطو صدى ملحوظاً لدى الفرق الاسلامية المختلفة

(١) نفس المصدر السابق - ص ١١٩ .

(٢) انظر : عمر فروخ ، عبقرية العرب في العلم والفلسفة - نفس المعطيات السابقة ، ص ٤٤ .

(٣) انظر : موسوعة ماير الجديدة ، مجلد ٦ ، لايبزغ ١٩٦٣ ، ص ٢١٣ .

(٤) س . بينس : مذهب الدررة عند المسلمين - نفس المعطيات السابقة ، ص ٦ .

الأولى . انه ، أي أرسطو ، تحول الى ينبوع خصب للمباحثات والنزاعات والحوارات بين تلك الفرق ، ابتداءً من العصر العربي الإسلامي الوسيط حتى نشوء الفكر الفلسفي وتطوره وتكامله هناك . أما افلاطون فلم يلق هذه الأرض الخصبة . فقد تقل من أعمال أرسطو الى العربية كتاب الحيوانات ، وكتاب حول العالم وقسم من كتابه حول النفس ، وكتاب المتيورولوجيا . ويعتقد أن يحيى بن بطريق (بداية القرن التاسع) هو الذي قام بذلك ، كما يقال عن عبد المسيح بن عبد الله الحمصي (حوالي ٨٣٥) بأنه قام بترجمة شرح يوهان فيلوبونس على الطبيعة ، والكتابات الارسطي حول السفسطائية (١) . ولكن منذ النصف الثاني من القرن الثامن وبداية القرن التاسع في عهد الخليفة المنصور وهارون الرشيد (٧٨٦ - ٨٠٩) بدأت عملية الترجمة للتراث اليوناني ، ومن ضمنه تراث أرسطو (٢). أما قمة حركة النقل والترجمة فقد كانت في عهد الخليفة المأمون (٨١٣ - ٨٣٣) . ففي « بيت الحكمة » وتحت إدارة رئيس المترجمين حنين بن اسحق (٨١٠ - ٨٧٧) مورست عملية الترجمة بشكل شامل وعميق .

لقد أوردنا المسائل السابقة لندلل على الاتجاه الواسع الذي وجد مع بدايات الدولة العربية الإسلامية للاتصال العميق بالتراث اليوناني ، ولنبين على أساس ذلك الامكانية التي نشأت لتعرف المسلمين العرب على المذهب النري اليوناني القديم .

ان اللذين الاسلاميين العرب تعرفوا على مسألة «الجزء الذي لا يتجزأ» اليونانية من خلال المؤلفات التي كانت تعتبر أرسطية كثيراً أو قليلاً ، وكذلك من خلال الشراح الارسطيين ، خاصة أولئك الذين قاموا بشروح على كتاب « مابعد الطبيعة » ، بشكل مباشر أو غير مباشر ، مثل Themistius (٢) .

(١) انظر : دي بود - تاريخ الفلسفة في الإسلام ، نفس المعطيات السابقة ، ص ٢٣ .
(٢) انظر : هـ . لاي - دراسة حول تاريخ المادية في العصر الوسيط ، نفس المعطيات السابقة ص ٤٢ . كمال اليازجي : معالم الفكر العربي في العصر الوسيط - الطبعة الثالثة ، بيروت ١٩٦١ ، المقطع المنون ب « الترجمة والنقل » . ر . لاندوا : الإسلام والعرب - نفس المعطيات السابقة ، ص ٢٤١ .

(٣) ينبغي الإشارة هنا الى حقيقة هامة ، وهي أن تسمية كتب أرسطو وشرحها بشكل موجز من قبل الكندي في القرن التاسع في إحدى رسائله الفلسفية (انظر: رسائل الكندي الفلسفية - نشرها أبو ريده ، مصر ١٩٥٠ ، قسم أول ، ص ٣٦٣-٣٨٤) تقدم لنا دليلاً واضحاً على أن كتب أرسطو ، وخصوصاً « ما بعد الطبيعة » و « في النفس » كانت معروفة لدى المثليين الاوائل للدرية الإسلامية . عدا ذلك ينبغي التذكير بأن آراء الكندي كان لها علاقة أكيدة مع المعتزلة ، كما تأثر هو بهم بحدود معينة .

ومن الملاحظ أن الدريين الاسلاميين لم يتأثروا بالذرية اليونانية على نحو مباشر ، وبشكل « صاف » . ان المقصود بذلك هو أن تلك العملية قد مزجتها عناصر أرسطية وافلاطونية وفيثاغورية .

أما فكرة « الوحدة البسيطة المتجانسة والتي لا تنقسم » فلم تكن بالنسبة الى الدريين المعتزليين جديدة تماماً . فالله ، أو «الواحد» البسيط، أي الذي لا ينقسم لا في الواقع المتحقق ولا في الامكان، لم يكن فقط نتيجة ابداع ذاتي خاص حققه الكلاميون الأوائل ، وانما كان للذرية اليونانية ومصادر أخرى ، مثل « الواحد » الارسطي و « الواحد » الفيثاغوري ، تأثير واضح في تحديده وبلورته(١) .

ان احدى الافكار الاشعرية والمعتزلية الأولى المتعلقة بالجزء الذي لا يتجزأ وهي « التدخل » و « الاحاطة » بكل جزئيات العالم ، نجدها لدى الفيثاغوريين(٢) . وقد أكد Fritz Lieben بحق على التأثير اليوناني الذي على الدريين الاسلاميين ، ولكنه قصر محاولة تحويل الذرية الديموقريطسية باتجاه ديني ايماني على الاشاعرة ؛ بالرغم من أن بعض المعتزلة ساهموا في اعطاء تلك المحاولة بعض ابعادها الدينية الايمانية ، كما شهدنا الأمر لدى أبي الهذيل مثلاً(٣) .

أما زعم Pretzl بأن الذرية الاسلامية لم تتأثر بمثلتها اليونانية القديمة ، هذا الزعم القائم على أساس أن « الجواهر » أو « الذرات » في الذرية الاسلامية لم ينظر اليها من حيث هي مبدأ «انطولوجي» كوزمولوجي فلسفي أو من حيث هي العناصر الأولى المكونة للوجود ، كما هو الحال بالنسبة الى الذرات الديموقريطسية(٤) ، ان ذلك الزعم غير دقيق وغير صحيح تاريخياً ، فبالرغم من أن « الذرات » أو « الأجزاء التي لا تتجزأ » في الذرية الاسلامية لم تؤخذ كأساس وجودي شامل ، فان هذا لا يعني القول بنفي ذلك التأثير والتأثر بين الذرية اليونانية والاسلامية . هذا من ناحية . أما من الناحية الأخرى فانه أيضاً ليس من الدقة التاريخية ارجاع العلاقة بين المذهبين الدريين الى علاقة شبه « في التسمية » فقط(٥) .

(١) انظر : ارسطو - ما بعد الطبيعة ، نفس المعطيات السابقة ، ص ٢٨٦ . الشهرستاني :

الملل والنحل - نفس المعطيات السابقة ، ص ٧٤ .

(٢) الشهرستاني : نفس المصدر السابق - ص ٧٤ .

(٣) انظر : F. Lieben ، مصورات حول بناء المادة في تحول العصور ، فيينا ١٩٥٣ ،

ص ٧٤/٧٣ .

(٤) انظر : pretzl ، نفس المصدر المعطى سابقاً ، ص ١٣٨ - ١٤٠ .

(٥) كما يشير س . بيشر في كتابه : مذهب الدرّة عند المسلمين ، نفس المعطيات السابقة ، ص ٦٤ .

اننا نجد العلاقة بين المذهبين قائمة على أكثر من التسمية ؛ هذا بغض النظر عن المضمون الديني التبريري الذي اكتسبه المذهب الدرّي الاسلامي. والمناقض تماماً لمضمون المذهب اليوناني :

اولاً - ان عدم امكانية تجزئة «الجزء» أو الجوهر في الواقع قد أكد عليه ممثلو الذرية اليونانية وممثلو نظيرتها الاسلامية(١) . بالطبع ، الاختلاف يبرز في هذه المسألة بالنسبة الى المنطلقات في كلا المذهبين . فلدى الذرية اليونانية يبقى منطلق ومصدر الذرة هي الذرة نفسها ؛ أما لدى الذرية الاسلامية فالمنطلق والمصدر لك « جوهر أو الجزء » هو الله .

ثانياً - حسب الاشاعرة توجد الجواهر بذاتها ، بمعزل عن اية علاقة بينها . فلا يمكن القول بوجود شيء من الرباط أو التأثير والتأثير المتبادلين بينها . انها توجد منعزلة كلياً عن بعضها . وبالرغم من ذلك فانها تؤلف الاجسام والاعراض وكل شيء مخلوق من الله . ولكن من وراء ذلك كله يوجد الله . انه وحده يستطيع أن يصنع من تلك الذرات شيئاً .

كذلك لدى ديموقريطس نجد الذرات بعيدة عن الانصهار في وحدة عضوية بينها . انها بعيدة ليس فقط عن أن تكون ضمن وحدة ، وانما هي أيضاً لاتمارس فعلاً متبادلاً بينها . الا أن ديموقريطس لا يلجأ في ذلك كله الى فعل الهي خارج عن الذرات(٢) .

ان تلك الذرات الديموقريطسية المتحركة ميكانيكياً من خلال دفع (٣) ، تتحول لدى الذرية الاشعرية الايمانية الى أساس ديني لتبرير وتنظيم القدرة الالهية المطلقة على التدخل في العالم على نحو جزئي وكلي . انها هنا تتحرك وتؤثر على بعضها ، ولكنها توجد بشكل عام فقط من خلال تدخل الهي ، أي من خلال « الاصبع » الالهي الدافع .

ثالثاً - من المعروف أن ديموقريطس قد ألحق صفة « الثقل » بالذرات(٤) . أما هذه المسألة فانها طرحت أيضاً من قبل المعتزلة ، وان

(١) قارن : ف. كابيلي ، ما قبل السقراطيين ، نفس المعطيات السابقة ، ص ٢٩٥ .

وبيامي النشار : نفس المصدر المعطى سابقاً ، ص ٣٩٩ .

(٢) قارن : نفس المصدر السابق ، ص ٣٠٢ - ٣٠٥ . وسامي النشار : نفس المصدر .

المعطى سابقاً ، ص ٣٩٨ .

(٣) انظر : ف. كابيلي ، نفس المصدر المعطى سابقاً ، ص ٤٠٣ .

(٤) انظر : نفس المصدر السابق - ص ٤٠٧ .

كان على نحو مختلف بعض الشيء عما هو لدى ديموقريطس . لقد كتب الاشعري : « الثقل هو الثقيل ، وكذلك الخفة هو الخفيف ، وانما يكون الشيء أثقل بزيادة الاجزاء ، وهذا قول جمهور المعتزلة، وهو قول الجبائي» (١) . فشيء ما يمكن أن يكون أثقل من شيء آخر ، اذا احتوى على عدد من الاجزاء أكثر من الشيء الآخر . هذا يُري أن « مقولة » الثقل قد عولجت أيضاً من قبل الدريين الاسلاميين ، ولو بشكل موجز ، وذلك بالعلاقة مع مسألة الجوهر . طبعاً كان هنالك بعض الاختلاف . فالثقل لدى الاسلاميين اعتبر من خصائص «الشيء» ، بينما لدى اليونان اعتبر خاصاً بـ «الجوهر» .

رابعاً - كذلك الشبه بين الـ Minima لدى ابيقور والاجزاء لدى الدريين الاسلاميين ، الذي افترض وجوده س. بينس كما اشرنا الى ذلك سابقاً ، يمكن ايراده في اطار المسألة هذه .

خامساً - اما اعتراض pretzl على افتراض وجود تأثير ذري يوناني على الدريين الاسلاميين ، والذي بحسبه تفتقد الذرية الاسلامية فكرة « الخلاء » (٢) ، فانه غير مقبول . من طرف آخر لا يمكننا القول بأن الدريين الاسلاميين قد تبنا مذهبهم كاملاً من الدريين اليونان . فبغض النظر عن امكانيات الترجمة والنقل المحدودة نسبياً آنذاك ، نجد ان تأثير الدريين الاسلاميين قد « ضُبط » من خلال حاجات المجتمع الايديولوجية .



ان « الذرية » الاسلامية العربية تشكل نسخة مزيفة عن الذرية المادية اليونانية ؛ ولكن زيفها هذا مشروع تاريخياً . لقد كانت في جوهرها مناهضة للعلم والفلسفة المادية الهرطقية . انها انطلقت من مصادر ومسلمات دينية ايمانية . وقد هدفت في ان تخضع « المادة » او « العالم المادي » في اشكاله الكمية والكيفية لإطار ديني لاهوتي تبريري . وعلى العكس من ذلك ، يمارس « الاله » الدور المطلق في تحديد معالم تلك المادة وآفاق تحولها وتغيرها .

(١) الاشعري : مقالات الاسلاميين - نفس المطيات السابقة ، ص ٩٥ .

(٢) pretzl : نفس المصدر المعطى سابقاً - ص ١٤١ .

الا أنها ، أي الذرية الاسلامية ، حيث طرحت قضية « العالم » ،
أثارت بأشكال مختلفة مسائل عديدة فلسفية وعلمية ، وان لم يكن بمقدورها
أصلاً حل هذه المسائل .

أما الاتجاه المضاد « اللاذري » فقد ساهم بوضوح وقوة في تكوين
وبلورة الفكر الفلسفي الهرطقي المادي وفي إثارة بعض مسائل الرياضيات
على نحو إيجابي . وفي هذا الإطار استطاع ذلك الاتجاه اللاذري الوقوف
بحزم كثير أو قليل في وجه المحاولات العديدة العنيفة لتطويع الفكر الانساني
في أطر ايمانية تسليمية جبرية . والجدير بالملاحظة أن هذا الاتجاه الفكري
الذي أثبت تماسكاً بارزاً وجد من يمثله لاحقاً في شخص عدد من الفلاسفة
الآخذين بمنحى مادي هرطقي ، مثل ابن سينا . فهؤلاء كانوا ، في رفضهم
لك « جزء الذي لا يتجزأ » ، منسجمين مع مواقفهم المادية الهرطقية من
قضايا الوجود والمعرفة .

الكندي - يدانيات الفكر الفلسفي المتميز والتكريم للفلسفة لمصادرة الخلق من عدم

ان الكندي (عاش من ٨٠١ حتى ٨٦٧) يعتبر لسدى العديدين من الباحثين الفيلسوف الأول في اطار المجتمع العربي الاسلامي الوسيط . ونحن نستطيع الأخذ بهذا الرأي ضمن تحفظ أساسي . ان هذا التحفظ ينطلق من أن مميزات أساسية للفكر الفلسفي الاسلامي العربي وجدت قبل الكندي ، وذلك في اطار المفهوم الفلسفي واطار القضية الفلسفية على السواء . أي أن الفكر الفلسفي الخاص والتميز وجد بأشكال أولية قبل الكندي ، وعلى الخصوص في منظومة المسائل الفكرية التي طرحها المعتزلة . لقد ناقش هؤلاء « اللغة » ليس فقط من حيث هي وسيلة تخاطب وتفاهم بين الناس على العموم ، وإنما أيضاً من حيث هي الأداة الفلسفية للتعبير عن قضايا الوجود الطبيعي والانساني .

لاشك ان الكندي قد قدم جهداً كبيراً حقاً في حقل التقدم اللغوي الفلسفي ، إذ أنه أدخل مجموعة كبيرة ممتازة من الاصطلاحات الفلسفية في تاريخ الفكر العربي الإسلامي (١) . وهو في ذلك كان قد استفاد من الترجمات الفلسفية ، بل ومن المحتمل أنه نفسه قام أحياناً بنشاط في اطار الترجمة والنقل . هذا يبرز جانباً أساسياً من جوانب المسألة ، وهو :

١ - انه من غير الدقة العلمية أن نسحب خطأ فاصلاً بشكل مطلق بين الفلسفة و علم الكلام ، حيث نعتقد بأن الأولى بدأت مع الكندي ، وأن علم الكلام مرحلة فكرية سابقة على التفكير الفلسفي المنظم في اطار المجتمع العربي الاسلامي الوسيط .

٢ - لقد ساد خلال فترة زمنية طويلة التباس أساسي لسدى فهم

(١) كوثيقة هامة وعميقة حول نجاح الكندي في هذا الحقل نستطيع ان نأخذ : رسالته في حدود الاشياء ورسومها . في : رسائل الكندي الفلسفية ، نفس المعطيات السابقة ، جزء ١ ، ص ١٦٥ - ١٧٩ .

الظاهرة الفكرية المسماة بـ « علم الكلام » . وساهم مفكرون عديدون اسلاميون عرب قداماء ومعاصرون في توطيد أسس هذا « الالتباس » . وابن خلدون قدم فعلاً أرضاً خصبة لذلك الواقع . ان تعريفه الشهير لعلم الكلام بأنه « الدفاع عن العقائد الايمانية بالادلة العقلية » يُبرّز ويستشهد به من قبل مجموعة كبيرة من المستشرقين والباحثين العرب . والحقيقة ان الامر ليس كذلك تماماً ، كما تصوره ابن خلدون . فـ « علم الكلام » الذي ساهم المعتزلة في تكوين وتطوير معالمة ، لم يكن فقط دفاعاً عن تلك العقائد ، وانما أيضاً - وهذا هو الخط الأساسي الذي ساد في مجمل الفكر العربي الاسلامي الوسيط - محاولة لتكوين رؤية جديدة الى الوجود الطبيعي والانساني متميزة بماديتها وهرطقيتها . وقد شهدنا ، فيما سبق ، أمثلة حية على هذه الرؤية .

ان المسائل التي طرحها « علم الكلام » ، مثل الحرية والجبرية وصفات الذات والحركة والكمون وقدم الشيء وأصل القرآن والجزء الذي لا يتجزأ الخ . . . ، قد طرحت من خلال اتجاهين أساسيين ، مادي هرطقي مبكر ومثالي إيماني نصي . والذي يساهم في تعقيد عملية الكشف عن هذين الاتجاهين بشكل متميز من قبل بعض الباحثين ، هو أن كلا ذينك الاتجاهين **انطلقا من اطار ديني واحد** . ولكن منطلقهما المشترك هذا لم يؤد الى نتائج مشتركة ، بل كان التعارض والتمايز والتناقض في الكثير من نتائجهما من القوة والوضوح ، بحيث ينبغي القول بأن الاتجاه الأول - المادي الهرطقي - قد حقق تقدماً **جديداً نوعياً** بالنسبة الى منطلقه . فهذان الاتجاهان ، وخصوصاً الأول منهما ، قد تبلورا من حيث هما كذلك ضمن تاريخ معين خاص بهما . إننا نقول هنا « وخصوصاً الأول منهما » لان الاتجاه **النصي** الآخر قد حاول ما أمكن التحرك ضمن اطار « منطلقه » .

وفي الحقيقة ، نحن نلاحظ هذه المسألة المبدئية مجسّدة على نحو عميق في الخطوات الفلسفية الكبرى التي أنجزها أمثال النظام وابن سينا وأبو بكر الرازي وابن رشد .

هكذا نستطيع اذن توضيح معالم الموقع الذي شغله الكندي في تاريخ الفكر النظري الاسلامي العربي .

★ ★ ★

لقد عاش الكندي في عصر تحولت فيه المعتزلية الى ايدولوجية الدولة وقيمت فيه الفرق الأخرى الجبرية النصية - السلفية - . هذا العصر امتد من خلافة المأمون (٨١٣ - ٨٣٣) عبر عهد المعتصم (٨٣٣ - ٨٤٢) والواثق (٨٤٢ - ٨٤٧) حتى تسنم المتوكل السلطة في عام ٨٤٧ .

ان هذه الفترة (أربعا وثلاثين سنة) تميزت بتقدم اقتصادي واجتماعي وفكري شامل ، ويمكن اعتبارها الفترة الأكثر اشراقاً في تاريخ المجتمع العربي الاسلامي الوسيط في المشرق .

وحيثما صعد المتوكل الى السلطة الخلافية بدأت حملة ارهاب واسعة النطاق ضد المعتزلة واتباعهم . هذه الحملة أصابت الكندي بسهامها لوجود بعض نقاط التقاء بينه وبين المعتزلة . واذا وجدت نقاط اللقاء تلك (١) ، فان هذا لا يعني ان الكندي لم يكن له شخصيته الفلسفية المستقلة عنهم . ولا شك انه تأثر بالتراث الفكري اليوناني ، والارسطي منه بشكل خاص . بل انه ساهم بشكل أساسي في خلق تواصل عميق بين الثقافة العربية الاسلامية آنذاك والتراث الفكري اليوناني . ومحاولاته في ترجمة فلسفة ارسطو وطرحها ضمن اطار جديد ، هامة من أجل كشف شخصيته الفكرية وتحديد العصر الفكري الذي عاش فيه . وأصبح معروفاً بكونه الفيلسوف المشائي - الارسطي - ، مما ساهم في تقوية مطامح النصيين في النيل منه . والحقيقة ان الكندي ، الذي اعتبره الكسندر هرتزن الفيلسوف العربي الأول الأساسي الذي بعث أرسطو ، قد أخذ ارسطو وعرفه ممزوجاً بعلامح افلاطونية حديثة ومن خلال مواقع اسلامية لاهوتية .

وقد طرح الكندي في مؤلفاته العديدة مسائل متعددة فلسفية وعلمية . واعتبر ان الرياضيات طريق الانسان الى الفلسفة ، وقد حاول أن يلمس بعلوم عصره ، بحيث أن هذا انعكس في نتاجه الفلسفي . اذ عمل على طرح القضايا الفلسفية في اطار اقناع علمي طبيعي ورياضي .

ولا شك ان موقفه من قضية « العالم » في كليته ينعكس ، بشكل أو آخر ، في مواقفه من القضايا الأخرى العديدة التي طرحها . وسوف نحاول طرح القضية تلك كما رآها الكندي ، خصوصاً في رسائله الفلسفية .

هنالك خط أساسي ينسحب على مجموع النتاج الفكري الكندي ،

(١) انظر : رسائل الكندي الفلسفية - نفس المعطيات السابقة ، ص ٢٧ - ٣١ .
ك. يازجي: معالم الفكر العربي في العصر الوسيط - نفس المعطيات السابقة، ص ١٩٠ .

ويتميز بكون الكندي ، بالرغم من تأثره الكبير بأرسطو ، فيلسوفاً يحتفظ بالحلقات الأساسية من الإسلام كدين (١) . وهذا يعني بالتالي انه لم يأخذ بمفهوم أرسطو عن « العالم » و « المادة » . ان هذا لم يكن ممكناً لسببين : الأول أن الكندي تعرف على أرسطو ، كما قلنا ، ممتزجاً بمعالم الافلاطونية الحديثة ، بالرغم من أنه أبدى اتجاهها أولياً لفهم أرسطو بعيداً عن التأثيرات الافلاطونية الحديثة . أما السبب الثاني فهو التأثير الكبير الذي مارسه الدين على عملية تكوين ذهنيته (أي ذهنية الكندي) الفلسفية ، وخصوصاً في مسألة « الخلق » و « علاقة » الإنسان بالاله .

إذا كان أرسطو قد امتنع عن القول بوجود الجسيمي اللامحدود واللاهائي في اطار الاشياء الحسية (٢) ، فإنه أكد على وجود جوهر مادي قديم خالد (٣) . وهذا بغض النظر عن المفاضلة الذاتية بين ذلك الجوهر المادي والجوهر الآخر العقلي ، أي المحرك الالهي الذي لا يتحرك . أما الهولي ، أو المادة الأولى ، فإنها توجد فقط بحسب الامكان . وانتقال الهولي من حالة الامكان الى حالة التحقق يعبر عن نفسه بـ « الحركة » . وعملية الانتقال هذه بحاجة دائمة الى صورة تمنحها مضمونها الحقيقي . وعلى هذا الطريق نصل الى « صورة الصور » أو « المحرك الذي لا يتحرك » الالهي . ولكن شيئاً يبقى أساسياً وثابتاً في منظومة أرسطو : ان الهولي أو الجوهر المادي القديم قديم خالد .

من طرف آخر لم يستطع أفلاطون أن يتفادى الأخذ بوجود « مادة ما » قديمة ، كما هو الحال بالنسبة الى « المثل » . وقد أخرج من نطاق عالم « مثله » كل حسية « شريرة » . فالعالم الحسي اللانقي ، عالم المادة المحسوس ، الذي لا يمكن أن يكون مكتوماً من عالم المثل النقي ، تكون من مادة قديمة غير متعينة . فهناك اذن عالمان ، كل منهما يتمتع بالقدمية والخلود .

الا ان العالم المادي لا يمكن أن يستوعب الا على نحو غير يقيني ، أو نحو مجازي . ذلك لأنه « غير محدود وغير متعين » اطلاقاً . وبهذا المعنى فإنه يمثل اللاوجود ، ويقابله الوجود الحقيقي ، وجود العالم الامثل الذي

(١) انظر : نفس المصدر السابق - ص ٢٤٤ ، حيث يرى الكندي أن كل ما قاله النبي

محمد يمكن أن يبرهن عليه من خلال « العقل » . ومن لا يقبل ذلك فإنما هو من لاعقل له .

(٢) انظر : أرسطو - ما بعد الطبيعة ، نفس المعطيات السابقة ، ص ٢٦٨ .

(٣) أرسطو : الطبيعة ٢٠٩ b ٣ - ٧ .

يمنحه الفعالية والحقيقة . ونتيجة هذه الفعالية المنوحة ينشأ عالمنا الحسي العياني (١) .

ان العلاقة بين عالم المثل وعالم المادة القديمة غير المتعينة تختلف عن علاقة الصورة بالهيولى لدى ارسطو . فهناك تعارض مطلق يحيط بطرفي العلاقة الأولى ، بينما التعارض نسبي بين طرفي العلاقة الثانية . فان تكون الهيولى الأرسطية مالكةً لقدميتها واستقلالها في آن واحد ، لايعني أنها يمكن أن « تتحد » مع الصورة على نحو من الانحاء ، بحيث ينتج عن ذلك الاتحاد شيء ما . وبالعكس من ذلك ، لا تتم ملامسة او علاقة مباشرة بين « المثل » المطلقة المفهومية والمتمتعة بقمة الوجود وبين المادة الأولى اللامتعينة أو العالم المادي العياني . وفي سموها وتماليها تمنح المثل المادة القديمة اللامتعينة الفعالية لانتاج عالمنا الحسي العياني .

أما بالنسبة الى الشخصية الفلسفية الثالثة التي مارست تأثيراً على الفكر العربي الاسلامي الوسيط ، وهي افلوطين ، فان المسألة تكتسب منحى آخر .

قد يبدو لنا أن قضية « الوحدة » قد حلها افلوطين بأن ازال ثنائية « الصورة والمادة » الأرسطية وثنائية «الحسي والمثالي العقلي» الافلاطونية . ان « الواحد » الافلوطيني لا يتمتع وحده بالوجود ، هذا « الواحد » الذي يحتل قمة الوجود . وقد رفض افلوطين في «تاسوعات» (٢) ، التي طور فيها تعليمه حول الفيض ، أن يكون العالم الحسي منبثقاً عن أصل مادي ما قديمٍ قدم « الواحد » .

ان تأكيد ارسطو على وجود « مادة قديمة » ، وافتراض افلاطون بوجود مادة مطلقة غير متعينة تتكون منها العوالم الحسية بمساعدة عالم المثل ، قد رفضهما افلوطين . ذلك لأن الأخذ بهما يؤدي ، حسب رايه، الى القول بوجود خالقين . من طرف آخر لم يقبل بأن يأخذ ب « واحدٍ » يخلق أو يبدع العالم من عدم محض ؛ ذلك لأن هذا تناقض منطقي . ان افلوطين يتوصل على ضوء مقدماته الى نتيجة ساهمت لاحقاً في بلورة جوانب معينة من الفكر الفلسفي العربي الاسلامي .

انه يحاول أن يحل قضية « الوحدة - الكثرة » على نحو حازم ، وذلك

(١) انظر : طيمارس - حوار لافلاطون يصف فيه عملية خلق العالم .

(٢) انظر : افلوطين - التاسوعات ، برلين ١٨٧٨ .

من خلال ايجاد ناظم منسجم بين هذين الشكلين للوجود . والحقيقة اننا نرى في تعليمه حول « الفيض » تعبيراً عن حالة الانحطاط التي المت بالمجتمع العبودي المتأخر . ففي محاولة افلوطين حلّ مسألة الوحدة والكثرة تقوم هوة عميقة بين هذين الشكلين الوجوديين . ونحن نستطيع ان نرى هنا ثلاث نقاط تبرز المسألة على نحو دقيق . النقطة الأولى تقوم على كون « الواحد » مطلقاً وعارياً من كل وصف وتعيين ؛ النقطة الثانية تتعلق بـ « الهیولی » من حيث هي امكان حسی مطلق وغير متعين ومؤهل لان ینتسب أية صورة ؛ أما النقطة الأخيرة فتقوم على تحديد العلاقة الوسيطة بين « الواحد » و « الهیولی » ، هذه العلاقة التي تتحقق من خلال « الفيض » .

والحل المزعوم لقضية « الوحدة - الكثرة » لم يكن لدى افلوطين في الحقيقة أكثر من مظهر خارجي للمسألة . ذلك لان « العقلي المفهومي » ینقابل ، في آخر تحليل ، بـ « الحسی » مقابلة مطلقاً ، وذلك بالرغم من الحاحه على « صدور » الكثير من الواحد . فالثنائية وليست الاحادية هي التي تسود في الفكر الفيضي الافلوطيني (١) .

ضمن هذا التعدد والتشعب الفكري یختط الكندي في وجهة نظره حول « المادة » و « العالم المادي » طريقاً آخر مختلفاً . ان تأثيره بافلاطون وارسطو وافلوطين لم یلامس المسألة الأساسية في رأيه ، وهي مسألة العلاقة بين « الحق » و « الخلق » . كما یقول الصوفيون الاسلاميون ، أي بين الله والعالم .

في وجهة نظره تلك ظل الكندي ، في الخط العام ، یتحرك على أرض دينية غيبية ، بالرغم من محاولته إنساب العملية اطاراً معلماً رياضياً . في البدء نجد الكندي یطرح قضية « الله » وقضية « العالم » من حيث هما قضيتان متعارضتان بشكل مبدئي أولي . ان الآية القرآنية : « انما أمره اذا أراد شيئاً أن یقول له کن فيكون » (٢) تكتسب لدى الكندي مضموناً وطابعاً فلسفيين ، یطرحهما من خلال منظور منطقي منسق . وفي مجموع محاولاته للبرهان على « عملية الخلق » للعالم تبرز مقولتان رئيسيتان ،

(١) ان A. Drews یؤكد العکس من ذلك في « تاريخه للاحادية في العصر القديم » .

(٢) انظر : رسالة الكندي في كمية كتب ارسطو - نفس المعطيات السابقة ، ص ٢٧٥ .
القرآن - سورة يس ، آية ٨٢ .

هما « النهاية » و « اللانهاية » في علاقتهما ببعضهما .

ان اللانهائي هو ، بحسب ذلك ، الله ؛ أما العالم أو ، على نحو مصغر ، الجسم فنهائي . ان هذا التحديد ينسحب على مجموع أفكار الكندي الفلسفية . بيد انه من الملاحظ انه كلما انحدر الباحث في بحثه لفلسفة الكندي من أعلى الى أسفل (أي من العالم الالهي الى العالم المادي الحسني) ، يرى نفسه مواجهاً لجوانب فلسفية أكثر « دنيوية » و « علمانية » . فالكندي يرى ان « الطبيعة علة أولية لكل متحرك ساكن . . . فالطبيعي هو كل متحرك ؛ فاذن علم الطبيعيات هو علم كل متحرك ، فاذن ما فوق الطبيعيات هو لا متحرك . . . ؛ فاذن قد وضع أن علم ما فوق الطبيعيات هو علم ما لا يتحرك » (١) . وفي رسالة أخرى يرى الكندي بأن « . . . علم الاشياء الطبيعية هو علم الاشياء المتحركة ، لأن الطبيعة هي الشيء الذي (يجعل) منه الله العلة والسبب لجميع الاشياء المتحركة الساكنة حسب الحركة » (٢) . هاهنا يخاطب الكندي تمايزاً حاسماً لا يتجاوز بين العالم الالهي والآخر الطبيعي . واذا كانت الطبيعة لدى افلوطين تمثل الدرجة الاخيرة والدنيا في عملية « الصدور » ، فانها لدى الكندي نتيجة ابداع خاص بالفاعل الأول ، الذي هو الاله . ان هذا الفاعل الأول ، أو « العلة الأولى - مبدعة ، فاعلة ، متممة الكل » ، غير متحركة » (٣) . أما الكلمة «نتيجة» هنا فلا تعني كونها حلقة متممة لمجموعة من العلاقات السببية . وهذا مفهوم بنفسه لدى الكندي ، لأن الفعل الالهي ، وهو الإبداع ، يتحدد في أنه « اظهر الشيء عن ليس » (٤) ، أو في أنه « تأييس الأيسات عن ليس » (٥) .

وهكذا يتبين بوضوح أن « الخلق من عدم » موضوعة مركزية كما هي **منطلق جوهرى في منظومة الكندي الفلسفية** .

-
- (١) كتاب الكندي في الفلسفة الأولى . في : رسائل الكندي الفلسفية - نفس المعطيات السابقة ، القسم الاول ، ص ١١ .
- (٢) رسالة الكندي حول طبيعة الفلك . في : رسائل الكندي الفلسفية ، نفس المعطيات السابقة ، القسم الثاني ، ص ٤٠ . وهنا نود ان نشير الى أننا لم نجد هذا القسم الثاني في العربية . وقد كنا قد وجدناه في برلين واستخدمناه في كتابة هذا الفصل .
- (٣) رسالة الكندي في حدود الاشياء ورسومها . في : رسائل الكندي الفلسفية ، نفس المعطيات السابقة ، القسم الاول ، ص ١٦٥ .
- (٤) نفس المصدر والصفحة السابقة .
- (٥) رسالة الكندي في الفاعل الحق الاول التام . في : رسائل الكندي الفلسفية ، نفس المعطيات السابقة ، ص ١٨٢ .

ونحن إن نظرنا الى موضوعه الكندي تلك ضمن اطار تاريخ الفلسفة العربية الاسلامية ، فاننا سوف نجد انها تمثل خطوة الى وراء . ان ارسطو وأفلاطون قد قالا بوجود مادة قديمة يمكن تعيينها وتحديدها كثيراً أو قليلاً ، وذلك الى جانب اخذهم بـ « مبدأ عقلي » الهـي . وقد تضمن ذلك القول النتيجة الأساسية والمميزة لمجموع اشكال الفكر الفلسفي اليوناني ، وهي عدم الأخذ بـ « عملية خلق إلهي » للعالم عن عدم مطلق . فـ « المادة » نفسها لدى افلوطين تصدر عن « الواحد » ، وليس عن « عدم » مطلق مزعوم . وهذا بالرغم من كونها « الشر اطلاقاً » وكونها ادنى حلقة في عملية الصدور تلك .

فتلقاء تلك الآراء الثلاثة حول « المادة » و « العالم المادي » يمثل الرأي الكندي محاولة لا عقلانية لطرح العلاقة بين الاله والعالم . والذي يميّز العلاقة هذه هو أنها قائمة على ثنائية مطلقة على نحو من الانحاء ، أي أنها مطلقة من حيث الميل الذي يستشفه الباحث لدى احاطته بالمشكلة الفلسفية الأساسية عند الكندي . الا ان القيام بتطويع الاله الديني لاطار فلسفي من قبل الكندي ، أي تحويله « الاعتقاد » الايماني بالاله الى « نظرية » حول الاله ، كان ولا شك خطوة على طريق اضعاف الاتجاه النصي اللاعقلاني آنسلك .

لقد استخدم الكندي ، كما أشرنا سابقاً ، مفهومي « النهاية » و « اللانهاية » لتبرير وجهة نظره حول وجود عالين متعارضين اطلاقاً ، عالم الهي عقلي ، وعالم مادي حسي . فحسب ذلك التقسيم نجده يلحق باللانهاية بالعالم الأول ، بينما النهاية يعتبرها من مقومات العالم الثاني . وفي الوقت الذي يؤكد فيه الكندي على أن الأزلي « لا جنس له . . . (وأنه) لا يفسد ، لأن الفساد انما هو تبدل المحمول لا الحامل الأول . . . (وأنه لا) يتبدل ، لأن الفاسد ليس فساده بتأسيس أيسيته . . . والاستحالة تبدل ؛ فالأزلي لا يستحيل ، . . . والتام هو الأزلي ، انه حال ثابتة . . . (كما أنه) لا يمكن أن يكون جرم أزلي ولا غيره مما له كمية أو كيفية ، لانهاية له بالفعل « (١) ، اذن في الوقت الذي ينزع فيه الكندي عن الاله صفات الجنس والفساد والتبدل والاكمال وكل شيء يرتبط بالكم أو الكيف ، نجده من طرف آخر وعلى خط مستقيم يلحقها بالعالم المادي الحسي . والجرم ذاك ، الذي لانهاية له بالفعل ، انما هو في القوة (٢) .

(١) رسالة الكندي في الفلسفة الاولى - نفس المعطيات السابقة ، ص ١١٣ - ١١٤ .

(٢) نفس المصدر السابق - ص ١١٤ .

ان الكندي في برهانه على ذلك يلجأ الى نتائج منطقية صورية مستخدماً خلال ذلك مفهوم « العِظَم » ، وذلك على النحو التالي :

١ - الاعظام المتجانسة « التي ليس بعضها بأعظم ميسن بعض متساوية » (١) .

٢ - « اذا زيد على أحد الاعظام المتجانسة المتساوية عظم محانس لها ، صارت غير متساوية » (٢) .

٣ - « انه لا يمكن أن يكون عظامان متجانسان لا نهاية لهما ، أحدهما أقل من الآخر ؛ لأن الأقل بعد الأكثر أو بعد بعضه » (٣) .

٤ - « الاعظام المتجانسة التي كل واحد منها متناه ، جمعتها متناهية » (٤) .

من هذه المقدمات الأساسية توصل الكندي الى مصادره الرئيسية ، ومفادها أنه « لا يمكن أن يكون جرم لانهاية له » (٥) . ولكن أن يكون الجرم لانهاية ، فان هذا يقتضي ، كما قلنا ، أن يكون الجرم كذلك فقط في اطار الامكان . و « الوهم » وحده هو الذي يتيح لنا أن نفترض ذلك (٦) .

ان « الجرم » (٧) . في رأي الكندي لا يمكن اعتباره والهيولى شيئاً واحداً . فالهيولى ، التي يسميها الكندي في مواضع معينة من رسائله « طينة » ، ليست هي جرمًا أو جسمًا ، وانما تشكل مع الصورة الاجسام (٨) . والاشياء تقسم بشكل عام الى ثلاث مقولات وجودية ، هي ١ - اشياء لاتنفصل في

(١) رسالة الكندي في ايضاح تنامي جرم العالم - في : رسائل الكندي الفلسفية ، نفس المعطيات السابقة ، ص ١٨٨ .

(٢) نفس المصدر والصفحة السابقة .

(٣) نفس المصدر السابق - ص ١٨٩ .

(٤) نفس المصدر السابق - ص ١٩٠ .

(٥) نفس المصدر السابق - ص ١٩١ .

(٦) رسالة الكندي في الفلسفة الاولى - نفس المعطيات السابقة ، ص ١١٦ .

(٧) ان الكندي يحدد « الجرم » أيضا بأنه الطويل العريض العميق (نفس المصدر السابق ، ص ١٢٠) . انظر أيضا رسالته في حدود الاشياء ورسومها ، نفس المعطيات السابقة ، ص ١٦٥ . ان هذا التحديد الكندي للجرم كناقده شاهدناه لدى المعتزلي معمر ، مما يظهر علاقة الكندي بآراء المعتزلة على العموم .

(٨) كتاب الجواهر الخمسة للكندي . في رسائل الكندي الفلسفية ، القسم الثاني ، نفس المعطيات السابقة ، ص ١٦ .

وجودها عن الهيولى ؛ ٢ - أشياء يمكن أن ترتبط بشكل عام بالهيولى ، ولكنها ليست غير قابلة للانفصال عنها ؛ ٣ - أشياء ليست مرتبطة أصلاً بالهيولى (١) . ولكن هذه المقولات الثلاث يمكن ارجاعها بشكل جوهرى الى اثنتين ، الأولى حول الأشياء المركبة والمرتبطة على نحو أو آخر بالهيولى ، مثل الاجسام والنفس ، أما الثانية فهي حول الأشياء البريئة عن كل هيولى ، مثل الأشياء الالهية (٢) .

أما الأشياء من نوعية المقولة الأولى فتتأصل فيها الجواهر التالية : الهيولى والصورة والمكان والحركة والزمان (٣) . وفي الوقت الذي يرى فيه الكندي الهيولى والصورة على أنهما جوهران أساسيان ضمن الجواهر السابقة ، فإنه يفصلهما عن العناصر الأربعة ، الحار والبارد والرطب والجاف . ذلك لأن هذه العناصر اجسام ، ولذلك فهي مركبة ؛ بينما الجوهران الأساسيان ، الهيولى والصورة ، فانهما بسيطان ، ولذلك فهما مبدأ تلك العناصر (٤) .

قبل أن يدخل الكندي في بحثه المفصل حول الهيولى ، يلاحظ بأنها آخر شيء في جنسها ، أي أنها تكون أشمل مفهوم ضمن جنسها (٥) .

فمن خلال طرحه لها بالعلاقة مع الصورة ، يتوصل الكندي الى تحديد واضح لها . وقد تأثر في ذلك بأرسطو : أنها « ما يقبل وليس ما يقبل . . . وإذا رفعت الهيولى ، فإن ما يصادها يرفع ؛ بينما حينما يرفع ما يصادها ، فإنها لا ترفع . من الهيولى كل شيء . أنها ما يقبل التناقض دون فساد » (٦) . وفي رسالة أخرى يعرف الكندي الهيولى بأنها « قوة معدة لحمل الصورة . . . » (٧) .

أن الكندي يقرر ، بالاتفاق مع أرسطو ، أن الهيولى حامل الصورة الذي يتميز بكونه سلبياً تجاهها . ولكنه يعتبرها ، وهنا يختلف مع أرسطو ،

(١) انظر : نفس المصدر السابق ، ص ٨ - ١٠ .

(٢) نفس المصدر السابق ، ص ١٠ .

(٣) نفس المصدر السابق ، ص ١٤ .

(٤) نفس المصدر السابق ، ص ١٦ .

(٥) قارن هذا بـ لينين - المادية والمذهب النقدي التجريبي ، ضمن : أعمال لينين ، مجلد

١٤ ، برلين ١٩٦٢ ، ص ١٤١ ، حيث يتعرض لينين لقضية التعريف .

(٦) كتاب الجواهر الخمسة للكندي - نفس المعطيات السابقة ، ص ١٦ .

(٧) رسالة الكندي في حدود الأشياء ورسومها - نفس المعطيات السابقة ، ص ١٦٦ .

بأنها موضوع لكل شيء ، وذلك بعد أن تكون قد خلقت من قبل الاله . وفي هذا الاطار يقال بأنها لا ترفع ولا يمكن أن يُطرح بديل عنها ، والباحث يمكن أن يجد نقاط اختلاف أخرى بين الكندي وارسطو .

فأرسطو يؤكد مراراً بأن « المادة » توجد حسب الامكان فقط ، بينما « الصورة » توجد حسب التحقق : « أن الهدف النهائي هو التحقق ؛ وللتعاطف معه يصل المرء الى القوة (الممكنة) »(١) . ان مفهوم « القوة » أو « الامكان » يُستخدم من قبل الكندي بالنسبة الى الهيولى كما بالنسبة الى الصورة . وحسب ذلك توجد كلاهما ، الهيولى(٢) والصورة(٣) حسب القوة .

بيد أن الباحث في منظومة الكندي الفلسفية يجد نفسه يميل الى القول بأن الفكرة الأساسية لدى الكندي في هذا الحقل لاتبرز على أساس كون الهيولى والصورة موجودتين حسب القوة (الامكان) ، وإنما على أساس ان الهيولى وحدها توجد حسب القوة .

ان الكندي يصنف الأشياء في اطار مفهومي « الامكان » و « التحقق » الى ثلاث مقولات : الأشياء الموجودة حسب التحقق بشكل مطلق ، والأشياء الموجودة حسب الامكان بشكل مطلق ، والأشياء الموجودة حسب الامكان ولكن التي تنتقل الى حالة التحقق(٤) . فبالنسبة الى العالم السماوي ، فإننا نجدتها تدخل ضمن نطاق المقولة الأولى . أما ما يوجد تحت ذلك العالم ، فانه يدخل في اطار المقولة الثانية والمقولة الثالثة ، ذلك لان العالم السماوي سبب لكل الأشياء الموجودة دونه(٥) . ان هذا يفهم باعتبار أن ذلك العالم السماوي يخص الأشياء الالهية ، وهو بالتالي برىء عن الهيولى والصورة(٦) .

(١) ارسطو : ما بعد الطبيعة ، نفس المعطيات السابقة ، ص ٢١٦ .

(٢) انظر آخر استشهاد مأخوذ عن الكندي .

(٣) انظر : كتاب الجواهر الخمسة للكندي - نفس المعطيات السابقة ، ص ٢٠ .

(٤) انظر : رسالة الكندي في الابانة عن سجود الجرم الاقصى - نفس المعطيات السابقة ، القسم الاول ، ص ٢٥١ .

(٥) انظر : نفس المصدر السابق . ان تقسيم الوجود الى عالين ، واحد فوق القمر وآخر

تحت ، يتحدر من ارسطو في مؤلفاته العلمية الطبيعية ، مثل « حول السماء » .

(٦) انظر : نفس المصدر السابق ، ص ٢٤٨ . بيد أننا نواجه لدى الكندي تناقضاً فيما يخص هذه المسألة . فهو حين يرى بأن كل شيء حسي يتضمن دائماً هيولى وأن الحسي ، لذلك ، جرم أو جسم ، فان هذا لا يتطابق مع رأيه حول الفلك من حيث هو برىء من الصورة والهيولى .

هاهنا نتوصل الى نقطة ثانية يختلف فيها الكندي عن أرسطو ، وهي تمس العلاقة بين الهيولى والصورة . فهو ، أي الكندي ، يكتب متعرضاً لهذه المسألة : « الصورة غير مفارقة عنصرها ، وهما موحدان » (١) . أما « العنصر » فهو ، برأيه ، طينة كل طينة (٢) . ومن الملاحظ أن الكندي هنا يطرح الهيولى (الطينة) في وحدتها العضوية مع الصورة ، وهذا على الأقل في إطار العالم المادي التحتي - عالم ماتحت القمر - . ولا شك أنه في هذه النقطة يحقق تجاوزاً أساسياً لأرسطو . إذ أن هذا الأخير ، انطلاقاً من منطق الذي يرفض التقاء التعارضات والتناقضات في وحدة عضوية ، يعتبر أن الهيولى ليست موحدّة مع الصورة ، بالرغم من أنها تتواجد معها .

ولكن في الحين الذي يُضعف فيه الكندي من « الاله » الديني ، فإنه يعمل منه شيئاً مشابهاً لـ « صورة الصور » الأرسطية . فلقاء الصورة بالهيولى (المادة) يتحقق لدى الكندي فقط في العالم التحتي - المركب - . والفلك هو علة فاعلة قريبة لكل مكوّن تحته (٣) . والله (أو الخالد) ليس مرتبطاً بالصورة أو بالهيولى . فهو العلة الأولى المبدعة والفاعلة والتممة الكلّ وغير المتحركة (٤) . فوفاً لا يوجد شيء ، بينما يوجد تحته كل شيء . وفي وجوده المفارق العلوي يسيّر ويراقب العالم بصفته العلة الأولى المحركة .

ان الكندي يتحدث عن نوعين من العلة ، علة بعيدة - وهي الله - ، وعلة قريبة - وهي الفلك . وحين يتكلم أرسطو عن « هيولى أولى » ، فإنه يفهم تحت ذلك المطلق اللامحدود والمهياً لأن يكتسب أو أن يتقبل صورة ما . وهذا يعني ان الهيولى الأولى تُحدد من حيث هي شيء سلبي منفعل بريء عن كل المواصفات ماعدا كونه شكلاً من اشكال الوجود « المطلقة اللامتعينة » . ولكنه في الوقت الذي يكتسب فيه صورة ما ، يصبح حائزاً على كيفية معينة . ان هذه « الكيفية » موجودة على نحو أولي في « الهيولى » الكنديّة نفسها : بسبب أن « الصورة التي في الطينة تتبع الطينة - فإنه ليس كل طينة تقبل كل صورة » (٥) .

(١) رسالة الكندي في الإبانة عن سجود الجرم الاقصى - نفس المعطيات السابقة ، ص ٢٤٨

(٢) انظر : رسالة الكندي في حدود الاشياء ورسومها - نفس المعطيات السابقة ، ص ١٦٦ .

(٣) انظر : رسالة الكندي في الإبانة عن سجود الجرم الاقصى - نفس المعطيات السابقة ، ص ٢٤٨ .

(٤) انظر : رسالة الكندي في حدود الاشياء ورسومها - نفس المعطيات السابقة ، ص ١٦٥ .

(٥) رسالة الكندي في ماهية النوم والرؤيا - نفس المعطيات السابقة ، ص ٢٩٩ .

لقد قلنا سابقاً ان الكندي قد قيد فلسفياً من المصادر الدينية الرئيسية الخاصة بـ « الخلق من عدم مطلق » . ان هذا القول يحتاج التدقيق الأقرب . فان كان الكندي لم يأخذ بتعليم « الفيض » الافلوطيني بشكل حاسم ، فانه يرينا من خلال منظومته الفلسفية بعض تأثره بذلك التعليم . في هذا الحقل نرى من الضروري التعرض لمسألة « تراتب » الاشكال الوجودية المختلفة . فحسب ارسطو هنالك أربعة اسباب للوجود . وهذه اما أن تكون «عنصرية ، واما صورية ، واما فاعلة، وإما تامة» (١) . والكندي يرى العلة الفاعلة ، التي هي في قمة الوجود (٢) ، منقسمة الى بعيدة وقريبة . فاذا كان الله العلة الأولى البعيدة لكل شيء في الوجود والخالقة لكل شيء من عدم مطلق ، فان الفلك يجسد العلة القريبة . في هذا الواقع يكمن تراتب درجي في عملية الخلق : فالفلك يخلق كشيء أول ضمن عملية الخلق تلك التي تتواصل في وجود العلة الأولى الالهية ؛ بعد ذلك تأتي الاجسام الارضية في التراتب ، هذه الاجسام التي تتأثر بالفلك كعلة قريبة (٣) .

ان هذا التراتب في عملية الخلق ينبغي أن يؤخذ بعين الاعتبار لدى استيعابنا للمشكلة الفلسفية الأساسية لدى الكندي ، بالرغم من أنه (الكندي) في موضع آخر من رسائله ، يرجع الفلك السماوي والارض الى علة واحدة خالقة . ذلك لأنه يتكلم عن نوعين أساسيين من الفعل ، الأول ويسميه « الحقي » ، وعبره يتم « تأييس الأيسات عن ليس » (٤) . اما الثاني فهو فعل « بالمجاز ، لا بالحقيقة » (٥) . وكونه بالمجاز يعني أنه معلول للفعل الأول « الحقي » ؛ ذلك لأن « الباري ، تعالى (هو) العلة الأولى لجميع المفعولات التي بتوسط والتي بغير توسط ، بالحقيقة ، لأنه فاعل لا منفعل بته ، الا أنه علة قريبة للمنفع الأول ، وعلة بتوسط لما بعد المنفع الأول من مفعولاته » (٦) .

هذا يري ان الكندي في مصادره حول الخلق من عدم لم يستطع ان يمر على التعليم الفيضي دون توقف ودون اهتمام . فهو في حديثه عن الوجود

(١) انظر كتاب الكندي في الابانة عن العلة الفاعلة القريبة للكون والفساد - نفس المعطيات السابقة ، ص ٢١٧ .

(٢) نفس المصدر السابق - ص ٢١٨ .

(٣) نفس المصدر السابق - ص ٢٣٦ .

(٤) رسالة الكندي في الفاعل الحق الاول التام - نفس المعطيات السابقة ، ص ١٨٢ .

(٥) نفس المصدر السابق - ص ١٨٣ .

(٦) نفس المصدر السابق .

الحققي الأول ، يصفه بأنه « ذو القدرة التامة والقوة الكاملة والوجود الفائض » (١) . وهذا الفهم للوجود الأول الحققي ، من حيث هو وجود فائض ، نرى دعماً له في رأي الكندي حول الجسم الانساني كسجن للنفس . فالنفس يمكن أن تصبح « قريبة الشبه بقوة الاله تعالى شأنه ، اذا هي تجردت عن البدن وفارقتة وصارت في عالمها الذي هو عالم الربوبية » (٢) .

ان في هذا القول حول النفس أمراً خطيراً فيما يخص تحديد موقع الكندي من تاريخ الفكر العربي الاسلامي الوسيط : ان عملية التمازج العميقة التي تمت بين ممثلي هذا الفكر وبين الثقافات الاجنبية المختلفة قد انعكست بشكل لا يدعو الى الشك في تفهم وتفسير اولئك الممثلين الفكريين للتصورات والمصادر الكونية الأساسية في الدين الاسلامي . طبعاً ، هذا جانب من جانبي المشكلة . اما الجانب الآخر فهو الوضع الاجتماعي الطبقي للموس الذي استثار مجموعة من التساؤلات الفلسفية على نحو غير مباشر في اذهان المفكرين ، وحدد بالتالي بشكل متوسّط ، بالطبع ضمن تأثيرات العصر العلمية الطبيعية والتكنيكية ، الملامح البعيدة للاشكال الممكنة للاجابات على تلك التساؤلات .

هكذا يبدو لنا الكندي في محاولته غير المباشرة وربما غير الواعية لاكساب الاله الاسلامي طابعاً مقاييراً يتميز بملامح من وحدة الوجود ، التي يبرز فيها الانسان الى جانب الاله في علاقة « شبه » متكافئة . ان « الاله » قد برز قبل الكندي قبل قرنين ونصف القرن من الزمن من حيث هو اله مفارق وعلوي فساهم بذلك^١ - في اتجاه تجريد التجار والمرابين الوثنيين امتيازاتهم الطبقية ، وذلك عن طريق ربط علائق الناس جميعاً بقوة الهية واحدة يشترك في الخضوع لحكمتها جميع اولئك الناس ؛ كما ساهم^٢ - في طرح قضية الوجود الاجتماعي السياسي الواحد ، اي قضية الدولة العربية الواحدة « التماسكة » . ان ذلك « الاله » تحول مع تعميق التأثيرات الثقافية الاجنبية على الحياة الفكرية العربية الاسلامية ومع تبلور وضع طبقي وعلمي جديد في المجتمع الى اله انساني - مؤنسن - . وبالطبع هاهنا يكمن واقع جديد يتميز بتعاطف قدرة الانسان في المجتمع ذاك على احاطة

(١) انظر : رسالة الكندي في الفلسفة الاولى - نفس المعطيات السابقة ، ص ١٦٢ .

(٢) رسالة الكندي في القول في النفس - نفس المعطيات السابقة ، ص ٢٧٨ .

نظرية وعملية أفضل بالوجود الاجتماعي والطبيعي .
 وظهر تأثيرات افلاطونية وافلاطونية حديثة في تصور الكندي لسلاله
 كان ولا شك من العوامل الدافعة لتجاوز مصادرة الخلق من عدم مطلق (١) .

★ ★ ★

العلاقة الشرطية بين الزمان والحركة والجسم

لقد انطلق الكندي في آرائه حول « اللانهائي » و « اللامحدود » من
 ارسطو . فهذا الأخير يقرر في « مابعد الطبيعة » ان « اللامحدود ليس
 وجوداً بالتحقق » ، وانما بالامكان potentia (٢) . وكذلك يرى الكندي ان
 كل « مافي الذي لانهاية له بالقوة فهو أيضاً بالقوة لانهاية له » (٣) . والجسم
 الذي يحتوي على « الحسّية » كصفة رئيسية له ، لا يمكن أن يكون لانهايةً
 بالتحقق لا حسب ارسطو (٤) ولا حسب الكندي (٥) . ان الحجة التي
 يطرحها ارسطو في وجه فرضية « اللامحدود » ، نجدها بالخط الجوهري
 لدى الكندي . ارسطو يقول : « وإلاّ فسوف يكون كل جزء ينتزع من
 اللامحدود ، نفسه لا محدوداً » (٦) . ابا الكندي فانه يبرهن على ذلك الأمر ،
 أخذاً بعين الاعتبار الوجود « الحقي » اللانهائي والوجود « المجازي » النهائي :
 « فإن كان جرم لا نهاية له ، فانه اذا قُصل منه جرم متناهي العظم ، فان
 الباقي : اما أن يكون متناهي العظم وإما لامتناهي العظم ، فإن كان الباقي
 متناهي العظم فانه اذا زيد عليه المفصول منه المتناهي العظم ، كان الجرم
 الكائن عنهما متناهي العظم ؛ . . فهو اذن متناه لا متناه ، وهذا خلف لا يمكن .
 وان كان الباقي لا متناهي العظم ، فانه اذا زيد عليه ما اخذ منه صار اعظم
 مما كان قبل أن يزداد عليه أو مساوياً له . . . وهذا خلف لا يمكن ، فليس
 أحدهما اعظم من الآخر . . . (وليس) الجزء مثل الكل ؛
 فقد تبين أنه لا يمكن أن يكون جرم لانهاية له » (٧) .

- (١) بالرغم من ذلك يرى ابو ريده ان الكندي لم يتاثر في رسائله الفلسفية بالافلاطونية
 الحديثة . انظر : نفس المصدر السابق ، ص ٨٠ (٨) .
 (٢) ارسطو : ما بعد الطبيعة ، نفس المعطيات السابقة ، ص ٢٦٨ .
 (٣) رسالة الكندي في وحدانية الله وتناهي جرم العالم - نفس المعطيات السابقة ، ص ٢٠٣ .
 (٤) ارسطو : ما بعد الطبيعة . نفس المعطيات السابقة ، ص ٢٦٨ .
 (٥) رسالة الكندي في وحدانية الله - نفس المعطيات السابقة ، ص ٢٠٣ .
 (٦) ارسطو : مابعد الطبيعة - نفس المعطيات السابقة ، ص ٢٦٨ .
 (٧) رسالة الكندي في وحدانية الله - نفس المعطيات السابقة ، ص ٢٠٣ .

وعن القول بـ « نهاية » الجرم تنسحب نتائج لها علاقة بالزمان والمكان والحركة . ان الجرم ، حسب ذلك وبلغته منطقية صورية ، حامل . ومحملاته هي الزمان والمكان والكم والحركة . وباعتبار ان الحامل (الجرم) لا يمكن ان يكون لانهاياً ، فان محمولاته لا يمكنها ايضاً ان تكون لانهاية في حالة التحقق (١) . فقط في حالة القوة يمكن لتلك المحمولات ان تكون لانهاية (٢) . ان الجرم يوجد فقط مع محمولاته : « ولا جرم بلا زمان . . . والحركة انما هي حركة الجرم ، فان كان جرم كانت حركة ، وان لم يكن جرم لم تكن حركة » (٣) . وهذه جميعاً ، الحامل (الجرم) ومحملاته (الحركة والزمان) « لا يسبق بعضها بعضاً في الإنية ؛ فهي معاً » (٤) . الا ان عدم السبق في الإنية بالنسبة الى تلك لا يعني انها (أي المحمولات والحامل) تشكل وجوداً واحداً متجانساً .

ان الزمان ، حسب ارسطو والكندي ، هو « عدد الحركة ؛ أعني انه مدة تعدها الحركة » (٥) . ذلك لانه اذا « لم يكن زمان لم يكن مدة تعدها الحركة ، لانه ان كانت حركة متتالية ، « فمن . . . الى « موجود » (٤) .

والآن حينما يستخلص الكندي من موضوعته حول « نهاية » الجرم والزمان والمكان والحركة ان هذه جميعاً مخلوقة من « الوجود الحقيقي » ويمكن ان تخلق من قبله دائماً ، فانه يتعارض في ذلك مع ارسطو . فهذا الأخير يعلن انه من غير الممكن « ان تكون الحركة - او الزمان - قد خلقت في وقت ما ، او ان تضمحل . ذلك لانها كانت دائماً . انه لا يمكن ان يوجد قبل وبعد ، اذا لم يوجد زمان » (٧) . ان الحركة والزمان لا يشترطان وجودهما انطولوجياً (وجودياً) فقط ، كما هو الحال لدى الكندي ، وانما

(١) نفس المصدر السابق .

(٢) نفس المصدر السابق - ص ٢٠٤ .

(٣) نفس المصدر السابق - ص ٢٠٤ .

(٤) نفس المصدر السابق - ص ٢٠٥ .

(٥) نفس المصدر السابق - ص ٢٠٤ . ان ارسطو يعرف الزمان بأنه « عدد (او عدد اد)

الحركة باتجاه القبل أو البعد » . **Diogenes Laertius** : حياة وآراء فلاسفة

شهيرين - برلين ١٩٥٥ ، مجلد ٢ ، ص ٢٤٣) .

(٦) رسالة الكندي في مائة مالا يمكن ان يكون لانهاية له . . . نفس المعطيات السابقة ،

ص ١٩٦ .

(٧) ارسطو : مابعد الطبيعة - نفس المعطيات السابقة ، ص ٢٨٣ .

هما أيضاً خالدان قديمان ، كالمادة وكالاله (المحرك الأول الذي لا يتحرك) .
انهما كذلك متصلان .

لا شك ان الكندي أيضاً يعتبر الحركة والزمان متصلين (١) . الا ان
اتصالهما (او استمراريتهما) هذا متعلق أمره أولاً وأخيراً بإرادة الله .
فلدى هذه الإرادة يبدأ كل شيء ، كما ينتهي كل شيء . ان كون أو صيرورة
العالم الحسي نفسها يعتبرها الكندي حركة (٢) . الا ان هذه « الحركة »
لا تقتضي وجود حركة سابقة أكثر قدماً (٣) .

ان الله وحده قادر على انجاز عملية خلق العالم الحسي . هذا يعني
اذن أن الحركة نفسها ليست قديمة وليست لانهائية . فالله قادر على
خلقها وعلى اعدامها - انائها - . وبالأصل انها تنشأ مع الجرم (٤) .

وحين يرى الكندي بأن الزمان متصل ، فانه يعني بذلك « أن له فصلاً
(حداً) مشتركاً للماضي منه والآتي ؛ وفصله المشترك هو الآن الذي هو
نهاية الزمان الماضي الأخيرة ونهاية الزمان الآتي الأولى . ولكل زمان محدود
نهایتان : نهاية أولى ونهاية آخرة » (٥) . والحركة ، كالزمان ، لا يمكن أن
تكون لانهائية ؛ لانها ، أيضاً كالزمان ، تمثل احدي محمولات الجرم . ومجموع
هذه الاشكال الوجودية ، الجرم أي الحامل ، ومحمولاته تكتسب وجوداً ،
حيثما يريد الله ذلك . هكذا يقرر الكندي اذن : « فللكل محدث اضطراراً
عن ليس » (٦) .

★ ★ ★

والآن ، وبعد عرض جوانب هامة من فلسفة الكندي في « الوجود »
الحقيقي والوجود المجازي ، نحاول اختزال وإبراز هذه المشكلة من خلال
النقاط التالية :

-
- (١) رسالة الكندي في الفلسفة الاولى - نفس المعطيات السابقة ، ص ١٢٢ .
 - (٢) كتاب الجواهر الخمسة للكندي - نفس المعطيات السابقة ، ص ٢٤ .
 - (٣) على العكس من ذلك تشترط الحركة لدى ارسطو وجود حركة سابقة ، وهذه
تشترط وجود حركة اسبق ، وهكذا الى لانهاية . ذلك لان تحريك شيء ما يحتاج حركة
وجودها قديم حسب الزمان قدم المحرك الاول الذي لا يتحرك .
 - (٤) انظر : رسالة الكندي في الفلسفة الاولى - نفس المعطيات السابقة ، ص ١١٩ .
 - (٥) نفس المصدر السابق - ص ١٢٢ .
 - (٦) رسالة الكندي في وحدانية الله ... - نفس المعطيات السابقة ، ص ٢٠٧ .

أولاً - ان الأرضية المباشرة التي يتحرك عليها الكندي قد تكونت من عناصر مختلفة . الا ان التصور العام الوجودي كونه الكندي تحت تأثيرات دينية لاهوتية - اسلامية - . فالمشكلة الاصلية التي يطرحها : وهي علاقة الله بالعالم (والانسان من ضمنه) ، هي مشكلة الخلق الديني من عدم اطلاقاً . ففي رايه ان « قول الصادق محمد صلوات الله عليه وما أدى عن الله جلّ وعز ، لموجود جميعاً بالمقاييس العقلية » (١) . أما الفارق الموجود بين الدين والفلسفة ، أو الحكمة والشريعة ، فانه يقوم في اختلاف الاسلوبين المتبعين من قبيل كل منهما (٢) . طبعاً ، ينبغي ان نستعيد في اذهاننا ما كنا قد وجدناه لدى الكندي من انحرافات اولية عن هذا الخط المشار اليه هنا ، وخصوصاً في رايه حول النفس .

آ - ان التصور الديني الاسلامي حول الخالق الجبار واللاطبيعي يعبر عن نفسه ثانية في منظومة الكندي الفلسفية وبمفاهيم فلسفية دقيقة؛ بل أحياناً بلغة دينية (٣) . والكندي يسمي «الله» بلغته الفلسفية بـ «الأزلي» و « المطلق » (٤) و « العلة الأولى » (٥) . ولاشك أن تحويلاً أولياً لتصوير «الله» الى مفهوم عن الاله من حيث هو علة أونى يمكن ملاحظته والتأكيد على ايجابيته ضمن الاطار الفكري الهرطقي . هذا بالعلاقة مع مفهوم الكندي حول « النفس » ، الذي أشرنا اليه فوق .

ب - مع تبني الكندي للتصور الديني حول « الله » ، وان كان قد حاوله ، كما رأينا الى مفهوم فلسفي ، أصبح القول بالخلق ضرورياً . ان خطوة الكندي هذه تمثل عودة الى وراء مقابل آراء افلاطون وارسطو وافلوطين وبعض المعتزلة حول « الله » و « العالم » . الا ان الكندي نفسه لم يقدر على قيادة وجهة نظره تلك حول الخلق بشكل حازم ودون صعوبات منطقية ، مما جعله يحاول اللجوء ، على نحو واع كثيراً أو قليلاً ، الى تعليم افلوطين حول « الفيض » ، الذي قدم لاحقاً على يد الفارابي حلاً ممتازاً

(١) رسالة الكندي في الإبانة عن سجود الجرم الاقصى - نفس المعطيات السابقة ، ص ٢٤٤ .

(٢) انظر : رسالة الكندي في كمية كتب ارسطو طاليس - نفس المعطيات السابقة ، ص ٢٧٢ - ٢٧٣ .

(٣) انظر : كتاب الكندي في الإبانة عن العلة الفاعلة - نفس المعطيات السابقة ، ص ٢١٥ .

(٤) انظر : كتاب الكندي في الفلسفة الاولى - نفس المعطيات السابقة ، ص ١١٣ .

(٥) انظر : كتاب الكندي في الإبانة عن العلة الفاعلة - نفس المعطيات السابقة ، ص ٢١٩ .

للمسكلات الوجودية المطروحة . وقد تبدى للكندي ان مفاهيمه حول «الخلق من عدم» وحول « العالم » قد انتقدت على هذا الشكل . الا ان هذه المفاهيم سوف تفقد لاحقاً قوتها على نغطية الاحتياجات الفكرية الثقافية والاجتماعية الانسانية ، وخصوصاً حيثما اخذت عملية التقدم الاجتماعي الاقتصادي والعلمي الطبيعي تكتسب وتاثر عميقة .

ان المنطق السببي كان يطرح نفسه بعمق شيئاً فشيئاً على «نكري ذلك العصر ويحثهم على التأكيد على لحظات أخرى من الوجود، لحظات العالم المادي ، والانسان ، والفعل النشيط ، والعقل الفعال ، والحركة الذاتية للعالم المادي الخ . . .

ثانياً - ان وجهة نظر الكندي حول « الخلق من عالم مطلق » طبعت مجموع آرائه الفلسفية الأخرى . و « المادة » عولج ، حسب ذلك بشكل « فوقي » وعلى نحو « متأفف » .

أ - انها ، اي المادة ، لم تكن موجودة دائماً ، لقد خلقت في زمان ما من « العدم » المطلق التهلبي ونتيجة فعل إلهي خارق . وهي تبقى موجودة ، طالما يريد الله لها ذلك (١) . ف « الهيولى » أو « الطينة » لا تشكل المادة الأولى الأصلية التي يمكن ان يتكون منها وعلى أساسها العالم المادي العياني . لك لان مثل هذه الهيولى « القديمة » غير موجودة أصلاً . ان « الابداع » « الخلق » هو الفعالية الخاصة بالاله ، وليس بشيء آخر (٢) .

ب - اذا كان الزمان والمكان والحركة غير منفصلين عن الجرم ، فهم يشكلون معه اشكالاً وجودية مترابطة نسبياً ، اي نتيجة فعل الهي غائي سابق . انهم جميعاً لا يحتوون اية لحظة من لحظات الوجود الذاتي . فالذات ، ذاتهم ، ليست أكثر من وجود مجازي أصله الحقيقي كامس في الوجود الالهي . ان الكندي يعلل ذلك كله بكون الشيء - او العالم المادي - ليس « علة كون ذاته » (٣) .

واذا كان الكندي في رسالة أخرى له يؤكد بأن « ليس في الطبيعة شيء

(١) كتاب الكندي في الابانة عن العلة الفاعلة - نفس المعطيات السابقة ، ص ٢٣١ .

(٢) انظر : رسالة الكندي في كمية كتب ارسطوطاليس - نفس المعطيات السابقة ، ص ٣٧٥ .

(٣) كتاب الكندي في الفلسفة الاولى - نفس المعطيات السابقة ، ص ١٢٣-١٢٤ .

عبث وبلا علة «(١)» ، فان هذا ينبغي أن يفهم ضمن اطار الكندي الفلسفي العام ، الذي يؤكد على « الله » كعلة أولى وسبب أول للوجود . بالطبع . من الخطأ رؤية هذه المسألة بمعزل عن الصعوبات التي اعترضت الكندي على طريق تبريره لهذه المسألة « الخلقية » . بل ربما يمكننا القول بأننا إن أخذنا استخدام الكندي البسيط للتعليم الفيضي كمخرج من المأزق - هذا الاستخدام الذي برز في رايه حول النفس - وإن أخذنا هذا الراي الأخير حول السببية الطبيعية فاننا سوف نجد أنفسنا على حافة التأكيد بأن الكندي في آرائه تلك الأخيرة كان المههد غير المباشر للفكر المادي الهرطقي **اللاحق الذي طرح** مشكلة الوجود من خلال وحدة مادية متماسكة السى حذر بعيد .

ج - من خلال المفاهيم « الوحدة » و « الكثرة » و « الواحد » و « الكثير » توصل الكندي - هذا اذا لم تؤكد على الجوانب السابقة في فكره والخاصة بالفيض والسببية - الى ثنائية وجودية صارمة . ف « الواحد » الحقي ، الذي يسميه الكندي بـ « وحدة . . محض » (٢) يضعه في خط متعارض اطلاقاً مع الاشياء الحسية المتكثرة (٣) . والواحد الحقي هذا لا صفات له (٤) ، وإن كنا قد اضفينا صفات « سلبية » عليه . انه « مرسل » على نحو مطلق غير مشروط « ولا يقبل الكثير ولا هو المركب ، ولا كثير . . . » (٥) . على العكس من ذلك نجد الكندي يؤكد على الوحدة الجدلية المتبادلة بين الكثرة والوحدة ، ولكن في نطاق العالم المادي الحسي : « فيبقى اذن . . ان تكون الوحدة مشاركة للكثرة أي مشاركة لها في جميع المحسوسات » (٦) . ان هذا التناقض بين كون العالم « الحقي » بعيداً عن الكثرة والوحدة وكون العالم « المجازي » مجال الكثرة والوحدة يُبرز النزاع الفكري العميق الذي يلف المنظومة الفلسفية الكندية ، نزاعاً يعين الرؤية الجدلية الحية الباحثة بجهد وعناء عن الجوانب المتناقضة والمتصارعة ، ولكن المتواجدة معاً بشكل شرطي من طرف ، وبين التصور الميتافيزيقي البريء من كل حياة وخصب ونمو من طرف آخر . ان هذا النزاع يحتوي مفارقة مذهلة : ان الخصوبة

(١) رسالة الكندي في الابانة عن سجود الجرم الاقصى - نفس المعطيات السابقة ، ص ٢٥٤ .

(٢) كتاب الكندي في الفلسفة الاولى - نفس المعطيات السابقة ، ص ١٦٠ .

(٣) نفس المصدر السابق - ص ١٤١ .

(٤) نفس المصدر السابق - ص ١٦٠ .

(٥) نفس المصدر السابق .

(٦) نفس المصدر السابق - ص ١٤١ .

والتعدد والحيوية والنمو تنشأ جميعاً عن اللاخضوبة واللاتعدد واللاحيوية-
واللانمو !

أن موقع الكندي في تاريخ الفكر الاسلامي العربي الوسيط أساسي ،
من حيث أنه ، اي الكندي ، اثار باشكال طريفة وعميقة مشكلة الوجود
بملحقاته . والشيء المهم في ذلك هو أنه جسد ذلك الميل المبكر لطرحه لمشكلات
الوجود بشكل مختلف ، بل متناقض مع الطرح النصي الايماني . هذا بفض النظر
عن كون الكندي قد توصل الى هذا « الميل » كنتيجة من نتائج الصعوبات
الذاتية المنطقية التي اعترضته خلال محاولاته لايجاد تناسق وتماسك في
وجهة نظره الأساسية حول « الخلق من عدم مطلق » .

الفارابي - الارهاصات المادية الفلاسفية

عملية تجاوز الشاعرية بين البرلّه والعالم، ومجاوزه عماره الملموس من عدم

١ - ان الفارابي يقف في صف الشخصيات الفلدة في تاريخ الفكر العربي - الاسلامي الوسيط . فقد ساهم بشكل فعال في تعميق خط التقدم للفكر الفلسفي والاجتماعي على وجه العموم . بيد ان دراسة تراث الفارابي الفكري تتحول الى عمل عابث ، اذا لم تتعرض بدراسة لتاريخ هذه الشخصية الفكرية . لقد كتب الفارابي « المدينة الفاضلة » ، فعبّر بذلك عن مرحلة اجتماعية حضارية كاملة ، مرحلة تميزت بتحويلات عميقة في بني المجتمع العربي - الاسلامي الوسيط - في القرن التاسع .

ان الدولة العباسية ، التي نشأت على اعقاب الدولة الاموية ، احتوت في احشائها اتجاهين اجتماعيين - اقتصاديين ، الاقطاعي والبورجوازي المبكر . كان الأول منهما يزداد عمقاً وشمولاً في حياة المجتمع ، ويذيب بالتالي شيئاً فشيئاً آفاق التقدم البضائمي النقدي ذي السمة البورجوازية المبكرة .

ان هذا الواقع ، الذي اكتسب من خلال عمليات الغزو والتدخل الاجنبي وتائر سريعة في تطوره ، وقف معارضاً بعنف آفاق تحقيق المطامح الاجتماعية في « العدالة والحرية والاخوة » ، التي طرحتها في حينه الحركات الثورية لجماهير المسحوقين ، مثل حركة الزنج وحركة القرامطة .

ان هذا الواقع الخصب والفني بالآفاق التاريخية اكسب الجهد الفكري الاجتماعي والفلسفي ، الذي انجزه الفارابي على نحو دافق بالتوقعات ، اهمية خاصة وقصوى . فمشروعه في « مدينته الفاضلة » لم يكن في الحقيقة الا « التقاطة » فكرية فذة ، واعية كثيراً او قليلاً لذلك الواقع ، أي محاولة لاعطاء تلك المطامح الاجتماعية في « العدالة والحرية والاخوة » ابعادها النظرية وشرعيتها التاريخية . ان « المدينة الفاضلة »

هي في الاصل - حسب الفارابي - مدينة المسحوقين في المدينة والريف من أرقاء وفلاحين معدمين ، هؤلاء الذين كان لآفاق التطور البورجوازي المبكر أن تستوعب مشكلاتهم ، أي ان تمنحها امكانية التحقق .

لقد نشأ الفارابي فقيراً كادحاً في قرية قريبة من مدينة « فاراب » الفارسية ، وذلك في عام ٨٥٠ . وفي دمشق مات ، وقد أصبح « المعلم الثاني » . ان « المعلم الثاني » هذا عاش « ناطوراً في بستان في دمشق ، وكان دائم الاشتغال بالفلسفة ، وكان فقيراً يستضيء في الليل بالقميديل الذي للحارس » (١) .

ان كفاح الفارابي ، الذي عاش في المجتمع العربي - الاسلامي ، أصبح جزءاً أساسياً لا يتجزأ من مكتسبات هذا المجتمع العميقة . وقد اقترن هذا الكفاح من أجل التقدم الاجتماعي والثقافي بمحاولة مرموقة لاقامة صرح فلسفي شامخ .

من ضمن هذا الصرح الشامخ يبرز ، الى جانب مشروع « المدينة الفاضلة » التي أريد لها أن تحقق العدالة والحرية لفاقديهما ، الحنل الفلسفي الطريف والخصب بآفاق متسعة لمشكلات فلسفية مبدئية معقدة . هذا يعني بوضوح ان التجديد الفكري الفارابي لا يبرز في اطار المشكلة « الاجتماعية » فقط ، وانما أيضاً ، وبشكل مترابط ، في اطار مشكلات « الوجود » و « المعرفة » الفلسفية الأولى .

لقد بدا كما لو ان الجذور الدينية الغيبية والمثالية - الفلسفية - التي اكتسبت على يد الفيلسوف الكندي أبعادها الفلسفية المنظرّة ، كما رأينا فيما سبق ، قد أثرت على مجمل التطور الفلسفي ، والفكري عموماً ، في الفترات اللاحقة من المجتمع العربي - الاسلامي الوسيط وما بعده . والمقصود هنا بتلك « الجذور » المشكلة الأساسية الدينية ، وهي « الوجود » الالهي وعلاقته بالعالم المادي ، هذه العلاقة التي تحددت ، ضمن التصور الديني ، ب « خلق » العالم المادي من « عدم » محض اطلاقاً بدافع من « الوجود » الالهي ، أو الاله .

بيد ان الصعوبات الخاصة الكبيرة ، التي نشأت وتبلورت في معمعان محاولات البرهنة على التصور الديني ذلك (أي خلق العالم من عدم محض اطلاقاً) ، والتي اعاققت قيادة البرهان على ذلك بشكل منطقي عقلاني حازم ،

(١) ابن أبي اصيبعة : عيون الانباء في طبقات الاطباء - جزء ٢ ، ص ١٣٤ .

وكذلك حاجات التطور المادي للانتاج البضائعي المتنامي وللتجارة العالمية الشاملة ، وبالتالي لدور العلوم الطبيعية في الحياة الاجتماعية الانتاجية والثقافية العامة ، ان كل ذلك قد ساهم في تعزيز عملية مجابهة التصور المشار اليه فوق وفي انبعاث اتجاه فكري جديد يمثل آفاق هذه الفترة على نحو معقد ومثير وملهي بالتوقعات ، في آن واحد .

ان ذلك الاتجاه الفكري قد عبر عن نفسه آنذاك من خلال فكرة « الفيض » أو « الصدور » . وفي الحقيقة ، لم تكن هذه الفكرة قد طرحت لأول مرة في كتابات الفارابي الفلسفية، بل انها تنحدر من أصول « افلوطينية » - نسبة الى افلوطين الاسكندراني - وأصول أخرى ، ليست في اسسها . الا انها اكتسبت على يد فارابي ابعاداً جديدة اكسبتها قوة فكرية في منحى هرطقي مادي غير مفضح عند

ان تبني الفارابي لفكرة « س » ، من خلال تحويلها في نقاط عدة ، قد أدى رسالة فكرية تاريخية جوهرية تحددت (أي الرسالة) بعملية تجاوز تصور الخلق للعالم المادي من عدم محض اطلاقاً ، هذا التصور الذي منحه الكندي اطاراً فلسفياً متميزاً والذي عمل ، على نحو غير مباشر ومعقد ، على تطويع العلوم الطبيعية ضمن اطر غيبية ، مما أدى - آنذاك - الى الوقوف في وجه عملية تكوين علوم طبيعية مفردة مستقلة ومتميزة نسبياً . والشيء الذي يستثير النظر بالحاح هو ان تلك المجابهة للتصور المذكور قد انبثقت واكتسبت ابعادها العميقة بدافع من مبدأ « التأويل العقلاني » لمجموع ما يعترض المرء من مشكلات فكرية فلسفية .

والذي حدث هو ان ذلك « المبدأ » في التأويل قد انتصب على يد فريق من المفكرين ، في تعارض واضح قليلاً او كثيراً لتصور « الخلق » ذلك .

ونحن نرى هنا ان العديد من الانظمة والبنى الفلسفية ، التي تكونت آنذاك من قبل مفكرين مختلفين ، قد لامست مباشرة از على نحو غير مباشر ذلك النزاع حول التصور اللاهوتي للخلق من عدم محض اطلاقاً والمشكلات التي تمخض عنها .

ضمن هذه الدائرة الفكرية نجد المفكرين الاخذين باتجاه مادي هرطقي مبكر قد اكدوا على عنصر التأويل العقلاني وابرزوه بشكل عميق طريف ، وذلك بالعلاقة مع اخذهم ببعض المكتسبات الفلسفية لدى شعوب مختلفة سابقة ومعاصرة لهم .

ان تكون وتبلور واتجاه تأويل عقلائي ساهم في تكوين ايدولوجية مادية هرطقية مضادة للايدولوجية الاقطاعية المثالية الغيبية ، التي كان لها ضمن الوضع السائد آنذاك القيادة الايدولوجية والاقتصادية - الاجتماعية .

كذلك هنالك واقع ينبغي رصده بحذر ودقة ، وهو ذو دلالة عميقة بالنسبة الى فهم التطور الفكري عامة في الدولة العربية - الاسلامية آنذاك . هذا الواقع يقوم على ان التخلي عن تصور الخلق من عدم محض اطلاقاً من قبل مجموعة كبيرة من المفكرين كان قد بحث عن مبرراته ضمن البنية الدينية نفسها ، هذه البنية التي احتوت ، بطبيعة الحال ، مسألة «الخلق» تلك ، من حيث هي جزء جوهرى حاسم فيها .

ولقد بدأت عملية تلاشي تصور الخلق ذاك حتى على يدي « الكندي » نفسه ، الذي حاول اصلاً تكريسها والبرهان عليها باشكال مستحدثة ومثيرة الى حد كبير . الا ان الصعوبات المنطقية والفلسفية التي اعترضته على هذا الطريق ، جعلته ، كما رأينا سابقاً ، يبحث عن مواقع قوة للبرهان عليها في فكرة « الفيض » نفسها . ولكن الكندي ظل ، بالرغم من ذلك وبالخط العام الاساسي ، يتحرك ضمن دائرة تصور الخلق ذاك .

اما المفكر العربي - الاسلامي الذي استطاع لأول مرة في الاطار الفلسفي في المجتمع العربي - الاسلامي ان يتنطع لذلك التصور على نحو مفصّل وحازم الى حد كبير ، فهو ، كما نرى ، أبو نصر الفارابي .

٢ - ان مسيرة التقدم العلمي والفلسفي معقدة حتى الحد الاقصى . فمن الخطأ التفكير بأن هذه المسيرة تنحو الى امام نحواً مستقيماً ، دون تعرجات ومنعطفات واقنعة والتباسات . ان تفكيراً مثل هذا لاوجود له في الواقع المشخص .

والحقيقة ، ان تاريخ العلم والفلسفة يقتضي من الباحث فيه الحذر الكبير والعميق امام بعض الظواهرات الفكرية التي توحى بمضامين معينة لاتحملها هي اصلاً . وهذا المحذور يكمن في التبسيطة والسطحية لدى بحث مشكلة فكرية ما في تاريخ الفكر .

ومن يحاول تقصي واستخراج الميل الاساسي في المنظومة الفلسفية للمفكر الكبير الفارابي ، يحس فعلاً ذلك التعقيد وتلك الصعوبة خلال القيام بهذه المحاولة . فيجد نفسه امام موقفين : اما ان يأخذ بالتفسيرات

المبسطة السطحية لافكار الفارابي الجوهرية ، فيضيف بحثاً الى تلك الابحاث التي لاتحصى والتي قام بها جمهوره من المستشرقين والباحثين العرب . والشيء الذي تتصف به هذه الابحاث هو انها تجاوزت من خلال البحث التاريخي الفكري الجدلي . فهي تنطلق من ان الفارابي لم يكن اكثر من صدى لرجال الفقه النصيين ، أو لافلوطين ، الفيلسوف الإسكندراني الذي أكسب فكرة « الفيض » الالهي ابعادها الدقيقة .

على العكس من هاتين النظريتين للمسألة ، اللتين تتميزان بالسلفية واللاتاريخية ، نرى بأن الفارابي لأمس، في مذهبه الفلسفي، المادية الفلسفية، وذلك من خلال اخذه بفكرة « الفيض » والدفاع عنها ، ولكن بعد ان أجرى تحويلاً هاماً في نقاطها الأساسية . وهاهنا يكمن الموقف الثاني .

هذا يعني أن ملاحقة تلك الفكرة وكشف آفاقها الفارابية سوف تتأتى عنها ، في نظرنا ، نتائج ضخمة في تأثيرها اللاحق على تكوين الفكر الفلسفي المادي في المجتمع العربي - الإسلامي الوسيط .

ان الفارابي يبني منظومته الفلسفية على أساس عدة مفاهيم أساسية، اذا أخذت كما هي في ظاهرها ، فانها ربما توحى بضرورة رفض البحث عن منعطف مادي أو ، على الأقل ، عن ارهاصات مادية ضمن تلك المنظومة . أما تلك المفاهيم فهي الوجود ، والامكان (الضرورة ، والامكانية)، والصدور، والوحدة ، والكثرة ، ومفاهيم أخرى .

ان « الموجود الأول » ، أي الإله ، يتصدر العالم على نحو شامل كلي . وحين يعمل الفارابي على تحديد الموجود الأول هذا ، نجده يمتنع عن الحاق أي تحديد أو تعريف منطقي به (١) . ذلك لانه (أي الموجود الأول) لا يمكن ان يستوعب من قبل الفهم البشري . بيد ان هذا لا يمنع من « تحديده » ضمن مقاييس ومستويات الفهم البشري . هذا يعني ان ذلك التحديد سلبي لا يفصح عن الموجود الأول من حيث هو بذاته ولداته ، بل من حيث هو لتسا .

فهو ، بحسب ذلك ، واحد أحد كمياً وكيفياً : انه « من أن ينقسم اقسام الكمية وسائر انحاء الانقسام أبعد . . . وان كان من جهة كفيته فهو واحد من جهة الكيفية . وما لا ينقسم في جوهره فهو واحد في جوهره » (٢) . وهو في « أحديته » هذه يفهم فقط من خلال ذاته . إذ « ان

(١) انظر: الفارابي، آراء أهل المدينة الفاضلة - القاهرة ١٩٤٨ ، الطبعة الثانية ، ص ٨ .

(٢) نفس المصدر السابق - ص ١/٨ .

وحدته عين ذاته» (١) . كما انه عقل من جهة وحدته الذاتية هذه . والعقل عار عن المادة . وهكذا فالموجود الأول ذات واحدة عقلية ، لا يطرأ عليها اضمحلال أو عدم . فيستحيل اذن وجود تمايز داخلي أو خارجي ضمن الذات تلك . هذا يعني انه (أي الموجود الأول) ، في نفس الوقت ، العقل والعامل والمعقول (٢) . بالإضافة الى ذلك ، هو مجرد عن أية صورة ، «لأن الصورة لا يمكن ان تكون الا في مادة . ولو كانت له صورة لكانت ذاته مؤتلفة من مادة وصورة» (٣) .

والموجود الأول هذا يتصف كذلك بـ «الضرورة» أو «الوجوب» ، بمعنى ان وجوده ضروري دون أي شرط . وهو ، من حيث هو كذلك ، «سبب أول» (٤) ، ليس له نفسه سبب . كما انه غاية نفسه ، ولا يمكن أن نحمله أية مواصفات سوى كونه «الأول» .

لقد استعمل الفيلسوف الكندي في حينه مفهوم «الموجود الأول» ، ولكن ليس بشكل دقيق ومنفصح عنه (٥) ، كما هو الحال لدى الفارابي .

إن هذا الأخير اعتبر «الموجود الأول» ، الذي هو الاله ، واجب الوجود . وبذلك يميزه عن الموجودات الأخرى التي دونه في الوجود (٦) .

إن عرض مفهوم «الموجود الأول» أو الاله لدى الفارابي يقتضي ، من طرف آخر ، التعرض للموجودات الأخرى ، وبالطبع المادية من ضمنها . أمّا هذه الموجودات فتوجد على شكل فيوضات عن الاله (٧) ، الذي هو الموجود الأول . وأول هذه الموجودات الفائضة هو العقل الأول ، وآخرها المادة أو العالم المادي .

والشيء المثير بشكل بالغ في عملية الفيوضات هذه يكمن في الحلقة الأولى منها ، أي في «العقل الأول» .

-
- (١) نفس المصدر السابق - ص ٦ .
 - (٢) نفس المصدر السابق - ص ١٠ .
 - (٣) نفس المصدر السابق - ص ٣ .
 - (٤) نفس المصدر السابق .
 - (٥) نفس المصدر السابق - ص (٢) و (٣) .
 - (٦) نفس المصدر السابق - ص ٢٤ - ٣٠/٢٥ .
 - (٧) نفس المصدر السابق ص ١٩ .

فالعقل الأول هذا ، على حدّ تعبير الفارابي ، واجب من حيث
« الموجود الأول » - الله - ، ويمكن من حيث ذاته هو .
والسؤال الملحّ يبرز الآن على النحو التالي : ما هو « مصدر » العقل
الأول هذا ؟ . والإجابة على ذلك هي بالطبع : الموجود الأول - الإله - نفسه .
هنا ، في هذه النقطة الحاسمة في فهم المنحى الأساسي لفكر الفارابي
« الفيضي » ، يأخذ الفارابي موقفاً مخالفاً لموقف الكندي والفلاسفة
اللاهوتيين الآخرين .

فهؤلاء جميعاً ينطلقون من أنّ العالم المادي وُجد على سبيل الخلق
من عدم محض إطلافاً ، وإنه (أي العالم ذلك) بالتالي غير قديم . فهو لم
يكن دائماً موجوداً ، بل قبل وجوده كان « عدم » مطلق . وبالطبع ينبغي
الآن يفهم هذا « عدم » من حيث هو متمتع بـ « وجود » ما على نحو من
الأنحاء . فهو ، أي عدم ، حسب أولئك الفلاسفة، عارٍ عن الوجود . أي
انه عدم بالمعنى السلبي . وبطبيعة الحال يفهم أولئك الفلاسفة عملية الخلق
باعتبارها جزءاً أساسياً من ممارسة الإله الذاتية . وهم يتابعون خطتهم
هذا حول الخلق بتأكيدهم على إمكانية العودة الى عدم ، طبعاً إذا اقتضت
إرادة الإله ذلك .

تجاه هذا التصوّر الغيبي اللاهوتي حول العالم المادي ، اختط
الفارابي طريقاً جديداً : ليس هنالك عالم يُنشأ ويستلزم مقتضيات وجوده.
الأساسية على سبيل الخلق من عدم محض اطلاقاً ، بل عالم يتكون عبر
فيض إلهي .

إن الفيض فعالية مرتبطة ذاتياً بالإله ، ذلك لأنه « جواد وجوده هو
في جوهره ويترتب عنه الموجودات ويتحصل لكل موجود قسطه من الوجود
بحسب رتبته عنه فهو عدل وعدلته في جوهره . » (١) ومن الجدير بالملاحظة
العميقة ما يؤكد الفارابي من أنه « متى وُجد للأول الوجود الذي هو له
لزم ضرورة (خط التشديدمني : ط.ت) أن يوجد عنه سائر الموجودات » (٢) .

وهكذا فالفيض عملية ضرورية . ولكن من الأهمية بمكان التأكيد
الملح على أن هذه الضرورة تفهم من قبل الفارابي باعتبارها حرية .
فالموجود الأول ، في الوقت الذي يمارس وجوده على نحو حر وغير مشروط ،

(١) نفس المصدر السابق - ص ٢١ .

(٢) نفس المصدر السابق - ص ١٨ .

كما رأينا سابقاً ، لا يمكن له أصلاً إلا أن يحقق هذا الوجود اللامشروط . فالضرورة إذاً تحتوي على نحو جدلي الحرية أو اللاشروطية . إن الفارابي في هذه القضية يحقق تفهماً عميقاً للعملية الجدلية التي يمارس الإله من خلالها وجوده .

لاشك أنها « جدلية » تستحق الاهتمام من باحثي تاريخ الفلسفة العربية – الإسلامية الوسيطة، وهي جدلية يمكن تسميتها بالسلبية. وهذه قائمة أصلاً على اللاهوت السلبي الذي مارس تأثيراً جدياً في عملية تكوين الفكر المادي الهرطقي (المضاد للذهنية الاقطاعية الغيبية) .

إن الحرية المستدّة هنا بوجود الوجود الأول اللامشروط لا تتناقض مع الضرورة ، أي ضرورة وجود الوجود الأول على هذا النحو الحر .
وإضافة ، بطبيعة الحال ، لا تلحق إطلاقاً الوجود الأول (١) .

ربما استطعنا كشف تناقض في وجهة نظر الفارابي حول الوجود الأول، هذا التناقض الكامن في اعتبار ذلك الوجود الأول علوياً ودون الإحاطة الإنسانية من طرف ، وفي كون الموجودات المادية ماهية إلا نتاج ضروري لفعالية الوجود الأول من طرف آخر . إلا أن هذا التناقض إذا أخذ على نحو غير ميتافيزيقي ، أي جدلي ، فإنه يصبح مفهوماً في ذاته . وحين ذاك ينحل التناقض على حساب « علوية » و « مفارقة » الإله الإسلامي السني ، ولصالح الإله الفيضي الفارابي .

أما نشوء الموجودات المتعددة والمختلفة عن الوجود الأول فإنه يتم على نحو تراتب هرمي . فمن الوجود الأول، الذي يعقل ذاته بشكل دائم وكلي، يفيض العقل الأول . وهذا العقل الأول يعقل ذاته كما يعقل الوجود الأول . ولكن في الوقت الذي يكون فيه العقل الأول بسيطاً كالوجود الأول ، فإنه بالرغم من ذلك لا يكفي ذاته بداته . فهو بالنسبة الى ذاته ممكن ، بينما هو بالنسبة الى الوجود الأول واجب . إن هذا التمايز الوجودي في العقل الأول يتضمن ، ككل الموجودات الفائضة الأخرى ، الحقيقة ، وهي أن الوجود الأول ، من حيث هو كذلك ، يوجد فقط في تحقق دائم (٢) : « ولا يمكن أن يكون له وجود بالقوة ولا على نحو من الأنحاء . ولا إمكان أن لا يوجد ولا

(١) نفس المصدر السابق – ص ٢٣ .

(٢) نفس المصدر السابق ص ٣ .

بوجه من الوجوه . فلهذا هو أزلي دائم الوجود بجوهره وذاته(١) .
والآن ، حيث يعقل العقل الأول الموجود الأول، يفيض العقل الثاني . بينما
حين يعقل العقل الأول ذاته، تفيض السماء الأولى. أما العقل الثاني فهو يعقل
من طرفه الموجود الأول ، وحين ذاك ينشأ (يفيض) عقل ثالث . وحين
يعقل ذاته ، تتكون كرة الكواكب الثابتة .

إن هذه الفعالية الفيضية تمتد حتى تصل الى العقل الحادي عشر ،
الذي هو القمر(٢) .

إن كل هذه العقول ، التي هي في الحقيقة عشرة ، وتصبح إحدى عشر
بإضافة الموجود الأول ، هي عارية ، كالموجود الأول ، عن المادة والصورة ،
أي عن « الجسمية »(٣) . كذلك هي عارية عن العدم والفساد وليست
معرضة لاحتواء التناقض ، لأن هذه الصفات تلحق فقط الموجودات التي
توجد في عالم ما تحت القمر(٤) . فهذه العقول تتميز عن الموجود الأول بكونها
توجد فقط في حالة الإمكان باعتبار ذاتها ، بينما هو (أي الموجود الأول)
يوجد دائماً في حالة التحقق والضرورة باعتبار ذاته. أما الأجسام السماوية
فإنها تشبه الموجودات الهولانية (المادية) بكونها ، كالصور، تملك موضوعاً ،
أي مادة . أما اختلافها عن الأجسام ماتحت السماوية فإنه يكمن في كون
صورها وموضوعاتها عارية عن التناقض وغير مرتبطة بالفساد(٥) . وكذلك
موضوع « كل واحد منها لا يمكن أن يكون قابلاً لغير تلك الصورة ولا يمكن
أن يكون خلواً منها ولأن موضوعاتها وصورها لا عدم فيها بوجه من الوجوه
ولا لصورها امدام تقابلها فصارت موضوعاتها لاتعوق صورها أن تعقل وان
تكون عقولاً بذاتها »(٦) .

أن الفارابي يسمي العقول « الأشياء المفارقة » ، بينما الأشياء التي
لها مادة وصورة والتي توجد تحت القمر ، فإنه يسميها بالأجسام
الهولانية . وهذه « الأجسام » تكون موضوع بحث هام يدخل في نطاق
عملنا هذا .

(١) نفس المصدر السابق - ص ٢ - ٣ .

(٢) نفس المصدر السابق - ص ٢٤ - ٢٥ .

(٣) نفس المصدر السابق .

(٤) نفس المصدر السابق - ص ٢ .

(٥) نفس المصدر السابق - ص ٣٢ .

(٦) نفس المصدر السابق - ص ٣٢ .

ان انطلاق الفارابي من فكرة « الفيض » حدد على نحو مبدئي موقفه من « المادة » . ولقد رأينا أن الموجود الأول ، الذي يحتوي فعالية الفيض في ذاته من حيث الذات أي ان وجوده الذاتي يتحدد بكونه فياضاً بشكل سخي معطاء ، ان هذا الموجود الأول هو ينبوع الوحيد المبدع لمجموع الموجودات « كاملة » كانت أو « ناقصة » . أما هذه الموجودات « الناقصة » المادية فتقيم وجودياً (انطولوجياً) من الأعلى الى الأدنى : « فأخسها المادة الأولى المشتركة والافضل منها الاسطقسات ثم المعدنية ثم النبات ثم الحيوان غير الناطق وليس بعد الحيوان الناطق أفضل منه » (١) .

ان كل الموجودات من هذا النوع المادي (الهولاني) تتكوّن من قطبين اساسيين مشروط وجودهما على أساس متبادل ، هما المادة والصورة . أما وجودهما القائم على أساس علاقة متبادلة فهو كذلك بمعنى ان الواحد منهما يؤثر على الآخر ويتأثر به بدوره . فالصورة « لا يمكن ان يكون لها قوام ووجود بغير المادة . فالمادة وجودها لاجل الصورة ولو لم تكن صورة ما موجودة لما كانت المادة » (٢) .

في هذه العلاقة (الوحدة) الانطولوجية الجدلية نجد تعبيراً دقيقاً لاتجاه فارابي كمن في تجاوز ارسطو بالنسبة الى علاقة المادة بالصورة كما فهمها في حينه . والحقيقة ، اننا عشنا اتجاه التجاوز لارسطو في هذه المسألة حتى لدى الكندي . ولكن بالرغم من هذا تبقى نقاط اساسية يلتقي بها « الاله » الارسطي بـ « الموجود الأول » الفارابي . فكلاهما ذو طبيعة عقلية (روحية) لا يلحق به فساد أو نشوء ، ولا يلحق به شيء من الاعراض الهولانية . ان هذه النقاط تكون أيضاً موضوع لقاء مع « المؤيّد - الخالق » الكندي . طبعاً ، ان التأكيد على نقاط اللقاء تلك يفض النظر عن طبيعة العلاقة بين الاله والعالم المادي في رأي اولئك الفلاسفة الثلاثة . ففي اطار هذه العلاقة نجد الفارابي قد تخطى الكندي على أساس انه رفض الثنائية الكندية بين الاله والعالم المادي والحق على اتجاه وحدة الوجود بمجموع ومختلف اشكاله وانحائه . فمما لاشك فيه ان عقد رباط وثيق بين المادة (العالم المادي) والموجود الأول ليس فقط على أساس علاقة سببية بين كلا الطرفين ، وانما أيضاً على أساس علاقة وجودية ، نقول ، ان عقد

(١) نفس المصدر السابق - ص ٢٨ - ٢٩ .

(٢) نفس المصدر السابق - ص ٢٧ .

ذلك الرباط كان خطوة مرموقة على طريق ازالة ، او على الاقل ، اضعاف
الشائية الكندية تلك .

وهكذا يستبين لنا بوضوح خطل الرأي القائل بأن الفارابي ، بالرغم
من اخذه بالموجود الأول الفيضي ، قد مثل في منظومته الفلسفية وجهة
النظر الدينية القائمة على القول بعالمين ، واحد اعلى « مفارق » وعلوي ،
وآخر أدنى ومحسوس . ذلك لأن الموجودات المتعددة والمتخلفة ، ابتداءً
بالموجود الأول وانتهاً بعالم ماتحت القمر الهيلواني ، توجد من حيث هي
تكون عالماً واحداً . أي ان التمايز بين الموجودات تلك تمايز في الدرجة
الذاتية ضمن اطار وجودي شامل واحد .

ان الفارابي يقرر ، متبعاً في ذلك ارسطو ، أن كل واحد من تلك
الموجودات يكتسب وجوداً بالفعل حينما يحصل على صورته . هذا يعني
أنه « مادامت مادته موجودة دون صورته فإنه انما هو ذلك النوع بالقوة » (١) .
وعن هذا يستنتج الفارابي ، متبعاً في ذلك مرة أخرى ارسطو ، ان المادة في
شيء ما تمثل ، لذلك ، النقص ؛ بينما الصورة ، على العكس من ذلك ،
تمثل الكمال (٢) . وهذا يعني اننا « اذا فارقنا المادة على التمام يصير
المعقول منه (أي من الموجود الأول) في اذهاننا أكمل ما يكون » (٣) . سوف
نرى لاحقاً ان الفارابي ، بالرغم من موقفه هذا من « المادة » ، لم يطرح المسألة
بالدرجة الأولى على نحو « أخلاقي » ، وانما على نحو « انطولوجي » ، وذلك
على العكس مما فعله « افلوطين » بالنسبة الى هذه المسألة ، حيث اعتبر
المادة الشر اطلاقاً بالمعنى الاخلاقي .

ان تلك النقطة تبرز حقيقة ان الفارابي لم يتبن فكرة الفيض الافلوطينية
بشكل غير نقدي ، بل انه فعل العكس من ذلك . فقد اكتسبت على يده
تطوراً ملحوظاً .

ان هذا التحول يظهر في النقاط الأساسية التالية :
الأولى منها هي ما ذكرناه فوق فيما يخص موقف الفارابي وافلوطين
من المادة كواحد من الموجودات الصادرة عن الموجود الأول . فتحت

(١) نفس المصدر السابق .

(٢) نفس المصدر السابق - ص ١٥ .

(٣) نفس المصدر السابق .

التأثير الارسطي الاسلامي الذي تركز في فكرة « الاوساط » (١) ، نرى الفارابي يرفض القول بالمادة باعتبارها الشر اطلاقاً الذي أخذ به افلوطين (٢)، فيرى فيها شكلاً من الاشكال الوجودية الطبيعية والضرورية . ان الحياة الحضارية الدايقة في المجتمع العربي - الاسلامي الوسيط كانت الخلفية العميقة لرفض الفارابي المفهوم الافلوطيني حول المادة كبؤرة مكثفة للشر . فالتقدم الاجتماعي الاقتصادي والعلمي آنذاك مارس تأثيراً عميقاً على الفهم الفلسفي للمقولات الفلسفية الأساسية . وفي الحقيقة ، بممزل عن أخذ واقع ذلك التقدم بعين الاعتبار يصبح عسيراً التوصل الى وضوح حول رأي الفارابي هذا .

وعن هذه المسألة تتحدد مواقف الفارابي من قضية المادة - الصورة . فالمادة ، التي تعتبر في نظر افلوطين اللاموجود المنفعل والسلبى والذي يمكن للصورة ان توجد عارية عنه ، نجدها في علاقة صميمية ضرورية مع الصورة . فلا يمكن لهذه الأخيرة ان تكتسب وجودها الحقيقي الا من خلال المادة . فالمادة تتمتع بوجود حقيقي ، كما هو الأمر بالنسبة الى الصورة ، سواء بسواء . فهي مثلاً خشب السرير أو معدن الخاتم ، بغض النظر عن كونها اقل درجة من الصورة . والمهم في ذلك هو ان « الامكان » أو « القوة » له وجوده الحقيقي . ان الفارابي يخط بذلك طريقاً ضخماً مشى عليه لاحقاً مفكرون بارزون ، عملوا بسدورهم على تعميقه واكسابه مضامين أكثر شمولاً ودقة .

لقد كتب الفارابي ، متجاوزاً ارسطو نفسه : « والصورة وجودها لا توجد بها المادة بل ليحصل الجوهر المتجسم جوهرأ بالفعل » (٣) ، ذلك لان المادة ، من حيث هي امكان ، لها أيضاً « وجودها » .

ان الفارابي لم يندر ظهره للـ « مادة » ، وانما واجهها بصدره من خلال تفهم دنيوي يطرح الروح الى جانب المادة بشكل وثيق . انه يعيش دنياه « كأنما يعيش ابدأ ، وكأنما يموت غدا » . هذه الرؤية الوسطية للمسألة تكتسب في فترات لاحقة وعلى أيدي ممثلي الفكر المسادي الهرطقي طابعاً أكثر افصاحاً في ماديته وهرطقته .

ان « دنيوية » الفكر الفارابي المتعارض مع تصور الخلق من عدم

(١) يقول « النبي » محمد : ان لجسمك عليك حقا .

(٢) افلوطين : التاسومات - نفس المعطيات السابقة ، مجلد ١ ، ص ٦٣ .

(٣) الفارابي : آراء اهل المدينة الفاضلة - نفس المعطيات السابقة ، ص ٢٧ .

محض اطلاقاً ومع تصور الاله المفارق العلوي ، اي الميسل المادي الفلسفي لدى الفارابي ، لا يبرز فقط في اطار مشكلات الوجود الاساسية الكلية، على النحو الذي اوردها فوق ، بل ايضاً في اطار الفهم الاجتماعي التاريخي . ففي آرائه حول نشوء وتطور المجتمع ملامسات عميقة للفكر المادي الاجتماعي . فهو يرى « أن اجزاء المدينة مفطورون بالطبع بفطر متفاضلة يصلح بها انسان لانسان لشيء دون شيء . غير أنهم ليسوا اجزاء المدينة بالفطر التي لهم وحدها بل بالملكات الإرادية التي تحصل لها وهي الصناعات وما شاكلها » (١) . في نظره المادية التاريخية الاولى هذه ، التي تؤكد من خلالها على أهمية دور العامل الاجتماعي - الصناعي الاقتصادي - في عملية وجود وتطور المجتمع الانساني ، يعارض الفارابي ، في آن واحد ، اللاعقلانية الافلوطينية الضبابية فيما يخص « المادة الاجتماعية » ، وفكرة الفيض نفسها في مبدئها الاساسي القائم على انبثاق وانبلاج (فيض) المادي عن الروحي ، أي الوجود الأول . وربما استطعنا فهم الجانب الأخير هذا من المسألة من زاوية أن الفارابي قد اكتسب فكرة الفيض من خلال « ماديته » الاجتماعية مضموناً جديداً : وحدة وجود مادية . ان هذا بشكل قضية بارزة في فهم تراث الفارابي الفلسفي . فنحن هنا نمثل الرأي بأن التحويل العميق الذي أجراه الفارابي في فكرة « الفيض » كمن من ورائه بالدرجة الأولى موقفه الاجتماعي التاريخي السياسي . ان المنحى المادي الهرطقي لدى الفارابي انطلق من رأيه بأن الانسان الاجتماعي ليس « فطرياً » وبأن ليس هنالك من انسان مطلق فوق المجتمع والتاريخ ، بل انه نتاج تلك الملكات الإرادية التي تحصل (له) ، وهي الصناعات وما شاكلها .

ولا شك ان ابن خلدون قد استفاد من فكر الفارابي الاجتماعي المادي هذا ، واستطاع على هذا الأساس وعلى أساس مكتسبات مفكرين آخرين اقامة بنية فكري ضخمة .

ان الفارابي قد حدد الوجود الأول أيضاً من حيث هو « جوهر واحد غير منقسم » (٢) . تلقاء هذا الجوهر الذي لا ينقسم يضع الفارابي الاشياء (الموجودات) والأعراض الهيولانية . في إطار المسألة هذه يوجد الوجود

(١) نفس المصدر السابق - ص ٨٠ .

(٢) نفس المصدر السابق - ص ١١ .

الأول خارج الزمان ، أي أنه هو كذلك من حيث هو خاضع لتحديد زمني (١) ، وبالتالي غير خاضع لإطار مكاني ، ذلك لأن الأجسام الهيولانية تحقق وجودها في مثل ذلك الإطار .

ان الزمان والحركة والمكان الى جانب اللانهاية والعدم تشكل موجودات ناقصة (٢) . انطلاقاً من هذا الواقع يُعتبر العالم المادي عالم النشوء والفساد (الاضمحلال) . وهو، من حيث هو كذلك ، نهائي . بيد أن مفهوم اللانهاية يستخدم من قبل الفارابي على نحوين . فهو (أي الفارابي) بالرغم من أنه يستخدم ذلك المفهوم ، كما رأينا ، بمعنى الوجود الناقص ، فإنه يحدد الموجود الأول الكامل إطلاقاً من حيث هو « غير متناه في الزمان » (٣) .

ونحن إن أخذنا المسألة في مظهرها الخارجي ، فإننا سوف نقر وجود تناقض في طرح الفارابي ذلك لمفهوم اللانهاية . بيد أن تناقضاً من هذا النوع يتلاشى على يدي الباحث الأخذ الأمور في جوهرها : فحين يعتبر الفارابي الموجود الأول المطلق في كماله لانهايةً ، فإن هذه اللانهاية تفهم بمعنى أن ذلك الموجود الأول هو حقاً « الأول » و « الأخير » ، أي السبب الأول و « الأخير » . انه لانهاية وخالد . لكن هذه اللانهاية هي النهائي ، الأخير ، انها حسب الزمان والكمال النهائية . وهكذا يتلاشى التناقض السوهمي ذلك ، ويبقى الموجود الأول نهائياً - أخيراً .

والآن ، مما لا شك فيه ان الفارابي قد اعتبر المادة ناقصة ، كما رأينا سابقاً ، بالرغم من أنه يتميز في هذه المسألة بشكل واضح عن أفلوطين . فهي (أي المادة) تلاحق هدفها الداخلي في التكامل بشكل لانهاية . بيد أن بلوغها الكمال المطلق يبقى خارجاً عن نطاق ذاتها . إنها قادرة على الطموح في بلوغ ذلك بشكل لانهاية ، ولكنها غير قادرة على تحقيق ذلك . بهذا المعنى نجد جوهرها الوجودي (الانطولوجي) والذاتي لانهايةً . إن هذا هو النتيجة المنطقية التي يمكن سحبها من كلا المقولتين المتعارضتين الفارابيتين ، الكمال والاكمال .

لقد عرضنا فيما سبق بعض الجوانب الرئيسية في فكرة الفيض في نسيجها الفارابي ، وعملنا في سياق ذلك على إبراز النقاط التي ميزت عملية

(١) نفس المصدر السابق - ص ١٧ .

(٢) نفس المصدر السابق - ص ٣٤/١٣ .

(٣) نفس المصدر السابق - ص ١٧ .

التحويل العميقة لتلك الفكرة، كما كانت واردة عند أفلوطين. ومن الضروري محاولة الكشف عن النقاط الأخرى المماثلة ضمن عملية التحويل الفارابية تلك.

فمن الجدير بالذكر وبالانتباه العميق عملية الفيض في تسلسلها الهرمي، كما طرحها الفارابي خصوصاً في « مدينته الفاضلة ». فمن ينفذ إلى جوهر هذه العملية، يلاحظ حساً تاريخياً عميقاً في فهم الفارابي لعملية تراتب الموجودات الفائضة عن الموجود الأول.

فالقضية التي تبرز هنا تكمن في كون الفيض الفارابي عملية توالد ذاتي تاريخي. والأمر لا يقتصر على تاريخية الفيض، وإنما تمتزج هذه التاريخية بإرهاصات مادية هرطقية تحتويها الإجابة على السؤال التالي: ماهو مصدر « الإمكان » أو « القوة »، التي يعتبرها الفارابي واحداً من الأشكال الوجودية الثلاثة الأساسية؟ فمن المعروف أن الفارابي يستخدم ثلاث مقولات فلسفية للإحاطة بكل أنحاء الوجود، وهي الوجود، والإمكان، والوجود والإمكان مأخوذين معاً. فحسب ذلك يحتل الموجود الأول وجوداً واجباً. فهو موجود أبداً من حيث هو واجب الوجود (1). أما العقول العشرة التي تفيض عنه فهي تعبر عن نفسها من حيث هي واجبة الوجود بغيرها، أي بالموجود الأول، وممكنة الوجود بنفسها.

وأخيراً المادة التي توجد حسب الإمكان أو القوة. والتساؤل المشروع والملح يفرض نفسه في هذه الحال حول « أصل » الإمكان والوجود في علاقتهما بالعقل الأول.

ولإستيعاب دقيق لهذه المسألة، علينا أن نؤكد مرة أخرى على أن « العقل الأول » يفيض عن « الموجود الأول ». أما تتابع الفيض فإنه يتم من خلال تعقل العقل الأول للموجود الأول، حيث ينتج عن ذلك العقل الثاني، ومن خلال تعقل العقل الأول لذاته، حيث تنتج السماء الأولى.

والآن نبلغ نقطة جوهرية وحاسمة في تحديد ذلك « الأصل » للإمكان والوجود، أو بشكل أخص، للإمكان الذي تتحدد من خلاله المواصفات الجوهرية للعقل الأول.

إن الفارابي، الذي يحدد الموجود الأول من حيث هو أول على وجه

(1) ان الصورة توجد أيضا حسب الوجود أو التحقق. بيد ان الوجود هنا لا يخص مقولة الوجود في الحقل العلوي من الوجود، هذا الحقل الذي يتميز بكونه فقط اطار الوجود الالهي.

الإطلاق ، رأى نفسه مرغماً بشكل أو آخر على أن يرى في هذا الموجود الأول ذاته وجوداً لموجودٍ ثانٍ . في الحقيقة ، لم يكن للفارابي أن يسلك طريقاً آخر غير هذا الطريق لتبرير « نشوء » الكثرة . وإذا كان الموجود الأول ، من حيث هو وجوب ، أعلى وأفضل من العقل الأول الممكن ، فإن هذه الأفضلية يمكن بسهولة إقرارها كأفضلية ذاتية . ولكن هل لنا أن نقرأها أيضاً حسب الزمان ، أي حسب القبل والبعد ؟ وبتعبير أكثر إفصاحاً نتساءل فيما إذا كان الموجود الأول أقدم زمانياً من العقل الأول . إن من يحيط بالخيط الأساسي في منظومة الفارابي الفلسفية على نحو دقيق ، لا يسعه إلا أن يرفض الإجابة على ذلك التساؤل بشكل إيجابي تقريرياً .

إننا نجد أنفسنا هنا مرغمين على القول - منساقين في ذلك مع الفارابي - بأن ليس هنالك من سبق زمني للموجود الأول بالنسبة إلى العقل الأول الممكن ، هذا بالرغم من أننا لانرفض القول بأفضلية ذاتية لأول على الثاني .

وهنا يبدو كما لو كانت المسألة قد وجدت حلها النهائي، وكما لو أصبح الباحث في الفارابي على شاطئ الحل ذلك . إلا أن هذا ، في رأينا ، ليس كذلك . فنحن ، حيث انطلقنا في البدء من أن الفارابي قد أثار في أخذه لفكرة الفيض مشكلات عميقة وفتح آفاقاً فكرية رحيبة خصبة لتطور مادي هرطقي لاحق ، نجد أنفسنا هنا أمام تفسيرين للعلاقة القائمة بين الموجود الأول والعقل الأول . وكلا هذين التفسيرين يمكن اعتبارهما خلفية خصبة لتطور مادي هرطقي لاحق .

فمن طرف أول نستطيع تفسير العلاقة تلك على أساس القول بقدم « المادة » (بمعنى العالم المادي الشامل) إلى جانب القول بقدم الإله (أي الموجود الأول) .

وفي هذه الزاوية من النظر يصبح « العقل الأول » نفسه الاصل البعيد للعالم المادي ، أو المادة الأولى التي انبثق عنها العالم المتمين . وبالطبع ، ان الأخذ بهذا التفسير يشير إلى أن الفارابي قد تأثر في رأيه هذا بافلاطون وارسطو . أما ضرورة الأخذ به من قبل الباحث في منظومة الفارابي الفلسفية فإنها ربما تبرز كمحاولة لتثبيت « الواحدية » لدى الموجود الأول وعدم المساس بها . ذلك لأن القول بوجود واحد أحد يخلق صعوبة أمام حل مسألة العلاقة بين « الروحاني » و « المادي » و « الوحدة » و « الكثرة » في حال الأخذ بتصوير الخلق للعالم « المادي » من عدم محض اطلاقاً . فإن

تقول بعالم مادي له أصله البعيد في مادة قديمة بجانب عالم روحاني (القي) قديم ، يبعد الإشكال الذي ينشأ عن القول بعالمين ينشأ أحدهما عن الثاني ، في الوقت الذي ينتفي فيه وجود تجانس ذاتي بينهما .

هذا من ناحية التفسير الأول . أما التفسير الثاني فيقوم على التأكيد على فكرة الفيض كحل لمسألة العلاقة بين « الوحدة » و « الكثرة » . إذ ينتفي ، على هذا الطريق ، القول بوجود عالم « مفارق » وآخر « عياني » .

فهناك عالم واحد يتضمن الوحدة والكثرة على نحو جدلي : تضمن الوحدة للكثرة ، والكثرة للوحدة . والذي يبدو من كلا التفسيرين أن التصور حول الخلق من عدم محض إطلاقاً لم يعد له مكان في البناء الفلسفي الفارابي .

ان العلاقة بين « الوجود - الموجود الأول » و « الامكان » قد احتوت في الاطار الفارابي تساؤلات وافاقاً خصبة . وهي ، في حليها الاثنتين ، وقفت في تعارض واضح مع التصورات اللاهوتية النصية . ان « الفيض » الفارابي كان جلاً فلسفياً هاماً جداً ضمن الاطار التاريخي الذي جاء فيه . و « المادة » ، التي حوول تفسير وجودها من قبل الكندي على ذلك النحو النصي ، تجد ذاتها هنا لدى الكندي إما في شكل « الامكان » القديم قدم « الوجود - الموجود الأول » واما في شكل « العالم الواحد » القديم . ان « المادة » ، التي عوملت على يدي افلوطين والكندي كما تعامل الخالة زوجة الاب طفل زوجها ، ارتفعت هنا في منظومة الفارابي الفلسفية الى مصاف العالم « القديم » ؛ هذا بالرغم من ان الفارابي لم يقل ذلك لفظاً .

ان اعتبار « الامكان » قديماً قدم « الوجود » من حيث الزمان ، وان كان أقل منه ذاتاً ، سدد صفة الى فكرة الثنائية في الوجود ، كما عمل عمل الخميرة المعطاءة على تكوين نظرية ابن سينا حول « المادة » . فكما سنرى ، تأثر ابن سينا في نظريته تلك برأي ارسطو حول المادة . ولكن هذا تم بغلاقة وثيقة مع التأثير الذي مارسه الفارابي على ابن سينا في هذه المسألة . بهذا بمعنى ان تخلي الفارابي عن « خلق » العالم المادي فتح الطريق واسماً أمام ابن سينا ليعطي هذا التخلي بعده الواضح والصريح .

والجدير بالذكر والانتباه العميق ان الفارابي افسح للفكر المادي الهرطقي طريقاً عريضاً أيضاً من خلال اخذه بفكرة « الفيض » ضمن زاوية

تاريخية جدلية . ان عملية « الخلق » النصية ترتد الى وراء مفسحة الطريق لعملية « فيض » تتم عبر فيوضات لها تراثها الذاتي والتاريخي ، وليس عبر فعل مفاجيء . وما سوف يسمى لاحقاً على يد الغزالي « بتراخي مفعول الفاعل عن ارادته » ، الذي هو الصياغة الفلسفية لعملية الخلق من عدم محض اطلاقاً ، يرفضه الفلاسفة الماديون الهراطقة ضمن المجتمع العربي - الاسلامي الوسيط ، مدعومين في ذلك من قبل ارسطو والفارابي .

وفي الوقت الذي ينطلق فيه الفارابي من ضرورة فيض الاشياء كلها عن الموجود الاول ، يفقد هذا الاخير وجوده لذاته بشكل علوي مفارق . بل اكثر من ذلك ، ان وجوده لذاته يصبح وجوده للعالم ؛ فهو لحملة هذا العالم و « حركته - عقله » الخاصة الذاتية . والتحدث عن وحدة ذات يتمتع بها الموجود الاول تلقاء الموضوع (الذي هو العالم المادي) تتلاشى ، اذ تحل محلها وحدة الذات بالموضوع ، أو الوجود الواحد .

وهنا لا بد من التنويه بان هذه المسألة (الوجود الواحد ، أو وحدة الذات والموضوع) قد اسهمت ، الى جانب عوامل أخرى ، في تكوين الملامح العامة الاساسية للتصوف الاسلامي ، الذي عارض الثنائية الدينية (اله - عالم) بوحدة وجود (ذات وموضوع) .

لقد تأثر الفارابي في عمله الفلسفي بكتاب « الربوبية » ، الذي عرف في حينه على أنه من وضع ارسطو ، وما هو في الحقيقة الا جزء من « تاسوعات » افلاطون . كما تأثر بـ « طيماوس » لافلاطون . وفي محاولته الفاشلة توحيد افلاطون مع ارسطو في آرائهما الاساسية ، لم يستطع الفارابي الوصول الى نتائج حقيقية ، لأن مقدمته غير صحيحة اصلاً . وهو في خلال ذلك رفض مقولة ارسطو حول قدم المادة (العالم) باسم الكتاب الارسطي المزيف المشار اليه فوق (١) . الا انه استطاع ، كما جاء في عرضنا ، تحقيق خطوة ثمانية في الدكاء والتعقيد ، انقذ من خلالها على نحو اولي فكرة قدم المادة ؛ أو بشكل أدق ، عمل من خلالها (خلال تلك الخطوة) على رفض « خلق » المادة . ومما لا شك فيه ان محاولة الفارابي تلك « التوحيد بين الحكيمين » تمثل من الناحية الذاتية عملاً فكرياً تعسفياً . الا انها ، بالرغم من ذلك ، شكل من أشكال الالتباسات التاريخية . بل اننا نرى فيها ، اكثر من ذلك ، خطوة لا مندوحة عنها في حينه . والمقصود بذلك هو ان الفارابي حتى لو

(١) الفارابي : كتاب الجمع بين آراء الحكيمين ، نفس المعطيات السابقة ، ص ١٠٠-١٠٤ .

استطاع اكتشاف حقيقة كتاب « الربوبية » ، لبقى في موقفه المتحفظ من قضية قدم العالم بصياغتها الارسطية ، لكون الوضع الفكري العام لم يتهدأ بعد للأخذ بها بدون غمغمة أو جذر . ويذكر البير نصري نادر « ان المراجع التي اعتمد عليها الفارابي (في محاولته تلك) عديدة . . . والغريب في الأمر ان الفارابي ضرب صفحاً عن كل هذه المراجع التي يذكرها عدة مرات في رسالته ، وتفيد بفكرة كانت قد رسخت عنده وهي انه لا يمكن ان يكون اختلافاً جوهرياً بين امامي الفلسفة اليونانية «(١) . ان مجابهة تصور « خلق » العالم عن عدم محض اطلاقاً لم يكن لها ان تتسبب آفاقها وابعادها آنذاك على نحو أفضل مما طرحه الفارابي في فكرته عن «الفيض» . هذا يعني ان التصدي لذلك التضور النصي بافصاح وعمق أكثر كان من المهمات الفلسفية الجريئة التي طرحها امام أنفسهم الفلاسفة اللاحقون ، وابن سينا في زيادتهم .

أن التعدد الخصب والعمق الرحيب في عالم الفكر سوف نحسهما عبر دراستنا للملامح الفكر المادي الهرطقي اللاحق في المجتمع العربي – الاسلامي الوسيط .

والذي نرى ضرورة التأكيد عليه أخيراً يكمن في أن « . . الأول هو الذي عنه وجد (العالم) ومتى وجد لأول الوجود الذي هو له لزم أن يوجد عنه سائر الموجودات »(٢) . ان تأكيدنا على ذلك له مبرره العميق ضمن اطار التقدم الفكري الفلسفي في المجتمع العربي – الاسلامي الوسيط . فالأول حيث يوجد ، يوجد العالم . انه وجود واحد متلازم تلازم العلة والعلول . في هذا القول ملامح مثيرة لمذهب وحدة الوجود الذي سيفنى حتى الحد الأقصى من قبل ابن سينا وابن رشد لاحقاً : فالعالم هو واحد ؛ وفي وحدته هذه يوجد العالم هذا كعلة وكمعلول لذاته هو نفسه . هاهنا نجد أنفسنا على حدود ابن سينا الفلسفية الفسيحة .

(١) نفس المصدر السابق – ص ٧٨ .

(٢) الفارابي : آراء أهل المدينة الفاضلة – نفس المعطيات السابقة ؛ ص ١٨ .

ابن سينا - التحويل التجدي لمفهوم أرسطو عن المادة

ثورة عميقة فعالة في عملية تجاوز النائية «مادة-صورة» و«إله-عالم»

١- ابن سينا إحدى الشخصيات البارزة والمشرقة في تاريخ الفكر العربي - الإسلامي الوسيط . ولد في عام ٨٩٠ في « أفغانه » بالقرب من خرميشن . ولقد وُحِدَ في شخصه على نحو فد العالم والسياسي . ان مسيرة حياته ، التي يعرضها لنا ابن أبي أصيبعة في كتابه « عيون الانباء في طبقات الاطباء » ، ترينا قوته الإبداعية العملاقة وعزمه على اقتحام كل الحقول المعرفية وكشف مخابيها . وهكذا تبدو لنا الروح « الفاوستية » (١) مجسدة بعمق في شخصه كممثل كبير للتقدم الفكري الفلسفي ومدافع تفرمه القناعة والحماسة عن ذلك التقدم في المجتمع العربي - الإسلامي الوسيط . وقد بلغ التطور العلمي والفلسفي آنذاك على يده مرحلة عالية ، بقيت آثارها - وخصوصاً من خلال كتاب « القانون » - ممتدة حتى العصر الحديث الأوربي .

وقد احتل مفهوم « المادة » و « العالم المادي » مكاناً رئيسياً في تراث ابن سينا الفلسفي . بل ان الاحاطة بابن سينا نفسه كمفكر فلسفي لا يمكن القيام بها بمعزل عن تفصي وكشف أبعاد وآفاق ذلك المفهوم لديه .

في الوقت الذي ادار فيه ابن سينا ظهره للنصية في فهم مشكلات الوجود ، اعتمد بشكل أساسي على ارسطو في آرائه حول العالم المادي وتابع بالتالي الخط الذي بدأه الفارابي في حقل المجابهة لفكرة « الخلق » من عدم محض اطلاقاً ولما ينتج عنها من مواقف أخرى، كالموقف من « الحركة » و « العناية » و « العلوية » و « المفارقة » . . .

ولقد اشتد النزاع في عصر ابن سينا بين الفكر المادي الهرطقي وبين

(١) نسبة الى « فاوست » بطل مسرحية غوته المسماة باسمه . وفاوست هذا يتميز بطموحه الهائل في الاحاطة بكل شيء في العالم .

النصية . كما اكتسب اشكالا جديدة متشعبة . وابن سينا نفسه كان أحد الاطراف الموقين في هذا النزاع .

لقد نشأ في محيط متأثر بعمق بالافكار الاسماعيلية الهرطقية (أي المؤولة للأمور الدينية على نحو يتجه ضد بعض المبادئ الدينية) ، فتعرف عليها (١) ، كما تأثر بها قليلا أو كثيرا . وهو نفسه يتحدث كيف درس تحت ارشاد أبي عبد الله البنائلي ومراقبة ابيه (ابي ابن سينا) مؤلفات الأقدمين الفلسفية والعلمية . فهو درس « ايساغوجي » لغرفوريوس و « العناصر » لاقليدس و « الماجست » لبطليموس (٢) . وإلى جانب اهتماماته بعلم الطب وتطبيقاته وبالفقه ، أبدى ابن سينا اهتماما بالغاً بكتاب « مابعد الطبيعة » لأرسطو . لقد قرأ هذا الكتاب أربعين مرة ، ولم يستوعبه - هكذا يقول هو . الى أن قرأ تفسير الفارابي على هذا الكتاب استطاع استيعابه (٣) . ونحن وان كنا نضرب صفحا عن هذا العدد المبالغ فيه ربما ، نجب أن ننبه الى اهتمام ابن سينا البالغ بهذا الكتاب الأساسي لأرسطو . أما كتاب « الربوبية » لأفلوطين فقد شرح من قبل ابن سينا معتبرا إياه من وضع أرسطو ، كما فعل في حينه الفارابي . هذا بالرغم من الشكوك التي أبداها ابن سينا حول ذلك .

ومن الضروري القول أنه بالرغم من تأثر ابن سينا بهذا الكتاب وبفلسفة افلاطون والكندي والفارابي ، فإنه ، في آرائه حول المادة والعالم المادي ، قد تحرك بشكل عام على أرض أرسطية . هذا يعني أنه من الخطأ تاريخياً وفلسفياً التأكيد على أن ابن سينا لم يخرج عن نطاق منظومة الفارابي الفلسفية . ان « دي بور » الذي يعلن ذلك ، يرى أن ابن سينا الفارابي لم يأخذ بمواقف أرسطية (٤) .

لاشك اننا إذا أخذنا بهذا الرأي لدي بور ، فإنه يصعب علينا جدياً فهم وجهة نظر ابن سينا في المادة والعالم المادي . وسوف نرى ذلك فعلاً في سياق هذا البحث .

ان وجهة نظر ابن سينا تلك تمثل خطوة ضخمة وجديّة على طريق

(١) انظر : ابن ابي اصيبعة ، عيون الانباء - مصر ١٨٨٢ ، جزء ٢ ، ص ٢ .

(٢) نفس المصدر السابق - ص ٣ .

(٣) نفس المصدر السابق - ص ٣ - ٤ .

(٤) دي بور : تاريخ الفلسفة في الاسلام - نفس المعطيات السابقة ، ص ١١٩ .

تطور الفكر المادي الهرطقي عموماً . ومصدر أهمية هذه الخطوة يتأتى من كونها انتصبت في تعارض مستتر أحياناً ، ومعلن أحياناً أخرى لأربع وجهات نظر حول المادة والعالم المادي ، كانت مسيطرة بحدود مختلفة آنذاك في الوضع الفكري العام . هذه الوجهات الفلسفية والدينية مثلها الإسلام ، والكندي ، والغرابي ، وأرسطو أيضاً .

وبما أن آفاق وجهة نظر ابن سينا تلك قد انطلقت من أرض أرسطية ، فإننا سنحاول فيما يلي أن نبين كيف وضمن أية مجموعة من العوامل قد تحقق ذلك لابن سينا . كما سنحاول تبيان النقاط الأساسية التي تجاوز ابن سينا من خلالها أرسطو نفسه .

٢ - إن « المادة » بحسب أرسطو هي ، في تحديدها الإعم ، ذلك اللامتعين المطلق أو ذلك اللامتصور ، الذي لا يمكن رصده بمعزل عن « الصورة » . كذلك الصورة توجد أيضاً بالنسبة إلى المادة . أنها (أي الصورة) العنصر الإيجابي الفاعل والمتحقق . بينما المادة العنصر السلبي المنفعل والممكن . بيد أن تلك الشرطية الوجودية في وجود كلا العنصرين من خلال بعضهما يمكن اعتبارها ، في ضوء ذلك ، من الدرجة الثانية أو الثالثة . ذلك لأن الصورة لها ، في ذلك ، الحسمية في تحديد الوجود أكثر مما للمادة . وهذا يبرز خصوصاً للعيان انطلاقاً من أن أرسطو قد أخرج « الحركة » من نطاق المادة . فالمحرك الذي لا يتحرك هو الذي يحرك ، على نحو اقحامي ، المادة ويمنحها الحركة .

إن المرء يستطيع كشف تناقض في وجهة نظر أرسطو هذه . فعملية الانتقال ، من حيث هي كذلك ، من الممكن (المادة) إلى المتحقق (الصورة) ، هذه العملية التي ينبغي أصلاً أن تحتوي هي نفسها حركة اتجاهها ، يتم تجاوزها على نحو مسبق وبأسلوب صوفي . فإن تنفي حركتها ، يعني بطبيعة الحال نفيها هي نفسها . فلم يعد هناك من عملية تحول ، وإنما نوع من الفعل التملئ .

هذه هي النقطة الأولى من مسألة الحركة لدى أرسطو . أما النقطة الأخرى فهي لا تقل في سلبيتها عن الأولى . بحسب ذلك لا يمكن وضع مقولة حقيقية حول المتحرك والتبدل ، أي حول الحركة (١) . بالعكس من ذلك ، يقر أرسطو بإمكانية وضع مثل تلك المقولة بالنسبة إلى الساكن غير

(١) انظر : أرسطو ، ما بعد الطبيعة - نفس المعطيات السابقة ، ص ١٤ .

المتحرك . فاذن ، حتى الاحاطة الفكرية « المفهومية » بالحركة والمتحرك ، الذي هو المادة ، غير ممكنة لدى ارسطو .

ان ارسطو ، الذي انتقد افلاطون لمضاعفته العالم في نظريته حول المثل ، ورفضها ، لم يستطع ان يسلم من تأثيراتها وعواقبها . فالثنائية بين الشيء والفكرة « عن » الشيء ، التي تعبر عنها المضاعفة الافلاطونية المثالية للوجود ، نجدها لدى ارسطو في نظريته حول المادة والصورة . فالصورة لا تحتفظ تلقاء المادة بالحسمية فقط ، وانما أيضاً باستقلاليتها . وهذا يؤدي الى ان الشرطية الوجودية بين الصورة والمادة ، التي جرى الحديث عنها فوق ، تخرس مجدداً من مقوماتها ؛ بل اكثر من ذلك ، انها ، أي الشرطية تلك ، ليست فقط من الدرجة الثانية أو الثالثة ، وانما هي شكلية وخارجية لا تقوم على وجود طرفين متكافئين في الحد الأدنى . ان وجهة « العلاقة » بين الصورة والمادة لدى ارسطو هي التوصل الى اخضاع المادة للصورة وانتزاع ذاتها منها والحاقها بالصورة .

وحيث يقول ارسطو بالحاق عامل التشخيص أو التعيين بالمادة ، الذي بحليبه تكتسب الصورة نوعية معينة ، فانه (ارسطو) يجهض هذه الوظيفة التشخيصية أو التعيينية للمادة ، وذلك من خلال تحديده مسبقاً للصورة بانها العنصر الفاعل والايجابي ، على عكس المادة المنفصلة والسلبية .

ان هذا يظهر عدم التماسك وعدم التجانس في رؤية ارسطو للمسألة (صورة - مادة) . ولكن عدم التماسك وعدم التجانس هذين لم يخرسا الفكر المادي والعلم . هذا بالمقارنة مع افلاطون ، الذي قدم - من خلال نظريته في المثل وفي التذكر - كوابح جديدة على طريق التقدم العلمي والمادي الفلسفي .

ان ايجابية ارسطو في حقل العلم والفلسفة تعبر عنها موضوعته التي كونها عبر الملاحظة العملية اليومية والتجربة العلمية ، وهي ان الفصل بين المادة والصورة لا يمكن الاقرار به « ضمن منتجات الفعالية العملية اليدوية » (١) .

ان ابن سينا تبنى نظرية ارسطو في الصورة والمادة ، فاصبحت جزءاً أساسياً من منظومته الفلسفية ؛ ولكن بعد ان أجرى عليها تعديلات أساسية -

(١) هـ . لاي : دراسة حول تاريخ المادية في العصر الوسيط - نفس المعطيات السابقة ،

فقدتها الى حد كبير طابعا الارسطي اللاجدي (١) .

لقد انطلق ابن سينا في تكوينه لمنظومته الفلسفية من تقسيم الوجود الى قطاعين ، الوجود بحسب الذات ، والوجود بحسب الزمان . أما الأول فهو « المادة » ، والثاني هو واجب الوجود ، أي الاله .

ان هذين الشكلين الوجوديين هما اصلا العالم الحقيقيان والوحيدان . وكلاهما قديم وخالد . لقد كانا دائما وسوف يبقيان موجودين أبدا . ولقد تعرفنا على هذين المفهومين سابقا لدى الفارابي ، وان لم يكن بهذا الوضوح المتميز . و « المادة » نفسها لم تكتسب بعد لدى الفارابي وجودها المقابل لوجود الاله ، بل عولجت من قبله ضمن اطار التسلسل الوجودي الفيضي . ان ابن سينا يستخدم هذين المفهومين كتعبير عن واقع الوجود الفعلي . وقد يبدو أن الحديث عن « مادة » و « اله » يدعو الى القول باثنينية وجودية . الا ان الحقيقة هي غير ذلك . فنحن سوف نرى انه بالرغم من القول بمقولتين وجوديتين وبقطاعين وجوديين كلاهما قديم وخالد ، فإن ابن سينا أبعد ما يكون عن مثل تلك الاثنينية ، حيث انه ، كما سنرى ، الح على العالمين « السواحد » .

ابن سينا يكتب حول تلك المقولتين المبدئيتين : « فكل موجود : اما واجب الوجود بذاته . واما ممكن الوجود بحسب ذاته » (٢) . لقد بحث فيلسوفنا في هاتين المقولتين الانطولوجيتين (الوجوديتين) بشكل جلدري ،

(١) حول ذلك كتب E. Bloch : ان ابن سينا « لم يبدأ كأول واحد بهذا التحويل . ولكن على يده صنع ذلك (التحويل) مدرسة . ان سارتون ، خليفة ارسطو ، ظل مقتنرا على عملية ادخال الصورة الفاعلة على المادة . وهذا بسبب ان العمل الفلسفي الحقيقي في المدرسة المشائية انطلقا مبكرا . انه وجد تخصصه في العلوم المفردة ، ولكن أيضا بشكل ضيق . فقط الكسندر افروديسياس استطاع ان يطور ، من خلال تعاليمه الطبيعية الواضحة ، السارتونية الى امام . فقد علم هذا « الاله كجسم سماوي » . كما جدد ما قدمه الينا شيشرون ملى انه رأي لسارتون ، وهو ان كل القوة الالهية موجودة في الطبيعة دون أي عقل من عالم آخر . ولكن لابسارتون ولا بالشارح الكسندر ، بل بابن سينا ارتبط اليسار الارسطي للمعاصر الوسيط بمسألة (مفهوم المادة) « (ارتست بلوخ : ابن سينا واليسار الارسطي - برلين ١٩٥٢ ، ص ٤٠ - ٤١) .

(٢) ابن سينا : الاشارات والتنبيهات ، في ثلاثة اقسام - قسم ٣ - الطبيعة ، دون تاريخ اصدار ، دار احياء الكتب العربية ، ص ٣٧ . انظر أيضا الشهرستاني : الملل والنحل - قسم ٢ ، نفس المطبوعات السابقة ، ص ١٧٣ .

اذ اقام على أساسهما هيكلًا فلسفيًا ضخمًا . وعبر ذلك استخدم مفهومين
فلسفيين أساسيين ، هما « القدم » و « الاحداث » ، وذلك في سبيل القاء
ضوء كشاف على المسألة البدئية .

أما ما يخص المفهوم الأول « القدم » ، فإنه يتضمن معنيين : المعنى
الأول يفهم بحسب الذات ، أما الثاني فبحسب الإمكان . والبحث في العلاقة
بين هذين المعنيين يشكل نقطة جوهرية من نقاط استجلاء الفكر السينوي .
ابن سينا يلجأ هنا الى مقولتي الانطلاق لديه ، واجب الوجود بذاته وممكن
الوجود بذاته ، حيث يرى : « كل موجود ، اذا التفت اليه من حيث ذاته ،
من غير التفات الى غيره : فإما ان يكون بحيث يجب له الوجود في نفسه .
أو لا يكون . فإن وجب ، فهو الحق بذاته . الواجب وجوده من ذاته ، وهو
القيوم » (١) . على العكس من ذلك ، ماحقه في نفسه الامكان ، فليس يصر
موجوداً من ذاته . فإنه ليس وجوده من ذاته أولى من عدمه ، من حيث هو
ممكن » (٢) . هذا يعني ان القديم بحسب ذاته هو الذي يكفي ذاته بذاته
في كل الاعتبارات والحشيات وعلى سبيل الضرورة . ان هذا « القديم »
هو الاله (٣) . وهذا لا يتغير لابلزمان - ذلك لانه لا يوجد في زمان - ولا بالمكان .
بل انه هو نفسه لا يقدر على ذلك .

ان ابن سينا صريح في ذلك : انه « لا يتغير سواء كان التغير زمانياً
أو كان تغيراً بارادته (خط التشديد مني : ط.ت) ، يقبل من غيره اثرًا ،
وان كان دائماً في الزمان لكنه بعد الذات في الرتبة الذاتية . وانما لا يجوز
له ان يتغير كيفما كان ، لان انتقاله انما يكون الى الشر لا الى الخير . » (٤)

في هذا النص ، وعلى طريق نفي الحركة عن « الأول » ، نرى ابن سينا
يلج على مفهوم « الضرورة » . فالأول نفسه تنطبق عليه الضرورة كما تنطبق
على الموجودات الأخرى . ان هذا الأمر على غاية من الأهمية ، اذا استوعب
بالعلاقة الوثيقة مع القضايا الأخرى التي طرحها ابن سينا ، وفي مقدمتها

(١) ابن سينا : الاشارات والتنبيهات ، نفس المعطيات السابقة ، ص ٣٦ .

(٢) ايضاً : الشهرستاني - الملل والنحل ، نفس المعطيات السابقة ، ص ١٧٣ .

ابن سينا : نفس المصدر السابق ونفس المعطيات ، ص ٤٠ .

(٣) نفس المصدر السابق ، ص ١٥١/١٤٧ . ايضاً : الشهرستاني - نفس المصدر السابق ،
ص ١٧٣ .

(٤) ابن سينا : شرح كتاب اللام (من كتاب الانصاف) ، ضمن كتاب : عبد الرحمن بدوي ،
ارسطو عند العرب ، نفس المعطيات السابقة ، ص ٣٠ .

« قدم العالم » من طرف اول ، و « فيض » العالم عن « الأول واجب الوجود » من طرف آخر .

لقد تأثر ابن سينا خطى ارسطو في تحديده للعالم المادي تحديداً انطولوجياً . فبحسب ذلك ، يترتب القول بقدمية العالم ، الى جانب قدمية الاله . انهما قديمان على حد سواء ، ومصادرة الخلق عن عدم محض اطلاقاً ترفض بشكل قاطع لا مجال فيه للتساؤلات والشكوك : « فالحادث يتقدمه قوة وجود وموضوع » (١) . والموضوع هو « المادة » . ولقد رأينا سابقاً أن المادة هذه لدى ابن سينا قديمة من حيث الزمان ، كالموجود الأول واجب الوجود . وقد ميز ابن سينا « المحدث » في الزمان عن « المحدث » لاني زمان . ذلك لان « الإحداث » له هذان المعنيان . ان الاحداث الزماني يعني ان يوجد شيء بعد ان لم يكن له وجود في زمان سابق آخسر . أما الإحداث اللازماني فيعني ان يكون شيء موجوداً دائماً وفي كل زمان ، إلا ان هذا الشيء « المحدث » ادنى ذاتاً من المحدث (٢) . ان « المادة الأولى » هي هذا المحدث لاني زمان . اما الاجسام المركبة فهي المحدث في زمان . وهذا هو في الحقيقة ما يدعوه ابن سينا بالـ « بعدية الذاتية » والـ « بعدية الزمانية » (٣) .

وعلى هذا النحو يغدو « القديم » قديماً باعتبار الذات ، وباعتبار الزمان . فالأول ، وهو الله ، يعني ان ليس للاله مبدأ خارج ذاته ، فهو لذاته وبدائه ، أي انه غير خاضع لمفهوم الزمان ، وانما ذاته معيار كل شيء . اما الثاني ، القديم باعتبار الزمان ، فهو الذي ليس لزمانه بداية . انه قديم كالزمان الذي يحتويه (٤) .

في تقسيم ابن سينا لكـ « محدث » الى نحوين وجوديين ، يؤكد على ان « كل حادث فقد تقدمته المادة ، كما تقدمه الزمان » (٥) . عن هذا يبين لنا أن « الزمان » مقولة جوهرية بالنسبة الى منظومة ابن سينا الفلسفية ،

(١) ابن سينا : الاشارات ... ، القسم الثالث ، نفس المعطيات السابقة ، ص ١٠٣ .

(٢) ابن سينا : رسالة في الحدود ، ص ١٠٢ . وايضا : الشهرستاني ، نفس المصدر المعطى سابقاً ، ص ١٧٩ .

(٣) ابن سينا : تفسير كتاب الولوجيا - فيمن : عبد الرحمن بدوي - نفس المصدر المعطى سابقاً ، ص ٦٠ .

(٤) انظر : ابن سينا ، رسالة في الحدود ، ص ١٠٢ .

(٥) الشهرستاني : الملل والنحل ، الجزء الثاني ، نفس المعطيات السابقة ، ص ١٨٠ .

استطاع بها - الى جانب مقولة « الذات » - الاحاطة بالوجود على نحو كلي .
لدى ابن سينا نجد المحاولة الجدلية الهامة لبحث « المادة » بعلاقة
عضوية مع « الزمان » و « المكان » . ولقد عمل ذلك بشكل غير مباشر على
تثبيت قواعد العلم الطبيعي والفلسفة المادية .

إن ابن سينا يقرر بأن « . . الزمان ليس محدثاً حدثاً زمانياً ، بل
حدث ابداع . لايتقدمه محدثه بالزمان والمدة ، بل بالذات . ولو كان له
مبدأ زمني لكان حدوثه بعدما لم يكن ، أي بعد زمان متقدم . . . فاذن
الزمان غير محدث حدثاً زمانياً ، والحركة كذلك » (١) . فالزمان ، اذن ،
قديم ، وغير مخلوق زمانياً . فاللانهاية في التسلسل الزمني واردة ومفكرة .
ولقد عارض ابن سينا في رأيه هذا المؤدي الى نتائج مادية فلسفية هرطقية
« هذيانات المتكلمين . . . (الذين) منهم من جعل الزمان له وجود ، لاعلى
انه امر واحد في نفسه ، بل على انه نسبة ما على جهة ما لأمر ايها كانت
الى أمور ايها كانت . فقال : ان الزمان هو مجموع أوقات ، والوقت عرض
حادث يعرض وجود عرض الآخر مع وجوده ، فهو وقت للأخر أي عرض
حادث » (٢) . ان أولئك المتكلمين ، والاشاعرة في مقدمتهم ، قد قسموا
الزمان الى « آتات » منعزلة كلياً عن بعضها ، فرفضوا بذلك « استمرارية »
الزمان وقدمه .

من الملاحظ ان ابن سينا قد اعتمد في رأيه حول الزمان والحركة على
ارسطو . الا انه تخطاه في نقاط جوهرية سنعرض لها لاحقاً . ان الزمان
عنده هو « مقدار للحركة المستديرة من جهة المتقدم والتأخر . . والحركة
متصلة . فالزمان متصل . . » (٣) . ومن الضروري ان نتقصى العلاقة بين
« الحركة » و « التغير » لكشف العامل او العوامل التي تهيم اصلاً لوجود
التغير في الموجودات المتحركة .

لقد ابان ابن سينا ان التغير أو « التجدد لايمكن الا مع تغير حال ،
وتغير الحال لايمكن الا الذي قوة تغير حال : اعني الموضوع . فهذا الاتصال
اذن متعلق بحركة ومتحرك : اعني بتغير ومتغير » (٤) . لنلاحظ هنا : إن ابن

(١) انظر : ابن سينا ، النجاة ، ص ١١٦ حتى ١١٨ .

(٢) ابن سينا : كتاب البحوث . ضمن : عبد الرحمن بدوي ، نفس المعطيات السابقة ،
ص ١٦٨ .

(٣) ابن سينا : النجاة - نفس المعطيات السابقة .

(٤) ابن سينا : الاشارات . . - نفس المعطيات السابقة ، ص ١٠٠ .

سينا يطرح قضية التحول والتغير من خلال تأكيده على أن « تغير الحال لا يمكن إلا الذي قوة تغير حال » ، أي على أن قدرة التغير هي متصلة في موضوع التغير نفسه . وفي الوقت الذي « لا يتصور (فيه) الزمان إلا مع الحركة . » (١) ، فإن « الحركة هي فعل وكمال أول للشيء الذي بالقوة . » (٢) .

ان في هذا القول اتجاهاً واضحاً بارزاً يكمن في الأخذ بـ « الحركة الذاتية » للأشياء ، وبالتالي للعالم من حيث هو كل . أصلاً لا يمكن تصور الشيء إلا مع الحركة ، كالحركة مع الزمان . ان في هذا نقطة بليغة الدلالة على تجاوز ابن سينا لارسطو في تصوره لمفهوم « الحركة » . لا شك أن ارسطو قد قال بوجود علاقة وثيقة بين الزمان والحركة ، حيث انهما كليهما متصلان (٣) . ولكن العلاقة هذه بين الزمان والحركة والمتحرك تتحدد من خلال تدخل « المحرك الذي لا يتحرك » عبر « الصورة » المستقلة والفاعلة ، بحيث أن تلك « الحركة » تتحول فعلاً الى كيان « دخيل ومقحم » في الشيء . ان ابن سينا في تأكيده على الحركة من حيث هي وجود « ذاتي » للشيء لا يقف عند التعميم الفلسفي له ، وانما يجعله مبدءاً صميمياً من مبادئ العلم الفلسفي بالعالم على نحو دقيق : « قال أبو علي بن سينا : ان للعلم الطبيعي موضوعاً ينظر فيه وفي لواحقه كسائر العلوم ، وموضوعه : الاجسام الموجودة بما هي واقعة في التغير . وبما هي موصوفة بانحاء الحركات والسكونات » (٤) .

ان تحديد وجود الاجسام الطبيعية على هذا النحو يعني ان « ليس شيء من الاجسام الموجودة يتحرك أو يسكن بنفسه ، أو يتشكل أو يفعل شيئاً غير ذلك (أي غير أن يكون منطلقاً من كمالته الخاصة) . وليس ذلك له عن جسم آخر ، أو قوة فائضة عن جسم » (٥) .
لذلك فان « الجسم الطبيعي هو ما تكون له وحدة طبيعية لا

(١) ابن سينا : النجاة - نفس المعطيات السابقة .

(٢) انظر : ابن سينا ، النجاة - ص ١٠٥ حتى ١٠٨ .

(٣) انظر : ابن سينا ، شرح كتاب حرف السلام . ضمن : مبدإ الرحمن بدوي ، نفس المصدر والمعطيات السابقة ، ص ٢٢ .

(٤) انظر : ابن سينا ، النجاة ، ص ٩٨ حتى ١٠٢ .

(٥) الشهرستاني : الملل والنحل - نفس المعطيات السابقة ، ص ٢٠١ .

بالفرض «(١)» . أن الإشاعرة ، ومن بعدهم الغزالي ، الذين أحالوا الوجود الموضوعي (العالم المادي) الى مجرد فرض أو وهم ، توصلوا على هذا الطريق بطبيعة الحال الى نفي السببية في الظواهر الطبيعية .

وصحيح أن ابن سينا لا يرى في الحركة جوهرأ ، إذ قد ظهر له « أن كل حركة ففي أمر يقبل التزيد والتنقص . وليس شيء من الجواهر كذلك » (٢) ، وأنه يرى في المادة ، على العكس من ذلك ، جوهرأ (٣) ، إلا أنه لا يقيم بينهما هوةً ميتافيزيقية لا تتجاوز ولا تعبر . فالجواهر أو المبادئ ثلاثة عنده ، هي المفارق ، والصورة ، والهيولي (٤) . ولكنه يرى أيضاً أن « الجسم » يأتي ما بين الصورة والهيولي . وعلينا أن نحذر هنا حالاً من فهم « المفارق » لدى ابن سينا بمعزل عن الاطار العام لمنظومته الفلسفية بحلقاتها الأساسية . مما يؤسف له أن مجموعة كبيرة من المستشرقين والباحثين العرب ينزلون في متاهات ذاتية لدى دراستهم وتقويمهم لك « مفارق » السينوي . أننا سوف نرى أن مفهوم « المفارقة » لدى ابن سينا ينحصر في اطار الأفضلية « الذاتية » بين الموجودات .

ان واجب الوجود « مفارق » للمادة فقط بمعنى انه اكمل وأفضل وجوداً منها ، وليس بمعنى انه مجرد عن العالم المادي . ان القول بهذا شكل ويشكل التباساً في عملية استيعاب ابن سينا ككل . سوف نجد أن انطلاق ابن سينا من أنه اذا « وجود العلول متعلق بالعلة ، من حيث هي على الحال التي بها تكون علة » (٥) ، سيؤدي بنا الى القول بوجود عالم واحد، هو نفسه العلة والعلول ، كقطعة من العملة بوجهيها الاثنين . فهذان الوجهان هما مظهران لشيء واحد متجانس . ان هذا الأمر هام جداً من أجل الاحاطة بفكر ابن سينا . وهو قد اكتسب لاحقاً ، وبشكل خاص على يد ابن رشد ، وضوحاً لا لبس فيه ، كما سوف نرى في حينه .

لقد جعل ابن سينا « الممكن بذاته » جوهرأ وعرضاً . أما الجوهر الممكن بذاته ، وهو المادة ، فانه « ذات » لا يحتاج لكي يوجد الى العرض

(١) ابن سينا : كتاب البحوثات - نفس المعطيات السابقة ، ص ١٢٩ .

(٢) انظر : ابن سينا ، النجاة ص ١٠٥ حتى ١٠٨ . أيضاً : الشهرستاني ، الملل ، ص ٤٠٠ ص ٢٠٢ .

(٣) ابن سينا : نفس المصدر السابق لابن سينا ، ص ٩٨ حتى ١٠٢ .

(٤) الشهرستاني : الملل والنحل - نفس المعطيات السابقة ، ص ١٧٦ .

(٥) ابن سينا - الاشارات .. ، نفس المعطيات السابقة ، ص ١١٠ - ١١١ .

الموجود فيه . والجوهر هذا هو المادة الأولى . ومن هذه المادة الأولى تتكون الأجسام المتحركة . أما الأجسام هذه فتقوم على أساس من الهولي والصورة .

لقد عمل ابن سينا على إبراز الرباط الذي لا ينفصم بين الصورة والمادة ، التي يتكون منها العالم المادي . فهو يقول : « . . ان المادة لن تتعري عن الصورة قط ، وان الفصل بينهما فصل بالعقل فقط » (١) . وفي هذا ولا شك تعبير عن وحدة « الوجود » و « الماهية » . ان الوجود ، أي المادة ، هو كذلك ، من حيث انه في صورة . والصورة هي كذلك ، أي ماهية ، من حيث انها في مادة .

ان « الصورة » في تلاحمها ب « المادة » تؤدي بنا الى النتيجة الجوهرية ، وهي أن تحقق هذا التلاحم يتم عبر « الحركة » . لقد ابتنا سابقاً رأي ابن سينا في ان « الحركة كمال أول لما بالقوة ، مسن جهة ماهو بالقوة . فان الحركة له ، من حيث هو بالقوة في مكان يقصده ، لامن جهة ماهو بالفعل انسان أو نحاس . . . » (٢) . هنا يميز ابن سينا لحظتين تاريخيتين في عملية تكوّن شيء ما . اللحظة الأولى هي ، كالثانية ، الشيء في حالة التحقق ، إلا انه التحقق الممكن ، أي في حالة الإمكان . فالحركة إذن غير مخلوقة ، إنها موجودة دائماً ، ولكن بارتباط وثيق مع المتحرك ، أي الجسم الطبيعي المتحرك . إن انتقال شيء ما من « حالة » الإمكان أو القوة الى حالة التحقق هو في الحقيقة تحقق اللحظة الثانية في عملية سيرورة الشيء . إن ابن سينا يتكلم هنا عن فعل أول وكمال أول ، كما عن فعل ثانٍ وكمال ثانٍ (٣) . الفعل الأول يتاصل في الحركة الممكنة ، بينما الثاني متاصل في الحركة المتحققة . هاهنا تكمن فكرة هامة حتى الحد الأقصى وهي ان الحركة الاسلوب النوعي لوجود المادة .

إن ابن سينا نفسه كان يرفض الرأي القائل بأن الوضع الذي يوجد فيه شيء ما في حالة الإنطلاق ، وهو وضع « الإمكان » ، يشبه وضعه في حالة التحقق (٤) . إنه تحول دائم وثابت من الحركة الممكنة الى الحركة

-
- (١) الشهرستاني : الملل والنحل - نفس المعطيات السابقة ، ص ١٧٥ .
(٢) ابن سينا : النجاة - ص ١٠٥ حتى ١٠٨ . انظر ايضاً : الشهرستاني ، الملل والنحل - نفس المعطيات السابقة ، ص ٢٠٢ .
(٣) ابن سينا : النجاة ، ص ١٠٥ حتى ١٠٨ .
(٤) ابن سينا : نفس المصدر السابق .

المتحققة ، أي أنه تطور دائم للشيء ، وبالتالي للمادة ككل .
من خلال هذه الرؤية للمسألة نستطيع كشف التسرع في رأي (كمال
اليازجي) ، حيث يؤكد أن « وجود الإمكان وانتقاله الى الوجود عائدان
هند ابن سينا الى اعتبار ثالث ، . هو واهب الصور . وهو تعديل أساسي
اقتضاه الإيمان الديني » (١) .

لذلك نرى أنه ليس من العبث أن ابن سينا قد حدد موضوع العلم
الطبيعي ، كما أبرزنا ذلك في حينه ، على أنه الأشياء الموجودة من حيث هي
في حركة . هذا يبرز بوضوح أن ابن سينا لم يتحدث عن « الحركة » من
حيث أنها مفهوم عائم في الهواء وغير محدد . بل على العكس من ذلك تماماً .
إنها تفهم من قبله بكثير أو قليل من الوضوح من حيث هي أسلوب وجود الأشياء ،
أو على أنها - إذا استخدمنا تعبيراً من J. Böhme - القوة الدافعة
أو العقل الحي أو القوة المتوترة أو القلق (٢) .

إن وجهة نظر ابن سينا حول الحركة ، هذه الوجهة النظر التي تنحو
بقوة نحواً مادياً جدلياً ، قد اكتسبت تحديداً مفهوماً واضحاً ومتميزاً
الى حد بعيد . والمتتبع لأبعاد المسألة لدى ابن سينا يجد نفسه مرغماً على
الوصول الى النتيجة ، وهي أن ابن سينا في ذلك قد تجاوز بعمق مفهوم
« الحركة » الأرسطي الميتافيزيقي « اللاجدي » . إن أرسطو في مفهومه ذلك
عن الحركة لا يجعل من هذه الأخيرة صفة متأصلة للشيء الطبيعي وبالتالي
للعالم المادي ككل ، كما أنه يعني إمكانية اعتبار الحركة مقولة برهانية
صادقية .

والآن ، تبرز نقطة أخرى تخص العلاقة بين « الصورة » و « المادة »
كما بين هاتين الأخيرتين وبين « واجب الوجود بذاته » . إن ابن سينا يميز
هنا المادة عن الهيولى . في سبيل ذلك يستخدم مفهوماً آخر ، هو « العدم » .
فهو يكتب بأن « المبادئ المقارنة للطبيعات الكائنة ثلاث : صورة ، ومادة
وعدم . وكون العلم مبدأ هو لأنه لا بد منه للكائن من حيث هو كائن ، وله
من الكائن بد . وهو مبدأ بالعرض ، لأن بارتفاعه يكون الكائن لا بوجوده .
وقصر الصورة في الوجود أوفر من قسط المادة ، لأنها علتها المعطية لها
الوجود . وليها الهيولى ، ووجودها بالصورة . وأما العدم فليس هو بذات

(١) كمال اليازجي : معالم الفكر العربي في العصر الوسيط ، بيروت ١٩٦١ ص ٢٠٧ .

(٢) انظر : ك. ماركس - ف. انجلز ، المائتة المقدسة ، برلين ١٩٥٣ ، ص ٢٢٧

موجودة على الإطلاق ، وإلا معدومة على الإطلاق ، بل هو ارتفاع الذات الموجودة بالقوة . . . والمادة إذا كان فيها هذا العدم فهو الهيولى . وإذا كانت فيها الصورة فهي موضوع . فكانها هيولى للصورة المعدومة التي بالقوة وموضوع للصورة الموجودة التي بالفعل «(١)» . كما يظهر من ذلك ، فإن المادة هي قاعدة التبدل الدائم والتحول الذاتي من الإمكان إلى التحقق ، في الوقت الذي تتأصل فيه المادة والهيولى في عملية التبدل والتحول هذه . في هذا المعنى يتحدث ابن سينا عما يسميه بـ « الهيولى المطلقة » ، التي تحدد من قبله بكونها الجوهر العاري من التركيب . أي أنها غير متعلقة بصورة ما موجودة بالفعل .

هنا ينبغي الإشارة إلى نقطة نرى أنها ذات دلالة هامة في توضيح قضية « المادة » لدى ابن سينا . لقد تكلم مفكرنا هذا ، كما رأينا في الاستشهاد السابق ، عن أن قسط الصورة في الوجود أوفر من قسط المادة . ويعمل ذلك بأنها (أي الصورة) علة المادة المعطية لها الوجود . في الحقيقة ، نحن سوف نثبت جهلاً مريعاً حينما لانحاول استيعاب هذه المسألة ضمن الإطار العام الفكري السينوي .

إن « الصورة » هنا هي التعبير الأوفى عن « ذات » المادة نفسها . وهذا يفهم بوضوح أكثر إذا ما علمنا أن ابن سينا قد الحق عامل « التشخيص » ، أي التحديد والتعيين ، بالمادة . فهذه هي التي تحدد وتعين الصورة ، وليس العكس . وعلى كل حال ، سوف نأتي على هذه المسألة لاحقاً بتفصيل أكثر . إن الهيولى ، التي تتحدد بكونها مادة إذا تضمنت هذه المادة العدم ، إن الهيولى هذه توجد بحسب الإمكان ، بينما الصورة بحسب الفعل : « لأن جوهر الصورة هو الفعل ، وما بالقوة محله المادة » (٢) . وفي كتابه « الشفاء » يؤكد ابن سينا على نحو أكثر تفصيلاً : « لهذا توجد المادة الكائنة في أجسام على نحو غير معزول عن الصورة الجوهرية . إن المادة تقوم إذن بالتحقق فقط من خلال الصورة الجوهرية . ولهذا فإن فصلت المادة عن الصورة الجوهرية في التصور الداخلي ، فإنها تسلك عملية منطقية ، ليس لها مطابق في الواقع الحقيقي » (٣) . أي أن عملية الفصل

(١) ابن سينا : النجاة من ٩٨ حتى ١٠٢ .

(٢) الشهرستاني : الملل والنحل - نفس المعطيات السابقة ، من ١٧٦

(٣) كتاب الشفاء ، مأخوذ من الترجمة الألمانية له . ترجمه وشرحه M. Horten

عاله ونيويورك ١٩٠٧ ، السلسلة الثانية ، المجموعة الثالثة ، من ١٣٢ - ١٣٣ .

بين المادة والصورة ليست ممكنة الا في الدهن ، اما في الواقع فلا .

وفي الوقت الذي يرى فيه ابن سينا ان الصورة اكثر أهمية من المادة من حيث الدرجة ، فانه يؤكد في نفس الوقت على تساوقهما الزمني طبقاً لنظريته حول التساوق الزمني للعة والمعلول(١) . والامر هذا له جانب آخر هام .

فان كان ابن سينا قد اعتبر الصورة موجودة بالفعل والمادة موجودة بالامكان ، فانه لم يتخذ في ذلك موقفاً ميتافيزيقياً متصلباً . انه ينطلق من ان هذين القطبين الوجوديين ، الصورة والمادة لا يوجدان الى جانب بعضهما ، وانما مع بعضهما ومن خلال بعضهما ، وانهما يتداخلان في بعضهما . لقد كتب حول هذه المسألة الدقيقة بشكل لاليس فيه: ان «الصورة بالقوة»(٢) .

ان هذه الفكرة حول وجود « الصورة » في حركة ومن خلال التحول من قطب الى آخر وحول وجود « المادة » على نحو مماثل ، يعبر عنها ابن سينا بعمق وتماسك ، حيث يقول : « ان ما يسمى مادة ، يمكن أن يسمى أيضاً صورة ، وما يسمى صورة ، يمكن ان يسمى أيضاً مادة »(٣) .

ان هـ. لاي ، الذي يستشهد بهذه الفقرة في كتابه حول المادية في العصر الوسيط ، يعلق عليها كما يلي : « بذلك يفقد فصل المادة عن الصورة ، او المادة عن الجوهر أهميته البالغة ، التي ملكها لدى أرسطو . فمن خلال العلاقة المتبادلة بين المادة والصورة يُتعرّف على عملية التطور في المادة نفسها(٤) . لقد انجز ابن سينا من خلال ذلك خطوة عملاقة على طريق الاحاطة الجدلية العميقة للعلاقة بين المادة والصورة وعلى طريق تعميق عملية تجاوز « الثنائية » الأرسطية بين المادة والصورة .

ان ابن سينا العالم الطبيب ، الذي جسّد على نحو فكري موسوعي نفاذ عصره العربي - الاسلامي الذي حقق تطوراً اقتصادياً واجتماعياً وعقلياً عاصفاً ، استطاع ايقاظ الاهتمام بالمادة اهتماماً علمياً «دنيوياً» . فالارهاصات القوية التي تمت ضمن العلوم الطبيعية والحياة الاجتماعية العامة كانت من الأهمية

(١) انظر : ابن سينا ، الاشارات . . ، نفس المعطيات السابقة ، القسم الثاني ، ص ٨٩ .

(٢) ابن سينا : كتاب الباحثات ، نفس المعطيات السابقة ، ص ١٦٥ .

(٣) ابن سينا : كتاب الشفاء - نفس المعطيات السابقة ، ص ١٢٧ .

(٤) هـ. لاي : دراسة حول تاريخ المادية في العصر الوسيط - نفس المعطيات السابقة ،

ص ٨٨ - ٨٩ .

بحيث لم يستطع الفكر الفلسفي الا ان يعطيها ابعادها وآفاقها الفلسفية النظرية . ان هذا قد تم بالرغم من ان ابن سينا عاش في فترة انحطاط الدولة العباسية العملاقة وتأسيس سيطرة الامراء البويهيين على الحياة السياسية في بغداد .

لقد كان من معاصري ابن سينا المرموقين ابو العلاء المعري وابن مسكويه والبيروني والشريف الرضي، وهؤلاء جميعاً طرحوا مشكلات مثيرة واصيلة في حقول الفكر والعلم والاخلاق والادب . ولاشك ان ابن سينا قد تأثر بهؤلاء ، كما أثر عليهم . وعلاقته مع العالم الكبير البيروني كان لها ولاشك بشكل أو آخر انعكاسها في فكره ، وخصوصاً على النحو المادي الهرطقي الذي نحاه .

★ ★ ★

من خلال تحقيق ابن سينا لفكرة الارتباط الوجودي الذي لا ينفصم بين المادة والصورة ومن خلال تأكيده على عملية الانتقال المتبادلة بينهما ، كان ضرورياً وطبيعياً ان يصل الى النتيجة التالية ، وهي ان المادة مهمة تماماً كأهمية الصورة من أجل تكوين العالم المادي . انه يؤكد « فللهيولى اذن تأثير في وجود ما لا يد للصورة في وجودها منه : كالتناهي والتشكل » (١) . ان هذا « التأثير » يمكن ، بحسب رأيه ، في « ان المادة تحدد وتخصص (تعين) الصورة الجوهرية . . . ان كل واحد من هذين المبدئين ، المادة والصورة الجوهرية ، هو سبب من أجل الآخر من زاوية ما محددة وبالنسبة الى واقع معين ، وليس من نفس الزاوية » (٢) . وفي « الاشارات والتنبيهات » يري ابن سينا في اي معنى يكون الواحد من ذينك المبدئين سبباً للآخر : « . . . وتشخصت بها (اي بالهيولى) الصورة ، وتشخصت هي ايضاً بالصورة . . » (٢) .

عن ذلك تتكون بالنسبة الينا نتيجتان :

الاولى تقوم على تأكيد ابن سينا على المادة من حيث تمتعها ، على نحو معين ، بالدور الرئيسي لتلقاء الصورة ، وذلك في عملية تكوين العالم .

(١) ابن سينا : الاشارات . . . نفس المعطيات السابقة ، القسم الثاني ، ص ٤٦ .

(٢) ما بعد الطبيعة لابن سينا - مأخوذ عن : E. Bloch ، ابن سينا واليسارالارسطي ، نفس المعطيات السابقة ، ص ٨٨ .

(٣) ابن سينا : الاشارات . . . نفس المعطيات السابقة ، ص ٨٧ .

أما النتيجة الثانية فتكمن في إبراز ابن سينا لتأثير التبادل بين الصورة
والمادة في إطار مسألة « التشخيص » .

على هذا الطريق تطرح مسألة الوجود المستقل للصورة تلتها المادة
كلياً جانباً ، ويؤكد على الوحدة الجدلية بين المادة والصورة كتعبير عن رحدة
عملية التكون والتحول والتطور في العالم المادي . لقد عملت هذه الأراء على
تقريب ابن سينا بشكل حثيث وملح من مواقع الفكر المادي الهرطقي .

★ ★ ★

أنا نرى كم عميقة تلك الجذور التي عمل ابن سينا على غرسها في
هيكل بناء التقدم الفكري والاجتماعي . وبعد أن أماط اللثام عن الملامح
الجوهرية لك « مادة » وال « صورة » ، يتابع ابن سينا جهده الكبير للاحاطة
بالحلقاات الأخرى من المسألة ، لينشئ من بعد ذلك كله بنياناً نظرياً جعل
منه عرضة للملاحظات والانتقادات من قبل المناوئين له .

انه في تحديده لتلك الملامح الجوهرية للعادة والصورة أكد على
استقلالية العالم المادي الذاتية من حيث هو عالم موجود مادياً موضوعياً .

وفي الحقيقة ، استطاع ابن سينا الاحاطة بالعالم المادي الموضوعي
احاطة فلسفية مادية . لقد طرح مسألة الوجود العياني والمنعكس ، وبذلك
توصل الى النقطة المركزية في نظرية المعرفة المادية : « الشيء اما عين
موجودة ، واما صورة مأخوذة عنه في الذهن ، ولا يختلفان في النواحي
والأمم . واما لفظة تدل على الصورة التي في الذهن . واما كتابة دالة على
اللفظ . ويختلفان في الأمم » (١) . هذا يعني :

١- الشيء (العالم المادي) موجود موضوعياً وذاتياً ، اي مستقلاً
عن الصورة الذهنية عنه ، التي يكونها الانسان في دماغه .

٢- الانسان الاجتماعي الفكر يعكس ذلك أنعمان في دماغه على نحو
فكري مجرد .

٣- ان عملية الإنعكاس هذه لا تختلف ، في ملمحها الجوهرية ، من
شعب لآخر ، بل انها ضرورية وعامة في وجودها لدى الانسان .

٤- ان الشيء (العالم المادي الموضوعي) ممكن التعرف عليه فكريباً ،

(١) الشهرستاني : الملل والنحل ، نفس المعطيات السابقة ، ص ١٦١ .

وليس هنالك من موانع هبئية . ذلك لانه قابل مبدئياً للانعكاس المعرفي في دماغ الانسان .

٥ - ان كون عملية الانعكاس المعرفي ضرورية وعامة وواحدة ، من حيث الجوهر ، لدى الجميع ، يعني انه لا يوجد نخبة من الناس تختص بالمعرفة الفلسفية والعلمية ، بل الجميع متساوون في امكانية تحقيق ذلك . وهذا ولاشك ملمح اساسي من ملامح الفكر الانساني الديموقراطي التنويري .

٦ - ان الانطلاق من فكرة « الانعكاس » و « امكانية التعرف » على العالم ادى ابن سينا الى الوقوف في وجه نظرية افلاطون المثالية في « التذكر » كسبيل للمعرفة ، وفي وجه الآراء الفيبية الحدسية والايمانية في المعرفة .

في كل ذلك كان ابن سينا صادقاً بالدرجة الأولى مع نفسه كعالم تجريبي ذي عقل متوثب يعلق كل الآراء لكي يصل الى الحقيقة (١) . كما ينبغي القول بان ابن سينا كان من الوجوه البارزة التي تبنت وطورت المذهب الاسمي Nominalism (٢) ودافعت عنه . ومن المعروف ان هذا المذهب ينطلق من ان « المفاهيم » الانسانية لاتملك وجوداً مستقلاً عن « الواقع المادي » الذي تمكسه هي ، وانما هي بالضبط « انعكاسه » .

والآن نحاول تفصي مسألة علاقة الواقع المادي ذلك ب « واجب الوجود بذاته » . لقد رأينا ان ابن سينا قد اعتبر الصورة موجودة من حيث الفعل (كما اعتبرها موجودة ايضاً من حيث الامكان) والمادة من حيث الامكان . وهذا يعني ، ضمن مايعنيه ، ان « الهيولى والصورة » لاتكونان في درجة التعلق والمعية ، سواء (٣) . ولذلك فمن الضروري البحث عن تلك « الخلفات » التي تعمل ، من بعيد ، على ايجاد الرباط بين المادة والصورة .

ان في « بحثنا » هذا نقترف مفارقة او تناقضاً مع طرحنا الاخير لك « استقلالية الذاتية » للعالم المادي . هكذا يبدو الامر . وهو فعلاً كذلك ، الا اننا سوف « نكتشف » لاحقاً بان هذا التفسير الوجودي (واجب وجود بذاته ، وعالم مادي) ماهو الا عملية تعسفية ليس لها حقيقة في منظومة ابن سينا الفلسفية ، وبان ليس هنالك سوى عالم واحد

(١) انظر : ابن ابي اصيبعة ، عيون الانبياء ، نفس المعطيات السابقة ، ص ٣ .

(٢) Nominalismus

(٣) ابن سينا : الاشارات ، نفس المعطيات السابقة ، ص ٨٤ .

مادي تسوده قانونية ذاتية هي هو نفسه . فلتتبع اذن العملية في ابعادها وآفاقها هذه .

لقد كتب ابن سينا : « الهیولی توجد عن سبب أصل وعن معین بتعقیب الصورة . اذا اجتمعا ، تم وجود الهیولی » (١) . اما ما يعنيه بـ « السبب الاصل » ، فهو واجب الوجود بذاته . وما يعنيه بـ « المعین » فهو الحركة . ومن أجل كشف ماهية وأبعاد العلاقة بين الهیولی – والعالم المادي عموماً – وبين واجب الوجود بذاته، ينبغي معرفة ماهو هذا «الواجب الوجود بذاته» . ففي كتابه «المباحثات» أبان ابن سينا أن «الوجود البريء عن المادة : اما واجب الوجود ، فهو واحد هو مبدأ للحركة بوجه ما فتقدم . واما غير واجب الوجود ، فهو واسطة بينه وبين الأجرام ، فهو أيضاً مبدأ للحركة» (٢) .

وفي موضع آخر يحدد ابن سينا علاقة الطرفين بأنها « نسبة تمام الى نقص » (٣) . والآن حينما نلاحظ الوجود – متبعين في ذلك ابن سينا نفسه – ليس بالنسبة الى « القدم » (حيث نجد القديم من حيث الذات والقديم من حيث الزمان) ، فاننا سوف نواجهه من خلال ثلاثة قطاعات ، وبالتالي ثلاثة مفاهيم : الأول هو الضرورة أو الوجوب ، الثاني هو الامكان ، والثالث هو الواقع المتحقق . وانطلاقاً من ذلك يصبح الوجوب هو « الأول » ، والامكان المادة ، والواقع العالم المادي المتكوّن .

ان « الأول – واجب الوجود بذاته هو السبب الاصلی ، الذي ، كما رأينا سابقاً ، يمنح الهیولی القدرة على اكتساب الصور . الا أن هذا «الأول» لا يتضمن لا حركة ولا ارادة(٤) . فهو غير خاضع لأي تحديد سوى انه « موجود بالضرورة » اطلاقاً(٥) . انه ليس بجسم ولا بمادة جسمية ، ليس بصورة جسمية ولا بصورة عقلية في مادة مصورة . انه لا ينقسم

(١) ابن سينا : الاشارات . . نفس المصدر والمعطيات السابقة ، ص ٨٦ .

(٢) ابن سينا : كتاب المباحثات . ضمن : عبد الرحمن بدوي ، نفس المعطيات السابقة ،

ص ١٩٥ .

(٣) نفس المصدر السابق ، ص ١٨٢ .

(٤) ابن سينا : الاشارات . . نفس المعطيات السابقة ، القسم الثالث ، ص ١٥٦ .

(٥) ابن سينا : كتاب المباحثات – ضمن : عبد الرحمن بدوي ، نفس المعطيات السابقة ،

ص ١٦٠ .

لا بحسب الكم ولا بحسب الكيف ولا بحسب المبادئ (١) . بل أكثر من ذلك، انه لا يفهم الا من خلال اسمه . انه واحد ، « وليس الواحد فيه الا على الوجه السلبي » (٢) . ومن حيث هو كذلك ، يثبت انه « عاقل لذاته معقول لذاته » (٣) . ان ابن سينا يوغل في هذا « التحديد السلبي » للواحد الأول ، بحيث يجعل منه بريئاً « عن العلائق والعهد والمواد ، مما يجعل الذات بحال زائدة » (٤) . ذلك لانه (أي واجب الوجود بذاته) اذا لم يُحدّد على هذا النحو ، فان وحدانيته سوف تتضمن حيثيتين . وهذا ما يناقض « ذاته » (٥) . لقد انكر ابن سينا امكانية البحث عن أي تمايز ضمن «الأول» .

ان نفي الصفات والحيثيات عن هذا « الأول » ، ان تعريته من أي تحديد « ايجابي » بارجاعه اطلاقاً الى كونه « الأول » ، أي بنفي أي تحديد مضموني له ، قد جعل منه مفهوماً مقارباً لك « عدم » .

ولكن ابن سينا لا يقف عند هذا التحديد السلبي لك «أول» . بل يؤكد في مواضع أخرى عديدة انه (أي الأول) العلة لكل شيء . وباعتبار انه كذلك ، أي الأول ، فانه معلول لذاته . في هذه النقطة ومن خلالها نبلغ مرحلة حاسمة في فكر ابن سينا الفلسفي .

ان الایغال في تجريد « الأول » من الصفات والحيثيات جعل منه يخضع لضرورة عالمية . فهو (أي الأول) « لا يتغير سواء كان التغير زمانياً أو كان تغيراً بارادته (خط التشديد مني : ط . ت) » (٦) . هذه المسألة تظهر بوضوح اذا اخذنا بعين الاعتبار حقيقة أن ابن سينا لجأ الى فكرة «الفيض» ، التي حولها الفارابي الى نظام فلسفي عارض فيه النصية الدينية القسائمة على « الخلق » عن عدم .

لقد قرأ أيضاً ابن سينا كتاب « نيولوجيا » . وعنه استقى نظريته في الفيض عن واجب الوجود بذاته . ولكنه — ابن سينا — اخذ نظريته هذه عبر تأثيره بارسطو أولاً وبالرواقية ثانياً ، بشكل مباشر أو غير مباشر .

(١) ابن سينا : النجاة - ص ١٢٨ .

(٢) ابن سينا : نفس المصدر السابق - ص ٢٥٢ .

(٣) ابن سينا : الاشارات ... ، نفس المعطيات السابقة ، ص ٧٨ .

(٤) نفس المصدر السابق والصفحة .

(٥) نفس المصدر السابق ، ص ١٨٤ .

(٦) ابن سينا : شرح كتاب حرف اللام - نفس المعطيات السابقة ، ص ٣٠ .

وكحصيلة عميقة الإبعاد والآفاق للفكر السينوي الفلسفي يبرز « العالم » في وحدة مادية ، علته ومعلوله منه ، أي من العالم واليه . لنقرأ ابن سينا : « أقول : ان صدور الفعل عن الحق الأول انما يتأخر عن البدء الأول لابزمان ، بل بحسب الذات » (١) . ان ما « يصدر » عن « الحق الأول » هو من هذا الحق الأول وعنه ، كثيراً كان أو واحداً : « ان الواحد من حيث هو واحد ، انما يوجد عنه واحد . . . وليست الكثرة له (للمعلول) عن الأول . فان مكان وجوده امر له بذاته ، لا بسبب الأول ، بل له من الأول وجوب وجوده (خط التشديد مني : ط.ت) ، ثم كثرة انه يعقل الأول ويعقل ذاته كثرة لازمة ، لوجوب حدوثه عن الأول . ونحن لا نمنع ان يكون عن شيء واحد ذات واحدة ، ثم يتبعها كثرة اضافية » (٢) .

في الحقيقة ، نحن لانستطيع فهم كيفية « صدور » الكثرة عن الواحد لدى ابن سينا بمعزل عن رأيه الجوهرى حول « الواحد » كعلة لذاته وكمعلول لذاته . ان « وجوب وجود » المعلول الكثير عن الأول هو العقدة الفاصلة في الامر .

لقد كتب ابن رشد عن « الفلاسفة المشرقين » ، وابن سينا احدهم (٣) ، أنهم « يرون ان الالهة عندهم ، هي الاجرام السماوية على ما كان يذهب اليه » (٤) . ان هذا القول يعني ، بالنسبة الى ابن سينا ، التأكيد على ان « الموجود الأول » من العالم وضمته .

وبالطبع ، لم يكن لابن سينا ان يصل الى هذه النتيجة الفلسفية انطلاقاً من فكرة « الفيض » فقط ، وانما لعبت نظرية « قدم العالم » الارسطية والنظرية الرواقية حول « العلة والمعلول » او « التأثير والتأثر » ضمن العالم الذي هو « جسم مادي » ، دوراً كبيراً في هذا المضمار .

بعد التعرف على هذه الجوانب الأساسية من الفكر السينوي لانستطيع ان نأخذ كلام ابن سينا على عواهنه حين يقول : « فعل البساري مخالف لافعالنا . فانه لا يكون تابعاً لتخيل . وكذلك ارادته مخالفة لارادتنا ، فان

(١) ابن سينا : تفسير كتاب « البولوجيا » من الانصاف . ضمن : عبد الرحمن بدوي - ارسطو مند العرب ، نفس المعطيات السابقة ، ص ٤٧ .

(٢) ابن سينا : النجاة - ص ٢٧٢ حتى ٢٧٨ .

(٣) انظر : ابن طفيل : حي بن يقظان ، الطبعة الخامسة - دمشق ١٩٦٢ ، ص ١٤/٤ .

، وايضا : ابن رشد ، تهافت التهافت ، القاهرة ١٩٦٥ ، القسم الثاني ، ص ٦٣٩-٦٤٠ .

(٤) ابن رشد : تهافت التهافت ، نفس المعطيات السابقة ، ص ٦٤٠ .

فعله كما قال : « كن فيكون » (١) . ان ابن سينا يكمل الصورة حول « فعل الباري » بقوله : « صور الموجودات مرتسمة في ذات الباري ، اذ هي معلومة له ، وعلمه لها سبب وجودها » (٢) . ففعل « كن » هو ، كما يظهر من الاستشهاد ، فعل **ابداع** وليس فعل **خلق** أو **تكوين** أو **احداث** : « الابداع هو ان يكون من الشيء وجود لغيره متعلق به فقط دون متوسط من مادة أو آلة أو زمان . وما يتقدمه عدم زمني لم يستغن عن متوسط . فالابداع أعلى رتبة من التكوين والاحداث » (٣) . وعلى هذا ، فان فعل « كن » لا يمكن فصله عن الفعل الآخر المطابق « فيكون » . فكلاهما وجهان لشيء واحد ، لحقيقة واحدة .

لقد رفض ابن سينا القول بـ « الخلق الزمني » كقول باطل (٤) . ذلك لأنه بحسب ذلك « يتوجب على الباري ان يتغير من وضع الى آخر . فعليه ان ينتقل من وضع عدم الاستطاعة الى وضع الاستطاعة . أو لأنه بحسب هذه الفرضية يتوجب على الموجودات ان تتغير من وضع عدم الامكان الى وضع الامكان دون أي سبب خاص آخر » (٥) . بل أكثر من ذلك . ان ابن سينا يرى في « نجاته » ان القول بابداع « المعلول » من حيث اللات وليس من حيث الزمان يجعل الفاعل افعال ، لأنه اذوم فعلاً .

وقد رأينا ان ابن سينا يلجأ مبدئياً الى مفهومي « العلة » و « المعلول » ليظهر العلاقة بين المبدع والمبدع ، هذه العلاقة المتسمة بالتعادل من حيث « الوجود » . اذ ان كليهما قديم وجودياً ، أي ان الزمان لا يحدد هنا من قدمية هذين القطبين . اما وجه الخلاف والتمايز والمفاضلة بينهما ، فانه يبرز في مسألة **الماهية** . لقد كتب ابن سينا مبيناً تلازم وجود العلة مع وجود المعلول : « فاذا وجدت (العلة) ، كانت طبيعة أو ارادة جازمة أو غير ذلك . وجب وجود المعلول . وان لم توجد وجب عدمه . وأيهما فرض ابدأ ، كان ما بازائه ابدأ . » (٦) ولذلك « لما كان كل واحد منهما يرتفع

(١) ابن سينا : كتاب المباحث ، نفس المعطيات السابقة ، ص ٢٢٣ .

(٢) ابن سينا : كتاب المباحث ، نفس المعطيات السابقة ، ص ٢٢٣ .

(٣) ابن سينا : الاشارات . . ، نفس المعطيات السابقة ، القسم الثالث ، ص ١١٥-١١٦ .

(٤) ابن سينا : تفسير كتاب « التولجيا » من الانصاف ، نفس المعطيات السابقة ، ص ٤٧ .

(٥) ابن سينا : كتاب الشفاء - نفس المعطيات السابقة ، ص ٥٥٦ .

(٦) ابن سينا : الاشارات . . - نفس المعطيات السابقة ، ص ١١٢ .

الأخر برفعه ، فكل واحد منهما كالآخر في التقدم والتأخر « (١) . ولايضاح هذه المسألة الجوهرية يلجأ ابن سينا الى التشبيه « وهو أن العلة ؛ كحركة يدك بالمفتاح ؛ إذا رُفعت ، رُفع المعلول ، كحركة المفتاح « (٢) .

وبما أن العلة ارفع من المعلول ذاتاً وماهيةً ، فلذلك يقال : « وأما المعلول ، فليس اذا رفع ، رفع العلة . فليس رفع حركة المفتاح ، هو الذي يرفع حركة يدك . وان كانت معها . بل يكون انما امكن رفعها . لأن العلة ؛ وهي حركة يدك كانت رُفعت . وهما - اعني الرفعين - معاً بالزمان ، ورفع العلة متقدم على رفع المعلول بالذات . « (٣)

وهنا ينبغي استعادة فقرة من « الاشارات » اثبتناها سابقاً ، وهي تلقي ضوءاً ساطعاً على طبيعة العلاقة بين « العلة » و «المعلول» . في ذلك يقول ابن سينا : « وجود المعلول متعلق بالعلة ، من حيث هي على الحال (خط التشديد مني : ط.ت) التي بها تكون علة « (٤) . لاشك انه يوجد ، بحسب ذلك ، مستوى ما من التجانس بين العلة والمعلول ، وذلك لكي يكون المعلول معلولاً للعلة .

هكذا ، وعلى هذا النحو ، نجد اتجاهها قوياً ضرورياً قائماً على تلاشي المفاضلة الذاتية بين العلة والمعلول . وبذلك تلتقي الأولى بالثاني ليس فقط من حيث التقدم الوجودي ، وانما أيضاً من حيث تجانس الماهية .

ومرة أخرى نجد انفسنا امام الفكرة السينوية العملاقة ، فكرة العالم الواحد المادي المجسدة بفكرة « الموجود الأول » من حيث هو علة ذاته ومعلولٌ لذاته على حد سواء وفي آن واحد .

★ ★ ★

والآن نحاول رصد الجوانب الأساسية من نظرية ابن سينا حول العالم كما عرضناها سابقاً :

١ - الارتباط الوجودي العضوي بين المادة والصورة ، اللتين تكونان

العالم .

(١) ابن سينا : الاشارات . . - نفس المعطيات السابقة ، القسم الثاني ، ص ٨٩ .

(٢) نفس المصدر السابق ونفس الصفحة .

(٣) نفس المصدر السابق ، ص ٩٠ .

(٤) ابن سينا : نفس المصدر السابق - القسم الثالث ، ص ١٠ - ١١١ .

٢ - العلاقة الجدلية بين المادة والصورة ، بحيث تتحول الأولى الى الثانية ، وبالعكس . هذا يعني الرفض لـ « ثنائية » واجب الوجود وممكن الوجود . اذ ليس لديه سوى « عالم واحد » ، على النحو الذي ابتناه . ف « واجب الوجود » يشكل مع « ممكن الوجود » وجوداً واحداً **ذاً مظهرين** ، واحداً عليّ وآخر معلولي .

٤ - ان الوجود الحقيقي (العالم) يوجد فقط من حيث هو متحرك ، من حيث حركته النوعية ، بمعنى صيرورته وتحققه .

٥ - ان الوجود الحقيقي ذاك موضوعي في وجوده ولكنه يكتسب صورة ذهنية في دماغ الانسان .

٦ - الوجود الحقيقي (العالم) هو كذلك باعتباره ضرورياً في وجوده ، وباعتباره هو نفسه ينبوع الضرورة . ان وجوده ضروري بذاته دائماً . فالبحث عن مصادر اخرى له خلف ، لكونه ضرورياً على النحو **الذاتي** .

٧ - عن ذلك تنبثق النتيجة الضرورية ، وهي ان قانونية وجوده منه وفيه واليه . ان ابن سينا في هذا لم يؤكد السببية الطبيعية فقط ، وانما أيضاً الحقيقة التالية ، وهي ان ليس هنالك من عوامل اخرى تفعل في العالم غير عوامله هو نفسه .

٨ - من الضروري جداً الاشارة الى رأي ابن سينا في كيفية معرفة واجب الوجود للعالم . ان هذه مسألة تحمل في اثنائها آفاقاً رحبية تمت في اتجاه التأكيد على ان ليس لدى ابن سينا سوى عالم **واحد** ، يمكن تسميته بـ « العالم المادي الطبيعي » او « العقل الكوني الكلي » . والنتيجة في كلتا الحالتين واحدة . لقد كتب ابن سينا ان « واجب الوجود يجب ان يعقل ذاته بذاته على ماتحقق . ويعقل ما بعده من حيث هو علة لما بعده ، منه وجوده » (١) . ان واجب الوجود يعقل ذاته من حيث هو **علة ذاته** ، ويعقل غيره - ما بعده - من حيث هذا **الغير معلول له** . اين وجه الثنائية في هذا المقال ؟ ليس هنالك شيء من هذا ؛ انه واحد . اما بالنسبة الينا ، فان الامر الذي طرحه ابن سينا هنا على غاية من الخطورة والاهمية : ان ابن سينا هنا يشير ، ولو على نحو غير متميز وواضح ، الى واقع جدلي جوهرى ، وهو ان السائد في العالم هو « التأثير والتاثر الشاملان المتبادلان » . فبحسب

(١) ابن سينا : نفس المصدر السابق - ص ٢٠١ .

ذلك ، ينتفي القول بوجود سبب « واحد » للعالم ، بل هنالك اسباب لا تحصى . وكل من هذه الأسباب هو في نفس الآن مسبب . ان العلة تستدعي معلولها ، وهذا « المعلول » هو على نحو معين من الانحاء علة للعللة السابقة التي هي على هذا النحو المعين « معلول » . ان هذا يعني أول ما يعني ان **العالم** ليس هو أحد وجوهه أو جوانبه ، وانما هو كل وجوهه أو جوانبه . انه يحتوي أصلاً الفعل ورد الفعل على نحو متبادل . وبالطبع ، من الضحالة ان نسم هذه الرؤية للمسألة بميسم الثنائية . هاهنا يمكن الحديث بشكل **جوهرى** عن الواحد المتكرر والكثرة الموحدة . وهذا هو ولاشك جدلية المكتسب الكبير الذي حققه ابن سينا ، وتجاوز من خلاله ارسطو والماديين الطبيعيين الميكانيكيين .

اما الجانب الهرطقي في المسألة ، فانه يكمن في ان ابن سينا قد رفض ، بشكل مباشر أو غير مباشر ، الأخذ بمبدأ التسلسل ، وبالتالي التوقف بالتسلسل عند سبب نهائي ليس بعده من أسباب أخرى ، كما هو الحال بالنسبة الى « المحرك الذي لا يتحرك » لدى ارسطو . انه لم ينطلق أصلاً — وهذا يمكن اكتشافه في فكر ابن سينا اذا أخذ في كليته — من مثل هذا التسلسل ، بل ، كما رأينا ، من واقع التاثر والتأثير الشاملين المتبادلين .

ان ابن سينا حينما يقول ان واجب الوجود « يعقل سائر الاشياء من حيث وجوبها في سلسلة الترتيب النازل من عنده طولاً وعرضاً » (١) ، فانه — انطلاقاً من قوله بواجب الوجود كعلة لذاته وكمعلول لذاته — من الضلال ان نفهم المسألة من منطلق « التسلسل » الذي اشرنا اليه فوق . ذلك لان واجب الوجود « يعقل سائر الاشياء من حيث وجوبها » . ليس هنالك من « اضافة » في العالم ، بل الكل ضروري من حيث العقل الكلي (واجب الوجود) . بالطبع ، يوجد ضمن هذا « الكل الضروري » « ممكن جزئي » . وهذا تعبير عن ان **الجوهر** ، أي واجب الوجود أو العقل الكلي ، يتمظهر في اشكال عديدة هائلة يضمحل منها الواحد لينشأ مكانه شكل آخر . والان ننتقل الى جانب آخر من جوانب « العالم » كما طرحه ابن سينا ، وهو « الجزء الذي لا يتجزأ » وموقفه منه .

٣ — ان قضية « الجزء الذي لا يتجزأ » قد احتلت مكاناً ليس ذا شأن كبير في منظومة ابن سينا الفلسفية ، وان كان ذا دلالة بليغة بالنسبة

(١) ابن سينا : نفس المصدر السابق — نفس الصفحة .

الى آراء ابن سينا العامة في الوجود. لقد كتب في احدى رسائله الفلسفية حول « مذهب الجوهر الفرد عند اليونان ، فيقول ان الراي القائل بان الاجسام مركبة من الهيولى (المادة) والصورة لم يحدث في الاقدمين الا اخيراً ، بعد الوفا من السنين . لان اوائلهم كانوا يرون ان الاجسام متقررة الوجود من اجزاء لها لا تتجزأ وان من اجتماعها يحدث الجسم ، ولم يزل هذا الراي فيهم مدة ، وكان مقبولاً مسلماً ، ثم جعل يضمحل قليلاً على طول الرؤية واطلاع المتأخر على ما قصر عنه المتقدم حتى انفسخ بالجملة آخره ، وانفسخ ايضاً ما كان يتشعب منه من الآراء واستقر رأي الجملة كالاجماع على أن الاجزاء التي تتجزأ لا يمكن ان تكون مبادئ لوجود الاجسام » (١) .

من هذا النص نستنتج ١ - ان ابن سينا قد عرف حقاً مذهب « الجزء الذي لا يتجزأ » اليوناني ، وانه ٢ - رفض هذا المذهب رفضاً قاطعاً .

وفي « اشاراته وتنبهاته » يعرض ابن سينا آراء ممثلي هذا المذهب على النحو التالي : « من الناس من يظن : ان كل جسم ذو مفاصل ، تنضم عندها اجزاء غير اجسام ، تتألف منها الاجسام . وزعموا ان تلك الاجزاء ، لا تقبل الانقسام : لا كسراً ، ولا قطعاً ، ولا وهماً ، ولا فرضاً . وان الواقع منها في وسط الترتيب ، يحجب الطرفين عن التماس » (٢) .

وفي رفضه لهذا المذهب يركز ابن سينا على النقطة الأخيرة من حججهم . فنراه يتابع « ولا يعلمون : ان الأوسط اذا كان كذلك ، لقي كل واحد من الطرفين منه شيئاً ، غير ما يلقاه الآخر . وانه ليس ولا واحد من الطرفين يلقاه بأسره » (٣) . ان ابن سينا يجادل ضد فرضية الجزء الذي لا يتجزأ ، كما يظهر من قوله الأخير ، الخذاً بعين الاعتبار الفرضية المعاكسة : اذا افترض المرء وجود مثل هذا الجزء الذي لا يتجزأ ، فانه لا يستطيع آنذاك التحدث عن « جهتين » لهذا الجزء . ذلك لان عدم تجزؤ وانقسام الجزء يعني هنا انه (أي الجزء) النهائي والآخر . وهذا يؤدي الى القول بالتلاقي والمداخلة الكلية بين جهات جزئين يحجز بينهما جزء أوسط . وهذا اللقاء

(١) ابن سينا : رسالة في الاجرام العلوية - مأخوذ عن كتاب : مذهب اللذة عند المسلمين

تأليف س. بينس ، نفس المعطيات السابقة ، ص ٩٢ .

(٢) ابن سينا : الاشارات . . ، القسم الثاني ، نفس المعطيات السابقة ، ص ١٣ .

(٣) ابن سينا : نفس المصدر السابق - ص ١٥ .

« المتوهم للمداخلة ، يوجب أن يكون ملاقي الوسط ، ملاقياً للطرف الآخر ، ملاقة الوسط له . وان لا يتميز في الوضع . اذ لا فراغ عن لقائه . فحينئذ لا يكون ترتيب ، ووسط ، وطرف ولا ازدياد حجم » (١) . وفي الوقت الذي ينفي فيه ابن سينا المداخلة بين جهات الجزئين الموجود بينهما جزء وسط ثالث على هذا النحو ، فانه ، من طرف آخر ، يقول بمداخلة محدودة جزئية بين تلك الجهات . فليس هنالك ملاقات « بالأسر ، بل بقي فراغ وانقسم مايتلاقى » (٢) .

هكذا يرفض ابن سينا مذهب الجوهر الفرد - القول بجزء لا يتجزأ - انطلاقاً من اعتبارات ذات دلالة دقيقة حقاً . وقد انطلق ابن سينا في ذلك من اعتباره « أن للجسم مقداراً ثخيناً متصلاً » (٣) . وكون الجسم متصلاً ، الى جانب كونه منفصلاً ، يعني ان الاجزاء المكوّنة له تلتقي عن طريق التماس . وهذا الوضع يشترط بدوره أن يكون للاجزاء « جهات » . ان « الجهة » كما يعرفها ابن سينا ، هي « حدٌ في . . . الامتداد ، غير منقسم فهو (اي الحد) طرف الامتداد ، وجهة الحركة » (٤) في جزء متحرك .

وبما أن الجزء يمتد على نحو لانهائي ، بمعنى تجزئه اللانهائي ، فان الجهة ، التي اعتبرها ابن سينا غير منقسمة ، تتواجد بشكل دائم تبعاً في اجزاء الجزء المنقسم . وحينما يبرز ابن سينا امكانية التجزئة اللانهائية للجزء في الوهم (٥) ، فانه يعارض هذه الامكانية بامكانية التجزئة اللانهائية في الواقع . ان قول ابن سينا بالامكانية الاولى ينبغي ان يقيّم انطلاقاً من فكر ابن سينا العلمي نفسه . فمما لانشك فيه انه تمسكاً بالروح العلمية اراد ان يطرح المسألة تلك على شكل فرضية . فالوهم الذي يتحدث عنه ابن سينا ماهو الا الافتراض المبدع . لقد اعوزت ابن سينا الآلات التكنيكية الدقيقة التي يستطيع من خلالها تحقيق رايه حول الانقسام اللانهائي للجزء ، فترك ذلك يتحقق فعلاً في قرننا العشرين هذا .

وهنالک زاوية أخرى هامة تتعلق بأراء ابن سينا حول الجزء المنقسم

-
- (١) ابن سينا : نفس المصدر السابق - ص ١٦ .
(٢) نفس المصدر السابق والصفحة السابقة .
(٣) نفس المصدر السابق - ص ٢٢ .
(٤) نفس المصدر السابق - ص ١٢٤ .
(٥) نفس المصدر السابق - ص ٢١ .

أبدأ ، وهي ان الجزء هذا يوجد فقط ضمن علاقة عضوية مع الزمان والحركة . وانطلاقاً من هذه العلاقة نجد الزمان والحركة نفسيهما ، كالجاء نفسه ، متصلين . ومن حيث هما كذلك ، أي متصلان ، يعتبران أيضاً قابلين للانقسام بشكل لانهاائي . لقد عبر ابن سينا عن هذا بوضوح ، حيث يقرر « . . انه لا يتألف . . . مما لا ينقسم ، حركة ولا زمان » (١) . ان ابن سينا قد انطلق في رايه هذا من وجهة نظره الأساسية حول « المادة » و « العالم المادي » . فالعالم المادي هذا قديم وأبدي من حيث هو متحرك وموجود في زمان . وهكذا أيضاً الجزء الذي ينقسم أبداً ، هذا الجزء الذي هو صورة مصغرة عن العالم الكبير .

ومن يتبصر في وضع المسائل على هذا النحو السينوي ، يتبين له ان ابن سينا قد رفض الأخذ بالتصور الميتافيزيقي القائم على التسلسل في الموجودات الذي ينتهي أخيراً بموجود أعلى . إن التسلسل مطلق ، بمعنى انه لا يوجد سبب واحد للوجود ، بل أسباب لا تحصى . ذلك لان كل حلقة من حلقات الوجود هي في نفس الوقت سبب ومسبب . وهذا الراي قد شهدناه سابقاً بمناسبة الحديث عن « واجب الوجود » و « ممكن الوجود » .

ان افكار ابن سينا حول « الجزء الذي لا يتجزأ » تمنحنا القناعة بأنه قد عرف حقاً الذرية اليونانية من خلال مؤلفات أرسطو ومفكرين أغريقيين آخرين ، كما من خلال المتكلمين من أشاعرة ومعتزلة . وآراؤه هذه امتداد خلاق لآراء هشام بن الحكم والنظام حول مسألة الجوهر الفرد . والذي يجمع بين هؤلاء المفكرين هو معارضتهم المباشرة للذريين الأشاعرة الذين انطلقوا في تبنيمهم لمبدأ الجزء الذي لا يتجزأ من مصادرات إيمانية تقوم على الاقرار بوجود قدرة غيبية بإمكانها تجزئء الجزء الى حيث يتوقف عن ذلك .

ان رفض ابن سينا لهذا التصور « الذري » اقترن بتأكيدده على ان ليس من بداية ولانهاية للعالم ، وعلى ان هذا العالم موجود من خلال ذاته ، وليس من خلال علة غائية موجودة خارجاً عنه .

هكذا نجد مرة أخرى وبشخص ابن سينا البرهان على ان فكرة فلسفية ما - ونعني هنا فكرة الجزء الذي لا يتجزأ - يمكن ان تفسر على مناحي مختلفة جذرياً . ففكرة الجزء هذه ، التي نشأت وتطورت على ايدي الذريين الماديين اليونان ، يحاول تفسيرها ضمن علاقات اجتماعية

(١) نفس المصدر السابق - ص ٢٢ .

طبقية معينة ومستوى علمي محدد على نحو مثالي إيماني ، بينما رفضها .
انطلق من مواقع فلسفية مادية هرطقية .

ان ابن سينا ، الذي حقق الخطوة الأولى على طريق تجاوز الاطار
المثالي والديني لمشكلات الوجود والمعرفة بشكل مفهوح عنه وحازم ، سوف
يجد لاحقاً في اشخاص مفكرين كبار ، امثال ابن طفيل وابن رشد ، المكملين
الاكثر تميزاً ووضوحاً في تلك المشكلات .

وبكلمة أخيرة نود ابراز أن ابن سينا ، الذي تأثر بأرسطو - في قضية
قدم المادة - وبأفلوطين والفارابي - في قضية الفيض الوجودي - ، استطاع
الوصول الى مذهب فلسفي واحدي **Monism** أكد من خلاله على « العالم
الواحد مادياً » ، هذا العالم الذي هو ، في آن واحد علة ومعلول . وان
ما سيسميه سبينوزا لاحقاً بـ « الطبيعة الطابعة » و « الطبيعة المطبوعة »
نجده هنا لدى ابن سينا - طبعاً مع وجود فوارق في الحزم والوضوح المادي -
تحت مفهوم العالم العلة والعالم المعلول ، او العالم كواجب وجود والعالم
كممكن وجود .

ان ابن سينا ، ومن بعده بشكل خاص ابن رشد ، لم يساهم فقط
في تكوين الفكر الأوربي الحديث القائم على مذهب وحدة الوجود ، وانما
ساهم فعلاً الى حد ملحوظ في تكوين « التصوف » الإسلامي العربي
الوسيط . هذا نلاحظه بقوة في البنية الصوفية لفكر الحلاج وابن عربي
لاحقاً - قضية الحقيقة الواحدة و « احوالها » عند هذا الأخير مثلاً - .

ابن طفيل - الامتداد الطبيعي لفكر ابن سينا المادي الهرطقي

١ - الرمزية الفلسفية والارهاب الفكري الغزالي .

ان معالجة الجوانب المادية الجوهرية في فكر ابن طفيل الفلسفي تشترط على نحو ضروري معالجة الوضع السياسي والفكري في عصره في الأندلس . وقد حاولنا ذلك في فصل سابق من هذا الكتاب . الا انه يبقى ضرورياً التعرض لذلك الوضع عبر معالجتنا لفكر ابن طفيل المادي، وبالعلاقة مع « الرمزية » أو « التقيّة » التي سادت آنذاك .

لقد وصلنا من أعمال ابن طفيل الفلسفية قصته الشهيرة « حي بن يقظان » (١) . وقصته هذه لا يمكن في الحقيقة استيعابها ووضعها في مكانها من تاريخ الفكر العربي - الاسلامي الوسيط، بمعزل عن تفهم دقيق لظاهرة الرمزية أو التقيّة « تلك » . فالازدواجية في الطرح للمشكلات الوجودية والمعرفية ، هذه الازدواجية التي تلف القصة تلك من اولها حتى آخرها ، تجد حلها الصحيح ، اذا كشفت الملامح الأساسية للوضع السياسي والعقلي آنذاك . ان احد هذه الملامح يكمن في التناقض المتنامي آنذاك بين « الحكمة » والعلوم الطبيعية من طرف و « الشريعة » في جوانبها النصية من طرف آخر ، اي بين المتعصبين من رجال الدين والفلاسفة والمفكرين الأحرار . وقد كان تعاضل هذا التناقض تعبيراً غير مباشر عن الكفاح الذي دارت رحاه على نحو مكشوف ومستتر بين الارهاصات الاجتماعية البورجوازية المبكرة والجذور الاقطاعية العميقة في الحياة العامة للمجتمع آنذاك .

في ذلك الكفاح كانت « النصية » المعادية للتقدم الاجتماعي والفكري

(١) في احتفال حدث في بيروت عام ١٩٦٢ بمناسبة مرور ٨٥٠ سنة على ميلاد ابن طفيل تحدث الندوب المراكشي عن اكتشاف مخطوطة جديدة لابن طفيل تحمل عنوان « شعر ابن طفيل حول الطب العام » انظر حول ذلك : مجلة « الطريق » ، بيروت ١٩٦٢ ، عدد كانون الثاني وشباط ، من ٦٤-٦٧ .

قد فقدت الكثير من مواقعها . ومن قبل شهدنا هذا الاتجاه في الشرق العربي الإسلامي يكتسب مضامينه أكثر فأكثر . وقد مهد لذلك الاتجاه الفارابي . ثم أتى ابن سينا فأكسبه طابعاً حازماً في وضوحه الفلسفي المادي الهرطقي ، كما رأينا هذا في حينه . بل قبل الفارابي أخذ ذلك الاتجاه يتكون ويتبلور على أيدي المعتزلة بمعارضة متميزة وواضحة كثيراً أو قليلاً للاتجاه النصي (الأرثوذكسي) . وقد ، رأينا كما سنرى ، ان إحدى نقاط المجابهة والمعارضة بين هذين الاتجاهين كانت « قديمة » العالم المادي . كما رأينا أنه على طريق تأكيد « القديمة » هذه قد أمكن الوصول الى « العالم أو الوجود الواحد مادياً » .

ان رد الفعل ، الذي إبداه الاتجاه الآخر الإيماني ، كان عنيفاً ، ولاشك أن « الغزالي » (١٠٥٩ - ١١١١) قد استطاع أكساب رد الفعل هذا وتأثره القسوى .

ان كفاح الفلسفة السنيوية الناحية نحواً مادياً هرطقياً والتي نشأت وتطورت كمرآة فكرية فذة لذلك العصر ضد محاولات تطويع العقل الإنساني من خلال أطر نصية فاقدة للحياة ، ان ذلك الكفاح كان مهمة فكرية نظرية ضرورية لاكساب خطوات التقدم على طريق الاقتصاد النقدي البضائقي البورجوازي المبكر وعلى طريق العلم الطبيعي والتكنيكي والاجتماعي اطارها النظري العام .

لقد ذكرنا ان الغزالي كان ، في فكره الفلسفي ، قمة الاتجاه الإيماني . ففي كتابيه الأساسيين « تهافت الفلاسفة » و « المنقذ من الضلال » يشهر الغزالي حملة شاملة ضد الفلسفة والفكر العقلاني المادي عموماً . لقد كتب بوضوح : « وعلمت يقيناً انه لايقف على فساد نوع من العلوم ، من لايقف على منتهى ذلك العلم (أي الفلسفة) » (١) وانسياقاً مع هذا الرفض للفلسفة ، فقد وجب تكفير الفلاسفة السابقين واللاحقين : « فوجب تكفيرهم (للفلاسفة اليونان) وتكفير شيعتهم من المتفلسفة الإسلاميين ، كابن سينا والفارابي وغيرهما » (٢) .

لقد مارس الغزالي دوراً مدمراً ضد الفلسفة . وهو في ذلك استفاد كثيراً من تجارب السابقين ، وفي طبيعتهم الأشاعرة ، في كفاحهم ضد الافكار

(١) الغزالي : المنقذ من الضلال - الطبعة التاسعة ، بيروت ١٩٦٧ ، ص ٧٤ .

(٢) نفس المصدر والمعطيات السابقة ، ص ٧٨ .

العقلانية الهرطقية للمعتزلة .

لقد قسم الغزالي الفلاسفة الى ثلاثة اقسام :

« الصنف الأول : الدهريون : وهم طائفة من الاقدمين جحدوا الصانع المدير ، العالم القادر ، وزعموا ان العالم لم يزل موجوداً كذلك بنفسه بلا صانع .. وهؤلاء هم الزنادقة . والصنف الثاني : الطبيعيون : وهم قوم اكثروا بحتمهم عن عالم الطبيعة .. فراوا فيها من عجائب صنع الله تعالى وبدائع حكمته ، ما اضطروا معه الى الاعتراف بفاطر حكيم ... الا ان هؤلاء .. ذهبوا (الى) ان النفس تموت ولا تعود ، فجددوا الآخرة ، وانكروا الجنة والنار ... وهؤلاء ايضاً زنادقة ... الصنف الثالث : الالهيون : وهم المتأخرون منهم [مثل] : سقراط ... وارسططاليس .. وهم بجملتهم ردوا على الصنفين الأولين من الدهرية والطبيعية .. ثم رد ارسططاليس على افلاطون وسقراط ، ومن كان قبله من الالهيين ... ، الا انه استبقى ايضاً من ردائل كفرهم وبدعتهم بقايا لم يوفق للنزوع عنها ، فوجب تكفيرهم وتكفير شيعتهم من المتفلسفة الاسلاميين ، كابن سينا والفارابي وغيرهما «(١) . وبالنسبة الى ال « الهيين » ، فان « مجموع ماغلطوا فيه يرجع الى عشرين اصلاً ، يجب تكفيرهم في ثلاثة منها ، وتبديعهم في سبعة عشر . ولابطال مذهبهم في هذه المسائل العشرين صنفتنا كتاب « التهاوت » . اما المسائل الثلاث ، فقد خالفوا فيها كافة الاسلاميين وذلك في قولهم :

١ - ان الاجساد لا تحشر ، ...

٢ - ومن ذلك قولهم : « ان الله تعالى يعلم الكليات دون الجزئيات » ..

٣ - ومن ذلك قولهم بقدوم العالم وازليته ، فلم يذهب أحد من المسلمين الى شيء من هذه المسائل «(٢) .

عن اقوال الغزالي هذه نستنتج نقطتين ::

١- الموقف الغزالي الحازم من مكافحة الفكر الآخذ بلامح مادية هرطقية ، والدعوة الى موقف صوفي يعلق قضية الوجود والمعرفة من حيث هي قضية فلسفية انسانية . والحقيقة ، ان الغزالي نفسه انتهى الى هذا

(١) نفس المصدر السابق - ص ٧٦ - ٧٨ .

(٢) نفس المصدر السابق - ص ٨٢ - ٨٤ .

الموقف الصوفي المرتاب الذي يلحق الانسان والعالم المادي دفعة واحدة بعلة غائية قبلية . فهو في الوقت الذي كفر فيه الفلاسفة في القضايا التي اشبرنا اليها ، يجهز على « الملاذ » الاخير للعلم والعلماء ، الذي اعتقد انه (اي ابن سينا) سيكون الارضية الخصبة لنمو العلم . اما عملية الاجهاز تلك فتكمن في انه متوجب علينا اعتبار « الطبيعة مسخرة لله تعالى ، لاتعمل بنفسها ، بل هي مستعملة من جهة فاطرها . والشمس والقمر والنجوم والطبائع مسخرات بأمره لافعل لشيء منها بذاته عن ذاته » (١) .

وحين يرفض الغزالي اطلاقاً وجود حركة « ذاتية » للطبيعة ، كما رأينا في قوله الأخير ، فانه بطبيعة الحال ينفي وجود « سببية » طبيعية : ليس من « ضرورة » في الطبيعة . فهو يقول شارحاً رأيه هذا : « الاقتران بين مايعتقد في العادة سبباً وما يعتقد مسبباً ليس ضرورياً عندنا بل كل شيئين ليس هذا ذلك ولا ذلك هذا ولا اثبات احدهما متضمن لاثبات الاخر ولا نفيه متضمن لنفي الاخر فليس من ضرورة وجود احدهما وجود الاخر ولا من ضرورة عدم احدهما عدم الاخر مثل الري والشرب والشبع والاكل والاحتراق ولقاء الناس ... وان اقترانها لما سبق من تقدير الله سبحانه يخلقتها على التساوق لا لكونه ضرورياً في نفسه ... فلنعين مثلاً واحداً وهو الاحتراق في القطن مثلاً مع ملاقة النار . فانا نجوز وقوع الملاقة بينهما دون الاحتراق ونجوز حدوث انقلاب القطن رمادا محترقاً دون ملاقة النار » (٢) . على هذا النحو استبدل الغزالي مفهوم « السببية » و « الضرورة » بمفهوم « المعجزة » الالهية والنبوية (٣) . كما ارجع المفهومين الأوليين الى « العادة » ، بمعنى اننا اعتدنا تسميتهما بذلك .

٢ - لقد كفر الغزالي ابن سينا (والفارابي) في ثلاث نقاط ، كما رأينا ، متعنياً اياه من نقاط التكفير الأخرى التي قال بها الدهريون والطبيعيون ، ومنها انكار القول ب « مدبر اول » للعالم . والحقيقة ان الغزالي لو انتبه لمجمل المنظومة الفلسفية لدى ابن سينا (بل ايضاً لدى الفارابي وآخرين) ، لاكتشف خلو الساحة السينوية من نمط ذلك « المدبر الاول » . فلدى ابن سينا يوجد ، كما فصلنا في ذلك سابقاً ، عالم واحد هو

(١) نفس المصدر السابق - ص ٨٣ .

(٢) نفس المصدر السابق - ص ٢٠١ - ٢٠٢ .

(٣) الغزالي : تهافت الفلاسفة - نفس المطبات السابقة ، ص ٢٧٧ - ٢٧٨ .

في آن واحد المدبّر والمدبّر . ولو كان قد تم هذا « الاكتشاف » ، لصنّف ابن سينا في صفوف الدهريين ، كما عرفهم الغزالي . لقد أثار الغزالي قضايا فلسفية كان قد طرحها في حينه ابن سينا وآخرون من قبله من اليونان . لقد أثارها بقصد اثبات بطلانها . ونحن نستطيع رصدها على النحو الذي فعله هو : ازلية العالم ، وأبدية العالم ، والعالم ليس صنع الله ﷻ بمعنى ارتباط المعلول بالعلة ، ونفي الصفات ، والقول بالذهر ونفي الصانع بمعنى الخالق من عدم ، ونفي علم « الاول » بالجزئيات ، والقول باستحالة خرق المسادات - أي القول بالسببية الطبيعية ، وانكارهم لبعث الأجساد ، الخ . . .

لقد أخذ الغزالي على عاتقه في كتابه « التهافت » أن يرد « على الفلاسفة القدماء مبيناً تهافت عقيدتهم وتناقض كلمتهم فيما يتعلق بالالهيات . . . (هؤلاء الذين لا يكونون) الا شرذمة يسيرة من ذوي العقول المنكوسة والآراء المعكوسة الذين لا يؤبه لهم ولا يعبأ بهم فيما بين النظر ولا يعدون الا في زمرة الشياطين الاشرار وغمار الاغبياء والاعمار . . . » (١) . هكذا أصبح الفلاسفة اذن زمرة من الشياطين الاشرار ، والشياطين الشريرة ينبغي استئصالها من الجذور . انها مارقة ، غبية . وهي ، الى ذلك ، مغمورة !

لقد كان الغزالي في ذلك الممثل الكبير الفد للاتجاه المثالي الايماني ، المضاد للعقلانية في الفلسفة والعلم (٢) . والتحليل التاريخي العياني يسري بوضوح أن الغزالي في منظومته المثالية الصوفية قد عكس على نحو مشير اتجاه الاضمحلال والانحطاط الاجتماعي والعلمي في المجتمع العربي الاسلامي ، هذا الاتجاه الذي حملته القوى الاجتماعية الاقطاعية آنذاك معارضة بذلك قوى التحول البورجوازي المبكر .

(١) نفس المصدر السابق - ص ٦ - ٧ .

(٢) كتب الأب يوحنا قمبر في « الغزالي - طبعة ثالثة منقحة ، الجزء الاول ، بيروت ١٩٦٥ » : « وكالت المدارس النظامية تلك (وقد درس في احداها الغزالي) وسيلة لتأييد السنة ونفوذ السلاجقة . . . واذا كان على الغزالي ان يناصر السلطان القائم ضد كل دعوة ملوية ، وان يدافع عن آراء أهل السنة ضد البتدعة » - ص ٧ . وفي موضع آخر : « ان الغزالي لا يهدم (في تهافته) فلسفة معلومة - فلسفة الفارابي وابن سينا - ليبنى فلسفة اخرى خاصة ، وانما يهدم الفلسفة جملة ، ويحط من قدرة العقل ، ليرفع من قدر الوحي . . . وان الغزالي يهدم حريص على الهدم واطهار التناقض ، اكثر مما هو حريص على اظهار الحق . . . » ص ٢٣ - ٢٤ .

وعلى ذلك يمكننا القول بأن الهجوم الذي اكسبه الغزالي إبعاده الشاملة
ضد العلم والفلسفة العقلانية والمتجهة اتجاهاً مادياً هرطيقياً هو التعبير
العميق عن الرفض القاطع لـ « الجديد » الذي حملته بذور التطور
البورجوازي المبكر . انه تكريس لاتجاه العودة الى القديم ، ولكن عودة
كاملة شاملة .

ان العناصر الفلسفية المادية الهرطقية لدى ارسطو ، التي اتخذت
من قبل الفارابي وابن سينا بعد أن قام هذا المفكران بتطوير ارسطو نفسه
في هذه النقاط ، اي بعد أن تجاوزه تحت تأثير الوضع الحضاري الجديد
العربي - الاسلامي ، ان وجود تلك العناصر جعلت من ارسطو في نظر الغزالي
« العدو للاسلام ، الذي ينبغي ان يكافحه باسم جميع المدارس والاتجاهات
الاسلامية ، أي من وجهة نظر كاثوليكية » (١) .

ان اتجاهات الانفصال الاقطاعية في الداخل ، وهجمات الصليبيين
الاقطاعية ، وأخيراً القبضة الاقطاعية المدمرة لهولاكو ، ان هذا كله قد قاد
الى سقوط المجتمع العربي - الاسلامي الوسيط بأفاهه التطورية الخصيبة .
هذه العملية بمجموعها روفقت بارتداد واسع عن العلوم الطبيعية والفلسفة
والعقل ، وبمحاولة « احياء » ايماني صوفي لك « علوم » ، « علوم الدين » (٢) .

ان اللحظة الانسانية الفعالة والمبدعة التي تلف المنظومة الفلسفية
السينوية تخلي الساحة هنا لكائن استسلامي همه وفعالته الوحيدة
تتركز في الهروب من العالم المادي الى العالم (الآخر) . لقد وجد الغزالي
في الصوفية الحل للمشكلة ، هذا الحل القائم على التوصل بها « الى
تخلي القلب عن غير الله .. » (٣) .

من مجمل ما سبق نستطيع إبراز النقاط الاساسية في عقيدة الغزالي
- حجة الاسلام - ، وهي :

١- ليس من قديم سوى « الواحد الأحد » . أما العالم المادي فمحدث ،
له ابتداء كما له انتهاء .

٢- ان « القديم » هو الذي يحدث العالم المادي ، وبالتالي فهذا
« القديم » قادر على الإحاطة بالعالم في جزئياته ، كما في كليته . وكون

(١) دي بور : تاريخ الفلسفة في الاسلام - نفس المطبوعات السابقة ، ص ١٤٢ .

(٢) انظر كتاب الغزالي : احياء علوم الدين - مصر ، ١٣٢٦ هـ .

(٣) الغزالي : المنقذ من الضلال - نفس المطبوعات السابقة ، ص ١٠٠ .

« القديم » قادراً على ذلك ، مرتبط بكونه موجد العالم بارادة حرة ، بعد أن لم يكن . فالارادة مرتبطة هنا عضويًا بفعل « الخلق » للعالم من عدم محض اطلاقاً .

٣ - كما أن العالم المادي حادث ، مخلوق من عدم ، كذلك لايركن الى « الزمان » و « المكان » كوجودين موضوعيين . انهما مجرد اصطلاحين اقترحناهما نحن للتعبير « عن علاقة بين تصوراتنا » (١) . في ذلك يقول الغزالي : « كما أن البعد المكاني تابع للجسم ، فالبعد الزمني تابع للحركة ، فانه امتداد الحركة ، كما أن ذلك امتداد اقطار الجسم ... فلا فرق بين البعد الزمني الذي تنقسم العبارة عنه الاضافة الى « قبل » و « بعد » وبين البعد المكاني الذي تنقسم العبارة عنه عند الاضافة الى « فوق » و « تحت » (٢) .

٤ - لوجود لسببية طبيعية ، وانما هنالك « المعجزة » الالهية والنبوية . وهذا يعني رفض العقل الذي يشير الى وجود السببية هذه : « ومن استقرأ عجائب العلوم لم يستبعد من قدرة الله ما يحكى من معجزات الانبياء بحال من الأحوال » (٣) .

٥ - لقد رفض الغزالي فكرة « قدم » المادة ولواحقها ، حيث انطلق من حدوثها واعتبر ان العالم المادي « حدث بارادة قديمة اقتضت وجوده في الوقت الذي وجد فيه وان يستمر العدم الى الغاية التي استمر اليها وان يبتدىء الوجود من حيث ابتدا » (٤) .

وهو بذلك قد حدد موقفه من ارسطو وابن سينا . انه عارضهما بمصادرة « الخلق عن عدم » محض اطلاقاً . من طرف آخر رفض الامكانية الثانية القائمة على تجاوز هذه المصادرة ، وهي فكرة « الفيض » أو « الصدور » التي استخدمها الفارابي بشكل اساسي ، ووجد ابن سينا

(١) من مقدمة كتاب « النقد من الضلال » بقلم جميل صليبا وكامل عباد ، نفس المطبوعات السابقة ، ص ١٥ .

(٢) الغزالي : تهافت الفلاسفة - نفس المطبوعات السابقة ، ص ٥٨ . هذا الومض يستشهد به جميل صليبا وكامل عباد في مقدمتهما لكتاب « النقد » .

(٣) الغزالي : تهافت الفلاسفة - نفس المطبوعات السابقة ، ص ٢٩١ - ٢٩٢ . وعلى الصفحة ٢٧٠ يقول : ان « السحر وال نارنجات والطلسمات والمعجزات والكرامات .. ثابتة

بالانساق باسباب غريبة لا يطلع عليها » . انظر ايضا ص ٣١٦ .
(٤) نفس المصدر السابق - ص ٢٦ .

بينها وبين فكرة « قدم » العالم الارسطية ، بحيث خرج أخيراً بمذهب مثير للغاية قائم على «وحدة الوجود في ماديته» ، كما رأينا سابقاً (١) . انه (الغزالي) ينطلق من مبدئه : « لم يصدر من المبدأ الأول الا واحد » . وهو يوضح ذلك على النحو التالي : « فان قيل نحن لانبعد صدور حادث من قديم أي حادث كان بل نبعد صدور حادث هو أول الحوادث من القديم . . » (٢) .

وبما أن العالم حادث ، فهو غير صادر عن القديم (الاله) وانما مخلوق من هذا الأخير عن ليس . ذلك لأن « الحادث موجود بعد عدم » (٣) محض اطلاقاً . هاهنا اذن تكمن المشكلة : العودة المطلقة الى القديم ، هذا القديم الذي أخذ يُستنفد على نحو شامل من قبل الاطار الاجتماعي الاقطامي المتبلور أكثر فأكثر شمولاً وعمقاً .

٦ - لقد تأثر الغزالي بالفكر الصوفي الاسلامي : « فابتدأت بتحصيل علمهم من مطالعة كتبهم مثل : « قوت القلوب » لابي طالب المكي (رحمه الله) ، وكتب « الحارث المحاسبي » ، والمتفرقات الماثورة عن « الجنيدي » و « الشبلي » و « ابي يزيد البسطامي » [قدس الله ارواحهم] وغيرهم من المشايخ (٤) . الا أن الرفض المبدئي والحازم لـ « قدم » العالم ولبـ « صدوره » عن القديم جعله يقف عند حد ضروري في تأثره بالصوفية ، وبالضبط عند حد القول بـ « وحدة الوجود » ولو على أساس روحاني . ذلك لأن القول هذا يستدعي التخلي عن «الواحدالأحد» العلوي والمفارق . وهذه ولا شك نقطة أساسية في الفكر الغزالي .

٧ - وأخيراً موقف الغزالي من « الانسان » و « العقل » . ان هذا الموقف يُرينا على نحو أكثر مباشرة الدور الذي مارسه الغزالي في استئصال شأفة « الجديد » وتكريس القديم بتوحيده مع «الحاضر الاقطامي» . اولاً : « الانسان شرف بالمعقولات اما ليطلع على مصلحته في العواقب في الدنيا والآخرة واما لتكمل ذاته المظلمة الناقصة » (٥) . ثانياً : الغزالي يرد على الفلاسفة القائلين بأن الله « لا يعلم الجزئيات المنقسمة بانقسام الزمان الى

(١) الغزالي : نفس المصدر السابق - ص ١١٥ - ١١٦ .

(٢) نفس المصدر السابق - ص ٤٧ .

(٣) نفس المصدر السابق - ص ١٠٣ .

(٤) الغزالي : المنقذ من الضلال - نفس المعطيات السابقة ، ص ١٠٠ - ١٠١ .

(٥) الغزالي : تهافت التهافت - نفس المعطيات السابقة ، ص ٢٧١ .

الكائن وما كان وما يكون» (١) ، بحيث يحصرون هذا العلم بـ « الكليات » .
أن الغزالي ، بانطلاقه من « خلق العالم » بارادة حرة قديمة ، يؤكد على
القدرة على الاحاطة « الشكلية والجزئية » بهذا العالم من قبل الخالق .
ثالثاً : « ان حقائق الأمور الالهية لاتنال بنظر العقل بل ليس في قوة البشر
الاطلاع عليه » (٢) .

هكذا يتبدى الموقف الغزالي الحقيقي : الانسان عنصر سلبي مرهون
وجوده بالخضوع لقدر محكم منصاغة ملامحه الأساسية والثانوية على
نحو ضروري قبلي teleologic (٣) . وعلى ذلك ، يصبح الحديث عن
تغيير للحياة الاجتماعية الانسانية من خلال كفاح الانسان - المضطهد -
شيئاً من العبث ، بل تجديفاً يحصد نتيجته ذلك الانسان، التي هي القمع .
هذا هو الوجه الفكري للغزالي ، الفيلسوف الذي استطاع التعبير
بقوة وغلنى نحو شامل عن عصره الحضاري الآخذ بسرعة في التمزق والتكلسن .



في الوقت الذي اسلم فيه الفكر الفلسفي عموماً في المشرق العربي ،
والمقلاني الهرطقي منه خصوصاً ، القيادة للاعقلانية والجبرية الميتافيزيقية
واللائسانية ، في الوقت الذي أخذ فيه الفكر هناك يدخل عالم « الوهم » ،
كان في المغرب العربي واقع جديد في عالم الفكر ، كما هو الحال في عالم
المجتمع ، يتحسس طريقه مغموراً بمطامح هائلة في التقدم الفلسفي
الانساني . وقد لاحظنا هذا الواقع يكتسب بنيانه منذ عهد الخليفة الأموي
الحكم الثاني (٩٦١ - ٩٧٦) .

ان العنصر الأساسي في ممارسة الفكر وجوده ، وهو الحرية ، هذا
العنصر الذي كوفح بلا هوادة من قبل الاتجاه الغزالي ، يستعيد قواه
وأبعاده وآفاقه في الاطار المغربي الجديد .

وانطلاقاً من الواقع الذي اتينا على تحليله سابقاً على نحو مفصل ،
وهو كون المجتمع - الاسلامي في المشرق والمغرب قد احتوى ثلاثة انماط
اجتماعية - اقتصادية ، هي الاقطاع والرقيق والبورجوازية الأولية

(١) نفس المصدر السابق - ص ٢٢٢ .

(٢) نفس المصدر السابق - ص ١٨٠ .

(٣) teleologisch

المبتكرة ، انطلاقاً من هذا الواقع كانت امكانية الردة والعودة الى وراء
- لصالح الاقطاع - واردة دائماً . هذا يتضح لنا خصوصاً اذا علمنا ان
الاقطاع كان يتطور بوتائر اسرع وأشمل من كلا النمطين الآخرين ، بحيث
انه - وهذا رأيناه في فصل سابق من هذا الكتاب - اصبح لاحقاً المؤشر
الحاسم في تحديد المجتمع العربي - الاسلامي الوسيط في المشرق ، وبعد
ذلك في المغرب .

ضمن هذا الاطار العياني الزاخر بالمشكلات والتحويلات نجد الحاجب
« المنصور بن ابي عامر » ، أحد ممثلي الاقطاع الاجتماعي والفكري آنذاك ،
يشهر حملة شعواء ضد الفكر العقلاني الهرطقي وضد العلم ، وذلك بعد
ان اغتصب السلطة من هشام بن الحكم . لقد أدت تلك الحملة الى ائتلاف
واحراق التراث الفكري العلماني والفلسفي الهرطقي الذي جُمع باهتمام
ودقة في مكتبة قرطبة أيام الحكم الثاني . وقد قدم لنا القاضي سعد في كتابه
« طبقات الأمم » وصفاً حياً لهذه الحملة الظلامية ضد الفكر الفلسفي
والعلمي التقدمي .

ومما يدعو الى الانتباه هو أن « المذهب المالكي » قد استطاع منذ
سيطرة الأمويين في الأندلس أن يكتسب لنفسه مواقع قوية أكثر فأكثر
ضمن المذاهب الفقهية التي وجدت هناك (١) . ومن المعروف أن « المالكية »
قد تمسكت بالنصوص ورفضت بالتالي امكانية التأويل العقلاني . وقد
تغلقت الى حد بعيد في اوساط الجماهير المؤمنة . هاهنا يكمن أحد المصادر
الجوهرية للتناقض الذي انبثق وتبلور وتطور بين المفكرين والفلاسفة الذين
عملوا على التحرك بحرية في فهمهم للمسائل الفلسفية والدينية وبين تلك
الاوساط الجماهيرية التي تصدرتها مجموعة من الفقهاء النصيين . وقد
استخدم هذا التناقض من قبل هذه المجموعة في مناسبات عديدة للظعن
بالفكر الفلسفي العقلاني .

ان « تكفير » الفزالي للفلاسفة الآخذين بمنحى مادي هرطقي في المشرق ،
قد « تبنى » من قبل « المكثرين » في المغرب . ذلك لأن التناقض بين الاقطاع
المتبلد والارهاصات البورجوازية المبكرة في المشرق ، وجد مثيله في المغرب .
والحقيقة ، نحن يمكن أن نجد فروقاً عديدة بين اقطاع واقطاع في
الحقل الفكري ، ولكننا نجد أيضاً ناظماً مشتركاً بينهما يكمن في اسلوب

(١) انظر حول ذلك : ابن خلدون - المقدمة ، نفس المعطيات السابقة ، ص ٤٥٠ .

التفكير *Method of thought* (١) . وحل التناقض هذا كان قد اكتسب مضامينه تحت تأثير توزع القوى الاجتماعية الطبقيّة آنذاك . نحن نجد مثلاً أن الحكم الأول قد وقف في وجه الفقهاء متحيزاً إلى جانب العلماء والفلاسفة .

إن إنلاف كتب خزانة قرطبة بدافع من الحاجب المنصور بن أبي عامر ، ثم احراق كتب الغزالي نفسه - وهذا لا يدعو إلى الدهشة ، لأن الغزالي قد ناقش في كتبه الفلاسفة في آرائهم المثيرة التي اثبتتها في كتبه هذه ، وهذا لم يكن يرضى مطامح المتعصبين - بإعزاز من الأمير المرابطي علي بن يوسف بن تاشفين ، كما يخبرنا بذلك المراكشي في كتابه « المعجب في تلخيص اخبار المغرب » ، وأخيراً حرق مكتبة ابن رشد ونفيه بأمر من الخليفة الموحد الأخير ، إن هذا ، وأشياء أخرى ، لهو تعبير بليغ عن واقع الكفاح الذي دارت رحاه بين الانسماهين الاجتماعيين والفكرين الكبيرين ، الاقطاعي - الايماني القيسي والبورجوازي المبكر - العقلاني .

ومن مظاهر التعقيدات الاجتماعية والفكرية آنذاك انه في الوقت الذي اُحرقت فيه مؤلفات الغزالي ، ومن ضمنها « إحياء علوم الدين » ، تسنّم العقلاني الهرطقي ابن رشد مكاناً بارزاً في الدولة المرابطية . فابو بكر بن ابراهيم ، صهر الأمير المرابطي علي بن يوسف بن تاشفين ، استشار « انزعاج فقائه وجنوده بأخذه لابن باجه مستشاراً ووزيراً أول له » (٢) . وقد عمل هذا الوضع المركب والمعقد - ضمن ماعمله - على تهيئة المناخ الفكري والديني لتكوّن وتطور الافكار التقدمية الناحية نحواً مادياً هرطقياً صريحاً لدى ابن رشد ، ومن قبله أيضاً كثيراً أو قليلاً لدى ابن باجه وابن طفيل (٣) .

في ضوء كل ماتقدم يستبين لنا بوضوح الدور الضروري الذي لعبته « الرمزية » أو « التقيّة » في تحديد اطار التحرك للمفكرين الذين أطرحوا التنصية والتأويل الفيسي جانباً . إن المسألة تحددت اذن في النقطة التالية، وهي أن المفكر من ذلك الطراز لم يكن ليستطيع الافصاح عما ارتآه افصاحاً تاماً .

Denkweise (1)

- (٢) دي بور : تاريخ الفلسفة في الاسلام - نفس المعطيات السابقة ، ص ١٥٨ .
(٣) انظر : ه . لاي ، دراسة حول تاريخ المادية في العصر الوسيط ، نفس المعطيات السابقة ، ص ٥٥ .

ان من لا يأخذ هذا الواقع التاريخي الخاص بعين الاعتبار ، يجد نفسه مكتوف الايدي تجاه ظواهر فكرية عديدة في تاريخ الفكر العربي - الاسلامي الوسيط ، مثل قصة « حي بن يقظان » لابن طفيل . والذي يستثير الانتباه على نحو خاص هو ان ابن طفيل نفسه قد قال لنا لماذا لم يستطلع قول كل شيء اراد قوله فعلاً : ان من الامور الصعبة ان يظفر المرء بحقائق الامور الدقيقة ، « ومن ظفر بشيء منه لم يكلم الناس به الا رمزاً ، فان الملة الحنيفية والشريعة المحمدية قد منعت من الخوض فيه ، وحدثت عنه » (١) .

والجدير بالذكر ان ابن طفيل ، الذي شعر بضرورة « التقية » و « الرمزية » ، هو نفسه الذي كان قد شغل مكانة طبيب ووزير الخليفة الموحيدي ابي يعقوب . هذا يعني انه بالرغم من الحماية التي اكتسبها ابن طفيل بحكم عمله ، لم يكن قادراً على الافصاح . وقد اوردنا امثلة حية على الحملات الارهابية التي كانت تشنها بين الحين والآخر القوى المتعصبة ، هذه القوى التي كوتت ، عن وعي او بدون وعي ، الواجهة الشرعية للارهاب الاقطاعي . كتب ي . هل مشيراً الى الظاهرة المتزايدة في حياة المجتمع العربي الاسلامي في المغرب ، ظاهرة احتلال الحياة الاجتماعية والسياسية من قبل الاعداد الضخمة من المتعصبين « الذين احسوا بقوتهم زمن الامير الثالث (ف) ثاروا عليه ، ولكن بعد ان رفعوا راية العصيان مرة اخرى دمر ذلك الامير « ربضهم » الذي كانوا يقطنون فيه ، ورحل من سكانه ٦٠٠٠ من الاندلس » (٢) .

هذا من طرف . اما من طرف آخر فنشهد في تاريخ تلك الحقبة الاجراء الانتقامي بحق المفكر العملاق ابن رشد الذي اوعز به الخليفة الموحيدي ابو يوسف يعقوب (المنصور) تحت ضغط المتعصبين اولئك ، هذا الاجراء الذي تركز على اثناء ابن رشد اخلاقياً وفكرياً ، ان لم يكن جسدياً (٣) .

لقد كان ضرورياً ان نورد ما اوردناه لتستبين لنا حقيقة جوهرية

(١) ابن طفيل : حي بن يقظان - دمشق ١٩٦٢ ، الطبعة الخامسة ، ص ١١ .

(٢) ي . هل : الحضارة العربية ، نفس المعطيات السابقة ، ص ١٢٠ .

(٣) م . بيسار يكتب بان هذا الخليفة قد اصدر ، تحت تأثير المتعصبين بينانا حظر فيه على كل فيلسوف ومفكر حر الدخول الى الحياة الاجتماعية العامة ، وكان ضمن هؤلاء ابو جعفر الصباحي وابن رشد . (م . بيسار : حول فلسفة ابن رشد - القاهرة ١٩٥٤ ، الطبعة الاولى ، ص ٢٥) .

لا يمكن ، بمعزل عنها ، استيعاب الفكر العربي الاسلامي الآخذ بمنحى مادي هرطقي والمناهض لاسلوب التفكير الاقطاعي على وجه العموم . هذه الحقيقة هي اننا مدعوون على نحو ضروري الى ان ننزع الستر والاقنعة لدى محاولتنا استيعاب المشكلات الحقيقية التي عمل ذلك الفكر على طرحها ، وبالتالي الى ان نقرأ « ما بين السطور » ، وذلك بالاستعانة بمعالم التوجه الاجتماعي والفكري الجوهرية آنذاك . والا فسوف نفشل في تقصي واستخراج المشكلات الحقيقية تلك لدى ابن طفيل ومن ثم لدى ابن رشد .

لقد كان للفكر النصي الغيبي المثالي اكثر الأحيان ان يفصح عن ذاته ، بل ان يهاجم الفكر الهرطقي المادي بوضوح وبعنف ، ذلك لانه انكا على وسادة السلطة في عمله هذا . اما الفكر الهرطقي المادي فلم يكن له الا في مراحل تاريخية قليلة جداً ان يفصح ، او ان يهاجم الخصم .

٢ - ابن طفيل بين قدم العالم وإحداثه والفضايا المثبتة عن ذلك

كانت ولادة ابن طفيل في مدينة « وادي آش » ، بالقرب من غرناطة ، وذلك في أوائل القرن الثاني عشر . ويقول لسان الدين الخطيب والمراكشي وابن خلكان « ان ابن طفيل قد قرأ العلم على جماعة من اهل الحكمة ، منهم : ابو بكر الصائغ المعروف « بابن باجه » وغيره » (١) .

وعلاقته هذه بابن باجه لها دلالتها في ايضاح بعض الجوانب من فكر ابن طفيل . إن ابن طفيل نفسه يكتب عن ذلك المفكر الكبير المغمور . فهو يقول انه لم يكن بين الفلاسفة « انقب ذهناً ، ولا اصح نظراً ، ولا اصدق رؤية ، من ابي بكر بن الصائغ . واكثر ما يوجد له من التأليف انما هي كاملة ومجزومة من اواخرها ، ككتابه « في النفس » و « تدبير المتوحد » وما كتبه في المنطق وعلم الطبيعة » (٢) . ان ابا بكر هذا (ابن باجه) انتقد اولئك الذين حاولوا الوصول الى الحقائق عن طريق الخيالات واللدائيد غير المدركة . انه « عاب ... هذا الالتذاذ على القوم ، وذكر انه للقوة الخيالية ، ووعد بان يصف ما ينبغي ان يكون حال السعداء عند ذلك ، بقول مفسر مبين » (٣) . على العكس من ذلك ، اشار هو الى ان الرتبة في

(١) اورده جميل صليبا وكامل عياد في دراستهما لـ « حي بن يقظان » - نفس المطبوعات السابقة ، ص ١٤ .

(٢) ابن طفيل : نفس المصدر السابق - ص ١٢ .

(٣) نفس المصدر السابق - ص ٩ .

السعادة الحقيقية للإنسان » ينتهى إليها بطريق العلم النظري والبحث الفكري» (١) .

هذه المعالم الأولية لفكر عقلاني هرطقي سوف نجدها أيضاً لدى ابن طفيل . بل ان هذا الأخير يخطو خطوات أوسع وأخطر بالنسبة الى تاريخ الفلسفة . وهذا ما سنشاهده من خلال دراستنا له .

ان ابن طفيل يتابع المبدأ الذي اختطه في حينه ابن سينا . إلا انه لم يستطع تعرية التباس أساسي في « قضية ابن سينا » . لقد كتب ما يلي : « وأما كتب « أرسطو طاليس » فقد تكفل الشيخ أبو علي (ابن سينا) بالتعبير عما فيها (وجرى على مذهبه) ، وسلك طريق فلسفته في « كتاب الشفاء » ، وصرح في أول الكتاب بأن الحق عنده غير ذلك ، وأنه إنما الف ذلك الكتاب على مذهب المشائين ، وأن من أراد الحق الذي لا جمجمة فيه فعليه بكتابه في « الفلسفة المشرقية » (٢) .

ان الالتباس يكمن في أنه اعتقد بأن ابن سينا قد نحا أولاً وأخيراً منحى أرسطياً . والحقيقة ، أنه نحا ذلك المنحى ، ولكن هذا ليس كسل شيء . انه تأثر الى جانب ذلك ب « الصدور » أو « الفيض » الأفلوطيني الفارابي . ولكن هذا « التأثر » تم انطلاقاً من فكرة « قدم » العالم الأرسطية ، مما عمل على تكوين منظومة فلسفية مثيرة للدهشة لدى ابن سينا ، منظومة قاعدتها وهيكلها قائمان على « وحدة وجود مادية » . وقد أتينا على ذلك مفصلاً في حينه .

ان ابن طفيل تأثر ب « فيض » افلوطين والفارابي ، ولكن من الملاحظ أن هذا التأثر قد رافقه اتجاه قوي وحازم للأخذ ب « قدم العالم » الأرسطي ، طبعاً من خلال وبعد تحويلات وتطويرات جدية لهذه الموضوعات .

ان «حي» ، الشخصية الرئيسية في قصة ابن طفيل الفلسفية «تفكر في العالم بجملته ، هل هو شيء حدث بعد أن لم يكن ، وخرج الى الوجود بعد العدم ؟ أو هو أمر كان موجوداً فيما سلف ، ولم يسبقه العدم بوجه من الوجوه ؟ » (٣) . وعلينا ابن طفيل أن «حي» لم يترجح عنده أحد الحكامين

(١) نفس المصدر السابق - ص ٧ .

(٢) نفس المصدر السابق - ص ١٣ - ١٤ و ٤ .

(٣) نفس المصدر السابق - ص ٥٤ .

على الآخر ، « وذلك انه كان اذا أزمع على اعتقاد القدم اعترضته عوارض كثيرة ، من استحالة وجود [مسا] لا نهاية له ، بمثل القياس الذي استحال عنده به وجود جسم لانهاية له ، وكذلك [أيضاً] كان يرى أن هذا الوجود لا يخلو من الحوادث ، فهو لا يمكن تقدمه عليها ، ومالا يمكن أن يتقدم على الحوادث ، فهو أيضاً محدث . واذا ازمع على اعتقاد الحدوث ، اعترضته عوارض آخر وذلك انه كان يرى أن معنى حدوثه ، بعد أن لم يكن ، لا يفهم الا على معنى أن الزمان تقدمه ، والزمان من جملة العالم وغير منفك عنه ، فاذن لا يفهم تأخر العالم عن الزمان » (١) .

هكذا يكون الأخذ بفكرة « القدم » مرهوناً بأمور أخرى ، يعجز عنها تتعارض مع هذه الفكرة . من هذه الأمور التوفيق بين « اللانهاية » و « النهاية » للجسم المحدث . ان « الاجسام » تلتقي في نقطة أساسية ، وهي كونها تحتوي « امتداداً » يتحرك طبقاً للأبعاد الثلاثة ، التي هي الطول والعرض والعمق (٢) . اما « الامتداد » هذا فهو نهائي ، ينتهي في نقطة معينة . واذا كان الأمر على غير هذا النحو ، فإن المرء سوف يقع في خلف . ابن طفيل يورد في سبيل البرهان على ذلك المثال التالي : لنفترض أن هنالك خطين وأن « أحد هذين الخطين ، قطع منه جزء كبير من ناحية طرفه المتناهي ، ثم أخذ ما بقي منه وأطبق طرفه الذي كان فيه موضع القطع ، على طرف الخط الذي لم يقطع منه شيء (وأطبق الخط المقطوع منه على الخط الذي لم يقطع منه شيء) وذهب الدهن كذلك معهما الى الجهة التي يقال أنها غير متناهية ، فاما ان نجد الخطين ابداً يمتدان الى غير نهاية ولا ينقص أحدهما عن الآخر ، فيكون الذي قطع منه (جزء) مساوياً للذي لم يقطع منه شيء وهو محال ، كما ان الكل مثل الجزء محال ، واما ان لا يمتد الناقص معاً ابداً ، بل ينقطع دون مذهبه ويقف عن الامتداد معه ، فيكون متناهيًا ، فاذا رُدَّ عليه القدر الذي قطع منه أولاً ، وقد كان متناهيًا ، صار كله [أيضاً] متناهيًا ، وحينئذ لا يقصر عن الخط الآخر الذي لم يقطع منه شيء ، ولا يفضل عليه ، فيكون اذن مثله ، وهو متناه ، فذلك (أيضاً) متناه ، فالجسم الذي تفرض فيه هذه الخطوط متناه ، وكل جسم يمكن أن تفرض فيه هذه الخطوط ، (فكل جسم متناه) . فاذا فرضنا جسماً غير متناه ، فقد فرضنا باطلاً ومحالاً » (٣) . عن ذلك ينتج بالنسبة الى ابن

(١) ابن طفيل : نفس المصدر السابق - ص ٥٢ .

(٢) ابن طفيل : نفس المصدر السابق - ص ٥٢ .

(٣) ابن طفيل : نفس المصدر السابق ، ص ٥٢ .

طفيل أن « الامتداد » شيء محدود ، ونهائي . وكما نرى ، فإنه لا يوجد هاهنا تطابق بين هذا المفهوم عن الامتداد من طرف وبين المفهوم المائل لدى الذرية الرياضية القديمة من طرف آخر ، هذه الذرية التي سبق الحديث عنها والتي بحسبها ينبغي « أن تكون كمية عدد كبيرة بشكل لانهائي من ساعات ممتدة ، وان كانت صغيرة الى حد كبير ، كبيرة بشكل لانهائي » (١) .

ان ابن طفيل يطرح قضية « نهائية الاجسام » جانباً ، حيثما يطرح آراءه الحقيقية حول العالم . وهذا يحدث لصالح الفكر المادي الهرطقي على نحو واضح وصريح . فبالرغم من احتفاظ ابن طفيل بالتصور عن « الاله » ، فإنه ، كطبيب وعالم يعتمد التجربة في بحوثه ، لم يستطع الا أن يؤكد على موضوع « قدم العالم » . ان منهجيته التجريبية النظرية وتأثره بالعقلاني الكبير ابن باجه وبابن سينا في اتجاهاتهما المادية الهرطقية قد قاداه الى ان يتخلى عن المصادر الدينية الايمانية الخاصة بالخلق من عدم محض اطلاقاً .

الله يذكر عن «حي» ، بطل قصته البارزة ، بأنه كلما رأى نفسه تميل الى الأخذ بـ « الخلق الالهي » للعالم ، اعترضته صعوبات جديدة دون ذلك . ذلك لان الأخذ بذلك يتضمن النتيجة بأن الزمان سابق على العالم المادي : « واذا أزمع على اعتقاد الحدوث ، اعترضته عوارض آخر وذلك أنه كان يرى أن معنى حدوثه ، بعد أن لم يكن ، لا يفهم الا على معنى أن الزمان تقدمه » . ويتابع ابن طفيل مؤكداً على أن « الزمان من جملة العالم وغير منفك عنه ، فاذاً لا يفهم تأخر العالم عن الزمان » (٢) . وكما فعل ابن سينا في حينه ، يطرح أيضاً ابن طفيل السؤال التالي ويجب عليه ضمناً من منطلق التأكيد على قدم العالم المادي ، اي عدم حدوثه : « اذا كان - اي العالم - حادثاً ، فلا بد له من محدث ، وهذا المحدث الذي أحدثه ، لم يحدثه الا ان ولم يحدثه قبل ذلك ؟ الطارئ طراً عليه ولا شيء هناك غيره ، ام لتغير حدث في ذاته ، (فإن كان) فما الذي أحدث ذلك التغير ؟ » (٣) .

ان الفكر الأرسطي - السينيوي يتغلغل ، كما نرى ، بعمق في ثنايا المشكلات الاساسية التي يطرحها ابن طفيل .

إتبه ، اي ابن طفيل ، منطقي ومتماسك في تفكيره . فهو يرى أن من

(١) س. لوريا : بدايات فكر يوناني - نفس المعطيات السابقة ، ص ٧٤ .

(٢) ابن طفيل : حي بن يقظان - نفس المعطيات السابقة ، ص ٥٥ .

(٣) نفس المصدر والمعطيات السابقة .

يقول بقدّم العالم ، وبأن « العدم لم يسبقه ، وأنه لم يزل كما هو ، فإن اللازم عن ذلك أن حركته قديمة لا نهاية لها من جهة الإبتداء . إذ لم يسبقها سكون يكون مبدؤها منه » (١) . فالعالم قديم ليس من حيث الزمان فقط ، وإنما أيضاً ، وبشكل عضوي ، من حيث الحركة . إن هذا العالم يوجد في زمانه الخالد ، وفي حركته الخالدة .

إن الشكوك والصعوبات التي يعاني منها « حي » ، تحل وترفع لصالح إجابة مادية هرطقية ، وإن كانت مستترة ، فإنها متميزة وواضحة للعالم . فابن طفيل ، الارسطي السينوي ، أو السينوي الارسطي ، يكثف المسألة وحلها بالصياغة التالية : « والعالم المحسوس ، وإن كان تابعاً للعالم الالهي ، شبه الظل له ، والعالم الالهي مستغن عنه (وبريء منه) فإنه مع ذلك (قد) يستحيل فرض عدمه ، إذ هو لا محالة تابع للعالم الالهي ، وإنما فساده أن يبدل ، لا أن يعدم بالجملة (خطأ التشديدمني : ط.ت. » (٢) . ويعقب على ذلك ، مسبغاً على رأيه الخطير هذا شرعية دينية : « وبذلك نطق الكتاب العزيز حيثما وقع هذا المعنى في تغير الجبال وتصييرها كالمهن والناس كالفراش ، وتكوين الشمس والقمر ، وتفجير البحار ، يوم تبدل الأرض غير الأرض والسّموات » (٣) . وهذا يظهر على نحو واضح كيف أن المفكرين العرب الاسلاميين الذين منحوا مادياً هرطقياً عملاً على تبرير منطلقاتهم الفكرية ونتائجها المادية العقلانية بنصوص قرآنية . إلا أن هؤلاء المفكرين قد عرفوا كيف يخضعون بإحكام تلك النصوص لأسلوب في التاويل أثبت قدرته على فتح أبواب لم يبد اغلاقها ممكناً في العصور السالفة ، والعصر الحديث منها على وجه الخصوص .

والحقيقة إن الملامسة النقدية لبعض التصورات الدينية الأساسية من قبل معظم المفكرين والفلاسفة العرب الاسلاميين كانت في حدود **البدايات المبكرة** للمجتمع الصناعي البورجوازي . إن تلك الملامسة ظلت كذلك ، ولم تكتسب طابع **الهجوم الشامل** على مجموع التصورات الدينية التسليمية التي تحولت الى الايديولوجية الاقطاعية . ولكن مهمة القيام بذلك الهجوم الشامل التي انبثقت بالثورة البورجوازية الصناعية الديمقراطية التي كان لها ان تكتسب ابعادها الاقتصادية والاجتماعية والعلمية التكنيكية العميقة والشاملة لولا الردة الاقطاعية البدائية المنزلية ،

(١) نفس المصدر السابق - ص ٥٦ .

(٢) نفس المصدر السابق - ص ٨٢ .

(٣) نفس المصدر السابق ، ونفس الصفحة .

ان تلك المهمة قد اسقطت نتيجة هذا التراجع الشامل .
ومع ذلك تبقى تلك الملامسة النقدية هامة حتى الحد الاقصى في
تاريخ الفكر النقدي عموماً . انها لم تتحول الى هجوم مركز للاسباب تلك ،
بل ركبت موجة التيار الديني ، كما اشرنا الى ذلك في موضوع آخر من هذا
الكتاب . فحققت بذلك مهمتها الأساسية .

لقد قلنا ان ابن طفيل رفض القول بنشوء العالم من حيث كليته . واكد
على قدمه الزماني الحركي : لا شيء ينشأ من لا شيء . ان هذه الفكرة العقدية ،
التي يحتويها الفكر اليوناني القديم بمجموعه ، تؤخذ من ابن سينا ومن ابن
طفيل بعده لتطور الى امام ضمن ظروف اجتماعية وفكرية ودينية وأخلاقية
معقدة ، ظروف تحتوي امكانيات الانفجار الايجابي التقدمي والسلبى الرجعي
على حد سواء . ان القول بحفظ العالم من طرف ، والتأكيد على فساده
فقط من حيث تحوله من طرف آخر ، كان قد شكل احدى الترسانات التي
انطلق منها الفكر المادي الهرطقي ليس فقط في العصر الوسيط العربي
الاسلامي ، بل أيضاً الاوربي . ذلك لأن هذه المسألة كانت المنطلق للتعرض
لمسائل أخرى عديدة بروحية ومنهجية هذا المنطلق .

لقد اتبع ابن طفيل وجهة النظر السينوية حول قدم العالم ، حينما
تعرض لمسألة تحديد العلاقة بين العالم والاله . فبالنسبة اليه كلا القطبين
هذين قديمان . إلا ان « العالم كله بما فيه من السموات (والأرض)
والكواكب ، وما بينها ، وما فوقها ، وما تحتها ، فعله (وخلقته) ، وهو
متأخر عنه بالذات ، وان كان غير متأخر بالزمان » (١) . ومن اجل ايضاح
هذه المسألة المبدئية يستخدم ابن طفيل مثالا مماثلاً للمثال الذي استخدمه
ابن سينا في حينه في طرحه للمسألة المعنية هنا . فإبن سينا اتى ، كما
رأينا سابقاً ، بمثال حول « المفتاح » وحركة اليد التي تجعله في وضع
الفتح . بينما استخدم ابن طفيل مثالا حول « الجسم » . فهو يقول :
« اذا اخذت في قبضتك جسماً من الاجسام ، ثم حركت يدك . فإن ذلك
الجسم لامحالة يتحرك تابعاً لحركة يدك . حركة متأخرة عن حركة يدك
تأخراً بالذات ، وان كانت لم تتأخر بالزمان عنها بل كان ابتداءهما معاً
فكذلك العالم كله معلول ومخلوق لهذا الفاعل بغير زمان » . ويلحق ابن
طفيل كلامه هذا بالآية القرآنية الأساسية التي تؤكد على عملية الخلق :
« انما أمره اذا أراد شيئاً أن يقول له كن فيكون » (٢) .

(١) نفس المصدر السابق ، ص ٥٨ .

(٢) نفس المصدر السابق ، ونفس الصفحة .

وبذلك يطرح ابن طفيل علاقة الاله بالعالم من حيث هي علاقة بسين سبب ومسبب يتواجدان معاً ، دون سبق زمني للواحد عن الآخر . وقد رأينا في فصل سابق كيف حدد ابن سينا تلك العلاقة أيضاً كعلاقة بين سبب ومسبب ، وذلك باسم الآية القرآنية نفسها التي أتينا على ذكرها فوق (١) . والحقيقة ان ابن طفيل ، كابن سينا ، لم يعقلن هذا الجانب الديني الأساسي الخاص بـ « الخلق » فقط ، وإنما وضعه كله على بساط البحث ، بحيث عارضه بنظرية « قدم » العالم .

ان ذلك قد انطوى ، بطبيعة الحال ، على نتائج غير مباشرة في اطار الحادٍ مستتر يؤكد من خلاله على الكيان الانساني ، وذلك باعطائه محتوى فعالاً ايجابياً .

لقد استخدم ابن طفيل المفهومين الارسطيين « الصورة » و « الهيولى » . والعالم الحسني يمثل الحقل الوجودي لهما . فالجسم يتألف منهما (٢) . أما الهيولى فهي ، على سبيل المثال ، الطين في كرة ما . بينما الصورة تمثل الطول والعرض والعمق في هذه الكرة . وهذا الجسم « لا يفهم ... الا مركباً من هذين المعنيين (أي الهيولى والصورة : ط.ت) ، وان احدهما لا يستغني عن الآخر » (٣) . انهما يشكلان وحدة لا تنقسم . ان الهيولى أو المادة — فكلا هذين يشكلان بالنسبة الى ابن طفيل شيئاً واحداً — تبقى ثابتة على حال واحدة . أما الصورة ، التي تمثل في الكرة تلك امتدادها ، فانها تتبدل وتتعاقد على اوجه كثيرة . وحين يقول ابن طفيل بأن « المادة والهيولى .. عارية عن الصورة جملة » ، فانه يعني بذلك المادة الاولى ، بالرغم من انه لا يسميها كذلك .

وهناك وجه بارز من وجوه نظر ابن طفيل حول الصورة . فهو يعتبر الصورة حياة . وهذه الاخيرة تعتبر عنده على انها المبدأ الداخلي المحرك . ان ابن سينا رأى في الحركة اسلوب وجود جسم ما أو أي موضوع . كذلك رأى ابن طفيل الحركة مرتبطة بالمادة وبالزمان على نحو لا ينقسم . انها — أي الحركة — بالنسبة اليه « من اخصى (خط التشديد مني : ط.ت)

(١) انظر : ابن سينا ، كتاب المباحث — في كتاب : عبد الرحمن بدوي ، ارسطو منذ

العرب ، نفس المعطيات السابقة ، ص ٢٣٣ .

(٢) انظر : ابن طفيل ، حي بن يقظان ، نفس المعطيات السابقة ، ص ٤٩ .

(٣) نفس المصدر السابق ، نفس الصفحة .

صفات الاجسام» (١) . وهو حين يؤكد بأن « جميع ما على وجه الأرض لا يبقى على صورته : بل الكون والفساد متعاقبان عليه ابدأ » (٢) ، فان الأمر يغدو واضحاً بأن النشوء والاضمحلال في العالم المادي مرتبط بتغير دائم في صورته ، وبأن الصورة وتغيرها تعبير عن الحركة . ان الصورة - أي الحركة - التي لا يمكن ان تنفصم عن المادة ، تتحول الى المبدأ الحياتي الداخلي لهذه المادة . في هذه المسألة نحس توافقاً عميقاً بين ابن طفيل وابن سينا . وهذا ما يؤكده وحدة الفكر المادي الهرطقي العربي الاسلامي الوسيط . ان التنوع الخصب والثراء الحياتيين للعالم المادي يُعَبِّرُ عنهما بعق من خلال نوعية ودرجة وخصب الصورة - الحركية - . أي أن الصورة ، التي هي الحركة ، تتضمن الاجابة على السؤال التالي : كيف توجد الأشياء وكيف نحدد اشكالها ؟ ان ابن طفيل يحدد قصده هذا : « فما كان قوام حقيقته بصور اقل ، كانت افعاله اقل ، وبعده عن الحياة أكثر ، فان عدم الصورة جملة لم يكن فيه الى الحياة طريق ، وصار في حال شبيهة بالعدم ، وما كان قوام حقيقته بصور أكثر ، كانت افعاله أكثر ، ودخوله في الحياة أبلغ ، وان كانت تلك الصور بحيث لا سبيل الى مفارقتها لمادتها التي اختلفت بها كانت الحياة حينئذ في غاية الظهور والدوام والقوة » (٣) . ولذلك كان « الشيء المتقوم بصورة واحدة هو الاسطقصات الأربع ، وهي في اول مراتب الوجود . . . » (٤) . وهذه الاسطقصات « ضعيفة الحياة جداً ، اذ ليست تتحرك الا حركة واحدة » (٥) . فهناك تطور يلحق بالصورة وتتصاعد لها من الأدنى الى الأعلى . وهذا التطور يتصاعد من تلك الاسطقصات مروراً بالاجسام المركبة منها ، حتى يصل الى النفس الانسانية (الحيوانية) ، التي ينظر اليها ابن طفيل من منظور مادي ميكانيكي (٦) ؛ وأخيراً ، يصل الى

(١) نفس المصدر السابق - ص ٧٥ .

(٢) نفس المصدر السابق - ص ٦٥ .

(٣) نفس المصدر السابق - ص ٦٥ - ٦٦ .

(٤) نفس المصدر السابق - ص ٦٦ .

(٥) نفس المصدر السابق - نفس الصفحة .

(٦) « حتى وصل (حي) الى القلب . فقصده اولا الى الجهة اليسرى منه وشقها ، فرأى ذلك الفراغ مملوما بهواء بخاري ، يشبه الضباب الأبيض ، فأدخل أصبعه فيه ، فوجده من الحرارة في حد كاد يحرقه ، ومات ذلك الحيوان على الفور فصح عنده ان ذلك البخار الحار هو (الذي) كان يحرك هذا الحيوان ، وان في كل شخص من اشخاص الحيوانات مثل ذلك ومتى انفصل عن الحيوان مات » . (نفس المصدر السابق - ص ٣٦) .

الاجسام السماوية(١) . والتصاعد المتنامي هذا للصور يتعلق بدرجة تطور الجسم المادي ، بحيث أن « الحيوية » و « الانسجام » يتعاضدان بشكل طردي مع عملية التصاعد تلك .

ان هذه القضية التي يلح عليها ابن طفيل لها أهمية خاصة في تاريخ مقولة « التطور » في الحقول المختلفة ، وليس فقط في الحقل الفلسفي . انه ينظر هنا الى التطور كخاصة من خصائص الاشياء المتحركة (المصورة) ، أي الحائزة على صور) من منظور يلامس بقوة الرؤية الجدلية التمييزة مادياً .

لقد استطاع ابن طفيل في قصته الأساسية في تاريخ الفكر العربي الاسلامي الوسيط أن يثير بشكل عميق واحدة من اعقد القضايا الفلسفية ، وهي وحدة العالم المادي . ففي خلال عملية العمل التي يمارسها (حي) وبمساعدة أدوات العمل التي انتجها هو(٢) ، والقوى الطبيعية التي اكتشفها(٣) ، وكذلك من تقليد الحيوانات والظواهر الطبيعية(٤) ، يستطيع (حي) أن يطور بشكل خلاق سلوكه العملي وقدرته الفكرية النظرية ، وهذا يتم على يد (حي) دون تقديم عون من أي توجه ديني .

ان عالم النشوء والتحول ، العالم المادي ، يتضمن في نفس الآن الوحدة والتمايز : لقد تصفح حي « جميع الاجسام التي في عالم الكون والفساد : من الحيوانات على اختلاف انواعها ، والنبات ، والمعادن واصناف الحجارة والتراب والماء والثلج والبرد ... فرأى لها اوصافاً كثيرة وافعالاً مختلفة ، وحركات متفكدة ومتضادة . وانعم النظر في ذلك ، والتشبهت ، فرأى انها تتفق ببعض الصفات وتختلف ببعض ، وانها من الجهة التي تتفق بها واحدة (خط التشديد مني : ط.ت) ، ومن الجهة التي تختلف فيها متغايرة ومنكثرة (خط التشديد مني : ط.ت) »(٥) . والجدير بالملاحظة هو أن ابن طفيل لم يطرح المسألة هذه على اساس جدلي فقط ، وانما أيضاً - وهذا ينبغي رؤيته ضمن الاطار الفلسفي العام لديه - ضمن مفهوم مادي عن العالم (أي ضمن مفهوم وحدة الوجود المادية) : ان (حي) « ينظر الى الشيء الذي اتحد به عنده النبات والحيوان (وكذلك الاشياء

(١) نفس المصدر السابق - ص ٦٦ - ٧٦ .

(٢) نفس المصدر السابق - ص ٣٦/٣١ - ٣٧ .

(٣) نفس المصدر السابق - ص ٣٤ - ٣٥ .

(٤) نفس المصدر السابق - ص ٢٨ - ٣٤ .

(٥) نفس المصدر السابق - ص ٣٦ - ٤٠ .

الجامدة) ، فيرى انه جسم [ما] مثل هذه الاجسام : له طول وعرض وعمق ، وهو إما حار واما بارد ، كواحد من هذه الاجسام انتي لا تحس ولا تتفدى ، وانما خالفها بافعاله التي تظهر عنه بالآلات الحيوانية والنباتية لاغير . ويتابع ابن طفيل مشيراً ، على نحو غير مباشر ، الى الخاصية الميكانيكية للأجسام ، وهي حركتها الميكانيكية : « ولعل تلك الافعال ليست ذاتية وانما تسري اليه من شيء آخر ، ولو سرت الى هذه الاجسام الأخر ، لكانت مثله » (١) . بطبيعة الحال ، لم يكن لابن طفيل أن يدنو من مفهوم للحركة الفيزيائية أو الكيميائية أو البيولوجية ، هذا الذي تحقق بعده بعدة قرون . وهذا ماجعله يلجأ ، على طريقة الماديين الميكانيكيين ، الى القول بنفي الفعل الذاتي عن الاجسام اللاحية لكي يستطيع تفسير الفرق بينها وبين الاجسام الحية . ان اللجوء الى حركة « خارجية » أو « دفعة خارجية » يبرره العجز المعرفي النظري آنذاك . فحتى علم الميكانيك (الحيل) لم يكن يستطيع طرح مسألة الحركة الميكانيكية على نحو جدلي ، وذلك لخلاء الساحة من العلوم الأخرى ، مثل الكيمياء والبيولوجيا . الا أن مفهوم ابن طفيل عن الحركة والجسم المادي يبقى هاماً جداً ضمن الحالة الاجتماعية التاريخية والعلمية والفلسفية التي وُجد فيها .

ان ابن طفيل يصل ، على لسان بطل قصته ، الى النتيجة الجوهرية وهي « ان الأجسام كلها شيء واحد : حيها وجمادها، متحركها وساكنها . . . (وان) الوجود كله شيء واحد » (٢) .

وعلى هذا الطريق نجد ابن طفيل يحقق تماسكاً كبيراً في رؤيته للوجود المادي من حيث هو لابدائي ولا نهائي ، ومن حيث هو يمثل وحدة شاملة عضوية . وقد استطاع ، في هذه المسألة ، ان يتجاوز ليس فقط الفارابي ، وانما أيضاً ابن سينا ، وذلك من خلال اسلوب فلسفي يحقق وحدة «المجرد» مع « الحسني » بشكل مشير .

ومفهوم المادة أو العالم المادي يكتسب على يد ابن طفيل ، كما رأينا ، صيغة واضحة الى حد كبير . ان هذا يمكن تفصيله بوضوح أكثر ، حينما يأتي المرء على رأيه (رأي ابن طفيل) في التكون التاريخي للمعرفة . والحقيقة ان رأيه هذا يحتل مكاناً مركزياً في قصة « حي بن يقظان » . والذي يحيط بهذه القصة بشكل دقيق ، تنبعت فيه القناعة بأن ابن طفيل قد طمع من

(١) نفس المصدر السابق - ص ٤٢ .

(٢) نفس المصدر السابق - نفس الصفحة .

ذلك في كشف تاريخ المعرفة الانسانية وتدوينها بأسلوب فلسفي ادبي جذاب .

ان « حي » يقدم لنا صورة حية عن عملية ارتفاعه على عالمه الطبيعي المحيط المباشر ، وذلك عبر سيطرته العملية والنظرية على هذا العالم . وخلال ذلك يبرز لنا دور اليد الكبير (١) ، وأدوات العمل والمقارنة والمشاهدة (٢) ، والفرضية (٣) ، وتقليد الحيوانات والظواهر الطبيعية ، وأخيراً دور التجربة (٤) في تحصيل المعرفة الحقيقية عن العالم وعنه نفسه (اي عن حي) .

والشيء المثير للدهشة حقاً فيما يخص « مفهوم » المادة او العالم المادي لدى ابن طفيل ، هو أن الوصول الى هذا المفهوم يتم عبر سلسلة مطولة وعميقة من التجارب العملية الحية التي يقوم بها حي في فترة تاريخية معقدة . وخلال ذلك يرتفع حي من المباشر الحسني الى اللامباشر المجرد ، ومن المفرد الملموس الى العام المفهومي (٥) .

ان التطور النظري المعرفي الذي ألمّ بـ « حي » استمر زمنياً تاريخياً محدداً . والمعرفة تنشأ وتتطور تاريخياً كانعكاس للعالم المادي الموجود موضوعياً . ان هذه القضية تعالجها قصة « حي بن يقظان » بوضوح ودقة . بهذا المعنى نجد « مفهوم المادة » لدى ابن طفيل يمثل نتاجاً تاريخياً من نتاجات حي النظرية .

ولاشك ان « تاريخية » المعرفة تشكل مع « وحدة العالم » المادية احدى المكتسبات الكبيرة التي حققها الفكر الفد لابن طفيل في تاريخ الفكر الانساني عموماً . وفي هاتين المسألتين تخطى ابن طفيل مجموع الفكر العربي الاسلامي السابق . فلأول مرة يطرحهما بهذا الشكل المتناسك والواضح فكرياً .

أخيراً تبقى قضية العلاقة بين الاله والانسان لدى ابن طفيل بحاجة الى البحث ، وذلك بالعلاقة مع وجهة نظره حول المادة والعالم المادي . وحيثما يتم ذلك ، نستطيع استخلاص النتائج الضرورية عنه .

(١) نفس المصدر السابق - ص ٢٨ .

(٢) نفس المصدر السابق - ص ٢٧ - ٢٨ .

(٣) نفس المصدر السابق - ص ٣٠ .

(٤) نفس المصدر السابق - ص ٣٦/٣١ - ٣٧ .

(٥) نفس المصدر السابق - ص ٢٧-٣٠/٣٩-٤٠ .

ان ابن طفيل يؤكد في قصته الفلسفية بشكل دائم امكانية وصول الانسان الى اسمى الحقائق ، التي هي الاله - او العالم الواحد - ، وذلك ضمن شروط عقلية وروحية معينة . اننا نلاحظ هنا اتجاهاً قوياً لدى ابن طفيل قائماً على مذهب « وحدة الوجود » المادية Pantheism . ان «حي» يبلغ المرحلة القصوى في فعاليتها النظرية والعملية . فابن طفيل يحدثنا انه (اي حي) « لما فني عن ذاته وعن جميع الدوات ولم ير في الوجود الا الواحد (الحي) القيوم ، وشاهد ما شاهد ، ثم عاد الى ملاحظة الاغيار عندما افاق من حاله تلك التي هي شبيهة بالسكر ، خطر بباله انه لاذات له يفاير بها ذات الحق (تعالى) وان حقيقة ذاته هي ذات الحق ، وان الشيء الذي كان يظن اولاً انه ذاته المفايرة لذات الحق ، ليس شيئاً في الحقيقة ، بل ليس ثم شيء الا ذات الحق ... » (١) .

ان هذا الراي حول الاله ، الذي ينتزع الاله الاسلامي الديني مسن « علويته » و « مفارقتة » ، يؤدي الى التأكيد على عملية انسنته وتحويله باتجاه العالم (٢) . والجدير بالذكر ان ابن طفيل قد اكد ذلك بارتباط مع رايه في قدم المادة او العالم المادي . وهذا يبري بدوره الفرق الاساسي بين وحدة الوجود لدى ابن طفيل وابن سينا من قبله وابن رشد من بعده على الطرف الاول وبين الآراء والتصورات الخصبة الشيقة لدى المتصوفة الاسلاميين العرب ، وخصوصاً الحلاج وابن عربي . فالفلاسفة وصلوا الى رؤيتهم حول « وحدة الوجود » بالعلاقة مع تبنيهم لمفهوم المادة الارسطية القديمة وتطويرهم له بشكل خلاق ، بينما وصل المتصوفة اولئك الى تصوراتهم حول وحدة الوجود تحت تأثير التصوف المسيحي وتأثير التأويل الذي قاموا به لبعض المسائل الدينية الاسلامية .

ان ابن طفيل قد توصل ، من خلال آرائه حول العالم الالهي الواحد ، الى ازالة الهوة بين الانسان والاله . فالاله في الانسان ، والانسان في الاله . وكلاهما تجسيد للعالم الالهي الواحد . وهذا يعني ان ماتبيناه سابقاً من موازاة العالم للاله في الوجود القديم في قصة « حي بن يقظان » يفقد موقعه في هذا « العالم الالهي الواحد » ، حيث تحول الاله الى « روح » العالم « المسادي » .

(١) نفس المصدر السابق - ص ٧٦ - ٧٧ .

(٢) Säkularisierung .

ولاشك أن ذلك قد تم - آخذين بعين الاعتبار الواقع العقلي السائد آنذاك - لصالح قيمة الانسان وموضوعية العالم .

أما العقل فقد مارس في ذلك الدور الوحيد . انه هو الذي أوصل الانسان الى هذه الآراء والنتائج المترعة بالآفاق المادية الهرطقية التنويرية . والشخصية الثانية في قصة « حي بن يقظان » آسال يتخلى ، بعد تعرفه على حي والاتصال به بشكل عقلي مفصل ، عن مواقفه الدينية الايمانية ليأخذ بالعقل منبراً ومنهجاً له في سلوكه النظري والفكري (١) .

ان ابن طفيل لم يطمح من ذلك الى اقامة انسجام بين الشريعة والحكمة ، بقدر ما عمل على التأكيد على الدور الحاسم للعقل في تحقيق الحقائق الاكثر جوهرية للانسان في حياته العامة والخاصة .

ان قصة « حي بن يقظان » كانت وستظل شاهداً حياً بارزاً على التقدم الفلسفي المادي الهرطقي في العصر الوسيط عموماً . ولاشك أن ابن رشد قد حصد النتائج الاخيرة من مجموع خط التطور الفكري الوسيط . لقد تعرف على ابن طفيل عن قرب وتأثر به ، دون شك ، في آرائه تلك التي حملت في ثناياها آفاق تقدم فكري علمي خلاق .

(١) نفس المصدر السابق - ص ٩٢ .

ابن رشد - قيمة الفكر المادي العقلاني الوسيط تلاشي الثنائية بين العالم والآلة

١ - لقد بلغ الفكر الفلسفي العربي - الاسلامي في العصر الوسيط
مرحلته العليا والنهائية في شخص ابن رشد الفذ .

ولد ابن رشد في الأندلس العربية الاسلامية (اي جنوب إسبانيا
ومراكش) في مدينة قرطبة عام ١١٢٦ ، ومات في ١١ كانون الأول عام
١١٩٨ . فهو قد عاش في فترة زمنية استطاع فيها « الموحدون » أن يأكدوا
انفسهم كوارثين و متممين ومطورين لمثلي العصر الحضاري المادي والثقافي
في الشرق - في دمشق وبغداد . لقد بنى الموحدون هؤلاء دولتهم على الأسس التي
خلقها ووطدها الأمويون في الأندلس ، وخصوصاً أثناء حكم الخليفة الحكم
الثماني .

لقد كانت قرطبة المدينة التي ولد فيها ابن رشد وعاش فيها فترة
هامية من عمره . ونشأ ضمن عائلة لها نفوذها العلمي والسياسي . فجدّه ،
الذي مات عام ٥٢٠ هـ ، كان قاضي قرطبة ووجهاً لامعاً من وجوه المذهب
المالكي . وفي عام ١١٦٩ مارس ابن رشد وظيفة قاضي اشبيلية ، ووظيفة
قاضي القضاة في قرطبة عام ١١٧١ . وقد مهد ابن طفيل ، الفيلسوف
والطبيب الأندلسي ، لابن رشد التعرف على الأمير « أبو يعقوب يوسف » ،
حيث كوّن هذا بداية أساسية وهامة في نشاط ابن رشد الفكري . فهو
قد كلف من الأمير ذلك بدراسة أعمال أرسطو وكتابة شروح عليها (١) .

وقد كان للأفكار الثورية العلمية ، التي أتى بها ابن رشد ، عواقب
مزمجة بالنسبة اليه . إذ أن الرجعية الدينية والسياسية حقدت عليه
بعنف ، مما أدى إلى تقيده إلى مدينة اليسانة - قرب قرطبة ، كما أحرقت

(١) ان « المراكشي » يصف في كتابه « المعجب في تلخيص اخبار المغرب » ، حسب رواية
لتلميذ لابن رشد ، اللقاء الذي تم بين ابن رشد مع الأمير هذا بحضور ابن طفيل .

كتبه . وقد كان ذلك بداية معركة عصبية وحاكمة ضد الفلسفة والفكر العقلاني عموماً . إلا أن تغير ميزان القوى الدينية والسياسية جعل الأمير يعفو عنه بعد مدة ، فعاد والتحق بالبلاط . إن الباحث المتقصي لتاريخ ابن رشد لا يسعه إلا أن يأخذ بعين الاعتبار الواقع التاريخي التالي ، وهو أن التناقض السياسي والفكري بين قسم كبير من جماهير الشعب - وعلى رأسها رجال الدين المتعصبون - وبين الفلاسفة والمفكرين الأحرار والآخذين بالعقل منطلقاً أساسياً لهم ، قد حدد طابع الوضع السياسي والفكري في عصر ابن رشد . وقد تذبذب الأمراء والسلاطين بين هذين الإتجاهين الرئيسيين الكبيرين . وإن إستطاع ذلك التناقض أن يطبع التطور الفكري في الأندلس بميسمه ، فإنه قد ساهم خلال ذلك في تمقيد الطريق أمام الفلسفة والفكر حتى الحد الأقصى . وقد أصيب ابن رشد ، كما أصيب ابن باجة من قبله ، بشكل مباشر بسهام النصيين والمتعصبين . إن المرء قد أحس هناك قليلاً أو كثيراً ، بشكل مباشر أو غير مباشر ، بموجة الإرهاب الفكرية التي سادت في البلد . ولاشك أن هذا الوضع التاريخي يضع أمام مؤرخي الفلسفة والفكر بشكل عام مهمة دقيقة وعميقة ، هي فهم واقع الإرهاب الفكري ذلك وأخذه بعين الإعتبار ، حيثما يعملون على تقييم ما قدمه لنا مفكرو ذلك العصر . إنهم ، أي مؤرخي الفلسفة أولئك ، لا يحق لهم ، إنطلاقاً من ذلك الواقع التاريخي ، أن يطلبوا من مفكري العصر ذلك أن يكونوا قد قالوا كل شيء أرادوا قوله فعلاً . إن الرمزية ، أو الأسلوب الرمزي في الكتابة ، والتورية كانا قد احتلا مكاناً هاماً في كتاباتهم الفكرية .

كذلك ينبغي فهم الحط النسبي من قيمة الجماهير (السوق) المتمثل في دفاع الفلاسفة عن تميزهم عن الجماهير تلك ، إنطلاقاً من واقع الإرهاب الفكري الذي قاده المتعصبون - ومن خلفهم الجماهير الموجهة بهذا الإتجاه - ضد الفلسفة والفكر العقلاني الحر .

وفي الحقيقة ، كانت الذهنية (الايديولوجية) الاقطاعية هي السائدة آنذاك على مستوى الحياة العامة الواسعة ، وقد تميزت هذه الذهنية بالنصية والجمودية والفيجية المعادية للعلم والعقل . كما تميزت بمحاولتها اخضاع جميع اشكال الوعي الاجتماعي ، من فن و اخلاق وسياسة وفلسفة الخ . . . لمتنضيات مهماتها في تكريس وتوطيد العلاقة الاجتماعية البدائية والالانسانية .

ونحن حين نلاحظ أن ابن رشد ، ومن قبله آخرون أمثال ابن طفيل ، قد جعل من « الجماهير » أقل قدراً وقيمة من « الفلاسفة » أو المفكرين بشكل عام ، فإثمه من الضروري التأكيد على أن ذلك قد تمّ بغاية الدفاع عن الفلسفة والفكر العقلاني عموماً ، وبغاية تجريد الذهنية الاقطاعية الغيبية تلك من ادعائها. بأنها القيمة على الفلسفة وعلى العقل . وبمعنى آخر ، أن الفلاسفة الاسلاميين العرب العقلانيين والماديين لم يكونوا ضد الجماهير ، بقدر ما كانت هذه الاخيرة ضد الفلسفة . هذا يظهر أن القول بوجود « حقيقتين » ، حقيقة فلسفية عقلانية وحقيقة دينية ايمانية ، كما هو الحال لدى بعض الفلاسفة العرب الاسلاميين الوسيطيين ، ومنهم ابن رشد نفسه ، أن ذلك القول لم يكن في حقيقة الامر سوى تصعيد لواقع التناقض الحاصل بين الفلاسفة والجماهير المتعصبة آنذاك وتكثيف فكري له . أن نظرية « الحقيقتين » تعكس ، على نحو طريف يستدعي الانتباه والاهتمام ، ذلك التناقض العدائي . ووقوف معظم الفلاسفة القائلين بتلك النظرية الى جانب الحقيقة الفلسفية العقلانية كان يفرض عليهم معارضة الجماهير المتقادة باتجاه تعصبي . فحين كتب ابن رشد « أما الفلاسفة ؛ فانهم طلبوا معرفة الموجودات بقولهم لامستندين الى قول من يدعوهم الى قبول قوله ، من غير برهان . . » (١) ، فإنه كان يضع نصب عينيه ذلك الواقع الجماهيري التعصبي ، الذي لايقوم على « البرهان » وإنما على « الايمانية » . تبعاً لهذا الوضع التاريخي المعقد ينبغي على الباحث أن يتقصى الخيط الأحمر المميز في مذهب أحد الفلاسفة أو المفكرين ضمن أكوام هائلة من القضايا والقضايا الجانبية من خلال طرحه مسألة الميل الجوهرية تاريخياً في ذلك المذهب ، وتجنبه الوقوع في اشياء لها ، من حيث اطارها التاريخي ، أهمية جانبية ، أي من حيث علاقتها بذلك « الميل الجوهرية » .

لقد ساهمت اربعة عوامل في ارساء ارضية متينة لفكر ابن رشد ، هي:
 ١ - التطور البارز والملاحظ للاتجاه الارسطي المادي على يد ابن سينا في المشرق ، وابن باجه وابن طفيل في المغرب العربي ، هذا الاتجاه الذي اكتسب هنا وهناك مضامين مادية وعقلانية عميقة .

٢ - التأثير الفكري الكبير الذي مارسه مؤسس دولة الموحدون ابن تومرت بشكل مباشر على التطور الفكري الثقافي ضمن هذه الدولة . فهو

(١) ابن رشد : تهافت التهافت - تحقيق سليمان دنيا ، دار المعارف بمصر ١٩٦٤ ،

من ٣٤٥ - ٣٤٦ .

قد اتفق ، كما يخبرنا المراكشي ، مع المعتزلة فيما يخص قضية «الصفات» وقضايا أخرى، وذلك عبر معارضة واضحة للآراء الأشعرية في هذا الحقل (١).
ان هذا يظهر لنا بوضوح في كتابه « اعز ما يطلب » ، حيث يمكن هنا ملاحظة اتجاه نحو « وحدة الوجود » .

٣ - كعامل ثالث يمكننا أخذ الحملة التي اشهرت ضد مؤلفات الغزالي بإيعاز من المرابطي « علي بن تاشفين » . ان الرجل (الغزالي) ، الذي زتدقت تحت رايته المعادية للتقدم الفكري والاجتماعي في الشرق العربي الافكار العلمية العقلانية والمادية ، يعتبر هنا ، اي في المغرب العربي، « زنديقا » وتحرق كتبه . هذا يعني ان الحصار الذي احكم ضد الفلسفة هناك لم يكتسب هنا أهمية ملحوظة . على العكس من ذلك ، نجد أنه في نفس الوقت ، الذي امتهن فيه وكوفح « فكر » الغزالي المثالي الغيبي ، كانت الفلسفة العقلانية المتضمنة ميلاً مادياً قد اكتسبت من خلال كفاحها ضد « النصية » الغيبية أهمية خاصة لدى حكام تلك السلالة المرابطية ، وعلى الخصوص على يد الفيلسوف الكبير ابن باجه . وقد تم ذلك بالرغم من الهزات الكثيرة والعميقة التي شهدتها عصر الموحدين .

إن هذه العوامل الثلاثة استطاعت ان تمارس دورها في إرساء خلفية عقلانية فكرياً وتقدمية اجتماعياً لفكر ابن رشد الفد فقط حيث كان الوضع الاجتماعي - الاقتصادي والسياسي العام أرضاً خصبة من أجل ذلك .

٤ - وهذا يدعونا الى التأكيد الواضح على البنية الاجتماعية - الاقتصادية والسياسية والحقوقية التي ساهمت ، كإطار هام وبشكل غير مباشر ومتوسط ، في تكوين فكر ابن رشد ذلك . إن هذه البنية تميزت ، كما عرضنا ذلك بشكل مفصل تقريباً في قسم سابق من هذا الكتاب ، بتقدم الانتاج البضائعي وتعاضم دور النقد ، تطور الراسمال الصناعي والراسمال التجاري ، بالرغم من ان ذلك بقي ، وخصوصاً في مراحل اضمحلال الدولة العربية الاسلامية الوسيطة ، معرضاً لخطر انتصار العلاقات الاجتماعية الاقطاعية انتصاراً حاسماً في مجموع حقول الدولة تلك . الى جانب ذلك نلاحظ انه لم يتشكل في الدولة الاسلامية العربية جهاز كهنوتي مستقل و متميز من الناحية الاجتماعية الطبقيّة عن مجموع قطاعات المجتمع ، وان كان هذا قد برز في الفترات الاخيرة اللاحقة من تطور

(١) انظر حول ذلك : م . م . بيسار ، حول فلسفة ابن رشد - نفس المعطيات السابقة، ص ٢٣.

الدولة تلك . المهم في هذا الأمر هو انه كانت هناك حرية فكرية وسياسية نسبية مارستها الأوساط غير المسلمة ، بحيث وضع التعدد في الأديان ، مما أفسح مجالاً لمجابهة التعصب الديني حتى من خلال موقف لاديني .

وقد برز هذا الموقف العقلاني الجريء في تراث ابن رشد . فهو الذي كتب السطور التالية الثورية ، التي ساهمت بشكل أو آختر في التأثير الإيجابي على لسنج Lessing الألماني (١٧٢٩ - ١٧٨١) مثلاً في مسرحيته الفكرية الشهيرة « ناتان الحكيم » ، : « فيتن انه يجب علينا أن نستعين على مانحن بسبيله بما قاله من تقدمنا في ذلك . وسواء كان ذلك الغير مشاركاً لنا أو غير مشارك في الملة فان الآلة التي تصح بها التركيبة ليس يُعتبر في صحة التركيبة بها كونها آلة لمشارك لنا في الملة أو غير مشارك اذا كانت فيها شروط الصحة » (١) .

ان ابن رشد ، الذي تأثر بالاطار الثقافي العام الذي تكون ضمن عوامل عديدة ، اشرنا اليها ، ومن ضمنها ابن تومرت المذكور سابقاً ، دافع عن ارسطو في جوانبه المادية ضد الغزالي اللاعقلاني المثالي والمعادي للارسطية ، وذلك بالعلاقة مع دفاعه الحماسي العميق عن المعتزلة - الذين تأثر بهم في حينه ابن تومرت هذا - في نقطتين أساسيتين ، هما قضية « صفات الذات » وقضية « العدم أو اللاشيء » . ولقد فعل ابن رشد هذا عاقداً مذهبه الفلسفي على مسألة « وحدة الوجود » .

٢ - والآن ، من خلال هذا المركب من القضايا وانطلاقاً من التناقض المميز والأساسي ، الذي عرضنا له سابقاً ، بين الجماهير الشعبية الموجهة ضد الفكر العقلاني الحر وبين ممثلي هذا الفكر ، سنحاول معالجة قضية المادة والعالم المادي بكل تعقيداتها وتفرعاتها وامتلائها في نظام ابن رشد الفلسفي ، ولكن على طريق استيعاب نظريته في « المعرفة » . أي أننا نحاول هنا دراسة مانسميه ب « الانطولوجيا » و « الفنوصيولوجيا » عنده .

★ ★ ★

انطلاقاً من ارسطو ، لكن عبر تطويره واغناؤه وبالتالي تجاوزه ، يوجه ابن رشد نقداً أساسياً جلدرياً لنظرية « المعرفة » الافلاطونية ، القائلة بتحصيل المعرفة من قبل الانسان ليس من خلال كشف حقيقي لجوانب جديدة من شيء أو قضية ، وإنما من خلال « تذكر » للمعرفة التي يمتلكها

(١) ابن رشد : فصل المقال فيما بين الحكمة والشريعة من اتصال ، مصر ١٣١٩ هـ ، ص ٤٠ .

في لحظة ما ، حينما كانت نفسه (اي الانسان) في « عالم المثل » ، عالم النفوس المجردة من المادة المحسوسة الفاسدة . وفي هذه الحال لا يمكن ، كما يظهر من المسألة ، التحدث عن معرفة جديدة يحققها الانسان في حياته؛ كذلك يصبح ، من طرف آخر ، مستحيلًا أن نعتبر « المعرفة » الانسانية الوجود الموضوعي معكوساً بشكل نظري في ذهن الانسان العارف .

بالعكس من ذلك ، يقرر ابن رشد في مؤلفاته ، كما نرى ذلك مثلاً في « تلخيص كتاب النفس » و « تلخيص مابعد الطبيعة » ، ان تحصيل « الكليات » يشترط بالضرورة وجود معطين ، هما الواقع الخارجي الموضوعي من طرف أول ، ثم الحواس كوسيط مباشر بين الواقع ذلك وبين الكليات (اي المفاهيم والمقولات ، مثل مفهوم الوجود أو مفهوم الانسان) من طرف آخر . ولهذا فعلينا أولاً ، كما يعني مفكرنا ، ان نحس شيئاً ما ، لكي نستطيع ، على أساس ذلك ، استيعابه « فكرياً » . وبما أن « الكليات » ليست فطرية في الدماغ الانساني ولا تدع نفسها تكتسب من خلال « تذكر » ما مزعوم لشيء كان ولا يزال موجوداً في عالم « المثل » ، وإنما هي انعكاس وتعميم ذهني (نظري) لمواضيع وأشياء وظواهر مشخصة خارجية موضوعية، بسبب ذلك كله اذن تنشأ وتتطور الكليات هذه تاريخياً ، في وقت محدد . ان ابن رشد يفكره العلمي الوثاب يجابه وهم المعرفة كـ « تذكر » بنظرية مادية (حسية) علمية مقنعة تممقها رؤية جدلية أولية : « انه اذا تؤمل كيف حصول المقولات لنا ، وبخاصة المقولات التي تلثم منها المقدمات التجريبية ، ظهر انا مضطرون في حصولها لنا ان نحس أولاً ، ثم نتخيل ، وحينئذ يمكننا اخذ الكلي . ولذلك من فائته حاسة ما من الحواس ، فانه معقول ما ؛ فان ألاكمه ليس يدرك معقول اللون ابدأ ، . . . وليس هذا فقط بل يحتاج . . . الى قوة الحفظ ، وتكرر ذلك الاحساس مرة بعد مرة حتى يتقدح لنا الكلي . ولهذا صارت هذه المقولات انما تحصل لنا في **ذهنان** (التشديد مني : ط.ت) . . . وبالجملة فيظهر ان وجود هذه المقولات تابع للتغير الموجود في الحس والتخيل اتباعاً ذاتياً . . . والا يمكن ان نعقل اشياء كثيرة من غير أن نحسها، فكان يكون التعلم تذكراً، كما يقول افلاطون « (١) . ويتابع ابن رشد في تبين طبيعة المعرفة وطريقها مشدداً على العلاقة الانطولوجية (الوجودية) الوثيقة بين « الكلي » و « الجزئي » ، وذلك

(١) ابن رشد : تلخيص كتاب النفس - وأربع رسائل ، نشرها احمد فؤاد الامواني ،

١٩٥٠ ، الطبعة الاولى ، القاهرة ، ص ٧٩ - ٨٠ .

— وهنا مرة أخرى — بالتعارض مع وجهة نظر افلاطون المثالية الميتافيزيقية ومع وجهات نظر الكلاسيين والفلاسفة المثاليين الفيبين ، الذين عاشوا قبله في اطار الدولة العربية الاسلامية الوسيطة ، مثل ابي الحسن الاشعري والغزالي : « وبالجملة فيظهر ظهوراً اولياً ان بين هذه الكليات ، وخيالات اشخاصها الجزئية ، اضافة ما بها صارت الكليات موجودة ، اذ كان الكلي انما الوجود له من حيث هو كلي بما هو جزئي ، . . . » (١) وهنا يبلغ ابن رشد النتيجة الفلسفية المادية الاساسية والرئيسية : « وهو من البين ان هذه الكليات ليس لها وجود خارج النفس مما قلناه . وان الوجود منها خارج النفس انما هو اشخاصها فقط » (٢) .

والجدير بالاهتمام الكبير ان ابن رشد يطرح تلك المسألة الجوهرية ، مسألة الكليات والجزئيات وسير المعرفة في اطارها ، بعلاقة عضوية مع « التجربة » الانسانية بشكل عميق يدعو حقاً الى الدهشة . فهو يقول : « فانه يظهر عند التأمل ان جل المقولات الحاصلة (لنا) منها ، انما تحصل بالتجربة ، والتجربة انما تكون بالاحساس اولاً ، والتخيل ثانياً » (٣) .

بناء على ما سبق نستطيع استخلاص خطوط اساسية رئيسية في نظرية ابن رشد حول « المعرفة » ، هذه الخطوط التي تحتفظ باهميتها البارزة حتى ايماننا هذه ، بل وتطرح مجدداً بمستويات جديدة :

١ - ان « الموضوع » الخارجى الموضوعي ، او المادة او العالم المادي على وجه العموم هو الاسبق في الوجود على الوهمي او العالم العقلي ، وان وجود هذا العالم الاخير (العقلي) مرتبط بوجود العالم الاول (المادي) ، ولا يصح العكس — أي ارتباط العالم الاول بالثاني . فكما نرى ، قدم ابن رشد في اطار نظرية المعرفة ، متأثراً بآراء ارسطو في « المعرفة » ، حلاً مادياً للعلاقة الفلسفية الاساسية بين الفكر والواقع المادي ، بين الوجود الفكري (أي الوهمي) والوجود المادي .

٢ - ان موضوع او ينبوع المعرفة الانسانية هو العالم الخارجى الموضوعي . وهكذا فالمعرفة ليست عملية استعادة لافكار موجودة مسبقاً في عالم لامادي ، في عالم غير عالمنا ، بل انها تتكون ضمن معطيات الواقع

(١) نفس المصدر السابق ، ص ٨٠ .

(٢) نفس المصدر السابق ، ص ٨١ .

(٣) نفس المصدر ، ص ٧٠ .

الموضوعي الخارجي ، وهي مشروطة بهذه المعطيات . ان مفهومى « الجدة » و « التطور » ينتفیان في نظر القائلين بالمعرفة ك « تذكر » ، ويصبح العالم بما فيه المعارف البشرية ترداداً لما سبق . فالغائية القبلية التي تحدد، حسب افلاطون وآخريين في اطار الدولة العربية الاسلامية الوسيطة ، لكل شيء في عالمنا آفاق وجوده ونموه ، هذه الغائية يرفضها ابن رشد متسلحاً في ذلك بسلاح العلم التجريبي والعقل المتحرر من نير التأطيرات الغائية القبلية الميتافيزيقية .

٣ - ابن رشد يطرح ، خلال ذلك ، جانباً أساسياً هاماً من جوانب المعرفة . فهو يفهم هذه الأخيرة على أنها الوجه النظري من الوجود المادي الموضوعي وعلى أنها بالتالي ، وان لم يُصرِّح بذلك بوضوح ، انعكاس لذلك الوجود « . . انا مضطرون في حصولها لنا أن نحس أولاً ، ثم نتخيل . . » . ان وضع « المعرفة » في مكانها من الوجود كانعكاس لهذا الوجود لايعني فقط « ضبطها » ضمن ناظم منهجي دقيق ، وانما يقدم أساساً متيناً وواضحاً لانطلاق المعرفة عبر آفاق فسيحة من التطور ، آفاق لا تتأخى مع « اللادرية » و « التشككية » .

٤ - ان روح التقدم الاجتماعي - الاقتصادي والعلمي والتكنيكي في المجتمع العربي الاسلامي الوسيط مارست ، في فكر ابن رشد ، تأثيراً متميزاً خلافاً . وقد برز هذا في تاييده العقلاني المادي على التجربة العملية والعلمية كوسيلة أو كوسيط لامناص منه في تحصيل المعرفة بين الوجود المادي الموضوعي والوجود الفكري . والتجربة اذا اخذناها بالمعنى الواسع ، بمعنى الممارسة ، فانها سوف لن تقتصر على كونها طريق المعرفة ، وانما ايضاً معيار صحتها . ان ابن رشد لم يلاحظ هذا الجانب الثاني من المسألة الا بشكل غامض .

ونحن نستطيع استشفافه فقط من سياق المسألة كما طرحها ابن رشد . ولكن المهم في هذا الامر في خطه « المعرفي » هو اقصاؤه المتاهات الذاتية والميتافيزيقية من نطاق عملية تكون وتطور المعرفة . وكان هذا ، دون أي ريب ، مجابهة غير مباشرة لتصورات النصيين المتبلدين في عصره .

٥ - وهناك نقطة اخرى في نظرية ابن رشد حول المعرفة لها اهمية خاصة وجديرة فعلاً باهتمام الباحث ، وهي تاريخية المعرفة . فهذه لا تتحقق نتيجة حدس أو قبس فكري بشكل فجائي ، وانما تتم عبر عمليات معقدة

وطويلة في الاحساس والفكر الانسانيين .

لقد شاهدنا في فصل سبق من هذا الكتاب كيف اشتطاع ابن طفيل أن يميظ اللثام عن مسألة النمو التاريخي للانسان ، وضمن ذلك معرفته بالعالم المحيط به . وهنا يطرح ابن رشد هذه المسألة آخذاً بعين الاعتبار العلاقة بين الكليات والجزئيات ، بين المجرّد والمشخص . ان المفاهيم والمقولات الكلية المجرّدة هي ، حسب ذلك ، نتيجة تطور تاريخي يكمن محتواه في تكوّن تلك المفاهيم والمقولات عبر تطور الاحساس وتكرره ، كما يعبر عن ذلك ابن رشد .

هنا يرفض ابن رشد بوضوح ١ - رأي القائلين بفطرية الكليات ووجودها أصلاً في الفكر الانساني دون مساس بالعالم المادي الموضوعي ، و ٢ - رأي القائلين بالاصل اللانساني (اي المثالي او الفيبي) للمعرفة . ان كل ذلك يدعو ابن رشد ، في سياق شرحه لارسطو واغناثه وتعميقه له ، الى ان يؤكد : « وعلى هذا فليس يحتاج في الأمور الطبيعية الى ادخال صور مفارقة في شيء من التكوّنات ، ... » (١) . سوف نرى في مواضع تالية دفاع ابن رشد القوي عن قضية « الحركة الذاتية » ، التي يمنع الأخذ بها اقحام عوامل مثالية مفارقة مزعومة في اشياء مالنا المادي الموضوعي .

ان نظرية المعرفة كما طرحها ابن رشد تمثل تقدماً عملاقاً في تاريخ الفلسفة على وجه العموم . فالنظرية هذه ، التي بمقتضاها « لا تملك الكليات وجوداً خارج النفس ... وما يوجد منها خارج النفس ، فهو فقط اشخاصها » (٢) ، إن هذه النظرية قد اكتسبت في العصر الوسيط التسمية المعروفة بـ « الاسمية » . لقد كانت هذه الاسمية ليس فقط تقدماً ضخماً في تاريخ الفكر الفلسفي ، وإنما أيضاً الشكل الاساسي والرئيسي للفلسفة المادية في العصر الوسيط .

★ ★ ★

اما الآن فسوف نحاول معالجة القضية التالية ، وهي : ماذا فهم ابن رشد تحت مفهوم « الموضوع أو الظاهرة الخارجية أو الواقع المادي المشخص ؟ » بيد ان هذا يتطلب بدوره دراسة وجهة نظره حول مفهوم « المادة » .

(١) ابن رشد : تلخيص ما بعد الطبيعة ، تحقيق عثمان أمين ، القاهرة ١٩٥٨ ، ص ٥٢ .

(٢) انظر : نفس المصدر السابق - ص ٤٤ - ٥٩ .

إن بحث وتقصي هذه المسائل يستدعي دراستها في كتب ابن رشد الهامة ، وهي « تهافت التهافت » ، و « فصل المقال » ، و « شرح مابعد الطبيعة » ، و « تلخيص كتاب النفس » ، و « الكشف عن مناهج الأدلة » ، و « تلخيص مابعد الطبيعة » ، و « تلخيص كتاب المقولات » .

إن ابن رشد ينطلق من مبدئه الأساسي ، الذي يؤكد أنه فقط ذلك الإنسان ، الذي يتخذ من العقل المعيار الحاسم في فهمه واستيعابه القضايا العديدة ، يستطيع أن يتوصل إلى شيء حقيقي ، وذلك خلافاً للفقهاء الذي بإمكانه الوصول إلى شيء ظني فقط (١) . لذلك فإن الفلاسفة ب (حكمتهم) التي ليست أكثر من بحث وتقصي الأسباب الحقيقية للأشياء - كما يقول ابن رشد (٢) - يبحثون عن هذه الأسباب وفيها ، داعمين ذلك في الخط الأول ببراہین مقنعة (٣) . إن البرهان على قضية « قدم العالم » يكمن في طبيعة الواجبات الجوهرية التي يأخذها فيلسوفنا على عاتقه . أنه في مناقشاته ومباحثاته مع الأشاعرة ، ومنهم الفزالي بشكل خاص ، ومع افلاطون ، والفيلسوف المثالي ، يكافح على الطالع والنازل وبحماسة عميقة من أجل برهان دقيق ومقنع لمسألة سرمدية وأبدية العالم المادي .

فهو يبحث عن براهين على ذلك حتى في القرآن نفسه ، بل ويتهم المتكلمين المدافعين عن عقيدة الخلق الإلهي للعالم المادي من عدم مطلق بأنهم لا يفقهون المبادئ الجوهرية في القرآن والدين على وجه العموم . إن المتكلمين هؤلاء ، الذين يلحون على كون العالم المادي محدثاً من الإله ، ليسوا في قولهم هذا ، حسب ابن رشد « على ظاهر الشرع بل متأولون . فإنه ليس في الشرع أن الله كان موجوداً مع العدم المحض ، ولا يوجد هذا فيه نصاً أبداً » (٤) . هكذا يحدد ابن رشد موقفه المبدئي من هذه المسألة : تجريد غرماثه وخصومه من سلاحهم الدقيق ، وهو أنهم ، في تأكيدهم على « حدوث » العالم ، منطلقون من المبادئ الدينية الحقيقية ، وأنهم في ذلك متماسكون .

(١) انظر: ابن رشد، فصل المقال - مصر ١٣١٩ هجرية - نشر مع كتاب « الكشف عن مناهج الأدلة » ، ص ٧ .

(٢) انظر: ابن رشد ، الكشف عن مناهج الأدلة ، نفس المطبوعات السابقة ، ص ٣٣ .

(٣) انظر: ابن رشد ، تهافت التهافت ، نفس المطبوعات السابقة ، القسم الأول ، القاهرة ١٩٦٤ ، ص ٢٤٥-٢٤٦ .

(٤) ابن رشد : فصل المقال ، نفس المطبوعات السابقة ، ص ١١ .

عدم مطلق محض بشكل متساو مع مسألة قدم العالم هذا، فقد رفضها ابن رشد بشكل قاطع . وما هذه المحاولة ، في نظره ، إلا « معارضة سفسطائية » (١) . وفي الحقيقة ، أثبت ابن رشد ، في ذلك ، عن قدرة منطقية عقلانية مرموقة . فهو يكتب في تحديد تلك المعارضة « السفسطائية » الغزالية : « كما انكم تعجزون عن نقض دليلنا (أي دليل الغزالي : ط.ت) ، في أن العالم محدث . . . ، كذلك نعجز عن نقض قولكم انه اذا كان فاعل لم يزل مستوفياً شروط الفعل ، انه لا يتأخر عن مفعوله . وهذا القول غايته هو اثبات الشك ، وتقريره ، وهو أحد أغراض السفسطائيين » (٢) .

في مجابهة ابن رشد الشاملة لحجة الاسلام ، أبي حامد الغزالي ، يكمن التأكيد بأن العالم المادي كان دائماً موجوداً ، وهو لا يزال كذلك ، وسوف يكون ابداً . أما الغزالي فانه يرى ، خلافاً لذلك ، أن العدم سابق على الوجود (٣) . وكما كان الأمر سابقاً بالنسبة الى الاتجاه المادي لسدى ابن سينا وابن طفيل ، فاننا نجد أيضاً ابن رشد يعتمد ، في رأيه حول قدم العالم ، على الموضوعة الارسطية الأساسية عن الوحدة التي لا تنقسم بين الزمان والحركة . فهذان (أي الزمان والحركة) غير مخلوقين . انهما سرمديان وابديان . ذلك لانه من العبث ومن قبيل عدم الصدقة أن تقول — هكذا يؤكد ابن رشد — بأن الزمان حادث . والا فان القول هذا — يتابع ابن رشد في استنتاجه — سيقودنا لأن نفترض وجود أزمان كثيرة بشكل لا نهائي قبل الزمان ذلك (٤) .

في هذه المسألة ، كما في مسائل أخرى ، ينتقد ابن رشد الغزالي بحزم ، وذلك حيث يؤكد هذا الأخير بأن الزمان يوجد فقط في « الوهم » ، وبأن هذا الوهم ينشئ الزمان ، كما ينشئ الحركة ، من ذاته نفسه ، أي من ذات الوهم (٥) . فالزمان والحركة يوجدان ، حسب ابن رشد ، على نحو

(١) ابن رشد : تهافت التهافت ، نفس المعطيات السابقة ، القسم الاول ، ص ٧٥ .

(٢) ابن رشد : نفس المصدر السابق ، نفس الصفحة .

(٣) نفس المصدر السابق ، ص ١٣٥ .

(٤) انظر : ابن رشد ، تفسير ما بعد الطبيعة — قام بنشره M. Bouyges ، بيروت ،

١٩٤٨ ، الجزء الثالث ، ص ١٥٦٠ — ١٥٦١ .

(٥) في كتابه الرئيسي « تهافت الفلاسفة » — قام بنشره M. Bouyges ، بيروت ١٩٢٧ —

يكتب الغزالي حول ذلك ما يلي : « قلنا المفهوم الاصلي من اللفظين وجود ذلك ومدم ذات . » ←

لاينفصمان فيه عن بعضهما . أما « الذهن » الانساني فيدرك ويستوعب الزمان في ارتباطه مع الحركة ادراكاً واستيعاباً نظرياً، فكرياً، ولكنه لا يمنحه الوجود أصلاً . لقد أولى ابن رشد هذه المسألة اهتماماً مبدئياً دقيقاً . فهو يأخذ على الفزالي « معاندته » في أن « الماضي والمستقبل اللذين هما القبل والبعد ، هما شيئان موجودان بانقياس الى وهما ؛ إذ قد يمكننا ان نتخيل مستقبلاً صار ماضياً . وماضياً كان قبل مستقبلاً » .

وإذا كان ذلك كذلك ، فليس الماضي والمستقبل من الاشياء الموجودة بذاتها ، ولالها خارج النفس وجود ، وانما هي شيء تفعله النفس (١) . ويرد ابن رشد على ذلك قائلاً في « تهافته » بوضوح عبقرى: « ان تلازم الحركة والزمان صحيح ، وان الزمان هو شيء يفعله الذهن في الحركة . لكن الحركة ليست تبطل ، ولا الزمان ، لأنه » - وهنا نلاحظ ابن رشد دقيقاً للغاية في تبيان منحاه « المادي » المتميز - « ليس يمتنع وجود الزمان ، الا مع الموجودات التي لا تقبل الحركة . وأما وجود الموجودات المتحركة ، أو تقرير وجودها ، فيلحقها الزمان ضرورة » (٢) . والزمان ليس فقط لابداية له ، وانما أيضاً ليس له نهاية . ويرى ابن رشد أن الفلاسفة يتفقون مع (بعض) المتكلمين في نقطة ، هي « ان الزمان المستقبل غير متناه وكذلك الوجود المستقبل ، وانما يختلفون في الزمان الماضي والوجود الماضي » (٣) . فهذا (البعض) ممن المتكلمين يرى ان الزمان متناه في الماضي ، وهم بذلك يعتبرون من اتباع افلاطون ، كما يقول ابن رشد (٤) . بينما الذين يأخذون برأي ارسطو في هذه المسألة ، فانهم يؤكدون بأن الزمان غير متناه في الماضي، أي لانهاية له (٥) . من هذا المنطلق الواضح في ماديته يتوصل ابن

والامر الثالث الذي فيه افتراق اللغظين نسبة لازمة بالاضافة اليها دليل انا لو قدرنا عدم العالم في المستقبل ثم قدرنا لنا بعد ذلك وجودا ثانيا لكان عند ذلك نقول كان الله ولا عالم ويصح قولنا سواء اردنا به العدم الاول او العدم الثاني الذي هو بعد الوجود وآية ان هذه نسبة ان المستقبل بعينه يجوز ان يصير ماضيا فيعبر عنه بلفظ الماضي . وهذا كله لمجرد الوهم عن فهم وجود مبتدا الا مع تقدير قبل له وذلك القبل الذي لا ينفك الوهم منه يظن انه شيء محقق موجود هو الزمان . . . وكما ان قيام الدليل على تناهي اقطار الجسم منع من اثبات بعد مكاني وراءه قيام الدليل على تناهي الحركة من طرفيه يمنع من تقدير بعد زماني وراءه وان كان الوهم متشبهاً بخياله وتقديره . . . (التشديد مني : ط.ت) - (ص 56 - 54) .

(١) ابن رشد : تهافت التهافت - نفس المعطيات السابقة ، ص ١٤٩ - ١٥٠ .

(٢) ابن رشد : نفس المصدر السابق ، ص ١٥٠ .

(٣) ابن رشد : فصل المقال - نفس المعطيات السابقة ، ص ١٠ .

(٤) نفس المصدر السابق ، نفس الصفحة .

(٥) نفس المصدر السابق ، نفس الصفحة .

رشد الى الاستنتاج الجوهرى التالي : ان « مالا اول له فلا آخر له . ومالا آخر له فلا انقضاء لجزء من اجزائه بالحقيقة . ومالا مبدأ لجزء من اجزائه بالحقيقة فلا انقضاء له » (١) . « فالابدائية واللانهاية هما الصفتان أو التحديدان الانطولوجيان (الوجوديان) الجوهريان للزمان والحركة ، في رأي ابن رشد ، ذلك « لانه لاينقضي . . الا ما ابتدا » (٢) . والآن ، اذا كان الزمان والحركة لابدائيين ولانهايين ، فانهما كذلك ، كما يبرز ابن رشد ، فقط من خلال ارتباطهما انطولوجياً بالعالم المادي . وهذا العالم قديم وخالد قدم وخلود الاله بالضرورة .

ومن يتمم في العلاقة بين الاله والعالم المادي ، كما يراها ابن رشد ، يجدها تفصح عن ذاتها عبر نقطتين اساسيتين كبيرتين .
فمن طرف نجد العلاقة تلك تكتسب الصيغة التالية : اله - عالم مادي . أما من الطرف الآخر فانها (أي العلاقة تلك) تبرز من خلال الصيغة الأخرى التالية : اله - مادة - صورة .

بيد اننا ، في الوقت الذي نضع فيه المسألة على هذا النحو ، نود ان نؤكد ان الصيغتين السابقتين تتطابقان ، حسب ابن رشد ، بشكل جوهرى مع بعضهما . ولكن بالرغم من هذا فسوف نرى الدلالة الوجودية من وضعنا للمسألة في شكل العلاقة المزدوجة تلك .

في كتابه « تلخيص كتاب المقولات » يعدد ابن رشد خمسة أنحاء من « المتقدم أو القبل » و « المتأخر أو البعد » . أولها وأشهرها « المتقدم بالزمان بمنزلة مانقول ان هذا اسبق من غيره واعتق من غيره . والثاني المتقدم بالطبع وهو الذي اذا وجد المتأخر وجد هو واذا ارتفع هو ارتفع المتأخر وليس بمكافئ له في الوجود ، اعني انه اذا وجد المتقدم وجد المتأخر بل متى ارتفع المتقدم ارتفع المتأخر وليس متى ارتفع المتأخر يرتفع المتقدم مثل تقدم الواحد على الاثنين . . . والثالث المتقدم بالمرتبة . . . والرابع المتقدم بالشرف والكمال . . . لكن هاهنا نحو آخر من أنحاء التقدم وهو المتقدم بأنه سبب للشيء . . . اعني أنه متى وجد المتقدم الذي هو سبب وجد المتأخر ومتى وجد المتأخر وجد المتقدم » (٣) . وحين يعرض ابن رشد

(١) ابن رشد : تهافت التهافت ، نفس المطيات السابقة ، ص ٨١ .

(٢) نفس المصدر السابق ، ص ٨٢ .

(٣) ابن رشد : تلخيص كتاب المقولات - نشره M. Bouyges ، بيروت ١٩٢٢ ،

ص ١١١ - ١١٣ .

علاقة الاله بالعالم المادي بالنسبة الى واحد من تلك الانحاء من « القبل » و « البعد » ، فانه يميز ، من خلال مجابهة بينة للغزالي ، بين « ارادة » الفاعل الاول (الاله) وبين « فعله » . وفي الحقيقة ، انه يلجأ الى هذا التمييز بقصد النظر الى الفاعل في وحدة عضوية مع فعله هو ، وذلك حسب الزمان . اي انه لا يقول بوجود تخلف زمني للفعل عن فاعل الفعل .

ان رفض ابن رشد الاخذ بفكرة تخلف أو « تراخي فعل المفعول ، عن فعل الفاعل له وعزمه على الفعل » (١) ، يبرز رفضه المبدئي لسألة الخلق من عدم مطلق أو « محض » ، كما يسميه ابن رشد نفسه .

وبالرغم من انه يميز بين « الارادة » و « العزم » ، حيث يجعل « التراخي » بين المفعول والارادة جائزاً ولا يجعله جائزاً بين المفعول والعزم (٢) ، فانه (اي ابن رشد) ، كما يلاحظ سليمان دنيا ، محقق كتاب « تهافت التهافت » ، بحقد على ابن رشد ، يمثل الرأي بأنه « اذا جاز التراخي بين الارادة والمفعول وقتاً ما ، فانه يجوز ان يستمر هذا التراخي ، الا اذا جدّ جديد ، ومادام لم يجدّ جديد ، فينبغي ان يستمر العدم . » ويتابع سليمان دنيا ، منطلقاً من رؤاه الغيبية : « ان يكن ذلك هو ما يريده ابن رشد فقد فاته ان يلاحظ ان الارادة القديمة الجازمة قد جعلت من نقطة معينة حداً فاصلاً بين العدم والوجود . فاذا وصل العالم الى هذه النقطة ، انتقل من العدم الى الوجود ، بمقتضى الارادة القديمة الجازمة . » (٣) .

ان ذلك بري حقيقة جوهرية ، هي ان ابن رشد رفض اصلاً ان يكون فاصل أو هوة زمنية بين العزم على تحقيق الشيء وتحقيق الشيء فعلاً . ذلك لان الاخذ بذلك يؤدي ، لدى ابن رشد ، الى افتعال هوة بين « ذات » الفاعل من جهة ، وبين صفاته وافعاله من جهة اخرى ، وبالتالي الى القول بوجود عدة اطراف فاعلة . بيد ان الفاعل يفعل بفعل لا ينفصل عن ذاته ، ويريد شيئاً بارادة لا تنفصل عن ذاته . هذا يعني ان ليس من ايجاد أو خلق من عدم (محض) ، بل ان ما يراد له ان يخلق من قبل خالق ، موجوداً اما - ١ - ضمن هذا الخالق كجزء ذاتي منه ، واما - ٢ - على نحو مواز له . وقد رأينا ، فيما سبق ، كيف عمل الغارابي على تجاوز مصادرة

(١) ابن رشد : تهافت التهافت ، نفس المعطيات السابقة ، ص ٦٤ .

(٢) نفس المصدر السابق ، نفس الصفحة .

(٣) نفس المصدر السابق ، ص ٦٣ .

« الخلق من عدم » من خلال تأكيده على « الفيض » الإلهي ، حيث اعتبر العالم المادي حلقة من حلقات تمظهر الإله ووجوده .

أما ابن رشد فقد اتخذ من الإمكانية الثانية طريقاً لتجاوز الخلق من عدم . إن العالم (المادي) قديم ، غير مخلوق : هذا ما أراد إثباته ابن رشد . وفي الحقيقة ، نحن قد واجهنا طرح المسألة على هذا النحو الرشدي منذ ابن سينا وابن طفيل من بعده ، وإن لم يكن هذان قد استعملوا مفهوم « الإرادة » ، وإن لم يكونا كذلك قد طرحا المسألة طرحاً واضحاً متميزاً كما فعل ابن رشد .

هكذا نرى ابن رشد يلج على تحديد فعل الفاعل (الإله) . فإذا كان الفعل هذا قديماً ، فإن العالم المادي (أو المادة) هو أيضاً كذلك ، وذلك من حيث كونه نتاجاً لذلك الفعل القديم . وبالمقابل ، فنحن حين نعتبر هذا الأخير محدثاً (أي مخلوقاً) ، يصبح لزاماً علينا أن نعتبر العالم المادي محدثاً . وبما أن « الفاعل يخصه أن فعله مساوق لوجود المفعول » (١) ، فإن فعله ، وبالتالي مفعول فعله قديم . وكما هو ظاهر ، « المفعول » هو العالم ، أي نتاج فعل الفاعل .

والآن ، إذا كانت « الحركة فعل الفاعل » ، كما يعتقد الفلاسفة — هكذا يقول ابن رشد — ، فإن « العالم لا يتم وجوده إلا بالحركة » (٢) . عن هذا ينتج أن « الفاعل للحركة ، هو الفاعل للعالم » (٣) . بيد أن ابن رشد يرفض بشكل مبدئي وحازم الأخذ بمصادرة « الخلق من عدم » ، كما ابتنا سابقاً . فكلاهما ، الإله والعالم المادي ، خالدان في وجودهما ، من حيث أنهما متوازيان في الوجود (٤) . وذلك بالرغم من أنهما ذاتياً غير متساويين . فمن حيث « الذات » يفضل الفاعل مفعوله .

إن هذا الواقع ، واقع العلاقة القائمة بين الفاعل (الخالق) والمفعول (المخلوق بمعنى متميز) لدى ابن رشد ، يفرض علينا أن ننظر إلى المشكلة في دقائقها وتمايزها . فحين ينطلق ابن رشد من أن الزمان والحركة والمحرك

(١) نفس المصدر السابق — القسم الثاني ، القاهرة ١٩٦٥ ، ص ٤٨٢ .

(٢) نفس المصدر السابق .

(٣) نفس المصدر السابق .

(٤) انظر حول ذلك أيضاً : نفس المصدر السابق ، ص ٦٣١ .

والمتحرك قديمة ، خالدة(١) ، فانه يميز بين المحرك الأول من جهة وبين المتحرك والحركة والزمان من جهة أخرى ، وذلك من حيث « القديمة » . فان يكون المحرك الأول متقدماً « على العالم » ليس تقدماً زمانياً ، صحيح «(٢) ، ومفهوم بذاته . ذلك لانه (أي المحرك الأول) « ليس في طبيعته الحركة - وأنه أزلي وليس يتصف بالزمان »(٣) . ويتابع ابن رشد موضحاً الأمر هذا : « لكن ليس يفهم تأخر العالم عنه ، اذا لم يكن تقدمه زمانياً ، الا تأخر المعلول عن العلة ؛ لأن التأخر يقابل التقدم . . . فاذا كان التقدم ليس زمانياً ، فالتأخر ليس زمانياً »(٤) .

على هذا النحو من طرح المسألة يرى ابن رشد مركز الثقل بالنسبة الى العلاقة بين الفاعل (الخالق تجاوزاً) والمفعول (المخلوق تجاوزاً) كائناً في العلاقة الضرورية والمتبادلة بين « العلة » و « المعلول » .

وفي الحقيقة ، نحن كنا قد واجهنا طرح القضية هذا سابقاً لدى ابن سينا (في مثاله عن حركة المفتاح) وابن طفيل (في مثاله عن حركة الجسم) . الا أن ابن رشد يبرز القضية هذه بمزيد من التحديد والدقة ، ويجعل منها مبدءاً جوهرياً في منظومته الفلسفية . وقد تحقق هذا لديه من خلال ادخاله مقولة « الحركة » بشكل واضح وواع كركن أساسي من أركان تلك القضية ، أي من خلال منطلقه بأن العالم المادي (المعلول) لا يمكن أن يوجد ، من حيث هو قديم ، الا متحركاً .

والعالم المادي بصفته هذه كمعلول ، موجود قديماً خالداً ليس على سبيل « الاضافة » . ان ابن رشد يجابهنا التصور الغيبي للغزالي عن العالم المادي بحزم وبعمق ، هذا التصور القائم على نفي وجود كيان جوهري ذاتي للعالم ذلك . فهو يؤكد ، طارحاً بالايديولوجية الاشعرية - الغزالية الميتافيزيقية جانباً ، بأن « العالم ليس موجوداً في باب الاضافة . وانما هو موجود في باب الجوهر . والاضافة عارضة له »(٥) . في هذه النقطة حقق

(١) ابن رشد يقول - نفس المصدر السابق ، القسم الاول ، نفس المعطيات السابقة ، ص ١٣٦ - « واذا كان الزمان قديماً ، فالحركة قديمة . لان الزمان لا يفهم الا مع الحركة . واذا كانت الحركة قديمة ، فالتحرك بها قديم . والمحرك لها ضرورة قديم » .

(٢) نفس المصدر السابق - ص ١٤١ .

(٣) نفس المصدر السابق - ص ١٣٨ . انظر بهذا الخصوص ايضا : ص ١٣٦ .

(٤) نفس المصدر السابق - ص ١٤١ .

(٥) نفس المصدر السابق - ص ٢٧٧ .

ابن رشد خطوة واسعة وعميقة الى أمام ، تجاوز ، من خلالها ، مقولة ابن سينا حول « ممكن الوجود حسب ذاته - أي العالم المادي » ، هذا الوجود الممكن الذي يكتسب جوهريته الوجودية فقط من « واجب الوجود بذاته - أي الاله » ومن خلاله ، كما يخبرنا بذلك ابن رشد في كتابه « فصل المقال فيما بين الحكمة والشريعة من اتصال » (١) .

لقد كان طرح القضية من هذا المنظور الرشدي شكلاً متطوراً من اشكال الفكر المادي الهرطقي المعادي للايديولوجية القيبية التبريرية . ان ابن رشد في تحديده للعالم المادي كموجود جوهري وضروري يرفض ليس فقط رأي ابن سينا ذاك حول هذه المسألة ، وانما أيضاً طريقة «أبي المعالي» في ذلك . فأبو المعالي هذا بنى طريقته تلك « على مقدمتين احدهما ان العالم بجميع ما فيه جائز أن يكون على مقابل ما هو عليه حتى يكون من الجائز مثلاً أصغر مما هو وأكبر مما هو . . . حتى يمكن في الحجر أن يتحرك الى فوق وفي النار الى اسفل . . . والمقدمة الثانية ان الجائز محدث وله محدث أي فاعل صيره باحدى الجائزين أولى منه بالآخر » (٢) . ان هذه الآراء ، التي تتضمن نفياً لوجود قانونية ذاتية للعالم والقائلة بالتالي بأن هذا العالم محدث ، غير قديم ، أي انه موجود من عدم مطلق (محض) من قبيل قدرة او قوة كانت موجودة دائماً ، ان هذه الآراء وامثالها يرفضها ابن رشد : « فأما المقدمة الأولى فهي خطافية . . . فظاهر كذبها بنفسه . . . (وأما) القضية الثانية وهي القائلة ان الجائز محدث فهي مقدمة غير بينة بنفسها » (٣) .

ونحن حين نعتبر العالم قديماً من حيث الجوهر وليس من حيث العرض ، وموجوداً من حيث الضرورة وليس من حيث الجواز ، فان هذا يستبين لنا من كون فعل « الفاعل لا يتعلق بالعدم ؛ لأن عدم ليس بفعل . ولا يتعلق بالوجود الذي لا يقارنه عدم » (٤) . ان ابن رشد يحدد من خلال ذلك بالضبط بماذا يتعلق فعل الفاعل ، أي أنه يحدد العلاقة القائمة بين الفاعل الأول (الخالق تجاوزاً) من حيث فعله ، وبين المفعول (المخلوق تجاوزاً) من حيث وجوده : ليس هنالك من عدم مطلق محض ، وليس هنالك من خلق من مثل هذا عدم المزعوم ، على حد اعتبار ابن رشد .

(١) ابن رشد : فصل المقال - نفس المعطيات السابقة ، ص ٣٣ .

(٢) نفس المصدر السابق - ص ٢٢ .

(٣) نفس المصدر السابق - ص ٢٢ - ٣٣ .

(٤) ابن رشد : تهافت التهافت - نفس المعطيات السابقة ، ص ٢٧٤ .

وفي الحقيقة ، ان ابن رشد ، في نفيه للعدم بالمعنى المشار اليه ، يتابع الطريق الذي اختطه الفكر اليوناني النهجي (الكلاسيكي) المادي والمثالي على حدٍ سواء . ولكنه في ذلك اختط ، كأسلافه ابن سينا وابي بكر الرازي وابن طفيل ، اتجاهاً فكرياً جديداً في المجتمع العربي الاسلامي الوسيط ، نستطيع ان نسمه بقناعة بميسم المادية .

هنا تجدر الملاحظة بان المادية الفلسفية قد اجتازت مراحل تاريخية عديدة وهامة ، ومن ضمنها المرحلة « الرشدية » . فالمادية الفلسفية تعني ، في هذا الاطار الرشدي ، تطور الفكر الانساني من خلال عملية ذات شقين مرتبطين ببعضهما عضوياً ، هما الانفصال عن التصور الغيبي الديني للعالم ، ومن طرف آخر التأكيد على الوجود المادي للعالم وعلى أنه ، كما سيقول سبينوزا فيما بعد ، سبب ذاته *causa sui* .

فانطلاقاً من وضع القضية بجانبها الأول : اله - عالم مادي ، نجد ان هذا العالم مواز في وجوده القديم لوجود الاله ، وذلك على اساس ارتباط عِلتي به (أي بالاله) . الا ان هذا وارد ومعترف به من حيث كون العالم المادي جنساً أو كلاً ، وليس من حيث كونه اجزاء . ان ابن رشد دقيق جداً في هذه النقطة وحريص جداً على الدفاع عن « قدم » العالم . فهو يستخدم ، في سبيل ذلك ، مجموعة من المفاهيم تبدو ، لأول وهلة ، وكأنها متناقضة اطلاقاً وانه من العسير ايجاد جسور معينة تصل بينها. ولكنه ، بعقله الجدلي الوثاب وبحماسه العقلانية الدافقة ، يستطيع ايجاد ناظم مشترك بينها ، قائم على البرهان على قدم العالم وماديته. ان مفاهيم «الصدر» الافلوطيني و « الحدوث » المثالي الديني و « الازلي أو القديم » المادي ، كل هذه يخضعها ابن رشد بذكاء لذلك الناظم : «ان صدور الحادث (العالم المادي) عن القديم الاول ، لا بما هو حادث ، بل بما هو ازلي ، من جهة أنه ازلي بالجنس حادث بالاجزاء» (١) . هكذا يميز ابن رشد ، كما هو بين من خلال المسائل الأساسية المطروحة ، بين نوعين من «الإحداث». فالنوع الاول يتم في زمان ، اما الثاني فيتم من حيث العلية . فما يخص «إحداث العالم» في منظور ابن رشد الفلسفي ، نجد انه يتحقق حسب النوع الثاني ، أي العلي . وقد أبرز ابن رشد هذا الجانب من المسألة بشكل ينطوي على كثير من العمق والدراية . كل ذلك حرصاً منه على اثبات قدم العالم اثباتاً عقلانياً منطقياً .

(١) ابن رشد : نفس المصدر السابق - ص ١٢١ .

ان القول بخلق للعالم المادي من عدم مطلق (محض) يبدو له غير متماسك منطقياً وعقلياً وعلمياً . فالفكر « السببي » الذي ينمو ويتطور في صلب عملية التقدم الاجتماعي والعلمي الطبيعي - هذا الفكر الذي وجد في المجتمع العربي - الاسلامي الوسيط ارضاً خصيبة معطاءة - انعكس في الفكر الفلسفي العقلاني المادي في المجتمع ذلك ، واصبح يكون جزءاً أساسياً من عملية الكفاح ضد الذهنية الميتافيزيقية (الغيبية) . انسياقاً مع الفكر السببي هذا رفض ابن رشد مفهوم « الاختراع » بمعنى الخلق من «الاشياء» . لقد ابان بوضوح لا لبس فيه : « الفلاسفة تقول : ان من قال : ان كل جسم محدث . وفهم من الحدوث الاختراع من لا موجود : اي من العدم ، فقد وضع معنى من الحدوث لم يشاهده قط » (١) . ان استخدام ابن رشد لغة تعبير دينية في عرضه للمسألة تلك ودفاعه عنها لا يمكن تفسيره ، حسب ما رأينا ، فقط انطلاقاً من الواقع الاجتماعي والفكري الذي عاش ضمنه ابن رشد والذي تميز ، كما سبق وقلنا ، بالارهاب الفكري الذي مارسه المتعصبون من رجال الدين ومن خلفهم الجماهير الواقعة بين انيابهم ضد الفكر العقلاني المادي اينما وجد ، ومن اي مصدر كان . اننا نستطيع ان نجد تفسيراً لذلك أيضاً في ان الدين قدم ، من خلال عنصر « التاويل العقلاني » الذي تضمنه ، امكانات جيدة لطرح المسائل الفلسفية الأساسية من مواقع مخالفة له قليلاً أو كثيراً ، وبالتالي للوصول الى نتائج مضادة له في امور معينة ، وفي طبيعة هذه الامور بالطبع رفض مصادرة الخلق من عدم مطلق (محض) . وكمثال نموذجي على هذا الواقع الفكري المكثف نستطيع ايراد النص التالي لابن رشد ، وهو يحدد معنى « الحدوث » بالنسبة الى العالم المادي : « فالعالم محدث لله سبحانه . واسم الحدوث به اولى ، من اسم القدم . وانما سميت الحكماء ، العالم قديماً ، تحفظاً من المحدث الذي هو من شيء ، وفي زمان ، وبعد العدم » (٢) . على ضوء عرضنا السابق للعلاقة « اله - عالم مادي » نستطيع ان نستنتج تحديداً اولياً ، ولكن جوهرياً ، وهو ان العالم المادي ، من حيث هو قديم ، يوجد في علاقة وجودية (انطولوجية) مع الاله او الفاعل الاول . وحين يحدد ابن رشد هذه العلاقة على نحو مغاير للعلاقة القائمة بين الشخص وظله (٣)

(١) ابن رشد : نفس المصدر السابق - قسم ثاني ، ص ٦٢١ .

(٢) ابن رشد : نفس المصدر السابق - قسم اول ، ص ٢٧١ - ٢٧٢ .

(٣) ابن رشد : نفس المصدر السابق ، ص ١٣٩ .

— ذلك لأن بين العالم المادي والاله تمايزات بارزة ، مثل كون الاله لامتغيراً وموجوداً خارج الزمان ، بينما العالم المادي متغير وموجود ضمن أطر حركية وزمانية^(١) — فانها ، أي العلاقة تلك ، تبقى قائمة على نحو وجودي ، بمعنى انها متكافئة وجودياً : ليس من اسبقية وجودية زمانية لواحد منهما تلقاء الآخر . هذا يعني أن المسبب (العالم المادي) يشترط ، لكي يوجد ، وجود السبب (الاله) ؛ كما أن السبب هذا لا يوجد ، من طرفه ، الا اذا وجد المسبب . ولكن حتى اذا « تأخر » العالم المادي في وجوده عن الفاعل الاول (الاله) ، فانه — كما ورد في استشهاد اوردناه سابقاً — « ليس يفهم تأخر العالم عنه ، اذا لم يكن تقدمه زمانياً ، الا تأخر المعلول عن العلة ؛ لأن التأخر يقابل التقدم . . . فاذا كان التقدم ليس زمانياً ، فالتأخر ليس زمانياً »^(٢) .

لقد قلنا ان ابن رشد يعتبر ارتباط الاله بالعالم المادي ارتباطاً بين علة ومعلول ، ومعلول وعلة ؛ مع ان « الفاعل ينفصل عن المفعول باتفاق »^(٣) .

الا انه من الضروري التأكيد على ان ابن رشد هنا — آخذين بعين الاعتبار الخطوط الجوهرية العامة لمنظومته الفلسفية — لايعني بانفصال الفاعل عن المفعول انفصلاً وجودياً ، على النحو الذي تكلمنا حوله فوق ، وانما يتكلم عن ذلك ، بمعنى الأفضلية « الدائية » تجاه معلولها . فالجوهرى والرئيسي ، في نظر ابن رشد ، ينطلق من وجود علاقة متبادلة متلازمة بين العالم المادي والفاعل الالهي . انه يتكلم عن ارتباط سببي للعالم ذاك بالفاعل هذا . ولكن ارتباطاً للسبب (الفاعل الالهي) بمسببه (العالم المادي) يمكن بالتالي كشفه وتقريره في البنيان الرشدي الفلسفي .

وفيما يخص العلاقتين ، اللتين اشرنا اليهما وبحثنا في واحدة منهما سابقاً وهما « اله — عالم مادي » و « اله — مادة » ، فاننا نرى ان ليس هنالك من تناقض جوهرى بينهما في منظور ابن رشد . من طرف آخر ، وهذا هو الوجه الثاني والمهم من المسألة ، يستطيع الباحث في ابن رشد أن يتوصل الى اليقين بأنه (أي ابن رشد) يميل الى ترجيح القول : الفاعل موجود في العالم المادي ، وليس هذا الأخير في الفاعل .

(١) ابن رشد : نفس المصدر السابق — ص ١٤٠ .

(٢) ابن رشد : نفس المصدر السابق — ص ١٤١ .

(٣) ابن رشد : نفس المصدر السابق — ص ٢٥٥ .

ان هذا يمكن الكشف عنه وتفصيله ، حينما يدرس المرء مايسميه ابن رشد بـ « العقل المحض » او « العقل الفعّال » ، وخصوصاً بالعلاقة مع الاتجاه الرشدي القوي القائم على وحدة وجود مادية . وهذا ماسيظهر من خلال دراسة العلاقة « اله - مادة » لدى ابن رشد ، حيث تكتسب المسألة هنا مضموناً مادياً مضاداً للتصور الغيبي الاسطوري . هنا ، في هذا الاطار تبرز المادة - العالم المادي بالمعنى الشامل - في غناها الثر وتعدد اشكالها الجسبية ؛ كما تبرز - وهذا هو الهام في الأمر - باعتبارها الوجود الحقيقي ، حيث يتحول الفاعل الالهي الى « عقل » العالم ولولبه . وقد ظهر هذا لاحقاً وبوضوح لدى سبينوزا .



في شرحه على ارسطو ، يقرر ابن رشد بأن مبادئ الوجود المادي المحسوس « ثلثه مادة وصورة والمجتمع منهما » (١) . وفي موضع آخر يرى ابن رشد ان تلك المبادئ الثلاثة هي ، من الطرف الأول ، الضدان (وهما الصورة والعدم) ، ومن الطرف الثاني الموضوع . ثم يتبع ذلك بشرحه على الاسكندر افروديسياس (شارح ارسطو الشهير) فيما يخص مبدأالعدم ، فيرى (ابن رشد) ان الاسكندر هذا قد جعل العدم داخلًا في الجوهر (٢) . كذلك في « تهافته » يتعرض ابن رشد لهذه المبادئ الثلاثة من حيث هي المبادئ الخاصة بالوجود المادي . بيد أنه هنا يرى « العدم » موجوداً من حيث العرّض ، وذلك في الوقت الذي يقرر فيه بأن المادة والصورة توجدان من حيث الجوهر (أي الذات) . ان الأمر كذلك لان « العدم ... شرط في حدوث الحادث ، اعني ان يتقدمه . فاذا وجد الحادث ارتفع العدم . واذا فسد وقع العدم » (٣) . بيد أن الصورة والمادة تبقيان في جميع الحالات مبدين جوهريين للوجود المادي . والان ، إن حاولنا أن نبحث عن مبادئ أكثر اولية وقدمية للمادة والصورة في الاتجاه الذي اختطه ابن رشد حول المادة - صورة ، فاننا سوف نستقر في النهاية على النتيجة ، وهي ان هذه المبادئ هي الصورة والمادة نفسها . ان هذه المسألة الجوهرية والدقيقة يعبر عنها ابن رشد في رفضه لنظرية « الفيض » رفضاً واضحاً .

(١) ابن رشد : تفسير ما بعد الطبيعة - نفس المعطيات السابقة ، ص ١٤٦٧ .

(٢) انظر : نفس المصدر السابق ، ص ١٥١٩ .

(٣) ابن رشد : تهافت التهاوت - القسم الاول ، نفس المعطيات السابقة ، ص ٢٤٧ .

في رفضه للنظرية هذه ينطلق ابن رشد من ارسطو في وقت يتجاوزه فيه (أي ابن رشد لارسطو) . وفي الحقيقة يبرز رفضه لنظرية الفيض من خلال نقطتين لا يمكن فصلهما عن بعض . ففي الوقت الذي يرفض فيه هذه النظرية والفرضية السينوية (نسبة الى ابن سينا) حول «واهب الصور»(١)، يبرز المادة والصورة من حيث هما قديمتان ومستقلتان تلقاء الاله . ليس فقط هذه الفرضية وتلك النظرية خاطئتين . حسب ابن رشد ، وإنما أيضاً ذلك الراي الذي يعمل من الاله مخترعاً :

وهذا هو « مذهب أهل الاختراع والابداع فهم الذين يقولون ان الفاعل هو الذي يبدع الموجود بجملته ويخترعه اختراعاً وأنه ليس من شرط فعله وجود مادة فيها يفعل بل هو المخترع للكل . وهذا هو الراي المشهور عند المتكلمين من أهل ملتنا ومن أهل ملة النصرى . حتى لقد كان يحنى النحوي النصراني يعتقد انه ليس هاهنا امكان الإي في الفاعل فقط »(٢) .

ان ابن رشد يواجه كل تلك الآراء « الخاطئة » برأي ارسطو حول نفس المسألة . ولكن في الوقت الذي يتبنى فيه ابن رشد رأي ذلك الأخير، فإنه يفعل هذا من خلال عملية تحويل وتطوير عميقة له . ان عملية التطوير هذه قد انطلقت ، في هذا المجال ، من بحث النقاط الرئيسية في المفاهيم الثلاثة ، المادة والصورة والعدم ، وذلك بشكل جدلي دقيق ومن خلال طرحها (أي تلك المفاهيم) في علاقتها مع مفهوم « الفعل الالهي » ، كما في تمايزها عنه . ان ارسطو يفهم تحت مفهوم « الاله » ، ضمن هذا الاطار من المسألة ، المحرك الأول الذي يحرك ولا يتحرك . بيد ان ابن رشد يخطو الى امام ، حيث يرى ان فعل الاله يكمن في حركة الامكان باتجاه التحقق ، أي « ان الفاعل ... ليس هو جامع بين شيئين بالحقيقة وإنما هو مخرج (خط التاكيد مني : ط.ت) ما بالقوة الى الفعل ... وهو يشبه الاختراع أيضاً من جهة انه يصير ماكان بالقوة الى الفعل ويفارق الاختراع بانه ليس يأتي بالصورة من لأصورة ، وكذلك فيه شبه من الكمون »(٣) . ثم يتابع ابن رشد ، في موضع آخر ، بشجاعة ، حيث يؤكد : « واما الأمور المتكونة من ذاتها فالتى هي منها بالقوة هي جميع الأشياء التى لا يكون فيها شيء

(١) انظر : ابن رشد ، تفسير ما بعد الطبيعة ، نفس المعطيات السابقة ، ص ١٤٩٨ .

(٢) ابن رشد : نفس المصدر السابق ، نفس المعطيات السابقة ،

(٣) ابن رشد : نفس المصدر السابق - نفس المعطيات السابقة ، ص ١٤٩٩ .

يحتاج الى مبدأ محرك لها من خارج حتى تصير بالقوة ذلك الشيء «(١) .
 ان ابن رشد يقصر حقل فعالية وتأثير الاله بشكل واضح على «الإخراج»
 ذلك للإمكان الى التحقق ؛ ذلك لأن الأمور المتكونة من ذاتها والمؤلفة للوجود
 المادي لا تحتاج الى « محرك لها من خارج » . ورايه هذا يتوضح بمزيد من
 القوة من خلال مناقشته لنظرية الفيض أو الصدور ورفضه لها : « ليس
 هنالك صدور ولا لزوم ولا فعل حتى نقول ان الواحد يلزم ان يكون عن
 فاعل واحد »(٢) ، فما « جرت به العادة من أهل زماننا بأن يقال ان المحرك
 الكذا صدر عنه المحرك الكذا أو فاض عنه أو لزم أو ما أشبه هذه الإلفاظ
 فشيء لا يصح مفهومه على هذه المبادئ المفارقة »(٣) فان هذه كلها من
 صفات الفاعلين في بادىء الزاي لأبي الحقيقة . فان الفاعل قد تقدم من
 قولنا انه ليس يصدر عنه شيء الا إخراج ما بالقوة الى الفعل «(٤) .

هكذا اذن يمكن القول بأن الاله يعمل على نقل الامكان الى التحقق ،
 وبالتالي على تكون « المركب » من المادة والصورة . اما هاتان ، الصورة
 والمادة ، فان وجودهما الذاتي ليس ملحقا بفعل الاله ولا بفعل شيء آخر
 خارج عنهما . ان ابن رشد يعلن هذا بوضوح لابس فيه : « والفاعل
 بالحقيقة عند الفلاسفة . . . ليس يفعل الصورة ، ولا الهيولى . وإنما
 يفعل من الهيولى والصورة المركب منهما جميعاً »(٥) . بيد اننا اذا سبرناغور
 المسألة بعمق أكثر ، نجد ان هذا « المركب منهما جميعاً » هو أيضاً ليس
 من فعل الاله الفاعل . وهذا يفهم انطلاقاً من أن « عناصر » عملية الانتقال
 من الإمكان الى التحقق تخص بشكل جوهري المادة والصورة نفسيهما .
 ذلك لأن « المادة الأولى وان كانت واحدة فانها كثيرة بالقوة والاستعداد »(٦) .
 وحيث « انه لا يمكن ان يكون شيء ممكن لا يخرج الى الفعل أبداً (خط
 التأكيد مني : ط . ت) »(٧) ، فان المادة لا يمكن الا أن تتضمن بالضرورة هذه

-
- (١) نفس المصدر السابق - مجلد ٢ ، ١٩٤٢ ، نفس المعطيات السابقة ، ص ١١٧١ .
 (٢) نفس المصدر السابق - مجلد ٣ ، نفس المعطيات السابقة ، ص ١٦٤٩ .
 (٣) ابن رشد يتحدث عن مبادئ « مفارقة » هنا ، والحقيقة ، ان هذه « المفارقة » تتلشى
 على يد ابن رشد نفسه ، حينما يتحدث عن علاقة الاله بالعالم . وهذا ما ستراه لاحقا .
 (٤) ابن رشد : تفسير ما بعد الطبيعة ، نفس المعطيات السابقة ، مجلد ٣ ، ص ١٦٥٢ .
 (٥) ابن رشد : نهات النهات ، القسم الاول ، نفس المعطيات السابقة ، ص ٢٩٠ .
 (٦) ابن رشد : تفسير ما بعد الطبيعة ، مجلد ٣ ، نفس المعطيات السابقة ، ص ١٤٤٩ .
 (٧) ابن رشد : نفس المصدر السابق ، مجلد ٢ ، نفس المعطيات السابقة ، ص ١١٤٠ .

الصفة الوجودية في ذاتها . ان هذه النقطة ، التي تستثير انتباه ابن رشد بشكل عميق ، تبرز لنا في الآن نفسه ابن رشد مفكراً مادياً عملاقاً تجاوز ارسطو والفلاسفة العرب – المسلمين السابقين عليه والمعاصرين له في نقاط جوهرية دقيقة .

أما مفهوم « عدم » فان ابن رشد يستخدمه بذكاء بغاية اقضاء الفعل الالهي عن العالم وذلك من خلال اكساب الوجود الالهي مضموناً قائماً على « وحدة وجود » مادية . ففي سياق شرحه على ارسطو ، يصنف ابن رشد عدم – ويسميه غير الموجود – في ثلاثة انواع ، الأول هو « الغير موجود باطلاق وهو عدم المطلق الذي ليس له وجود ولا توهم والثاني عدم الذي في الهيولى وهو عدم الصور والثالث الموجود بالقوة . فان الموجود بالقوة يقال فيه أنه غير موجود أي غير موجود بالفعل» (١). ومن أجل توضيح هذا النوع الأخير من « غير الموجود » أو عدم ، يلجأ ابن رشد الى طرح المسألة على النحو التالي القاطع : « ان الموجود يتكون من الذي هو غير موجود بالفعل ، وهو موجود بالقوة » (٢) .

وهكذا تنتفي لدى ابن رشد التصورات الدينية عن عملية خلق للعالم ، بما فيه الانسان ، من عدم مطلق . وفي الحين الذي يبدي فيه ابن رشد اهتماماً بالفا بمفهوم « عدم » ، يعمل على مجابهة خصومه الفكريين من خلاله . فهو (أي ابن رشد) يتحيز بشكل واضح للمعتزلة عبر انتقاده العنيف للاتجاه الأشعري من حيث هو اتجاه ديني متميز . فالعدم أو المعدوم هو بالنسبة الى المعتزلة والى ابن رشد « ذات ما » (٣) . والممكن هو بالتالي ذلك عدم (المعدوم) « الذي يتهياً ان يوجد والا يوجد . وهذا المعدوم الممكن ليس هو ممكناً من جهة ماهو معدوم ، ولا من جهة ماهو موجود

(١) نفس المصدر السابق ، مجلد ٣ ، ص ١٤٤٩ .

(٢) نفس المصدر السابق ، نفس الصفحة .

(٣) ابن رشد : تهافت التهافت – قسم أول ، نفس المعطيات السابقة ، ص ١٩١ .

انظر حول ذلك أيضاً : فصل المقال – نفس المعطيات السابقة ، ص ٢٩ .

بالفعل . وانما هو ممكن من جهة ماهو بالقوة «(١) . بيد ان عملية اقصاء التأثير الالهي على تحول الممكن الى المتحقق تبلغ مداها العميق ، حيث يؤكد ابن رشد بان « كل شيء يتكون ويصير شيئاً فليس يمكن ذلك فيه الا ان يكون له بالطبع شيء من الذي هو موجود له بآخره »(٢) . فحسب ذلك بصريح العبارة : لاشيء من عدم محض . ان مقومات تكوّن وضرورة الاشياء في العالم هي خاصة بهذه الاشياء ؛ فليس هنالك من حركة او تأثير دخيل على الشيء ومقحم فيه اقصاءً . فالبدء والانتها في عملية التكوّن والضرورة تلك هما اصلاً بدء وانتهاء مقومان بالشيء نفسه الذي يتضمّنهما . فالوجود الذاتي للشيء المادي ليس هو هنا كذلك فقط بمعنى انه جوهرى ، بل ايضاً بمعنى انه ينفي تأثيراً خارجياً ، مقحماً من خارج .

ان ابن رشد ، الذي يؤكد في شرح له على ارسطو بان « كل شيء يكون فانما هو من شيء وبشيء »(٣) ، يتجاوز ارسطو من خلال حزم ووضوح فكريين ماديين . ولاشك ان جانباً مهماً من جوانب تفسير هذه الظاهرة الفكرية التاريخية يكمن في الموقف الرشدي السياسي الطبقي والفكري الاكثر تطوراً ونضجاً . ان موجة الهجوم الواسعة ، ولكن الآخذة اشكالاً وستراً متعددة ضد النصية الدينية والظاهرة الدينية عموماً ، التي (اي موجة الهجوم) امتدت طوال عدة قرون قبل ابن رشد واكتسبت بالتالي واقفاً خصباً في اذهان مجموعة كبيرة من المفكرين العرب - الاسلاميين (مثل الجاحظ وابن الراوندي وابي بكر الرازي وممثلي نظرية المخادعين الثلاثة في القرن العاشر) (٤) ، ان تلك الموجة الهجومية كانت ، بالإضافة الى التقدم الهائل الاجتماعي والعلمي ونشوء الارهاصات الاولى للعلاقات البورجوازية المبكرة والعلم الطبيعي المتميز وما رافقتها من حركات معادية لسلاقطاع وايدبولوجيته ، الخلفية العميقة للمواقع المادية والانتقادية الدينية لابن رشد .

ان تركيز ابن رشد الدائب على قضية الوجود الخاص الذاتي للشيء له دلالاته العميقة فيما يخص مذهبه الفلسفي بأكمله . انه ، وهو في نفس الوقت العالم الطبيعي الذي عاش ضمن علاقات اجتماعية - اقتصادية

-
- (١) ابن رشد : تهافت التهافت - قسم اول ، نفس المعطيات السابقة ، ص ١٩١ .
(٢) ابن رشد : تفسير ما بعد الطبيعة - مجلد ٢ ، نفس المعطيات السابقة ، ص ١١٨٥ .
(٣) ابن رشد : نفس المصدر السابق ، ص ١١٨٢ .
(٤) انظر حول هذا : حول المخادعين الثلاثة - دار نشر الاكاديمية ، برلين ١٩٦٠ . كذلك : عبد الرحمن بدوي ، تاريخ الالحاد في الاسلام - القاهرة ، ١٩٤٥ .

حملت في احشائها ملامح اتجاهات بورجوازية مبكرة ، وبالتالي ملامح تحول علمي طبيعي وفلسفي مادي هرطقي ، ان ابن رشد هذا لم يتوان عن التشديد دائماً على الرفض العقلاني لمصادرة الخلق ، وبالتالي لمصادرة « السدفة الأولى » للعالم ، التي تفقد الشيء « ذاته » : « الطبيعة (يفهم منها طبع الشيء : ط.ت) محرك للشيء نفسه ، اي موجود في الشيء بداته لا بالعرض » (١) . على هذا النحو ، اي من خلال التأكيد على « الطبيعة الذاتية الكامنة » للشيء الموجودة جوهرياً وليس عرضياً ، يتلاشى التأثير الالهي ، مباشراً كان او غير مباشر ، على وجود الشيء (العالم) ، اي على وجود الصورة والمادة المشكلة لهذا العالم . هذا يعني ايضاً انه اصبح غير مشروع ان نتكلم عن علاقة « سبب - مسبب » بين الفاعل الأول (الاله) والعالم المادي (الصورة والمادة) . هذا أولاً . اما النقطة المركزية الثانية والمكتملة للأولى ، التي يمكن رصدها ضمن تلك العلاقة السلبية ، فانها تقوم على كون الاله ليس بمقدوره ان يمنح الصورة والمادة مواصفاتها الوجودية المبدئية والكيفية . اي ان وجودهما وماهيتتهما هما من خصائصهما نفسيهما (اي المادة والصورة) بالطبع . واذن ، فقانونيتهما ، قانونية وجودهما - هكذا تستبين المسألة في منظور ابن رشد الفلسفي الحازم - لن يكون لـ « تدخل » او « عناية » الهية شأن في تسييرها وصياغتها . ان التدخل على نحو كلي او على نحو جزئي في شؤون العالم المادي يصبح غير وارد في سياق الخط الاساسي لمذهب ابن رشد الفلسفي ؛ هذا وإن استبقى ابن رشد بين الحين والآخر في كتاباته مفهوم « التدخل » الالهي في العالم . بل اكثر من ذلك ، ان هذا المفهوم في « التدخل » يفقد مبرراته ، حين نستعيد في اذهاننا رأي ابن رشد حول الفعل الالهي المنحصر في « اخراج » و « نقل » ماهو بالقوة الى ما هو بالتحقق .

عما تقدم يستبين لنا ان ليس هنالك من تناقض جوهري بين مضمون ماوصفناه بالعلاقة «الاله والعالم» وبين العلاقة «الاله - المادة ، الصورة» .

ففي الوقت الذي حدد فيه ابن رشد ، على وجه العموم ، التأثير الالهي على العالم بكون هذا الأخير معلولاً للاله (العلة) - والعلة لا توجد دون معلول - ، وبكون الاله يخرج ما بالقوة الى التحقق ، نجده يعبر بذلك عن العلاقة (اله - عالم) . ولكنه حين يدور الحديث عن « قدم » وخلود المادة

(١) ابن رشد: تفسير مابعد الطبيعة، نفس المعطيات السابقة، مجلد ٣ ، ص ١٤٥٩-١٤٦٠ .

والصورة وعن عملية صيرورتها بالعلاقة مع « العدم » ، فان التأثير ذلك يتلاشى أو يصبح ظاهرياً . اما انقشاع هذا التناقض لصالح « المادة » ، وبالتالي لصالح الاتجاه المادي الهرطقي ، فانه يتم لدى ابن رشد ١ - عبر تلاشي التمايز أو الفارق الذاتي بين الاله والعالم و ٢ - من خلال توحيد الاله مع العالم في رؤية قائمة على « وحدة الوجود » المادية .

في مجال الجانب الأول من عملية انقشاع التناقض الظاهري ذلك ، نجد ابن رشد يرجع الفارق بين الاله والعالم الى « العدد » .

هاهنا تكمن احدى الملامح الجوهرية القوية لعملية ازالة التعارض بين الاله والعالم . وفي هذه النقطة حقق ابن رشد تقدماً ملحوظاً تلقا ارسطو والفلاسفة العرب - الاسلاميين ، من حيث الوضوح والحزم الفكريان . أن يكون الفارق بين الاله والعالم قد قصر من قبل ابن رشد على « العدد » ، يعني ان الخطوة لتفجير ذلك الفارق (أو الهوة) قد انجزت . وهذا لاشك لصالح قضية « وحدة العالم » المادية . وهنا يلوح لنا الجانب الآخر من عملية انقشاع التناقض الظاهري الذي تحدثنا عنه فوق . ان « وحدة » العالم هي من وحدة الاله (الفاعل الأول) . ان هذا الفاعل يصبح هنا جزءاً من الوجود الشامل : « والعالم اشبه شيء عندهم (عند الفلاسفة ، ومنهم ابن رشد) بالمدينة الواحدة » (١) . وبما أن « الوحدة » تتضمن « التمايز » ، يصبح مشروعاً ومنطقياً أن تحتوي هذه المدينة (العالم) الواحدة موجودةً متميزة (٢) . والاله يتحول ، على هذا الطريق الى « قوة » أو « عقل » العالم الساري في هذا العالم والممسك به (٣) . « وعلى هذا يصح القول : « ان الله خالق كل شيء وممسكه وحافظه » (٤) . وهكذا : « انه لا بد أن تكون ههنا قوة روحانية سارية في جميع اجزاء العالم ، كما يوجد في جميع اجزاء الحيوان الواحد قوة تربط اجزائه بعضها ببعض والفرق بينهما ان الرباط في العالم قديم ، من قبل أن الرباط قديم » (٥) .

(١) لهدد رشد : تهافت التهافت - قسم اول ، نفس المعطيات السابقة ، ص ٣٧٦ .

(٢) نفس المصدر السابق .

(٣) نفس المصدر السابق - ص ٣٧٤ .

(٤) نفس المصدر السابق .

(٥) نفس المصدر السابق - الجزء الثاني ، ص ٦٣٦ .

ان الاله الديني « المفارقة » يتلاشى ، على هذا النحو ، في ملامحه
الجوهرية . ف « المفارقة » ، كمؤشر أساسي لئلاله ذلك ، تفسح الطريق
لك « وحدة » ، التي تميز تلك « القوة العالمة » الالهية أو الطبيعية . ان
الحرف « أو » هنا يعبر بعمق عن طبيعة المسألة . اذ لم يعد من فارق
جوهرى بين ان نتكلم عن عالم الهى وبين ان نتكلم عن عالم طبيعي ، فكلا
التحديدين يعبران ، اولاً واخيراً ، عن العالم الواحد المادي .

ان ابن رشد يصوغ مبدأ وحدة العالم بوضوح عبقرى . فالأمر لديه
على غاية الأهمية فيما يخص هذه المسألة بالذات . فمن يسير غورها ،
يتحقق فعلاً من ان ليس لديه « ثنائية » بين العالم والاله ، وانما وحدة
وجود مادية . واذا ما أخذنا بعين الاعتبار ان ابن رشد قد تأثر على نحو ما
بالرواقية ، الى جانب تأثره الكبير بأرسطو ، فانه يبدو لنا بوضوح انه
رفض القول بوجود عقل كلي عام بعيداً أو خارجاً عن العالم هذا ، عالمنا .
ان فهم « الاله » على نحوين ، من حيث هو علة العالم ومن حيث هو معلول
ذاته نفسه ، يؤدي الى رؤية الاله في العالم ، والعالم في الاله ، ويؤكد
أخيراً القول بوجود عالم واحد . لقد كتب ابن رشد بوضوح : « والصحيح
عندهم (أي الفلاسفة ، وبطليعتهم ابن رشد نفسه) ان الأول لا يعقل من
ذاته الا ذاته ، لا أمراً مضافاً ، وهو كونه مبدأ . لكن ذاته عندهم » ، وهنا
ينبغي التبصر والانتباه العميقان ، « هي جميع العقول ، بل جميع
الموجودات » (١) . ان كفاح ابن رشد الدؤوب والزاهر بالثقة والعنفوان من
أجل « العالم الواحد المادي » يقوده الى رفض مفهومي « المفارقة »
و « العلوية » اللذين دافع عنهما منظرو التصورات الدينية النصية ،
الاشاعرة . . فهؤلاء « دون المعتزلة اعتقدوا ان هذه الذات هي الفاعلة لجميع
الموجودات بلا واسطة . والعالمية لها بعلم غير متناه ، اذ كانت الموجودات
غير متناهية ، ونفوا العلل التي ههنا . وان هذه الذات . . موجودة مع كل
شيء ، وفي كل شيء . اعني متصلة به اتصال وجود . . . فهؤلاء وضعوا
مبدأ الموجودات نفساً كلية مفارقة للمادة ، من حيث لم يشعروا » (٢) .

ان قضية العلاقة « مادة ، صورة ، عدم » مارست ، على يدي ابن
رشد ، دوراً كبيراً فعالاً في تدعيم الاتجاه المادي الهرطقي عموماً . لقد حقق
ابن رشد ، عبر حله لتلك القضية تقدماً عميقاً ملحوظاً تلقاء أرسطو ، الذي

(١) نفس المصدر السابق - ص ٢٣٤ . انظر ايضا ص ٣٧٦ .

(٢) نفس المصدر السابق - ص ٣٥٧ - ٣٥٨ .

شكل بالأصل منطلقاً له (لابن رشد) . أن قضية علاقة المادة بالصورة ، وبالعكس ، اكتسبت لدى ابن رشد ابعاداً جديدة طريفة وغنية بالمطامح الفلسفية .

في بدء الأمر يقرر ابن رشد مبدءاً جوهرياً في مذهبه الفلسفي : « أن الصورة غير كائنة ولا فاستدة الا بالعرض وكذلك الامر في المادة، وان الكائن الفاسد بالحقيقة هو الشخص المركب من الصورة والمادة » (١) . فكلاهما ، الصورة والمادة ، خالدتان وقديمتان ، أي غير مخلوقتين . وفي الوقت الذي يتحدث فيه ابن رشد عن مثل هذه المادة ، فإنه يعني بها « المادة الاولى » التي « ليس يمكن فيها أن تمرى عن الصورة » (٢) . فكل منهما لا يمكن فصله عن الآخر ؛ أو في الحالات التصوي يمكن ذلك، ولكن ضمن التحديدات المنطقية (٣) ، ذلك لأن « المادة علة للصورة بوجه . والصورة علة للمادة بوجه » (٤) . لاشك أن ابن رشد في وضعه للمسألة على هذا النحو أرسى خطوة رئيسية على طريق تجاوز الفصل الميتافيزيقي بين الصورة والمادة ، الذي شهدناه لدى أرسطو . ولكن هذا ليس آخر كلمة لابن رشد في هذا المجال ، فنحن سوف نواجه لاحقاً جوانب أخرى خطيرة في هذا السبيل .

بالملاقة مع أرسطو يؤكد ابن رشد بأن « الموضوع الذي ليس فيه شيء من الفعل أصلاً هي المادة الاولى . . . وإذا كانت (أي المادة الاولى) شيئاً ما بالفعل فهي ضرورة إما جسم ، وإما نفس ، وإما عقل » (٥) . بذلك يؤكد ابن رشد ويبرز القوة الخلاقة للمادة ، بحيث أنها تتطور فتكتسب صوراً وأشكالاً عقلية . إن الصور ليست هي هدف ذاتها . وبالتالي فإنها لا يمكن أن تقاس وان تحدد من خلالها هي نفسها . انها تستطيع ذلك فقط « من جهة الهيولى ، أعني من جهة ماهي شخصيته » (٦) ؛ ذلك لأن « الشخص (يفترق) من الشخص من قبل المادة » (٧) .

-
- (١) ابن رشد : تفسير ما بعد الطبيعة - مجلد ٢ ، نفس المعطيات السابقة ص ٨٥١ .
 - (٢) ابن رشد : تلخيص كتاب النفس - نفس المعطيات السابقة ص ٤ .
 - (٣) ابن رشد : تفسير ما بعد الطبيعة - جزء ٢ ، نفس المعطيات السابقة ص ١٠٢٨ .
 - (٤) ابن رشد : تهافت التهافت - قسم ١ نفس المعطيات السابقة ص ٢٨٧ .
 - (٥) ابن رشد : تلخيص كتاب النفس - نفس المعطيات السابقة ص ٨٤ - ٨٥ .
 - (٦) ابن رشد : نفس المصدر السابق - ص ٧٢ .
 - (٧) ابن رشد : تهافت التهافت - قسم اول ، نفس المعطيات السابقة ص ٨٩ .

هذا يعني بوضوح لامجال للشك فيه ان ابن رشد يتحدث هنا عن المادة من حيث هي العامل الذي يطبع الصورة ويحددها على نحو ما . بهذا المعنى تطرح « الصورة » من خلال المادة وعبرها .

بالعلاقة مع ذلك المركب من القضايا، نود الاشارة الى النقطة الجوهرية الثالثة : لقد ابان ابن رشد ، كما فعل ذلك ارسطو في حينه ، « ان الهيلولى جوهر وهي التي هي موجودة بالقوة . . . وان الصورة هي الجوهر الذي بالفعل » (١) . بيد ان علاقة القوة (الامكان) بالفعل (التحقق) لاتتحدد ، حسب ابن رشد ، فقط من خلال كون « القوة لا تعرسي (خط التشديد مني : ط.ت) من الفعل » (٢) . انها تتحدد وتستبين لنا أيضاً بمعنى « انه متى قويس بين القوة والفعل الذي في تلك القوة ، وجدت تلك القوة متقدمة بالزمان على الفعل » (٣) .

ان ابن رشد ينتقد الزاي الاشعري التالي ويسخر منه ، وهو ان القوة ليست متقدمة بالزمان على الشيء الذي هو نتاج عملية تحول القوة الى الفعل (٤) . انه يرى ، انسياقاً مع ذلك الراي ، بانه « يلزم عنه الا تكون قوة اصلاً . . وهذا القول ينتحله الآن الاشعريون من اهل ملتنا وهو قول مخالف لطباع الانس في اعتقاداته وفي أعماله » (٥) . وبتعبير آخر يود ابن رشد ان يؤكد على ان المادة موجودة قبل الصورة المستقلة المتميزة بمعنى انها مقترنة دائماً بصورة تتحدد مواصفاتها ، كما راينا سابقاً ، من خلال المادة .

ان ابن رشد يفجر ، بذلك ، الفصل الارسطي التقليدي بين المادة والصورة حتى النهاية . فهو ، اولاً ، يحدد القوة (اي المادة) في ارتباطها الانطولوجي الوثيق مع الفعل (اي الصورة) . وثانياً يصل ، عبر الموضوعه الاولى ، الى الراي الصريح ، بان القوة « لزم ان توجد إما فعلاً ما غير تام ، واما ان توجد مقترنة بصورة اخرى مغايرة للصورة التي هي قوية عليها . . . » (٦) . ولكنه في « تلخيصه » يصل بنظريته حول ارتباط الصورة

-
- (١) ابن رشد : تفسير ما بعد الطبيعة - مجلد ٢ ، نفس المطبوعات السابقة ، ص ١٠٣٥ .
 - (٢) ابن رشد : تلخيص كتاب النفس - نفس المطبوعات السابقة ، ص ٢٢ .
 - (٣) ابن رشد : تفسير ما بعد الطبيعة - مجلد ٢ ، نفس المطبوعات السابقة ، ص ١٢١٨ .
 - (٤) ابن رشد : نفس المصدر السابق .
 - (٥) ابن رشد : نفس المصدر السابق .
 - (٦) ابن رشد : تلخيص كتاب النفس - نفس المطبوعات السابقة ، ص ٢٢ .

بالمادة قمة الوضوح والحزم الفكريين . فهو يرى بأن الكيفية « منها ما يوجد في الجواهر بذاته ، مثل الملكة والحال ؛ ومنها ما يوجد بتوسط مقولة أخرى : مثل الشكل فإنه انما يوجد في الجواهر بتوسط الكمية » (١) .

وقد أكد بحق Van den Bergh ، الذي ترجم « تلخيص ما بعد الطبيعة » لابن رشد ، بأن أرسطو لم يميز في حينه بين كيفية متوسطة وكيفية غير متوسطة (٢) . إلا أن ابن رشد ، الذي ميز بوضوح فلسفي عميق بينهما ، استطاع ، على هذا الطريق ، أن يرجع « الصورة » إلى التغيرات الكمية ، التي تطرأ على « المادة » . ولكن من خلال هذه الخطوة العملاقة « تفقد الصورة نهائياً وضعها الخاص ، الذي احتضن به انلاطون نظريته » (٣) . هكذا تبلغ عملية تلاشي « الثنائية » الأرسطية القائمة على المادة والصورة آفاقها القصوى على يد ابن رشد في عصره .

إن الصورة تبرز ، على أساس ذلك ، من حيث هي الوظيفة الذاتية الداخلية للمادة واسلوب وجودها الكمي . إنها « عداد » المادة و « مؤشرها » الكمي . والمادة هي موجودة ، حسب ذلك العداد أو المؤشر ، على هذا النحو أو ذاك ؛ ولكنها ، كما تبين لنا سابقاً ، تحتوي دائماً عنصر التحقق . إن هذا الأمر يتوضح أمام أعيننا من خلال حقيقة أنها نفسها (أي المادة) موضوع عملية تحول خالدة لا تتوقف . والمادة هذه ، أي الوجود المادي ، والزمان ، اللذان لا ينقطعان ولا يتوقفان عن الوجود من ناحية « القبل » ومن ناحية « البعد » على حد سواء ، أي من ناحية الأزلية والأبدية (٤) ، موجودان بشكل ضروري في حركة أزلية أبدية . والذي يحدد هذه الحركة ويميزها هو كونها الحركة من القوة (الامكان) إلى الفعل (التحقق) ، أي كونها عملية التحول من تلك إلى هذا .

والتحول هذا يعني عند ابن رشد التغير عموماً . والحقيقة ، أن من يعنى في تعهي المسألة هذه في منظومته الفلسفية ، يستطيع اكتشاف عناصر كبيرة في أهميتها الفلسفية والعلمية . إن ابن رشد يتحدث عما يعني التأثير

(١) ابن رشد : تلخيص ما بعد الطبيعة - نفس المعطيات السابقة ، ص ١٤ .

(٢) انظر : ابن رشد ، تلخيص ما بعد الطبيعة - الطبعة الألمانية ، ترجمة Van den Bergh

ضمن : منشورات مؤسسة دي غويي ، مرة ٧ ، Leiden ١٩٢٤ ، ص ١٢ .

(٣) هرمان لاي : دراسة حول المادية في العصر الوسيط - نفس المعطيات السابقة ، ص ١٤٣ .

(٤) ابن رشد - فصل المقال .. ، نفس المعطيات السابقة ، ص ١١ .

والتأثر المتبادلين والشاملين في نطاق ظاهرات العالم كله . وفي خلال ذلك يبرز تأكيده على «حفظ» المادة والحركة بشكل مطلق ؛ أي ليس هنالك من شيء يضمحل بشكل مطلق ، بل هنالك تحول من شكل الى شكل آخر جديد من المادة . والمادة ككل تبقى خالدة وثابتة .

هكذا يثير ابن رشد بعق مدهش اعقد المشكلات الفلسفية الخاصة بالتطور والوجود والخلود . ففي الحين الذي ينطلق فيه - وهذا ما اتينا عليه سابقاً بشكل مفصل - من انه « يتكون شيء من غير شيء » ، يحدد معنى هذا التكوين بأنه « انقلاب الشيء وتغيره مما بالقوة الى الفعل » (١) . ولكنه (أي ابن رشد) لا يبقى ضمن هذا التحديد العام ، بل يسبر غور المشكلة على نحو أكثر تحديداً ووضوحاً ، حيث يرى - وهذا تعبير عن قانون التأثير والتأثر المتبادلين والشاملين بين مجموع ظاهرات العالم - أن « كل واحد من التكونات هو فساد للآخر ، وفساده هو كون لغيره » (٢) .

كما يظهر من سياق المسألة ، يفهم ابن رشد المادة من حيث هي الوجود المادي الصائر والتحول بشكل خالد . اننا نرى في هذا الطرح الرشدي لقضية التغير والتحول والتطور تأثيراً هيراقليطسياً غير مباشر ، أي عن طريق ارسطو . الا ان هذه الرؤية الرشدية في التغير والتحول والتطور لا يمكن ردها على نحو ميكانيكي الى التأثير الهيراقليطسي ؛ ذلك لان ابن رشد نفسه عاش عصره بعق ، ذلك العصر الذي احتوى فعلاً تحولاً دافقاً الى امام ، في الوقت الذي لاحت فيه ملامح الكبوة الضخمة للدولة العربية - الاسلامية الوسيطة .

ولقد استخدم ابن رشد في نظريته حول التطور مفهوم « الذرية » ، ولكن على نحو مخالف للاشعرية . ان هذه الأخيرة - الاشعرية - جعلت من الذرات الديموقريطسية ، كما راينا سابقاً ، اجزاء روحانية لعالم روحاني خاضع لقدرة الاله المطلقة في تقسيم الاجسام الى اجزاء لاتتجزأ . ان الفكر الرشدي العلمي رفض نظرية الذرية أولاً - لأنها امر « ليس معروفاً بنفسه » (٣) ، أي لأنها تقول بذرات لاتتجزأ بعيدة - حسب ابن رشد - عن البحث العلمي المباشر ؛ وثانياً - لأنها طرحت على نحو كلامي غيبي ينبغي

(١) ابن رشد : تنهات التهافت - قسم أول ، نفس المعطيات السابقة ، ص ١٨٧ .

(٢) نفس المصدر السابق .

(٣) ابن رشد : فصل المقال . . نفس المعطيات السابقة ، ص ٢٨ .

عن الأشياء حركتها ووجودها الذاتيين ، حيث يتدخل الإله في الكليات والجزئيات الموجودة في العالم . ولكن ابن رشد في الوقت الذي رفض فيه القول بالذرات كمبادئ أولى للعالم المادي المصور ، أي الحاصل على صورة ، فإنه أخذ بهذه الذرات كذرات تتكوّن حينما ينشأ « الجديد » وعلى طريق هذا النشوء المجسد بتحول القوة إلى الفعل .

ان ابن رشد في نظريته حول العالم المادي القديم الواحد ، وفي نظريته حول التطور وحفظ المادة قد طرح الفكر المادي في وحدة عميقة مع الفكر الجدلي ، فآثر بذلك على مجموعة كبيرة من المفكرين الأوربيين في العصر الحديث ، بشكل مباشر أو غير مباشر ، وبشكل خاص عن طريق المدارس الرشدية التي تكونت هنا وهناك في بلدان أوربية معينة .

ان الحركة الأبدية والذاتية في العالم المادي هي ، حسب ابن رشد ، مفتاح الكشف عن ذلك العالم المادي في تنوعه وتعدد الضخم . فالسبيل « الخاص التي يتطرق منها إلى معرفة ذوات الأشياء المجهولة هي أفعالها (أي أفعال الهيولي) الخاصة بها . وفعل الهيولي إنما هو التغيير » (١) . لقد جلبت وجهة النظر الرشدية هذه حول « المادة » النتيجة الجوهرية الكبيرة ، وهي ان المادة باعتبارها لا توجد أصلاً إلا من خلال « صورة » معينة ، فان القيام بدراسة للصور التي تكتسبها في وجودها أمر لا بد منه في سبيل معرفة ذاتها ، أي ذات المادة . والمسألة ، موضوعة على هذا النحو ، تكاد تتحدد بكون المادة **الجوهر** ، والصورة **الظاهرة** . والظاهرة هنا لا تقل في جوهريتها عن جوهرية المادة ؛ إنما تبقى هنا الباب إلى النفاذ إلى « ذات » المادة . ان « الشيء في ذاته » ، وهو المادة ، لا يمكن إلا ان « يتحول » إلى « شيء ظاهري » ، إلى « شيء لنا » ، كما سينقال لاحقاً بمناسبة الحديث عن Kant .

وحيث يضع ابن رشد « الصورة » فوق « المادة » ، فإنه لا يفعل ذلك بالمعنى الأنطولوجي ، أي ليس بمعنى أن الصورة لها الأولوية في الوجود تلقاء المادة ، بل انطلاقاً من اعتبار نظري معرفي، بحيث تظل الصورة السبيل المباشر إلى « ذات » المادة، والأولوية الأنطولوجية تظل تحتفظ بها المادة تلقاء الصورة .

ان ابن رشد قد استطاع ، عبر طرحه لسألتنا العلاقة بين المادة

(١) ابن رشد : تفسير ما بعد الطبيعة - مجلد ٢ ، نفس المعطيات السابقة ، ص ٧٨٠ .

والصورة ، ووحدة العالم الكونية المادية ، ان يساهم بعمق في تطوير الفلسفة المادية الهرطقية والجدلية الى امام ، وخصوصاً في تأكيده على العالم في وحدته المادية من طرف اول ، ثم في إبعاده لمفهوم « الاله » المفارق العلوي من مذهبه الفلسفي ، حيث جملة جزءاً من الطبيعة من حيث هو « عقلها » او قانونية وجودها . بيد أننا هنا لا نتحسس ذلك التوحيد الواهي للاله بالطبيعة وللطبيعة بالاله ، على النحو الذي نراه لاحقاً لدى سبينوزا. الا ان ماحقته ابن رشد في هذا السبيل يبقى خطوة هائلة في تاريخ الفكر المسادي الهرطقي والجدلي . هذا يعني ان ابن رشد قد ارسى حجراً ضخماً أساسياً لعملية تجاوز الثنائية بين الاله والعالم وبين المادة والصورة ، كما شهدناها بأشكال مختلفة في البنى الفلسفية لارسطو وافلاطون ، وفي البنية الدينية عموماً .

لقد كثفت خطوة ابن رشد تلك مكتسباً كبيراً للفكر المسادي الهرطقي والجدلي ، حيث وحدت بين الوجود والجوهر ، بين الظاهرة والجوهر - هذان اللذان عانيا من الانفصال الميتافيزيقي لدى افلاطون وارسطو والغزالي الشيء الكثير .

ان انتقاد ارسطو لافلاطون في رأيه حول مضاعفة الوجود ، وبالتالي فصل الجوهر عن الظاهرة ، لم يحصد ثماره على يد ارسطو نفسه ، الذي وقع في نفس المشكلة - وان كان على نحو آخر - ان هذه الثمار كانت نتيجة مجهود شامل وعميق اوصله ابن رشد ، آخذاً بعين الاعتبار كسل ماقدمه في هذا السبيل كل من الفارابي وابن سينا وابن طفيل ، قمته في المصور الانسانية الوسيطة .

ابن خلدون - نشوء وتبلور الفكر الاجتماعي المادي صياغة مفهوم «الوجود الاجتماعي المادي» بشكل أولي

لا شك ان البحث العلمي التاريخي لم ينفذ بعد بشكل معمق وموسع الى تراثنا الفكري الوسيط . ومعظم الذين حاولوا ذلك من المستشرقين والباحثين العرب فشلوا في تحقيق رؤية علمية متماسكة حول هذا التراث ، لانهم لم ينطلقوا من حركة التاريخ العربي الاسلامي الداخلية الجوهرية ، بل من جوانب غير جوهرية من هذه الحركة .

واذا عملنا على مقارنة هؤلاء الباحثين والمستشرقين بمن حاول من المفكرين من قبل ابن خلدون بحث الوجود الاجتماعي والتاريخي ، فاننا سوف نجد ، بالرغم من الفاصل الزمني الطويل بين اولئك وهؤلاء ، بان قاسماً مشتركاً معيناً يوحد بينهم جميعاً . وهذا القاسم المشترك يكمن في أن كلا الفريقين لم يكن بمقدورهما اكتشاف العوامل المحركة الاساسية للتطور الاجتماعي والتاريخي .

ان ذينك الفريقين اجتزءاً بعض الظواهر او الزوايا الانسانية الاجتماعية والفكرية وجعلها منها نقطة الانطلاق في بحثهما . فالفريق الاول لجأ الى الاسطورة او الدين او الى شخصيات او « قوى » غيبية معينة ، وحاول ان يشتق منها حركة التاريخ . وقد اتينا سابقاً على ذكر البلاذري والطبري وآخرين من المؤرخين الاسلاميين العرب ، الذين ظلوا في أبحاثهم مجانبين للمشكلة الاساسية في الدراسة الاجتماعية . هذا على الرغم من أنهم قدموا لنا معلومات ضخمة عن عصرهم على وجه الخصوص . ف « تاريخ الطبري » يشكل ولا شك احد المصادر الهامة للتعرف على العصر الذي عاش فيه الطبري ، من حيث الاحداث والمعلومات التي يوردها والتي لاتحصى . في « تاريخ الطبري » هذا صورة حية عن واقع الحرف والصناعات والفرق الفكرية الخ . . . آنذاك . ولكننا لانعثر فيه على نظرية في المجتمع والتاريخ تطرح هذين طرفاً يمس المشكلة على نحو عميق علمياً . ولكن ، بطبيعة

الحال ، لا يمكننا وضع الطبري وهيرودوت في مستوى واحد ، بالرغم من ان كليهما لم يحقق خطوة نوعية أساسية في الفهم الاجتماعي والتاريخي . ذلك لان « مادة » البحث التاريخي لدى هيرودوت تنحدر ، بالخط العام ، من مصادر تسيطر عليها الروح الاسطورية ؛ بينما تلك المادة عند الطبري تتميز بكونها واقعية ، مأخوذة من المجتمع العياني الذي عاش فيه الطبري .

اما الفريق الثاني من الباحثين المستشرقين والعرب في العصر الحديث فقد تطرق في بحثه الاجتماعي التاريخي الى الحلقات الجوهرية المحركة للتاريخ والمجتمع ، ولكنه لم يرها **جوهرية** ، بل اخضعها لآطار ثانوي من العوامل الكامنة في قلب التحرك التاريخي والاجتماعي . ان هؤلاء المستشرقين والباحثين العرب قد اكدوا مثلاً على « الشخصية » او على « العامل الديني » او على « الأفكار » او على « الأخلاق » الخ . . . وهم بذلك يلتقون مع المؤرخين ما قبل ابن خلدون ، بالرغم من الاختلافات بين كلا الطرفين .

ضمن هذا الاطار التاريخي ينبغي ان نقيم الدور الذي لعبه العالم العظيم ابن خلدون في دفع البحث العلمي الاجتماعي والتاريخي الى امام .

وقد تعرضنا فيما سبق لمرحلة الانحطاط والاضمحلال الاقطاعية البدائية التي دخلت حياة المجتمع العربي الاسلامي الوسيط . وهذه المرحلة استمرت حتى القرن العشرين توطدت خلالها القيم الفلسفية والاخلاقية والعلمية المنطلقة من الايديولوجية الاقطاعية . وحيثما اخذت بدايات نهضة بورجوازية صناعية تخط طريقها الى الوجود ، كانت الرأسمالية الاوربية قد وصلت في تطورها مرحلة الاستعمار الهادف الى قمع اية حركة تصنيعية في البلدان النامية والقادر فعلاً على تحقيق ذلك . الى جانب هذا وبالتعااضد معه قدر الاقطاع المحلي في الوطن العربي على استيعاب آفاق تلك البدايات ، بحيث أرغمت هذه الأخيرة تحت ضغط الاقطاع والاستعمار على اقامة ماسميناه سابقاً ب « التواطؤ » بينها وبين الاقطاع .

ان هذا حدد آفاق الفكر الاجتماعي والفلسفي والاخلاقي والعلمي في الوطن العربي فجعلها قاصرة عن الاحاطة الجدلية الدقيقة بالمجتمع الانساني . وهذا ما يدعوننا الى القول بان المفكرين العرب الاسلاميين وغيرهم قبل ابن خلدون ، والمفكرين العرب الاسلاميين خلال عهد الانحطاط والمفكرين العرب في عهد البدايات البورجوازية المبكرة الحديثة تلك والتواطؤ مع الاقطاع ، كانوا — بشكل عام — عاجزين عن سبر غور الظاهرة الاجتماعية والتاريخية سبراً عميقاً جوهرياً .

لاشك أننا نجد بعض الملامح لعملية السبر هذه لدى بعض المفكرين العرب الاسلاميين قبل ابن خلدون ، مثل الفارابي وابن رشد . ولكن هذين المفكرين نظرا الى القضايا الاجتماعية التاريخية من خلال منظور فلسفي يطرح مسائل الوجود والمعرفة والانسان على نحو كلي . انهما لم يركزا بحثيهما على المجتمع من حيث خصوصيته ، بل من حيث هو جزء من الوجود الكلي . أي انهما ركزا جهودهما على الوجود « التحتي » الذي هو الطبيعة او الكون ، بينما المجتمع ، كشكل لاحق من اشكال الوجود ، لم يتعرض له الا بقدر ما هو متمم لنظريتهما في الوجود الكلي . ونحن سوف نجد ان ابن خلدون قد ألحّ بدوره على جانب من جوانب الوجود ، وهو المجتمع ، ولم يطرح هذا الأخير الا من حيث هو موضوع لعلم الاجتماع ولعلم التاريخ . وربما كان هذا الموقف لابن خلدون هو الذي مكّنه من الابتعاد عن التصورات والتأملات الميتافيزيقية الغيبية التي وقع فيها الكثيرون ممن سبقه وممن تلاه .

ولد ابن خلدون عام ١٣٣٢ في أسرة دخلت الأندلس ، فأقامت في « قرمونة » . ثم انتقلت الى اشبيلية ، ومنها الى سبته ثم الى تونس ، حيث ولد عالمنا هناك .

لقد كان ابن خلدون طاقة فكرية وسياسية ضخمة . انه عمل على استيعاب مجموع معارف عصره ، وذلك الى جانب رحلاته الواسعة الى كثير من مناطق الدولة العربية الاسلامية آنذاك . وقد كانت الفترة التاريخية التي عاش فيها ابن خلدون ، إرتداداً عنيفاً وشاملاً الى العلاقات الاجتماعية الاقطاعية ، بعد ان توطدت ، قبل ذلك ، حضارة اجتماعية واقتصادية وعلمية حملت في ثناياها كثيراً من علائم التحول الى مجتمع رأسمالي صناعي . ان ابن خلدون عاش فترة الارتداد تلك بعمق وعن كثب . فقد تقلد كثيراً من المناصب لدى الكثيرين من السلاطين والامراء في الدولة ، وتنقل مراراً ضمن مقاطعاتها .

وفي الوقت الذي وُطد فيه ابن خلدون العزم على كتابة مؤلفه الكبير «كتاب العبر وديوان المبتدأ والخبر في أيام العرب والعجم والبربر ومن عاصرهم من ذوي السلطان الاكبر» وكتابة «مقدمته» ، كان قد اجتاز مرحلة نضج علمي وسياسي كبير ، استطاع من خلاله تمثل نتاج عصره الفكري والسياسي والتراث الفكري الانساني المتقدم عليه تمثلاً موسوعياً عميقاً .

لقد كثف العصر الخلدوني عمليتين حاسمتين في تطور المجتمع العربي الاسلامي الوسيط . فمن جهة كان هذا المجتمع قد حقق إنجازات ضخمة

ضمن اطار الانتاج البضاعي الواسع والحركة التجارية الشاملة ، بحيث كان هذا يتجه نحو إيجاد علاقات اجتماعية جديدة ، قائمة على الانتاج الصناعي الرأسمالي ، ومن جهة أخرى كانت عوامل عديدة تسهم بقوة في تفتيت ذلك الاتجاه ، عوامل داخلية وخارجية صبت في تيار واحد : التحول نحو الاقطاع المنزلي البدائي .

ضمن هذا التناقض والتقاطب الاجتماعي التاريخي كمنت أهمية ابن خلدون النظرية في أنه لم يدرس التقاطب والتناقض هذين فقط، وإنما أيضاً، بل وفي الخط الاول ، في أنه انطلق من ذلك الواقع لينفذ الى غور الحركة الاجتماعية والتاريخية في كليتها .

ونحن لانشك هنا بأن ابن خلدون قد سعى في كتابه ومقدمته ، بوعي ووضوح ، الى طرح قضية علم الاجتماع او « علم العمران » كما هو يسميه، طرحاً متبايناً بشكل نوعي عما كان سائداً قبله لدى المفكرين الاجتماعيين . وكان ذلك من خلال تفحصه وتقضيه لمسيرة المجتمع العربي الاسلامي الوسيط ، وعلى طريق تعرفه على نحو اولي ، ولكن واضح ، على بعض المجتمعات الانسانية الكبرى ، إن كان بواسطة الكتب او بواسطة ما نقل له او مارآه هو بنفسه ودرسه .

ولذلك فانه من الخطأ ان نشك في ان ابن خلدون حاول طرح قضية « القانونية الاجتماعية والتاريخية » طرحاً نظرياً عمومياً . بمعنى آخر ، اننا تقع في خطأ فادح اذا اعتبرنا ان بحث ابن خلدون الاجتماعي «موضعي ، طوبولوجي ، وضعي ؛ ولهذا جاء بحثه وضعياً اكثر منه نظرياً . انه (ابن خلدون) رجل سياسة عملية ، لاتعنيه النظريات العامة ، بل تهمه الاحداث الفعلية الجارية والتي جرت في مجتمع معين يقصر دراسته عليه » . ويتابع عبد الرحمن بدوي ، كاتب هذه السطور ، مقيماً الفكر الخلدوني : «ولهذا هو لم يهدف الى وضع فلسفة سياسية ولا حضارية ... وفي داخل هذا الاطار يجب أن نقصر تقديرنا له «(١)» .

لاشك ان ابن خلدون لم تثح له امكانية التعرف على نماذج عديدة من المجتمعات الانسانية ودراستها وتقضي ابعادها الاجتماعية والتاريخية . بيد أن ذلك لم يشكل عائقاً امام طموحه وسعيه العلمي نحو اكتشاف قوانين

(١) عبد الرحمن بدوي : دور العرب في تكوين الفكر الاوربي ، بيروت ١٩٦٥ ، ص ١٢٩ - ١٣٠ .

نموذجية عامة سائدة في المجتمعات الانسانية عموماً . ذلك لان الكشف عن مثل هذه القوانين النموذجية لا يستدعي دراسة كل المجتمعات ، بل يكفي أخذ عينات او نماذج عن هذه المجتمعات .

طبعاً نحن لانحاول هنا الادعاء بان ابن خلدون قد توصل الى يقين ووضوح كاملين ومتماسكين حول « قانونية » التطور الاجتماعي ، بل اننا نود التأكيد على انه قد اقترب بقوة من مواقع هذه القناعة والوضوح . لذلك فانه ليس من الدقة ان نتساءل : « وكيف يحق له (لابن خلدون) ان يستخرج قوانين عامة تنطبق على العمران كله ، اذا اقتصر على شواهد من تاريخ محدود ومجتمع معلوم ؟ » (١) . ان هذا التشكيك من قبل عبدالرحمن بدوي يثير قضيتين : الاولى هي ان التحقق من صحة قانون اجتماعي او طبيعي ما لا يشترط تلمس هذا القانون في احوال كثيرة من التطور الاجتماعي او الطبيعي . ان هذا ، الذي أصبح في عصرنا ممكناً ، لم يكن متيسراً لابن خلدون . عدا ذلك ليس مطلوباً من عالم الاجتماع او اي عالم آخر ان يلتم بكل الاجزاء ، لكي يتوصل الى العام الموحد لهذه الاجزاء .

اما القضية الثانية فهي ان الممارسة الاجتماعية والتاريخية الحية هي التي تستطيع فعلاً القاء ضوء ساطع على حقيقة او خطأ قانون اجتماعي تاريخي معين . في هذه الحال ينبغي ان نتساءل فيما اذا تخطى القانون الاجتماعي الاساسي الذي اكتشفه ابن خلدون ، أم انه أكد واثبتت صحته في العصور اللاحقة ؟

ليس هنالك من تخط ، وانما اثبات وتعميق لاكتشاف ابن خلدون . لقد اكد في مقدمته بان الاختلافات في عادات و اخلاق مختلف الشعوب تتوقف على الطريقة التي يحصل بها كل منها على معاشه . وفي الحقيقة ، لقد امكن ويمكن التحقق من ذلك من خلال الممارسة العملية والعلمية للانسان في مختلف المجتمعات ، منذ المجموعات الانسانية البدائية حتى ارقى شكل من اشكال التطور الاجتماعي المعاصر للمجتمع . ان هذا الطرح للمسألة كان تمهيداً ضخماً ل طرحها على نحو شامل معمق من قِبل ممثلي الفكر التاريخي المادي في القرن التاسع عشر .

لقد بحث ابن خلدون في القرن الرابع عشر المشكلة الجوهرية في علم التاريخ والمجتمع ، وهي الدوافع الاساسية المحركة للتطور الاجتماعي

(١)، نفس المصدر السابق - ص ١٢٩ .

والتاريخي ، واستطاع التوصل فعلاً الى بعد جديد كل الجدة في هذا المجال : فأسلوب الانتاج المادي هو الذي يحدد السمة الجوهرية لتطور اي مجتمع انساني . وبالطبع ، ان هذه الرؤية لاتهمل الجوانب الأخرى من المجتمع ، التي يمكن أن تمارس دوراً محركاً معيناً .

لقد وقف ابن خلدون ، من خلال نظريته حول أسلوب الانتاج المادي، في آن واحد ضد الاتجاهين الرئيسيين في حقل الاجتماع ، اللذين سادا طيلة عصور ، وهما المادية الميكانيكية والمثالية الغيبية . فالمادية في العصر اليوناني الرقيق، بممثليها طاليس واناكسمندر واناكسمنس وهيراقليطس وديموقريطس ، لم تمر في المجتمع الا امتداداً ميكانيكياً للطبيعة . انها نظرت الى العالم في مجموعه من خلال رؤية بدائية مادية ، غير متطورة . وهذه « المادية الميكانيكية » لم يمثلها أحد في الفكر العربي الاسلامي الوسيط على نحو مباشر ، وانما اكتسبت المادية هنا طابع « وحدة وجود » يكون فيها المجتمع جزءاً متميزاً قليلاً او كثيراً عن بقية الاجزاء . هذا يعني اننا لانستطيع أن نسم المادية العربية الاسلامية الوسيطة بميسم « الميكانيكية » . مع العلم ان « المجتمع الانساني » لم يرتفع في تلك المادية الى مرتبة القضية الرئيسية والأساسية من قضاياها .

اما المثالية الغيبية فكانت بطبيعة الحال ، ولا زالت ، ترى في المجتمع ، والعالم عموماً ، نتاج خلق الهي أو انساني ذاتي . فافلاطون والغزالي والقديس توما الاكوييني الخ . . . انطلقوا في فهمهم للمجتمع ليس منه نفسه ، وانما من قوى غريبة عنه وخارقة ؛ فابتعدوا بذلك عن الحركة التاريخية الحقيقية . وهكذا ايضاً المثالية الدائمة المثلثة ب « بركلي » وآخرين .

ان موقع ابن خلدون من هذا كله يبرز أساسياً وجوهياً . لقد حقق ما لم يحققه مجموع المفكرين السابقين عليه : ان ميكانيكية المجتمع الانساني تتحدد بوجودها وتطورها من خلال هذا المجتمع نفسه . والسببية تلعب في ذلك دوراً مبدئياً في الافصاح عن مهمة علم المجتمع والتاريخ . ان ابن خلدون ينطلق من ان « كل حادث من الحوادث ذاتاً كان أو فعلاً لا بد له من طبيعة تخصه في ذاته وفيما يعرض من احواله » (١) .

بيد انه ، في الوقت الذي اكد فيه على ان الفلاسفة يجب ان يبحثوا الاشياء في اسبابها ومسبباتها ، وبالتالي ان يتجنبوا الحديث حول عالم

(١) ابن خلدون : المقدمة - نفس المعطيات السابقة ، ص ٣٥ - ٣٦ .

فوق المجتمع الانساني ، فانه - اي ابن خلدون - بقي مثالياً في نظرتة للعالم ككل . فهذا الاخير ، حسب ابن خلدون ، نتاج لخلق إلهي خارق ومفارق .

لقد رأى ابن خلدون في « اسلوب المعاش الإنساني » او اسلوب الانتاج المادي الحلقة الرئيسية في حركة التاريخ والمجتمع . والفارابي ساهم في ذلك ولاشك (١) . ومساهمته ومساهمة آخرين مثل ابن رشد ، بالرغم من انها كانت كما رأينا محدودة بنطاق وامكانية معينة ، كانت ذات اثر واضح . كذلك تأثر ابن خلدون في ذلك بأرسطو من خلال كتابه في « السياسة » الذي ترجم الى العربية ولخص من قبل ابن رشد .

ان مفهوم « القانون » الاجتماعي والتاريخي اخذ يعلن عن نفسه في « مقدمة » ابن خلدون . وهذا القانون يعكس القانونية الداخلية للمجتمع نفسه . وهو اذ توصل الى مفهوم « القانون » ، فقد استطاع كشف « الحتمية التاريخية » . فالتاريخ لا يخطو على أساس أهواء انسانية ذاتية لأمراء او لقوى ماورائية مفارقة ، بل حسب ضرورة موضوعية .

ومن الخطأ القول بأن ابن خلدون اخذ بهذه الضرورة بالمعنى الميكانيكي . بل انه من خلال تأكيده على انه « لابد للعمل الانساني » (٢) من حيث هو ينبوع أساسي وحيد للكسب الحياتي المعاشي وعلى أن « الكسب هو قيمة الاعمال البشرية » (٣) ، فقد فهم تلك الضرورة على أنها الفعالية الانسانية ذاتها . وبمعنى آخر ، انه يرى ، ولو بدون وضوح ووعي كاملين ، أن التاريخ من صنع الناس الاجتماعيين العاملين .

ان نقد ابن خلدون لمن سبقه من المفكرين الاجتماعيين الاسطوريين والمثاليين الغيبيين او الماديين الميكانيكيين بانهم لم ينطلقوا من حركة التاريخ الجوهرية ، وانما من جوانب ثانوية تخص الحكام او العرواق او الشخصيات

(١) « ان اجزاء المدينة مغطورون بالطبع بفطر متفاضلة يصلح بها انسان لانسان لشيء

دون شيء . غير أنهم ليسوا اجزاء المدينة بالفطر التي لهم وحدها بل بالملكات

الارادية التي تحصل لها وهي الصناعات وما شاكلها » . (الفارابي : آراء اهل

المدينة الفاضلة - نفس المعطيات السابقة ، ص ٨٠) .

(٢) ابن خلدون : المقدمة - نفس المعطيات السابقة ، ص ٢٨١ .

(٣) نفس المصدر السابق - ص ٢٨٠ .

البطلة ، ان نقده هذا لم يفقد عمقه وأهميته في عصرنا الراهن ، وخصوصاً بالنسبة الى علماء الاجتماع البورجوازيين في البلدان الرأسمالية المتطورة وبالنسبة الى مفكري البلدان « المتخلفة » الذين يمثلون الايديولوجية البورجوازية أو الاقطاعية .

ان تلك الاهمية تكمن في ان ابن خلدون قد استطاع في « مقدمته » إقامة صرح عميق للفكر الاجتماعي العلمي ، الذي يمتد قانونية التطور المادي للمجتمع أساساً مكيناً له . وعلى هذا الأساس تمكن من تقديم « مشروع » صياغة متماسكة لمفهوم « الوجود الاجتماعي المادي » . وبذلك افتتح مرحلة أولى فعلية على طريق علم الاجتماع .

والحقيقة ان تأثير ابن خلدون بقي في عصره محدوداً . وقد برز لاحقاً الفكر البارز القرينزي، فتابع المنهجية الخلدونية ، معطياً الجانب الاقتصادي من المسألة أهمية نظرية وعملية كبرى . والجدير بالذكر ان فكر ابن خلدون قد أهمل طيلة العصور الاقطاعية البدائية التي مرت على المجتمع العربي الاسلامي الوسيط ، الى ان ظهرت ملامح الفكر المادي التاريخي في القرن التاسع عشر في أوروبا ، فأخذ الاهتمام يتصاعد عمقاً بالتركة الخلدونية المعطاة .

ان هذا الاهتمام يبرز بقوة من خلال رسالة بعث بها مكسيم غوركي الى المفكر الروسي ف.ا. انوتشين بتاريخ ٢١ ايلول ١٩١٢ ، وفيها يقول : « ... انك تنبؤنا بأن ابن خلدون ، في القرن الرابع عشر كان أول من أظهر دور العوامل الاقتصادية وعلاقات الانتاج . ان هذا النبأ قد أحدث وقع خبير مبهر . واهتم به صديق الطرفين (يقصد لينين) اهتماماً خاصاً . . » وبهذا الصدد كتب انوتشين : « اهتم فلاديمير ايلتشر (لينين) اهتماماً شديداً بمؤلف الفيلسوف العربي ابن خلدون « المقدمة » ، الذي يتناول دور العوامل الاقتصادية .

وكان لينين يتساءل : « ترى اليس في الشرق آخرون أيضاً من امثال هذا الفيلسوف ؟ » (١) .

ان ابن خلدون في « مقدمته » يمثل حلقة جوهرية في تاريخ علم

(١) من كتاب « لينين وغوركي - رسائل وذكريات ووثائق » - موسكو ، دار التقدم ، الطبعة الفرنسية (ص ٤٠١/٢٣٠) .

الاجتماع والتاريخ . ومحاولة بمشه مجدداً في حياتنا الفكرية على نحو
خلاق تفتضي توحيد الجوانب العلمية الثورية فيه مع الشكل الاكثر تطوراً
وتقدماً من أشكال علم الاجتماع والتاريخ المعاصر . ان التدقيق في الفكر
الرشدي والخلدوني من خلال رؤية تاريخية جدلية يمنحنا القناعة العلمية
بان تاريخنا الفكري قد اسهم بقوة في طرح مشكلات الوجود بجوانبه
الطبيعية والاجتماعية الإنسانية طرحاً معمقاً محفوفاً بالآفاق والتوقعات
العلمية والفلسفية بالنسبة الى العصر الوسيط والعصور الحديثة والمعاصرة .

المقرزي - خطوط أساسية في سبيل الإجابة بالمجتمع الإنساني على نحو تاريخي علمي

المقرزي أحد المفكرين البارزين المتنازين في التاريخ العربي الإسلامي الوسيط ، الذين ساهموا بعمق في بلورة وتطوير الأبحاث الاجتماعية . وفي الحقيقة إن من يتقصى تاريخ الفكر العربي الإسلامي انطلاقاً من القرن الخامس عشر ، يجد أن المقرزي يشكل حلقة أساسية في ذلك التاريخ ، وإن كانت هذه الحلقة ، بمعنى معين ، امتداداً لفكر ابن خلدون . فالمقرزي هو تلميذ لابن خلدون ، وربما تلميذه البارز الوحيد في العصر الوسيط العربي الإسلامي . وبذلك فهناك وحدة عميقة بين كلا المفكرين ، يتلمسها كل من يلمّ بالكتابين الأساسيين في تاريخ الفكر الاجتماعي عموماً ، « المقدمة » لابن خلدون و « إغاثة الأمة بكشف الغمة » للمقرزي .

لقد نشأ المقرزي في مصر وعاش (منذ ١٣٦٢ حتى ١٤٤٢) في عصر مضطرب سياسياً واقتصادياً واجتماعياً وأخلاقياً ، في عصر حمل من المشكلات العديدة والمستعصية ما يمكن مقارنته بالعلاقات الاجتماعية التي عاش في ظلها ابن خلدون .

لقد كان القرن الخامس عشر في مصر وقتاً عصيباً ، امتدت فيه جدور الاقطاع الى اعماق المجتمع ، وسادت الرشوة والنصب والاحتيال ، وعمت ضائقة اقتصادية واسعة . إن هذا الواقع يمكننا رسم ملامحه انطلاقاً من مؤلف المقرزي نفسه « إغاثة الأمة بكشف الغمة » .

إن أهمية هذا الفكر تكمن في أنه حاول جاداً كشف القانونية الموضوعية لوجود وتطور المجتمع المصري آنذاك . وفي هذه النقطة نجده يلتقي بإسن خلدون . بيد أنه من الملاحظ أن المقرزي لم يطمح ، أو لم يستطع الوصول الى نواظم او مقولات نظرية اجتماعية عامة ، وإنما بقي ، بشكل عام ، ضمن الإطار العملي للمشكلة . وربما يمكن القول بأن المقرزي انطلق من المبادئ الأساسية التي طرحها وأخصبها ابن خلدون في «مقدمته» في فهمه ودراسته

للمجتمع المصري الوسيط . ولكن هذا لا يتضمن اطلاقاً التقليل من الهمية النظرية للمقريري في كتابه المشار اليه فوق . بل على العكس من ذلك ، فنحن نجد في شخصه المدافع الأكبر عن آراء ابن خلدون الاجتماعية والمتابع الكبير الحازم لها ضمن ظروف خضارية معقدة ومتشعبة للغاية . وسوف نرى هذا ، حين نقرب من المسألة أكثر .

ولكن قبل ان نتعرض لذلك ، ينبغي الإشارة الى أن الراي القائل بأن ابن خلدون «بقي بدون اخلاف ، كما كان دون رواد» (١) ، غير دقيق ، إذ يتعارض مع الواقع التاريخي الحقيقي الذي تجسده ظاهرة المقريري . صحيح أن ابن خلدون لم يتحول الى اتجاه فكري كبير بمجموعة كبيرة من المثاليين له ، ولكنه لم يندثر في الشرق دون وجود من يتابع عمله .

كإبن خلدون ، هكذا يحيط أيضاً بالمقريري تناقض اساسي وواضح في رؤيته للوجود من حيث هو كسل ، وللمجتمع على انفراد . فهو ، في الحقل الاجتماعي الانساني ، يحاول اكتشاف العوامل والقوانين المحركة للمجتمع ؛ ويحقق في هذا الحقل خطوة هامة . ونحن اذ قلنا سابقاً ان هذه الخطوة هامة ولكن ليست جديدة نوعياً ، فانما نعني أنها تتابع لما حققه ابن خلدون ، ليس فيه من الجدة والابتكار شيء بمقدار ما هو تحسيس وتطبيق لنظرية ابن خلدون في التطور الاجتماعي الانساني . الا أن هذا « التحسيس والتطبيق » له قيمة علمية اجتماعية ضخمة من حيث كونه تعبيراً عن قدرة النظرية الخلدونية على استيعاب ظواهر اجتماعية جديدة .

في كتابه « إغاثة الأمة بكشف الغمة » يعمل المقريري على تفسير الاحداث الاجتماعية تفسيراً اجتماعياً اقتصادياً . لقد قدم لنا صورة واضحة وشاملة عن اتجاهات التمزق الاجتماعي الاقتصادي في وطنه مصر ، عن الهبوط الكبير في حجوم الارزاق في الاسواق ، وبالتالي عن عملية الاحتكار التي قام بها الأثرياء من تجار ومرايين وأمراء . وبالعلاقة مع هذه الصورة يعرض لنا المقريري بشكل شيق ومثير النتائج الرهيبة والمرعبة لرفع الأسعار الخاصة بالحاجات الاستهلاكية الأولية .

وهو في كل المسائل الذي تعرض له من هذا النوع يجد سببين اساسيين للمشكلة ، واحداً طبيعياً ، مثل جفاف النيل أو فيضانه ، وآخر اجتماعياً : تحكم التجار الأثرياء بالاسواق وفرضهم شروطهم القاسية على

(١) دي بور : تاريخ الفلسفة في الاسلام - نفس المطبات السابقة ، ص ١٨٤ .

الطبقات الكادحة الفقيرة . وكمثال على الوضوح في الرؤية الاجتماعية الاقتصادية النظرية وعلى التحيز العلمي التاريخي للطبقات المسحوقة في موقف المقريري ، نورد هذا المقطع الحي من كتابه المشار اليه سابقاً : «ثم وقع الغلاء في الدولة الايوبية وسلطنة العادل أبي بكر بن ايوب ، في سنة [ست] وتسعين وخمسمائة : وكان سببه توقف النيل عن الزيادة وقصوره عن العادة ، فانتهت الزيادة الى اثني عشر ذراعاً واصابع . فتكاثرت مجيء الناس من القرى الى القاهرة من الجوع ، ودخل فصل الربيع فهب هواء أعقبه وباء وفناء ، وعدم القوت حتى أكل الناس صفار بني آدم من الجوع ، فكان الأب يأكل ابنه مشوياً ومطبوخاً ، والمرأة تأكل ولدها . . . ووجدت لحوم الاطفال بالاسواق والطرق مع الرجال والنساء مختفية . . . ثم تزايد الأمر حتى صار غذاء الكثير من الناس لحوم بني آدم بحيث ألفوه ، وقل منهم من لم يعدم القوت من جميع الحبوب وسائر الخضروات وكل ماتنته الأرض . . . ومع ذلك كانت المخازن مملوءة غلالاً ، والخبز متيسر الوجود يباع كل رطل بدرهم ونصف ، وزعم كثير من ارباب الاموال أن هذا الغلاء كسني يوسف عليه السلام ، وطمع أن يشتري بما عنده من الاقوات أموال أهل مصر ونفوسهم فأمسك الغلال وامتنع عن بيعها» (١) .

من هذا النص نستطيع أن نستشف القدرة الكبيرة لدى المقريري على تحليل الوضع الاجتماعي الاقتصادي آنذاك . لقد أكد على تناقض أساسي في المجتمع ذاك قطباه الرئيسيان تشكلهما الجماهير الفقيرة المدمة الفلاحية والمدينية من طرف ، والتجار والمرابون وأصحاب الأطيان والقرى المدعومون من قِبل الأمراء الاقطاعيين من طرف آخر .

والملاحظ أن المقريري لم يستطع رؤية الواقع آنذاك في تحوله الجدلي الثوري . فهو لم يتمكن من استشفاف آفاق المستقبل . ذلك لأنه لم يقترب من مفهوم « الثورة » الاجتماعية . الا انه عمل على طرح الحلول الممكنة للمشكلة في اطار الواقع ذاك .

ان العاملين ، الطبيعي والاجتماعي ، في نشوء الأزمات الاقتصادية المرعبة ، التي يحدثنا عنها في كتابه الغد ، أساسيان في تحديد ملامح هذه الأزمات . لكنه لم يكن قادراً على الوصول الى النتيجة : ازالة الملكية الفردية

(١) تقي الدين أحمد بن علي المقريري : كتاب اعانة الامة بكشف الغمة - القاهرة ، ١٩٥٧ ، ص ٢٩ - ٢١ .

كحل جذري للبؤس الاجتماعي . فهو قد تعرض للمحتكرين من تجار وأصحاب أطيان من حيث هم السبب الاجتماعي لهذه الأزمات ؛ ولكنه كان بعيداً عن طرح تجاوز سلطتهم الاجتماعية الاقتصادية والسياسية من خلال فعل جماهيري منظم . وهذا مفهوم بذاته ؛ فدور الجماهير الكادحة لا يزال بعد غير متميز وغير واضح في الحياة الإنتاجية ، وقدراتها السياسية التثويرية لم ترتفع بالتالي الى مستوى الفعل الواعي المنظم .

ان «الانسان المنتج» لم يُطرح بعد من حيث هو ذات فاعلة خالقة لموضوع ، ومخلوقة لهذا الموضوع . فجذلية الذات والموضوع لم تكتسب بعد هويتها الفلسفية الواضحة لدى مفكري ذلك العصر وما قبله .

ان المقريري حين يتحدث عن الأسباب الاجتماعية للأزمات والتعاسات التي لحقت بالمجتمع المصري في القرن الخامس عشر ، يفرعها الى « ثلاثة أشياء لا رابع لها » (١) . فالى جانب تأكيده على الدور المخرب للتجار المحتكرين وأصحاب الاطيان الاقطاعيين ، يرى المسألة كما يلي : « السبب الأول ، وهو أصل هذا الفساد ، ولاية الخطط السلطانية والمناصب الدينية بالرشوة ، كالوزارة والقضاء ونيابة الاقاليم وولاية الحسبة وسائر الأعمال ، بحيث لا يمكن التوصل الى شيء منها الا بالمال الجزيل . فتخطى لاجل ذلك كل جاهل ومفسد وظالم وباغ الى ما لم يكن يؤمله من الأعمال الجليلة والولايات العظيمة ، لتوصله بأحد حواشي السلطان . . . » (٢) هكذا يبين لنا المقريري ان السلطة السياسية لم تكن لصالح الشعب ، او الطبقات الفقيرة المسحوقة ، وانما لصالح الطبقة التجارية الموسرة ، التي تقف أصلاً من وراء تلك السلطة . ولكنه لم يتوصل الى نتائج نظرية عامة فيما يخص هذه المسألة .

الا ان رؤيته لها من خلال وجود ارتباط بين السلطة السياسية ورجال التجارة والاطيان الاقطاعيين تشكل فكرة هامة حتى الحد الاقصى في عصره . وهو حين يتحدث عن العامل الثاني في الأزمات الاجتماعية والاقتصادية آنذاك ، نراه يتعرض لسلطة الاقطاع الآخذ في التوسع أكثر فأكثر : «السبب الثاني غلاء الأطيان : وذلك أن قوماً ترقوا في خدَم الأمراء يتولفون اليهم بما جبوا من الأموال الى أن استولوا على أحوالهم ، فأحبوا مزيد القربة

(١) نفس المصدر السابق - ص ٢٣ .

(٢) نفس المصدر السابق ونفس الصفحة .

منهم ، ولا وسيلة اقرب إليهم من المال ، فتعدوا الى الاراضي التجارية في اقطاعات الامراء ، واحضروا مستأجريها من الفلاحين ، وزادوا في مقادير الأجر . فثقلت لذلك متحصلات مواليتهم من الأمراء ... وعظمت تكاية الولاة والعمال ، واشتدت وطأتهم على أهل الفلح ، وكثرت المغارم في عمل الجسور [وغيرها] - وكانت الفلة التي تتحصل من ذلك عظيمة القدر زائدة الثمن على أرباب الزراعة ، سيما في الارض منذ كثرت هذه المظالم ... [و] مع ان الفلال معظمها لأهل الدولة أولي الجاه وأرباب السيوف ، الذين تزايدت رغبتهم ... ، استمر السعر مرتفعاً لا يكاد يرجى انحطاطه...» (١) .

ان في هذا النص اشارات عميقة على ارتباط السلطة السياسية بأرباب الحياة الاقتصادية الاجتماعية . فكانما ينظر المقرئ الى هذه العلاقة على انها علاقة تبعية . ونحن لانتوانى هنا عن التأكيد بأن هذه المسائل والمسائل المبدئية التي اثارها في حينه ابن خلدون في « مقدمته » تشكل خطأ حاسماً في نشوء وتطور وتبلور الفكر الاجتماعي (السوسيولوجي) العلمي عموماً .

اما السبب الثالث فيسماه المقرئ « رواج الفلوس » (٢) . وهو يرى ان حصر التعامل بشكلي النقد المعدني الأساسيين ، الفضة والذهب ، حصراً مضبوطاً ، ووضع التعامل بهما تحت المراقبة سوف يكونان كفيلين - الى جانب تأثير اجراءات أخرى - بدحر الازمات الاجتماعية الاقتصادية . ان المقرئ في تشخيصه هذا بعيد ولا شك عن حل المشكلة ، ولكنه خلال ذلك يثير مسائل هامة جداً . فهو يرى ان النقود تمثل « اثماناً للمبيعات وقيماً للأعمال » (٣) . فالنقد هو كذلك من حيث قيمته الاجتماعية . هاهنا يبرز العمل الاجتماعي وقيمه كمددٍ لأشكال التعامل الاقتصادية المختلفة . وقد سبق ان رأينا هذا الاتجاه في طرح الأمور سائداً في فكر ابن خلدون . والحقيقة ان بروز ذلك لدى ابن خلدون والمقرئ في القرنين الرابع عشر والخامس عشر يصعب فهمه واستيعابه بمعزل عن آفاق التقدم الاجتماعي والاقتصادي والعلمي التي تحققت سابقاً ضمن اطار النمو البورجوازي الصناعي المبكر في المجتمع العربي الاسلامي الوسيط . وكون ابن خلدون والمقرئ قد نشأ وطرحا أفكارهما في عصر لاحق ، يؤكد على الموضوعية النظرية القائلة بأن الفكر لا يرتبط بالواقع على نحو ميكانيكي ، بل انه

(١) نفس المصدر السابق - ص ٥٤ - ٤٦ .

(٢) نفس المصدر السابق - ص ٤٧ .

(٣) نفس المصدر السابق ونفس الصفحة .

يكتسب - وهذا ما تعرضنا له سابقاً - استقلالية نسبية تلقاء ذلك الواقع .
ولذلك فليس من المسائل التي لا تفهم أن يطرح ابن خلدون والمقريري
آراءهما العلمية المناهضة للاقطاع الذي يلف المجتمعين اللذين عاشا ضمنهما .
انهما ، وعلى الأخص ابن خلدون ، في الوقت الذي عملا فيه على تقييم
وتنظير فترات النمو البورجوازي المبكر السابقة، خضعا للعلاقات الاجتماعية
الاقطاعية المتخلفة . ولا شك أن هذا يظهر بالتالي القدرة الفكرية النظرية
والموسوعية التي تمتع بها ذلك المفكران العظيمان .

أما الجانب العبقري الآخر في فكر المقريري فيمكن في تأكيده على
العامل الاجتماعي الاقتصادي من حيث هو السبب الأكثر حسمية في تحديد
ملامح التطور الاجتماعي أو الازمات الاقتصادية والاجتماعية . وهو يبرز
هذه المسألة من خلال تعرضه للعامل الطبيعي الجيولوجي ، فالغلاء يرده
الى أحد أمرين : « الأول فساد نظر من أسند اليه النظر في ذلك ، وجهاه
بسياسة الأمور ، وهو الأكثر في الغالب ؛ والثاني الجائحة التي أصابت ذلك
الشيء حتى قل ... ، وهذا يسيرٌ بالنسبة الى الأول » (١) . وهو يتابع
بعمق « ومع ذلك فلو وجد من أوتي توفيقاً وألهم رشداً ، لكان الحال غير
ما عليه الآن بخلاف الحال في هذه المحن ... » (٢) .

إن المقريري في اثرته لمجموعة المشكلات تلك قد وقف ١ - ضد الجبرية
الطبيعية بتأكيده على الجانب الاجتماعي الاقتصادي كعامل حاسم في عملية
التطور الاجتماعي الانساني ، و ٢ - ضد الجبرية الفيبية الغائية التي تؤكد
أن الازمات الاجتماعية ماهي الا تجسيد لغضب قدرة غيبية ما (٣) .

لقد عارض المقريري كلا الشكلين من الجبرية بتأكيده الواضح الى حد
بعيد بأن المجتمع تتحكم في تطوره جملة من الأسباب الاجتماعية والاقتصادية
التي ، اذا فهمت بعمق ، تكشف عن مفتاح قانونية نشوء وتطور واضمحلال
المجتمع . الا ان المقريري ، في الوقت الذي لم يطرح فيه قضية البنى الفوقية
للمجتمع ، التي تساهم في تطور وبناء المجتمع ، لم يكن بإمكانه ، انطلاقاً
من ظروف العصر الاجتماعية والعلمية ، طرح مسائل التشكيلة الاقتصادية
الاجتماعية ، وقوى الإنتاج ، وعلاقات الإنتاج .

(١) نفس المصدر السابق - ص ٨٢ .

(٢) نفس المصدر السابق والصفحة السابقة .

(٣) يقول النبي محمد : « ان غلاء أسعاركم ورخصها بيد الله » . (المنهاج البديع في

أحاديث الشفيع (ص) . تأليف محمد علي الانسي - بيروت ١٦٥٨ ، ص ١٤١ .

كذلك لم يتجاوز المقريري ، في نظرتة للطبيعة ، التصورات الفيبيسة الميتافيزيقية ، مما عمل على « فرملة » الطرح الفلسفي المادي لقضايا المجتمع في حلقاتها البعيدة ، مثل الثورة ، والقدرة الخلاقة للانسان في تغيير العلاقات الاجتماعية والاقتصادية والسياسية .

الا أن المقريري يظل ، كابن خلدون من قبله ، علماً ضخماً من اعلام الفكر الاجتماعي ليس في التاريخ العربي الاسلامي فقط ، وانما في التاريخ البشري عموماً .

وبالطبع ، لن نكون مخلصين لفكر ذينك العلمين الكبيرين الا من خلال توحيدهما ، على نحو جدلي علمي ، بمعطيات العلم الاجتماعي المعاصر الاكثر تطوراً .

واخيراً ينبغي الاشارة الى ان المسائل لم تكن بهذا الوضوح الفلسفي الاجتماعي في ذهن مفكرينا ، بحيث يمكن القول بأنهما « مادّيان » . اذ ان هنالك مجموعة كبيرة من الصعوبات والعقبات الذاتية ساهمت في اضعاف نوع من « الانتقائية » على آرائهما . ولكن هذا لا يعني انهما في حقل المجتمع الانساني لم يأخذا في الخط الأول مواقع فكرية مادية . بل على العكس ، ان هذا ما يحدد رؤاهما ويميزها عن سواها لدى مفكرين سابقين وآخرين لاحقين .

كلمات أخيرة

والآن ، اذا أردنا أن نستوعب الخطوط الأساسية لتاريخ الإنسانية الفكري الثقافي ، فان دراسة وتفصي المكتسبات العربية - الإسلامية الوسيطة في هذا الحقل الفكري تشكل شيئاً جوهرياً . هذه الحقيقة التاريخية تتناقض على نحو واضح مع الآراء ووجهات النظر اللاعلمية حول تاريخ الفكر الإنساني .

في طليفة هذه الآراء تحتل نظرية « المركزية الأوربية » مكاناً مرموقاً . أما ممثلو هذه النظرية فهم كثر . (وقد تعرفنا في مقدمة هذا الكتاب على Windelband كواحد من هؤلاء) . ولكنهم جميعاً يلتقون في نقطة مركزية : أنهم يفهمون التاريخ الإنساني الفكري (والحضاري عموماً) على أنه تاريخ للفكر « الأوربي » بدءاً بالعهد اليوناني القديم ، ومروراً بمصر النهضة والتنوير ، ومنتهاً بالعصر الحديث والمعاصر . ان هذه الرؤية لمسيرة الفكر الإنساني التاريخية يمكن تحديدها بكونها ١ - عنصرية رجعية ؛ و ٢ - لاعلمية مناهضة للنتائج التاريخية المعيارية التي تحققت في هذا الحقل . وقد شاهدنا من خلال فصول هذا الكتاب رداً غير مباشر على تلك الآراء .

لقد نشأت الفلسفة العربية - الإسلامية الوسيطة خلال القرن الثامن وامتدت حتى القرن الثاني عشر ، ثم عاد الفكر العربي الاجتماعي للنهوض في القرن الرابع عشر على يد ابن خلدون (١) . وقد انجزت خلال ذلك كله عملية ضخمة ذات بعدين ، الأول قام على الحفاظ على التراث الفكري للحضارات القديمة (البابلية ، والهندية ، واليونانية على وجه الخصوص) وعلى تعمه بشكل أدى ، في التطور اللاحق ، إلى تقديمه إلى الشعوب الأخرى كاملاً في حالات كثيرة . أما البعد الثاني فهو تطوير التراث ذلك تطويراً خلاقاً ، أي تجاوزه على نحو ايجابي عميق من قبل مفكري العصر

(١) لم نضع في هذا الكتاب نصيباً أميناً دراسة الفكر الاجتماعي الخلدوني بشكل مفصل ، بالرغم من أهميته القصوى . ونحن نقوم حالياً بانجاز هذه الدراسة . وسنلحقها بالطبعة الثانية من هذا الكتاب ، ان أتيح لنا ذلك .

العربي - الإسلامي الوسيط ، بحيث تكشفنا من خلال ذلك (وليس فقط على أساس ذلك) الهوية الخاصة بالمفكرين أولئك .

ان ما يميز الممثلين المرموقين لتراثنا الفكري يكمن في انصهار صفة العالم والفيلسوف في شخصياتهم على نحو عميق ومثير . لقد تكونت مجموعة فذة من المفكرين العرب الاسلاميين على مدى قرون عدة ، نذكر منهم النظام والفارابي وجابر بن حيان والبيروني وابن سينا والحلاج والطبيب الرازي وابن باجه وابن طقيل وابن رشد وابن خلدون والمقريري . وقد تعرضنا في بحثنا هذا لعدد منهم .

ان تأثير هذه الشخصيات ، وبشكل خاص ابن سينا وابن رشد منهم في حقل الفكر الفلسفي ، قد تجاوز النطاق العربي - الإسلامي آنذاك . لقد امتد هذا التأثير على العصر الوسيط الاوربي وعصر التنوير والنهضة فيما بعد . فاسماء مثل *Siger von Brabant* في فرنسا و *Meister Eckhart* في ألمانيا و *Marsilius von padua* في ايطاليا اشتهرت وبرزت في أنحاء أوروبا من خلال كونها ممثلة ومدافعة كثيراً أو قليلاً عن مذهب « الرشدية » .

ان مضمون آراء أولئك المفكرين العرب - الاسلاميين الاجتماعي والسياسي - الى جانب الآراء التي طرحتها الحركات الثورية آنذاك ، مثل حركة القرامطة - ينعكس في موقف أولي معاد للفكرية (الايديولوجية) الاقطاعية، هذا الموقف الذي وجد دعائم ضخمة له على المستوى الاجتماعي في التطور الواسع أفقياً وعمودياً للانتاج البضائمي وللإقتصاد التجاري ، وعلى المستوى الفكري في تطور غني للعلوم الطبيعية ، كالكيمياء والفلك والطب والحساب .

ونحن ان اردنا تحديد طابع الفكر العربي الإسلامي الوسيط في جوانبه الايجابية تاريخياً تحديداً أساسياً هاماً ، فاننا سوف نرى ان ذلك الطابع يقوم على مذهب « وحدة الوجود » مفهوماً ومصاغاً - في الخط العام - على أساس مادي فلسفي . بالإضافة الى هذا نجد ان ابن خلدون قد استطاع لأول مرة في التاريخ البشري - مستفيداً في ذلك من المحاولات البسيطة التي انجزها بعض المفكرين في هذا المجال مثل الفارابي - ان يكتشف ويطور نظرية اجتماعية ذات آفاق وأبعاد شاسعة ، دافعاً بذلك التطور العلمي والاجتماعي الى امام .

انطلاقاً من هذين الواقعين الفكريين يمكن فهم القضية على النحو التالي : لقد استطاع مفكرو العصر الوسيط العرب الاسلاميون طرح اسئلة جوهرية وملحة ، حينما حاولوا استيعاب الطبيعة و المجتمع الانساني ، كما هما موجودان ، أي في قانونياتهما الذاتية .

ان مفكري مذهب «وحدة الوجود» المادي كانوا يرون أن العالم الطبيعي خالد ، تماماً كالاله ، وان الاله هو « عقل » العالم . فهو يوجد ضمن العالم المادي ، وليس خارجه . وكانوا يرون ان العالم « الالهي » هذا يوجد ابدأ في زمان ؛ ولذا فالزمان أيضاً خالد . وفي نفس الوقت يؤكد اولئك المفكرون على الوحدة الوثيقة بين العالم « الالهي » والحركة . فالحركة «الذاتية» التي أهملت من قبل ارسطو ، تبرز هنا وتُمنح أهمية مبدئية . ولاشك أن هذا قد احتوى على دفعة عملاقة للتقدم العلمي آنذاك .

بيد ان اولئك المفكرين لم يستطيعوا فهم المجتمع والتاريخ فهماً فلسفياً مادياً ، كما فعلوا بالنسبة الى العالم « الطبيعي » . فهم - ربما بشيء من الاستثناء للغرابي كما لاحظنا في الفصل الذي كرسناه لدراسته - فسروا المجتمع والتاريخ على نحو مثالي غيبي قائم على فكرة الدين أو الملك أو الفيلسوف أو الشخصية المصلحة بشكل عام . أي أن التاريخ والمجتمع فسرا على انهما ليسا نتاج فعالية مادية جماهيرية ينجزها بالدرجة الأولى العوام والفلاحون والعبيد ، أي انهما لا يتحققان عبر « العمل » الانساني .

هذه القضية نجدها قد استحوذت على الاهتمام الاكبر من تفكير ابن خلدون وممارسته الاجتماعية . ولكن في الوقت الذي استطاع فيه ابن خلدون طرح قضية الوجود الاجتماعي وتطوره طرماً ملامساً بشكل عميق للفكر المادي التاريخي ، فانه لم يتمكن من تحقيق وجهة نظره هذه فيما يتعلق بـ « الطبيعة » . وكذلك الأمر بالنسبة الى المقرئزي .

فعلى العكس مما فعله اولئك المفكرون ، رأى ابن خلدون ان المجتمع الانساني ينبغي أن يفهم في حتميته المادية . وهذه الحتمية ، في الوقت الذي تعني فيه « أسلوب تحصيل المعاش المادي » ، فانها بعيدة عن الفهم الميكانيكي ؛ ذلك لأن ابن خلدون اعتبر « العمل » الانساني مبدع التاريخ اولاً وأخيراً .

ان تاريخ الفكر الفلسفي ، ومن ضمنه مفهوم المادة أو العالم المادي ، يُرى ، في امتلائه وغناه وبنفس الوقت تعقيدته ، ميلين أو بالاحرى اتجاهين

كبيرين أساسيين، المادي والمثالي. في التقرير هذا تبرز تاريخية Historizitaet هذين الاتجاهين ، من حيث ذات أهمية قصوى في البحث العلمي الدقيق الخاص بتاريخ الفلسفة .

انطلاقاً من هذا الطرح للمسألة لا يجوز « ارجاع » حلقات تطور قضية فلسفية ما الى نتائجها الاخير ؛ وانما على العكس من ذلك ، ينبغي استنباط واستخراج هذا النتاج من تلك الحلقات التاريخية . ان ما يدعوننا الى التاكيد على هذا الامر هو الرد على الموقف غير العادل من تاريخ كثير من المفاهيم الفلسفية ، ومن ضمنها مفهوم المادة او العالم المادي الذي عالجه في اطار هذا الكتاب . ولا شك ان واحدة من اهم حلقات التطور الفلسفي للمفهوم ذاك وجدت تعبيرها في الفلسفة العربية الاسلامية في العصر الوسيط .

ولقد هدفت من كتابي هذا ان احلل تطور قضية العالم المادي - الوجود المادي - باشكاله الاساسية لدى الفلاسفة العرب الاسلاميين آنذاك ، وذلك بالعلاقة مع طرح المؤثرات اليونانية الفلسفية التي انعكست كثيراً او قليلاً وبهذا الشكل او ذاك في فكر أولئك الفلاسفة .

والحقيقة ، ان تقصي ودراسة تلك المسائل في الفكر هذا يثيران بوضوح ان الفكر العربي الاسلامي الوسيط ، الفلسفي او النظري بشكل عام لم يتوقع في اطار المشكلات الوجودية (الانطولوجية) الضيقة ، بل طرح من خلال ذلك قضايا المجتمع والانسان ، بما في ذلك مفاهيم الحرية ، والحتمية ، والتطور ، والديموقراطية ، والعمل ، والمعرفة .

والجدير بالابراز هو ان الطموح من اجل عالم انساني والكفاح في سبيل ذلك كانا المؤشر الكبير للانظمة الفلسفية والاجتماعية العلمية (السوسيولوجية) لمفكري ذلك العصر الناحين منحى مادياً هرطقياً . ولكن هذا الطموح والكفاح من اجل تحقيقه ظهرا في تلك الانظمة ، وخصوصاً لدى الفارابي وابن طفيل وابن رشد ، من خلال الدفاع عن « وحدة الوجود » او عن « الوجود الواحد » ، حيث يصبح الانسان جزءاً مكتملاً للوجود المادي .

ان هذا الاتجاه يبرز بالحاح لدى ابن رشد في طرحه لـ «العقل الفعال»، حيث تعلن عن نفسها ملامح واضحة لفكرة المساواة والديموقراطية والحرية، في عالم تحاول فيه الادمغة والحزاب الاقطاعية سحق الجديد الايجابي أينما وجد ، وقد ظهر تأثير هذه الافكار البورجوازية المبكرة والثورية في

الانتفاضات الفلاحية التي حدثت في أوروبا الاقطاعية ، وعلى الأخص في حرب
الفلاحين في ألمانيا في العصر الوسيط التي قادها Thomas Muenzer .

وفي المقابل كانت الفلسفة المثالية النصية ، ممثلة بالخط الأول
بأبي الحسن الأشعري والغزالي ، الوعاء النظري الكبير الذي احتوى مطامح
الاتجاه الاجتماعي الاقطاعي القائمة على تأطير الواقع والفكر ضمن أغلفة
الاستسلامية ، والنصية ، واللاسببية في الطبيعة والمجتمع ، واللاتطور .
وقد برز هذا في مسألة « الحرية » و « اللاسببية » على نحو خاص : ليس
هنالك من حرية ، بل جبرية يمكن تبريرها بما سماه الأشعري بـ « الكسب »
وبما سمي بالتدخل في أمور العالم « على نحو كلي وجزئي » ؛ وليس هنالك
من سببية شاملة لمجموع مظاهر الوجود ، بل غائية قبلية تعمرها ارادة مطلقة
في تسيير أمور الوجود . بحيث يصبح القول ممكناً بأن القطن لا يحترق بالنار ،
إذا تدخلت تلك الإرادة على نحو ما ومنعت ذلك الاحتراق ، بالرغم من
ملامسة النار للقطن . هذا ما طمخ الي تأكيده فيلسوف الفكر المثالي الفيحي الغزالي
في العصر العربي الاسلامي الوسيط .

لقد كانت الريادة الاجتماعية الاقتصادية آنذاك في يد الاقطاع المتعاضم
النفوذ . ولذا فقد كان بريادته الايديولوجية قادراً في معظم الحالات على
تسديد السهام ضد الفكر المادي الهرطقي ، هذا الفكر الذي تميزت مواقفه
المعادية للريادة الايديولوجية تلك بوضوح .

تبقى ظاهرة « التصوف » في العصر ذاك من الوجوه الطريفة والمثيرة
حقاً ضمن الذهنية الناحية منحى هرطقياً ، دون ان يكون مادياً . لقد
ظلت هذه الظاهرة تتأرجح بين الفكر المثالي المتميز وبين الفكر المادي المتطور .
انها انطلقت من نقطة اساسية تمثل خطأ مشتركاً بينها وبين الفكر المادي
ذاك . هذه النقطة هي مجابهة الواقع الاقطاعي وايديولوجيته المناهضة
للتقدم الاجتماعي ولل فكر الانساني . الا ان الطريق التي سلكته الصوفية
لم يكن هو نفسه بالنسبة الى الفلاسفة الماديين . فهو موقف فردي يعتمد
« التجربة الذاتية » محوراً لتحقيق غايته . بينما الطريق الفلسفي المادي
جمعي يعتمد العقل العام والسلوك العام في تحقيق غايته .

هذا يعني ان الخلاص « الصوفي » خلاص فردي وهمي ، لانه يرفض
« المجموع » ، بينما الخلاص الفلسفي المادي لا يتحقق الا على نحو شامل
انطلاقاً من كون الجميع يحتوون بذرة التقدم والخلاص ، وهي العقل

الإنساني النشيط . الى جانب ذلك ؛ نرى ان وحدة الفكر بالعمل - التي يتحقق على طريقها الخلاص الفلسفي المادي العام - تكتسب على يد الصوفية اطاراً وهمياً يترد الى مجموعة من الافعال والتصورات الذاتية .

ان الصوفية الاسلامية شكل خجول من اشكال الفكر المادي الهرطقي . انها لم تكن قادرة على استيعاب المشكلة التي طرحتها - وهي تحرير الانسان - لانظرياً ولا اجتماعياً . هذا يعني انها ترتبط ، من حيث الافاق التي اشرايت نحوها ، بآفاق الفكر المادي الهرطقي المتميز .

ان استيعاب « الصوفية » والفكر المادي الهرطقي كان له ان يتم من قبل التقدم البورجوازي الصناعي لو قيص لهذا التقدم ان يكتسب اليد العليا في المجتمع العربي الاسلامي . وضمن هذا الاطار من المسألة نرى ان « الصوفية » الاسلامية تعبير معقد عن مطامح الانسان آنذاك في التحرر ، ولكنه تعبير عاجز وقاصر ، اذ انه سلبي .

هكذا نجد اذن الفكر العربي الاسلامي الوسيط في خصويته الضخمة ، بدءاً من المحاولات الأولى لداود بن المخبر ، مروراً بالمعتزلة ، وانتهاء بابن رشد وابن خلدون . انه فكر حي انساني و موسوعي و أصيل . وكذلك الجانب المناوئ للدين أخذوا بالذرية الاسلامية يشكل خطوة ايجابية على طريق مجابهة الايديولوجية الاقطاعية والاحتجاج عليها .

واعادة النظر الشاملة بمجمل قضايا هذا التراث العملاق تتطلب اخذ موقف ملتزم منه ، موقف يعيد الاعتبار للجوانب المشرقة منه ، ويقيم الجوانب المظلمة على نحو علمي دقيق . هذا يعني ان اعادة النظر تلك شرط اولي من أجل خلق وضوح وتماسك علميين نظريين بالنسبة الى القضايا الاجتماعية والقومية الفكرية المطروحة في وطننا الكبير والصغير .

محتويات الكتاب

٣ - المدخل - على طريق الوضوح المنهجي

القسم الأول

الجنور التاريخية والمعرفية للفكر الفلسفي المادي والمثالي

- ١ - بين المادية والمثالية والاسطورة - نشوء المعقد للفكر الفلسفي المادي والمثالي
- ١١ - الفكر اليوناني الفلسفي والتطور الفلسفي اللاحق
- ١٣ - عنصران في تحديد العلاقة البدائية بين « المادية والمثالية »
- ١٩ - مرحلتان أساسيتان في التطور الاجتماعي للمجتمع البدائي وتأثيرهما على تطور الفكر الميثوبي - الاسطورة -
- ٢٢ - الاسطورة والسحر والطقس
- ٢٣ - الاسطورة في وحدتها وانشطاراتها
- ٢٥ - التناقض بين شكل الاسطورة ومضمونها
- ٢٦ - علاقة الاسطورة بالواقع الطبيعي وعملية تلاشيها وتجاوزها
- ٢٩ - نتائج التقدم في التكنيك والاصوات الطبيعية والتجريد الذهني
- ٣٠ - تجاوز وهمي للعالم المادي ، ومحاولة استيعابه نظريا وعمليا
- ٣١ - هل تاريخ الفلسفة احادي الجانب ؟
- ٣٢ - ايها اكثر قدمية واصالة ، الميل المادي أم الميل المثالي ؟
- ٣٥ - التمييز بين الهيمنة والتقدمية التاريخية ، بين حفيقة الاسطورة ومشروعيتها التاريخية
- ٣٦ - وجود العالم المادي الموضوعي وانعكاسه الواعي وعوامل تكون هذا الانعكاس

القسم الثاني

معالم المشكلة الفلسفية في شكلها المبكر اليوناني

- ٤٣ - الوضع الاجتماعي الاقتصادي والفكري في اليونان القديمة وشروط نشوء الفلسفة هناك
- ٦٤ - مفهوم « الطبيعة » لدى الفلاسفة المليون - الملطييين

- ٨٥ - المعالم الأساسية لمفهوم « الذرة » لدى ديموقريطس
 ٩٨ - ارسطو - العالم المادي و « مفهوم » المادة كمشكلة فلسفية أساسية
 والتأرجح في ذلك بين المادية والمثالية - الخطوة الفعلية الأولى عن
 طريق تكون « مفهوم » عن المادة - الجوهر -

القسم الثالث

الفكر العربي الاسلامي الوسيط في حلقائه الأساسية

- ١٢٥ - ملاحظات حول مسألة تقويم جديد لتراثنا العربي الاسلامي - ولما
 كتب حوله
 ١٣٧ - الملاحم الاجتماعية الأساسية لمجتمع الجزيرة العربية الجاهلي
 ١٥٤ - المسار التاريخي للمجتمع العربي الاسلامي - الاسلام وتحول البنية
 الاجتماعية الاقتصادية والسياسية للمجتمع العربي الجديد
 ١٩٤ - معالم الحياة الفكرية وعوامل نشوء فلسفة وعلم في العصر العربي
 الاسلامي الوسيط
 ١ - معالم الحياة الفكرية في المجتمع القبلي البطريركي - الجاهلي
 ٢٠٤ - ٢ - العوامل الأساسية في تكوين علم وفلسفة في المجتمع العربي
 الاسلامي الوسيط
 ٢٢٤ - بدايات الفكر الفلسفي العربي - الاسلامي
 - افلاطون وارسطو وافلوطين ، وتبلور بدايات الفلسفة العربية
 الاسلامية
 ٢٣٤ - معالم المذهب الدرري في الفكر العربي - الاسلامي الوسيط -
 الاطار النصي الايماني لهذا المذهب
 ٢٦٢ - الكندي - بدايات الفكر الفلسفي المتميز والتكريس الفلسفي
 لمصادرة الخلق من عدم
 ٢٧٦ - العلاقة الشرطية بين الزمان والحركة والجسم
 ٢٨٢ - الفارابي - الارهاصات المادية الفلسفية
 عملية تجاوز الثنائية بين الإله والعالم ، وتجاوز مصادرة الخلق
 من عدم
 ٣٠٢ - ابن سينا - التحويل الجدي لمفهوم ارسطو عن المادة
 ثورة عميقة فعالة في عملية تجاوز الثنائية « مادة - صورة »
 « إله - عالم »



- ٣٣٠ - ابن طفيل - الامتداد الطبيعي لفكر ابن سينا المادي الهرطقي
١ - الرمزية الفلسفية والارهاب الفكري الفزالي
٢ - ابن طفيل بين قدم العالم وإحداثه والقضايا المنبثقة عن ذلك
٣٥٥ - ابن رشد - قمة الفكر المادي العقلاني الوسيط ، تلاشي الثنائية
بين العالم والإله ١ - لقد بلغ الفكر الفلسفي العربي - الاسلامي
في العصر الوسيط مرحلته العليا والنهائية في شخص ابن رشد الفد
٣٨٩ - ابن خلدون - نشوء وتبلور الفكر الاجتماعي المادي - صياغة
مفهوم « الوجود الاجتماعي المادي » بشكل أولي
٣٩٨ - المقرئزي - خطوط أساسية في سبيل الاحاطة بالمجتمع الانساني
على نحو تاريخي علمي
٤٠٥ - كلمات أخيرة
٤١١ - ثبت بالأخطاء الطبيعية
٤١٤ - محتويات الكتاب

وافقت المديرية العامة للسعاية والأبناء في وزارة الاعلام بطبع
وتداول هذا الكتاب تحت رقم ٢٠٨٣ تاريخ ١٩٧١/٢/٢٣ .